

EOS M10

Guide d'utilisation de l'appareil photo

- Prenez soin de lire ce guide, dont la section « Précautions de sécurité » (📖 14), avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.
- Cliquez sur les touches dans le coin inférieur droit pour accéder aux autres pages.
 - ▶ : Page suivante
 - ◀ : Page précédente
 - 📖 : Page affichée avant d'avoir cliqué sur un lien
- Pour sauter au début d'un chapitre, cliquez sur le titre du chapitre à droite.

FRANÇAIS

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



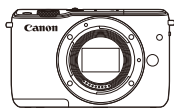
Avant utilisation

Informations initiales

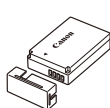
Contenu du coffret

Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.

Si un élément venait à manquer, contactez le détaillant de votre appareil photo.



Appareil photo
(avec bouchon du
boîtier)



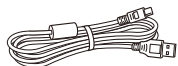
Batterie
LP-E12
(avec couvre-bornes)



Chargeur de batterie
LC-E12/LC-E12E



Bandoulière
EM-200DB



Câble d'interface
IFC-400PCU

- Des documents papier sont également fournis.
- Pour en savoir plus sur l'objectif inclus dans le kit d'objectif, consultez les informations sur l'emballage de l'appareil photo.
- La carte mémoire n'est pas fournie.

Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes (vendues séparément) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD*1
- Cartes mémoire SDHC*1*2
- Cartes mémoire SDXC*1*2

*1 Cartes conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.

*2 Les cartes mémoire UHS-I sont également prises en charge.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto
hybride

Autres modes de prise de
vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Remarques préliminaires et mentions légales

- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- La loi régissant les droits d'auteur dans votre pays peut interdire l'utilisation sur la carte mémoire d'images enregistrées ou bien de musique et d'images accompagnées de musique protégées par des droits d'auteur dans un cadre autre que le cadre privé. Abstenez-vous d'enregistrer sans autorisation des images soumises aux droits d'auteur et veuillez noter que même à des fins privées, toute photographie peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux lors de spectacles, d'expositions ou dans certaines structures commerciales.
- Pour toute information sur la garantie de l'appareil photo ou l'assistance clientèle Canon, reportez-vous aux informations sur la garantie disponibles dans le kit du Manuel de l'utilisateur de l'appareil photo.
- Bien que l'écran fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

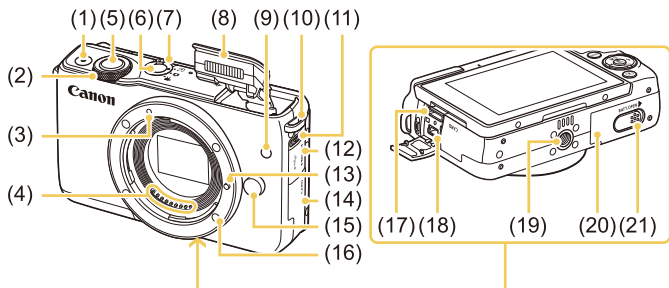
Accessoires

Annexe

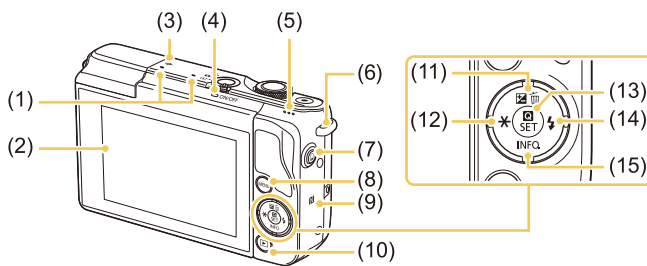
Index



Nomenclature des pièces



- | | |
|--|--|
| (1) Touche Vidéo | (12) Cache-connecteurs |
| (2) Molette avant | (13) Griffes de verrouillage d'objectif |
| (3) Repère de montage pour objectifs EF-M | (14) Couvercle du logement de la carte mémoire |
| (4) Contacts | (15) Bouton de déverrouillage de l'objectif |
| (5) Déclencheur | (16) Monture d'objectif |
| (6) Touche ON/OFF | (17) Borne HDMI™ |
| (7) Sélecteur de mode | (18) Borne numérique |
| (8) Flash | (19) Filetage pour trépied |
| (9) Lampe | (20) Couvercle du logement de la batterie |
| (10) Dispositif de fixation de la courroie | (21) Couvre-bornes de l'adaptateur secteur |



- | | |
|---|--|
| (1) Microphone | (10) Touche [▶] (Lecture) |
| (2) Écran*2 / Panneau tactile | (11) Touche [⊠] (Correction d'exposition) / [⊠] (Effacer une image) / Haut |
| (3) Repère de plan focal | (12) Touche [★] (Mémoire de l'exposition automatique) / Gauche |
| (4) Indicateur | (13) Touche [⊠] (Menu Réglage rapide/Réglage) |
| (5) Haut-parleur | (14) Touche [⚡] (Flash) / Droite |
| (6) Dispositif de fixation de la courroie | (15) Touche [i] (INFO, Informations) / Bas |
| (7) Touche [⊠] (Connexion de périphérique mobile) | |
| (8) Touche [MENU] | |
| (9) [N] (Repère N)*1 | |

*1 Utilisé avec les fonctions NFC (113).

*2 Il se peut que les gestes ne soient pas détectés aussi facilement si vous appliquez un protecteur d'écran. Le cas échéant, augmentez la sensibilité du panneau tactile (142).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

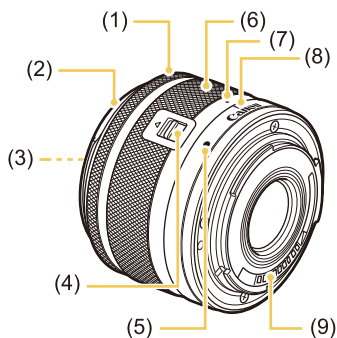
Annexe

Index



Objectif

Objectif EF-M



- (1) Bague de mise au point
- (2) Fixation pour pare-soleil
- (3) Filetage de fixation du filtre
- (4) Bouton de rétraction de l'objectif
- (5) Repère de montage pour l'objectif
- (6) Bague de zoom
- (7) Repère de rétraction de l'objectif
- (8) Index de position du zoom
- (9) Contacts

Conventions de ce guide

- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches et les boutons de l'appareil photo correspondants sur lesquels elles apparaissent ou auxquels elles ressemblent.
- Les touches et les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes.



- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- ⓘ : Informations importantes que vous devez connaître
- 📌 : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
- ✎ : Indique les opérations sur l'écran tactile
- 📖xx : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par mesure de commodité, tous les objectifs et toutes les bagues d'adaptation monture sont simplement appelés « objectifs » et « bagues d'adaptation monture », qu'ils soient inclus ou vendus séparément.
- Les illustrations de ce guide prennent comme exemple l'appareil photo équipé de l'objectif EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les symboles « ▶ Photos » et « ▶ Vidéos » sous les titres indiquent comment la fonction est utilisée, à savoir pour des photos ou pour des vidéos.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Sommaire

Avant utilisation

Informations initiales	2
Contenu du coffret.....	2
Cartes mémoire compatibles.....	2
Remarques préliminaires et mentions légales.....	3
Nomenclature des pièces.....	4
Objectif.....	5
Conventions de ce guide.....	5
Fonctionnement de base de l'appareil photo.....	13
Précautions de sécurité.....	14

Guide élémentaire

Procédures de base	17
Préparatifs initiaux.....	17
Fixation de la bandoulière.....	17
Prise en main de l'appareil photo.....	17
Charge de la batterie.....	18
Insertion de la batterie.....	19
Retrait de la batterie.....	19
Insertion de la carte mémoire.....	19
Retrait de la carte mémoire.....	20
Réglage de la date et de l'heure.....	20
Modification de la date et de l'heure.....	21
Langue d'affichage.....	21
Montage de l'objectif.....	22
Retrait de l'objectif.....	22
Modes d'emploi des objectifs.....	23
Fixation des objectifs EF et EF-S.....	23

Retrait de l'objectif.....	24
Utilisation d'un trépied.....	24
Utilisation de la stabilisation de l'image de l'objectif.....	24
Test de l'appareil photo.....	25
Prise de vue (Scène intelligente auto).....	25
Affichage.....	26
Effacement d'images.....	27

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo	28
Marche/Arrêt.....	28
Fonctions Mode éco (Extinction auto).....	29
Mode éco en mode de prise de vue.....	29
Mode éco en mode de lecture.....	29
Déclencheur.....	29
Réglage de l'angle de l'écran.....	30
Options d'affichage de la prise de vue.....	30
Utilisation du menu Réglage rapide.....	31
Utilisation des opérations sur l'écran tactile pour configurer les réglages.....	31
Utilisation de l'écran de menu.....	32
Opérations sur l'écran tactile.....	33
Clavier virtuel.....	33
Affichage de l'indicateur.....	34
Mode Auto / Mode Auto hybride	35
Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo.....	35
Prise de vue (Scène intelligente auto).....	35
Prise de vue en Mode Auto hybride.....	37
Lecture de résumé vidéo.....	38
Photos/Vidéos.....	38

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Photos	38
Vidéos.....	38
Icônes de scène	39
Cadres à l'écran	40
Fonctions courantes et pratiques	40
Utilisation du retardateur	40
Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo	41
Personnalisation du retardateur	41
Prise de vue en touchant l'écran (Déclenchement tactile)	42
Prise de vue en continu.....	42
Fonctionnalités de personnalisation des images.....	43
Modification de la qualité de l'image.....	43
Capture au format RAW	44
Utilisation du menu.....	45
Modification du rapport largeur-hauteur	45
Modification de la qualité de l'image vidéo.....	46
Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo.....	47
Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges	47
Modification de la durée d'affichage de l'image prise.....	47
Autres modes de prise de vue	48
Prise de vue avec vos réglages préférés (Création assistée)	48
Sauvegarde/chargement des réglages.....	49
Sauvegarde des réglages	49
Chargement des réglages	50
Utilisation des réglages des images.....	50
Affichage des réglages	50
Comment le mode [★] correspond aux réglages de la zone de création	50

Prise d'un autoportrait avec des réglages optimaux (Autoportrait)	51
Scènes données.....	52
Application des effets spéciaux.....	53
Amélioration des couleurs sur les photos d'aliments (Aliments)	53
Prise de vue de scènes au contraste élevé (Plage dynamique élevée).....	54
Ajout d'effets artistiques	54
Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle).....	55
Photos ressemblant à des peintures à l'huile (Effet Peinture huile).....	55
Photos ressemblant à des aquarelles (Effet Aquarelle).....	56
Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature).....	56
Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute).....	57
Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet app. photo-jouet).....	57
Prise de vue avec un effet Flou artistique	58
Prise de vue monochrome (N&B granuleux)	58
Filmer des vidéos en mode vidéo.....	59
Prendre des photos pendant l'enregistrement vidéo	59
Mémorisation ou modification de la luminosité de l'image avant l'enregistrement.....	60
Réglages audio.....	60
Réglage du volume d'enregistrement.....	60
Désactivation du filtre anti-vent	61
Utilisation de l'atténuateur	61
Mode P	62
Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P]).....	62

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Configuration de la prise de vue depuis un seul et même écran	63
Luminosité de l'image (Exposition).....	63
Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition).....	63
Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique).....	64
Modification de la méthode de mesure.....	64
Modification de la vitesse ISO	65
Ajustement des Réglages ISO auto	65
Correction automatique de la luminosité et du contraste (Correction automatique de luminosité).....	66
Prise de vue de sujets lumineux (Priorité hautes lumières).....	66
Couleurs des images.....	67
Réglage de la balance des blancs.....	67
Balance des blancs personnalisée	67
Correction manuelle de la balance des blancs.....	68
Personnalisation des couleurs (Style d'image).....	69
Personnalisation des styles d'image	70
Sauvegarde des styles d'image personnalisés	71
Mise au point.....	71
Choix de la méthode autofocus	71
1 collimateur AF.....	71
<i>+</i> +Suivi	72
Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (AF tactile)	72
Prise de vue avec la fonction AF servo	73
Modification du réglage de mise au point.....	74
Réglage précis de la mise au point	74
Prise de vue en mode de mise au point manuelle.....	75
Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF).....	76

Flash.....	76
Modification du mode de flash.....	76
Auto	77
Activé.....	77
Synchro lente	77
Désac.	77
Réglage de la correction de l'exposition au flash	77
Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash	78
Modification de la synchronisation du flash	78
Modification du mode de mesure du flash.....	78
Réinitialisation des réglages du flash	79
Autres réglages	79
Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé.....	79
Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement	80
Correction du vignetage de l'objectif/aberration chromatique ...	80
Modification du niveau de réduction du bruit.....	81
Utilisation de la réduction bruit multivues	81
Réduction du bruit à une vitesse d'obturation lente.....	82
Modes Tv, Av et M	83
Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv]).....	83
Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av]).....	84
Contrôle de profondeur de champ.....	85
Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M]).....	85
Réglage de la puissance du flash	86
Enregistrement de vidéos à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques.....	87
Personnalisation des commandes et de l'affichage	88
Personnalisation des informations affichées	88
Configuration des fonctions personnalisées.....	88

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Attribution de fonctions aux touches	90
Mode de lecture.....	91
Affichage	91
Opérations sur l'écran tactile.....	92
Changement de mode d'affichage.....	93
Personnalisation des informations de prise de vue affichées	93
Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)	94
Histogramme de luminosité.....	94
Histogramme RVB.....	94
Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo).....	94
Affichage par date	95
Navigation et filtrage des images	95
Navigation dans les images d'un index	95
Opérations sur l'écran tactile.....	96
Agrandissement par double toucher	96
Trouver des images correspondant aux critères spécifiés	96
Utilisation de la molette avant pour sauter entre les images.....	97
Options d'affichage des images	98
Agrandissement des images	98
Opérations sur l'écran tactile.....	98
Affichage des diaporamas	99
Protection des images.....	99
Utilisation du menu	100
Sélection individuelle des images	100
Sélection d'une plage	100
Protection de toutes les images en une fois.....	101
Suppression de toute la protection en une fois	101
Effacement d'images.....	102

Effacement de plusieurs images en une fois.....	102
Choix d'une méthode de sélection	102
Sélection individuelle des images	103
Sélection d'une plage	103
Spécification de toutes les images en une fois	103
Rotation des images.....	104
Utilisation du menu	104
Désactivation de la rotation automatique	104
Classement des images (classement)	105
Utilisation du menu	105
Édition des photos.....	106
Recadrage des images.....	106
Utilisation du menu	106
Rognage	107
Application d'effets de filtre.....	108
Correction des yeux rouges.....	108
Édition des vidéos	109
Réduire les tailles de fichier.....	110
Qualité d'image des vidéos comprimées.....	110
Édition des résumés vidéo	111

Fonctions Wi-Fi 112

Fonctions Wi-Fi disponibles	112
Importation d'images vers un smartphone	113
Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC.....	113
Connexion via NFC avec un appareil photo éteint ou en mode de prise de vue.....	113
Connexion via NFC avec un appareil photo en mode de lecture.....	115
Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche	115
Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi	117
Utilisation d'un autre point d'accès.....	118

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Confirmation de la compatibilité du point d'accès	118
Utilisation de points d'accès compatibles WPS.....	119
Connexion aux points d'accès répertoriés	120
Points d'accès précédents	121
Envoi d'images à un service Web enregistré	121
Enregistrement des services Web	121
Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY	121
Enregistrement d'autres services Web	123
Téléchargement d'images vers des services Web	124
Visionnage des images à l'aide d'un lecteur multimédia.....	125
Impression d'images sans fil depuis une imprimante connectée.....	126
Envoi d'images vers un autre appareil photo	128
Options d'envoi des images	129
Envoi de plusieurs images.....	129
Sélection individuelle des images	129
Sélection d'une plage	129
Envoi des images classées	130
Remarques sur l'envoi d'images	130
Choix du nombre de pixels d'enregistrement (Taille d'image)	130
Ajout de commentaires.....	131
Envoi automatique d'images (Synchro d'images)	131
Préparatifs initiaux.....	131
Préparation de l'appareil photo	131
Préparation de l'ordinateur	132
Envoi d'images	132
Affichage des images envoyées via Synchro d'images sur un smartphone	133
Prise de vue à distance	134
Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi.....	135

Modification des informations de connexion.....	135
Modification du pseudonyme d'un appareil	135
Effacement des informations de connexion.....	136
Spécification des images affichables sur un smartphone ...	136
Modification du pseudonyme de l'appareil photo	137
Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut	137

Menu de réglage..... 138

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo.....	138
Stockage des images d'après les données	138
Numérotation de fichiers.....	138
Formatage des cartes mémoire.....	139
Formatage simple.....	139
Changement du système vidéo.....	139
Utilisation du Mode veille.....	140
Réglage du Mode éco	140
Luminosité de l'écran.....	140
Horloge mondiale	141
Date et heure.....	141
Langue d'affichage	141
Mise en sourdine des sons de l'appareil photo	141
Masquage des conseils et des astuces.....	142
Énumération des modes de prise de vue par icône	142
Réglage du panneau tactile.....	142
Verrouillage automatique du panneau tactile	142
Nettoyage du capteur d'image.....	142
Désactivation du nettoyage automatique	142
Activation du nettoyage du capteur	143
Nettoyage manuel du capteur	143
Vérification des logos de certification	144
Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images	144
Effacement de toutes les informations de copyright.....	144

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Ajustement d'autres réglages	145
Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo...	145
Accessoires	146
Configuration du système.....	147
Accessoires en option	148
Objectifs.....	148
Alimentation.....	148
Autres accessoires	148
Imprimantes.....	149
Stockage des photos et des vidéos.....	149
Utilisation d'accessoires en option	150
Lecture sur un téléviseur	150
Alimenter l'appareil photo sur le secteur	151
Utilisation des logiciels	152
Logiciels.....	152
Mode d'emploi des logiciels.....	152
Vérification de l'environnement de votre ordinateur	152
Installation des logiciels.....	153
Sauvegarde des images sur un ordinateur.....	153
Impression de photos	154
Impression facile.....	154
Configuration des réglages d'impression	155
Rognage des images avant l'impression.....	156
Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression.....	156
Options de mise en page disponibles	157
Impression des photos d'identité.....	157
Impression de scènes vidéo	157
Options d'impression vidéo	157
Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)	158
Configuration des réglages d'impression	158

Configuration de l'impression pour chaque image	159
Configuration de l'impression pour une plage d'images.....	159
Configuration de l'impression pour toutes les images.....	159
Effacement de toutes les images de la liste d'impression... ..	159
Ajout d'images à un livre photo	160
Choix d'une méthode de sélection	160
Ajout d'images individuellement	160
Ajout de toutes les images à un livre photo.....	160
Effacement de toutes les images de la liste d'impression... ..	160
Annexe	161
Dépannage.....	161
Messages à l'écran	165
Informations à l'écran	167
Lors de la prise de vue	167
Niveau de la batterie	167
Pendant la lecture.....	168
Aff. informations 1.....	168
Aff. informations 2.....	168
Aff. informations 3.....	168
Aff. informations 4.....	168
Aff. informations 5.....	169
Aff. informations 6.....	169
Récapitulatif du panneau de commande des vidéos.....	169
Tableaux des fonctions et menus.....	170
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue.....	170
Menu Réglage rapide	172
Onglet Prise de vue.....	174
Onglet C.Fn	179
Contrôle rapide INFO.	180
Onglet Configuration.....	180
Onglet Lecture.....	181
Menu Réglage rapide en mode de lecture	181

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Précautions de manipulation	182
Caractéristiques	183
Type	183
Capteur d'image	183
Format d'enregistrement	183
Traitement de l'image pendant la prise de vue.....	184
Autofocus	184
Contrôle d'exposition	184
Obturateur	185
Flashes	185
Système d'entraînement, de retardateur	185
Prise de vue de photos.....	185
Enregistrement vidéo	185
Écran	186
Fonctions de lecture	187
Traitement logiciel des images	187
Impression directe	187
Fonctions personnalisées.....	187
Interfaces.....	187
Wi-Fi (LAN sans fil).....	188
Fonctions réseau.....	188
Alimentation.....	188
Dimensions et poids	188
Environnement d'exploitation	188
Nombre de prises de vue par carte mémoire.....	189
Durée d'enregistrement par carte mémoire.....	189
Couverture approximative du flash intégré.....	190
Batterie LP-E12	190
Chargeur de batterie LC-E12/LC-E12E.....	190
Index.....	191
Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil).....	194











Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio.....	194
Précautions relatives à la sécurité.....	194
Marques et licences	195
Limitation de la responsabilité.....	196

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index









Fonctionnement de base de l'appareil photo

Prendre une photo




- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto, Mode Auto hybride)
 -  35,  37
- Prendre une photo avec les effets de votre choix (Création assistée)
 -  48
- Rendre flou l'arrière-plan / Préserver la netteté de l'arrière-plan (Mode Av)
 -  84
- Figer l'action / Rendre floue l'action (Mode Tv)
 -  83
- Prise d'un autoportrait avec des réglages optimaux (Autoportrait)
 -  51
- Appliquer des effets spéciaux
 -  53
- Prendre plusieurs photos à la fois (Continu)
 -  42
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé)
 -  36
- Apparaître soi-même sur la photo (Retardateur)
 -  40

Afficher


- Afficher les images (Mode de lecture)
 -  91
- Lecture automatique (Diaporama)
 -  99

- Sur un téléviseur
 -  150
- Sur un ordinateur
 -  152
- Parcourir rapidement les images
 -  95
- Effacer les images
 -  102


Réaliser/lire des vidéos

- Réaliser des vidéos
 -  35,  59
- Lecture de vidéos (Mode de lecture)
 -  91




Imprimer

- Imprimer des photos
 -  154

Sauvegarder

- Sauvegarder des images sur un ordinateur
 -  153

Utiliser les fonctions Wi-Fi

- Envoyer des images vers un smartphone
 -  113
- Partager des images en ligne
 -  121
- Envoyer des images vers un ordinateur
 -  131

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, lisez attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité indiquées ici ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne. La lumière intense générée par le flash pourrait provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.
- Rangez cet équipement hors de la portée des enfants. Une courroie/dragonne enroulée autour du cou d'un enfant présente un risque de strangulation. Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, l'enroulement par inadvertance du cordon autour du cou d'un enfant présente un risque d'asphyxie.
- Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.
- Ne démontez, ne transformez ni ne chauffez le produit.
- Ne retirez pas la pellicule adhésive collée sur la batterie, le cas échéant.
- Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.
- Ne touchez pas l'intérieur du produit s'il est cassé, après une chute par exemple.
- Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent ou s'il présente un fonctionnement anormal.
- N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.

- Évitez tout contact avec des liquides et ne laissez pas pénétrer de liquides ou de corps étrangers à l'intérieur du produit. Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie. Si le produit est mouillé ou si des liquides ou des corps étrangers pénètrent à l'intérieur, retirez la batterie ou les piles ou débranchez-le immédiatement.

- Si votre modèle est pourvu d'un viseur ou d'un objectif interchangeable, ne regardez pas de sources lumineuses intenses par le viseur ou l'objectif (comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense).

Cela pourrait provoquer des lésions oculaires.

- Si votre modèle est pourvu d'un objectif interchangeable, ne laissez pas l'objectif (ou l'appareil photo avec l'objectif en place) au soleil sans le cache de l'objectif fixé.

Cela pourrait provoquer un incendie.

- Ne touchez pas le produit branché à la prise secteur pendant un orage.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie. Cessez immédiatement d'utiliser le produit et éloignez-vous.

- Utilisez uniquement la batterie ou les piles recommandées.
- Évitez de placer la batterie ou les piles à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.

La batterie ou les piles risquent d'exploser ou de fuir, entraînant une décharge électrique, un incendie ou des blessures. Si l'électrolyte s'échappant de la batterie ou des piles entre en contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement à l'eau.

- Si le produit utilise un chargeur de batterie, veuillez noter les précautions suivantes.
 - Retirez régulièrement la fiche et, au moyen d'un chiffon sec, éliminez la poussière et la saleté accumulées sur la fiche, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.
 - N'insérez et ne retirez pas la fiche avec les mains mouillées.
 - N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si la fiche est endommagée ou si elle n'est pas correctement enfoncée dans la prise.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou de la poussière et les bornes ou la fiche.
- Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, ne le coupez pas, ne l'endommagez pas, ne le modifiez pas et ne placez pas d'objets lourds dessus.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

- Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite.

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez le produit dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.

- Ne laissez pas l'appareil photo en contact avec la peau pendant des périodes prolongées.

Même si l'appareil photo ne semble pas chaud, cela risque de provoquer des brûlures à basse température qui se manifestent par une rougeur de la peau ou des cloques. Utilisez un trépied dans les endroits chauds ou en cas de mauvaise circulation ou de peau insensible.



Attention

Indique un risque de blessure.

- Prenez soin de ne pas cogner le produit, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le transportez par la dragonne.
- Veillez à ne pas cogner l'objectif ni à exercer une pression excessive sur celui-ci.
Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.
- Veillez à ne pas soumettre l'écran à des chocs violents.
Si l'écran se fend, vous pourriez vous blesser avec les fragments.
- Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.
Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

- SÉvitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C
 - Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie ou des piles, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Une surchauffe et des dommages peuvent entraîner une décharge électrique, un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.

- Les effets de transition d'un diaporama peuvent occasionner une gêne en cas de visualisation prolongée.
- Lorsque vous utilisez un objectif en option, un filtre pour objectif ou un adaptateur de filtre (le cas échéant), veillez à fixer solidement ces accessoires.
Si l'accessoire pour objectif se desserre et tombe, il risque de se fendre et les éclats de verre pourraient occasionner des coupures.
- Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, évitez que vos doigts soient pincés par le flash qui s'abaisse.
Vous risqueriez de vous blesser.

Attention

Indique un risque de dommage matériel.

- Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses, comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.
Vous risqueriez d'endommager le capteur d'image ou d'autres composants internes.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur une plage de sable ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.
- Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, n'enfoncez pas le flash ou ne forcez pas son ouverture.
Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



- Essuyez la poussière, la saleté ou tout autre corps étranger collés au flash avec un coton-tige ou un chiffon.

La chaleur émise par le flash peut provoquer l'embrasement du corps étranger ou le dysfonctionnement du produit.

- Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas le produit.

Une fuite du liquide de la batterie ou des piles peut infliger des dégâts au produit.

- Avant de jeter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- Débranchez le chargeur de batterie utilisé avec le produit lorsque vous ne l'utilisez pas. Ne le couvrez pas avec un chiffon ou autre pendant l'utilisation.

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- Ne laissez pas les batteries exclusives au produit près d'animaux domestiques.

Une morsure d'animal dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant des dommages matériels ou un incendie.

- Si le produit utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles ayant des niveaux de charge différents et n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes. N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (-) inversés.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans la poche de votre pantalon.

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran. Fermez également l'écran (de sorte qu'il se trouve face au boîtier) si l'écran du produit peut se fermer.

- N'attachez pas d'objets durs au produit. Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Guide élémentaire

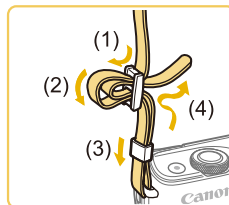
Procédures de base

Informations et instructions de base, des préparatifs initiaux à la prise de vue et la lecture

Préparatifs initiaux

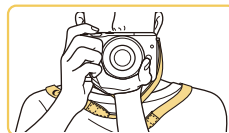
Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

Fixation de la bandoulière



- Attachez la bandoulière fournie à l'appareil photo conformément à l'illustration.
- De l'autre côté de l'appareil photo, attachez la bandoulière de la même façon.

Prise en main de l'appareil photo



- Placez la bandoulière autour de votre cou.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger. Si vous avez déployé le flash, ne reposez pas les doigts dessus.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

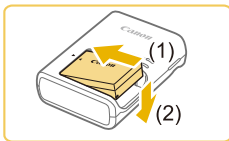
Annexe

Index



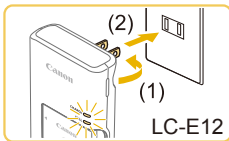
Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie avec le chargeur fourni. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.



1 Insérez la batterie.

- Retirez le couvercle de la batterie, alignez les repères ▲ sur la batterie et le chargeur, puis insérez la batterie en l'enfonçant (1) et en l'abaissant (2).

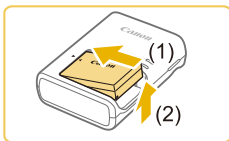


2 Chargez la batterie.

- LC-E12 : sortez la fiche (1) et branchez le chargeur sur une prise secteur (2).
- LC-E12E : branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.



- Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
- Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.



3 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (1) puis en la soulevant (2).



- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Les problèmes du chargeur de batterie peuvent déclencher un circuit protecteur arrêtant le chargement et faisant clignoter en orange le témoin de charge. Le cas échéant, débranchez la fiche du cordon d'alimentation du chargeur de la prise secteur et retirez la batterie. Fixez à nouveau la batterie au chargeur et patientez un instant avant de raccorder à nouveau le chargeur à la prise secteur.
- Pour les chargeurs de batterie utilisant un cordon d'alimentation, ne fixez pas le chargeur ou le cordon à d'autres appareils. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement ou endommager le produit.



- Pour en savoir plus sur la durée de charge, voir « Chargeur de batterie LC-E12/LC-E12E » (190) et sur le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir « Alimentation » (188).
- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Comme rappel visuel de l'état de charge, fixez le couvercle de la batterie avec ▲ visible sur une batterie chargée et masqué sur une batterie non chargée.
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

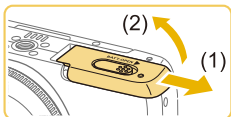
Annexe

Index



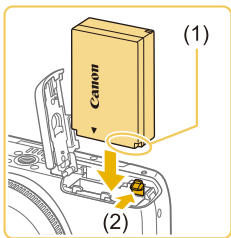
Insertion de la batterie

Insérez la batterie fournie.



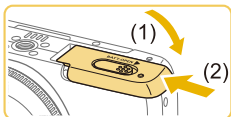
1 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (1) et ouvrez-le (2).



2 Insérez la batterie.

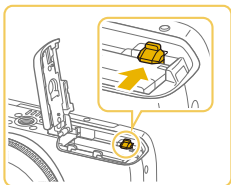
- Tout en tenant la batterie avec les bornes (1) tournées dans le sens indiqué, appuyez sur le verrou de la batterie (2) dans le sens de la flèche et insérez la batterie jusqu'à ce que le verrou se ferme avec un déclic.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.



3 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (1) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (2).

Retrait de la batterie



- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- La batterie sort de son logement.

Insertion de la carte mémoire

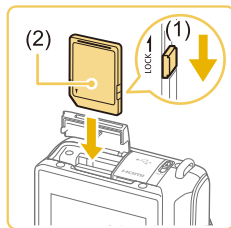
Insérez une carte mémoire (vendue séparément).

Veillez noter qu'avant d'utiliser une carte mémoire neuve ou formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (p. 139).



1 Ouvrez le couvercle.

- Ouvrez le couvercle dans le sens indiqué.



2 Vérifiez la position du taquet de protection contre l'écriture de votre carte et insérez la carte mémoire.

- L'enregistrement n'est pas possible sur les cartes mémoire dont le taquet de protection contre l'écriture est en position verrouillée. Faites glisser le taquet sur la position déverrouillée (1).
- Insérez la carte mémoire avec l'étiquette (2) tournée dans le sens indiqué jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- Assurez-vous que la carte mémoire est tournée dans le bon sens lorsque vous l'insérez. L'insertion d'une carte mémoire dans le mauvais sens peut endommager l'appareil photo.



3 Fermez le couvercle.

- Fermez le couvercle dans le sens indiqué jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.



- Pour des indications sur le nombre de prises de vue ou d'heures d'enregistrement pouvant être sauvegardées sur une carte mémoire, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (p. 189).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



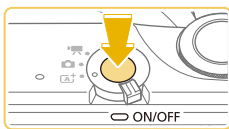
Retrait de la carte mémoire



- Ouvrez le couvercle et appuyez sur la carte mémoire jusqu'au dé clic, puis relâchez lentement la carte mémoire.
- La carte mémoire sort de son logement.

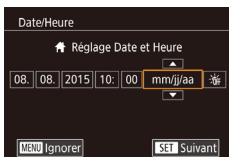
Réglage de la date et de l'heure

Réglez correctement la date et l'heure actuelles comme suit si l'écran [Date/Heure] s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date.



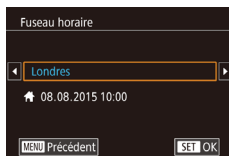
1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran [Date/Heure] s'affiche.



2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir un élément.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour spécifier la date et l'heure.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [Ⓢ].



3 Spécifiez le fuseau horaire de votre pays.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir le fuseau horaire de votre pays.



4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [Ⓢ] lorsque vous avez terminé. Après l'affichage d'un message de confirmation, l'écran de réglage disparaît.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.



- L'écran [Date/Heure] s'affichera chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension tant que vous n'aurez pas réglé la date, l'heure et le fuseau horaire de votre pays. Renseignez les informations correctes.



- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [☀] à l'étape 2 puis choisissez [☀] en appuyant sur les touches [▲][▼].



- Vous pouvez également régler la date et l'heure en touchant l'élément souhaité sur l'écran de l'étape 2, puis en touchant [▲][▼], suivi de [SET]. De la même manière, vous pouvez également régler le fuseau horaire de votre pays en touchant [◀][▶] sur l'écran de l'étape 3, suivi de [SET].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



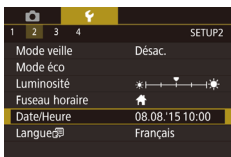
Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



1 Accédez à l'écran de menu.

- Appuyez sur la touche [MENU].



2 Choisissez [Date/Heure].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🔆] pour choisir l'onglet [2].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche [OK].



3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez l'étape 2 de « Réglage de la date et de l'heure » (📖20) pour ajuster les réglages.
- Appuyez sur la touche [MENU] pour fermer l'écran de menu.



- Les réglages de la date/heure peuvent être conservés pendant 3 semaines environ par la pile de sauvegarde de la date intégrée à l'appareil photo une fois la batterie retirée.
- La pile de sauvegarde de la date se recharge en 4 heures environ une fois que vous insérez une batterie chargée ou raccordez l'appareil photo à un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 📖148), même avec l'appareil photo hors tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, l'écran [Date/Heure] s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Réglez la date et l'heure correctes comme décrit dans « Réglage de la date et de l'heure » (📖20).

Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].



2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [OK] et maintenez-la enfoncée, puis appuyez sur la touche [MENU].



3 Réglez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche [OK].
- Une fois la langue d'affichage définie, l'écran de réglage disparaît.



- Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche [MENU] et choisir [Langue] sur l'onglet [2].



- Vous pouvez également régler la langue d'affichage en touchant une langue sur l'écran de l'étape 3, puis en la touchant une deuxième fois.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Montage de l'objectif

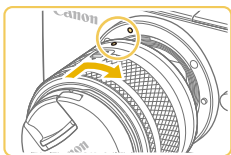
L'appareil photo est compatible avec les objectifs EF-M. Si vous utilisez une bague d'adaptation monture EF-EOS M, vous pouvez également utiliser des objectifs EF et EF-S (p. 23).

1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



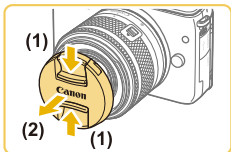
2 Retirez les bouchons.

- Retirez le cache de l'objectif et le bouchon du boîtier en les tournant dans le sens indiqué.

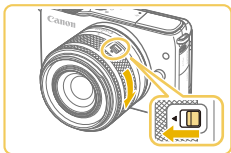


3 Montez l'objectif.

- Alignez les repères de montage (les points blancs) sur l'objectif et l'appareil photo, puis tournez l'objectif dans le sens indiqué jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.

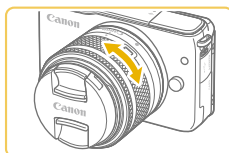


4 Enlevez le bouchon avant de l'objectif.



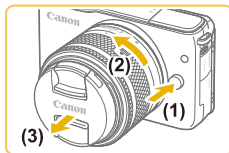
5 Préparez-vous à photographier.

- Avec le repère de rétraction de l'objectif aligné sur l'index de position du zoom, maintenez le bouton de rétraction de l'objectif vers [▲] tout en tournant légèrement la bague de zoom dans le sens indiqué, puis relâchez le bouton.
- Continuez à tourner la bague de zoom jusqu'à ce que vous entendiez un déclic indiquant que l'objectif est prêt pour la prise de vue.



- Pour protéger l'objectif, laissez le cache de l'objectif sur l'objectif lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.

Retrait de l'objectif



- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Maintenez enfoncé le bouton de déverrouillage de l'objectif (1) tout en tournant l'objectif dans le sens indiqué (2).
- Tournez l'objectif jusqu'à ce qu'il se bloque, puis retirez-le dans le sens indiqué (3).
- Fixez le cache de l'objectif sur l'objectif après son retrait.



- Minimiser la poussière
 - Changez d'objectif rapidement dans un endroit peu poussiéreux.
 - Fixez le bouchon du boîtier sur l'appareil photo lorsque vous le rangez sans son objectif.
 - Retirez la poussière du bouchon du boîtier avant de le fixer.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Comme la taille du capteur d'image est inférieure au format 24 x 36 mm, la focale d'objectif équivalente semblera augmenter d'environ 1,6x. Par exemple, la distance focale d'un objectif 15-45 mm est équivalente environ à une distance focale de 24 à 72 mm sur un appareil photo au format 24 x 36 mm.

Modes d'emploi des objectifs

Téléchargez les modes d'emploi d'objectifs depuis la page suivante.

<http://www.canon.com/icpd/>

Fixation des objectifs EF et EF-S

Si vous utilisez une bague d'adaptation montage EF-EOS M, vous pouvez également utiliser des objectifs EF et EF-S.

1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

2 Retirez les bouchons.

- Exécutez l'étape 2 de « Montage de l'objectif » (22) pour retirer les bouchons.



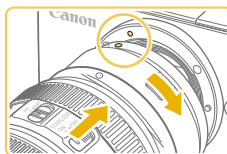
3 Fixez l'objectif sur l'adaptateur.

- Pour fixer un objectif EF, alignez les points rouges sur l'objectif et l'adaptateur, puis tournez l'objectif dans le sens indiqué jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- Pour fixer un objectif EF-S, alignez les carrés blancs sur l'objectif et l'adaptateur, puis tournez l'objectif dans le sens indiqué jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.



4 Fixez l'adaptateur sur l'appareil photo.

- Alignez les repères de montage (les points blancs) sur l'adaptateur et l'appareil photo, puis tournez l'objectif dans le sens indiqué jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

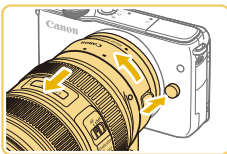
Index





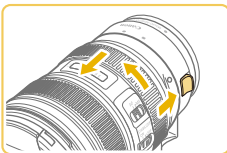
- Lorsque vous tenez ou transportez un appareil photo dont l'objectif est plus lourd que l'appareil photo, soutenez l'objectif.
- Les adaptateurs peuvent prolonger la distance focale minimum ou affecter l'agrandissement maximum ou la plage de prise de vue de l'objectif.
- Si la partie avant (bague de mise au point) de l'objectif tourne pendant la mise au point automatique, ne touchez pas la pièce en rotation.
- Les fonctions de pré-réglage de la mise au point et de zoom motorisé de certains super-téléobjectifs ne sont pas prises en charge.

Retrait de l'objectif



1 Retirez l'adaptateur.

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Maintenez enfoncé le bouton de déverrouillage de l'objectif et tournez l'adaptateur (avec l'objectif fixé) dans le sens indiqué.
- Tournez l'adaptateur jusqu'à ce qu'il se bloque, puis retirez-le.

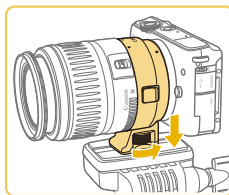


2 Retirez l'objectif.

- Maintenez enfoncé le levier de déverrouillage de l'objectif sur l'adaptateur et tournez l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- Tournez l'objectif jusqu'à ce qu'il se bloque, puis retirez-le.
- Fixez le cache de l'objectif sur l'objectif après son retrait.

Utilisation d'un trépied

Lorsque vous utilisez l'adaptateur avec un trépied, servez-vous de la fixation pour trépied accompagnant l'adaptateur. N'utilisez pas le filetage pour trépied de l'appareil photo.



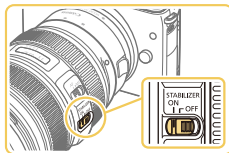
- Montez la fixation pour trépied sur l'adaptateur. Tournez le bouton de la fixation pour trépied pour la serrer solidement en place.
- Fixez le trépied sur la douille de fixation pour trépied.



- Avec les objectifs EF pourvus d'une fixation pour trépied (comme les super-téléobjectifs), fixez le trépied sur la fixation pour trépied sur l'objectif.

Utilisation de la stabilisation de l'image de l'objectif

Corrigez le bougé de l'appareil photo au moyen d'un objectif intégrant la fonction de stabilisation de l'image. Les objectifs intégrant la fonction de stabilisation de l'image sont appelés « IS ».



- Placez le bouton de stabilisation de l'image sur l'objectif sur [ON].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



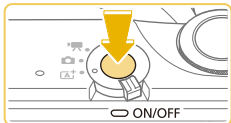
Test de l'appareil photo

► Photos ► Vidéos

Suivez ces instructions pour mettre l'appareil photo sous tension, prendre des photos ou filmer des vidéos, puis les afficher.

Prise de vue (Scène intelligente auto)

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



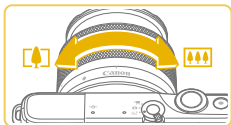
1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.



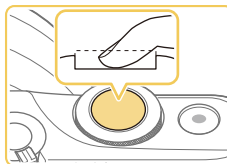
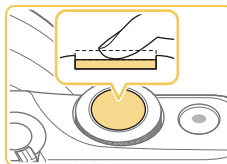
2 Activez le mode [A+].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [A+].
- Une icône de scène (1) s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- Vous trouverez également en haut de l'écran le nombre de photos (2) et la durée des vidéos (3) que la carte peut contenir.
- Des cadres sont affichés autour des visages et des sujets détectés pour indiquer qu'ils sont mis au point.



3 Composez la vue.

- Lorsque vous utilisez un objectif à zoom, faites un zoom en tournant avec les doigts la bague de zoom sur l'objectif.



4 Photographiez ou filmez.

Prise de photos

1) Faites la mise au point.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.

- Si [Ériger le flash] s'affiche, déplacez le commutateur [] pour relever le flash. Il se déclenchera au moment de la prise de vue. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.

2) Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo. (Dans de faibles conditions d'éclairage, le flash se déclenche automatiquement si vous l'avez soulevé.)
- Votre photo reste affichée à l'écran pendant deux secondes environ.
- Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

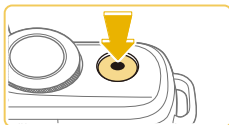
Accessoires

Annexe

Index

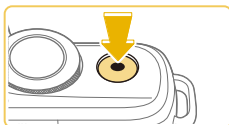
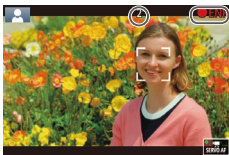


Enregistrement de vidéos



1) Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'enregistrement débute et [● ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.



2) Terminez l'enregistrement.

- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.



- Si l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point sur les sujets lorsque vous appuyez légèrement sur le déclencheur, une zone AF orange s'affiche avec [!], et aucune image n'est prise si vous enfoncez le déclencheur à fond.
- Une fois que l'enregistrement vidéo avec un objectif compatible avec le stabilisateur dynamique commence ([80]), la zone d'affichage rétrécit et les sujets sont agrandis.

Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



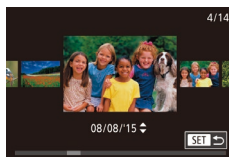
1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].
- Votre dernière photo est affichée.



2 Choisissez les images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche [◀]. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche [▶].



- Pour accéder à cet écran (Mode de défilement de l'affichage), maintenez enfoncées les touches [◀][▶] pendant au moins une seconde. Dans ce mode, appuyez sur les touches [◀][▶] pour parcourir les images.

- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche [⏪].

- Les vidéos sont identifiées par une icône [▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





3 Lisez les vidéos.

- Appuyez sur la touche [OK], puis sur les touches [▲][▼] pour choisir [▶], et à nouveau sur la touche [OK].
- La lecture commence et une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.
- Pour régler le volume, appuyez sur les touches [▲][▼] pendant la lecture.



- Pour basculer sur le mode de prise de vue à partir du mode de lecture, appuyez à mi-course sur le déclencheur (29), appuyez sur la touche [▶] ou déplacez le sélecteur de mode.



- Vous pouvez également démarrer la lecture vidéo en touchant [▶]. Pour ajuster le volume, faites glisser rapidement votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran pendant la lecture.

Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.

2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche [▲].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [OK].
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche [OK].



- Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois (102).



- Vous pouvez également effacer l'image actuelle en touchant [Effacer] sur l'écran de l'étape 2.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

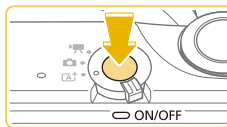


Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Autres opérations de base et davantage de moyens pour tirer parti de votre appareil photo, notamment options de prise de vue et de lecture

Marche/Arrêt



Mode de prise de vue

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.



Mode de lecture

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension et voir vos images.
- Pour basculer sur le mode de prise de vue, appuyez à nouveau sur la touche [▶].
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.



- Avec un objectif EF-M monté sur l'appareil photo éteint, le diaphragme se referme pour réduire la quantité de lumière pénétrant dans l'appareil photo et protéger les pièces internes de l'appareil photo. Par conséquent, l'appareil photo émet un léger bruit lorsqu'il est allumé ou éteint, car le diaphragme s'ajuste.
- Le capteur est nettoyé lorsque l'appareil photo est allumé ou éteint, ce qui produit également un léger bruit. Même avec l'appareil photo éteint, [] s'affiche, étant donné que le capteur est nettoyé. Toutefois, l'icône [] peut ne pas s'afficher si vous allumez et éteignez l'appareil photo à intervalles rapides.
- Pour basculer sur le mode de prise de vue à partir du mode de lecture, appuyez à mi-course sur le déclencheur (29), appuyez sur la touche [▶] ou déplacez le sélecteur de mode.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Fonctions Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran (Affich. Désac.), puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

Mode éco en mode de prise de vue

L'écran s'éteint automatiquement au bout d'une minute environ d'inactivité. Environ deux minutes après, l'appareil photo s'éteint. Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint mais l'indicateur allumé, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖29).

Mode éco en mode de lecture

L'appareil photo s'éteint automatiquement au bout de cinq minutes environ d'inactivité.

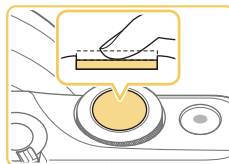


- Vous pouvez désactiver Extinction auto et ajuster le délai d'Affich. Désac., si vous préférez (📖140).
- Le Mode éco n'est pas activé lorsque l'appareil photo est connecté à d'autres appareils via Wi-Fi (📖112) ou lorsqu'il est connecté à un ordinateur (📖153).

Déclencheur

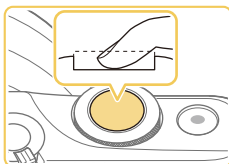
Pour garantir la netteté du sujet, commencez toujours par maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, puis une fois la mise au point sur le sujet effectuée, enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo.

Dans ce manuel, les opérations du déclencheur sont décrites avec les expressions « appuyer sur le déclencheur à *mi-course* ou à *fond* ».



1 Appuyez à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips et les zones s'affichent autour de la zone d'image mise au point.



2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

- L'appareil photo prend alors la photo.



- Les sujets peuvent ne pas être nets si vous photographiez sans appuyer d'abord sur le déclencheur à mi-course.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

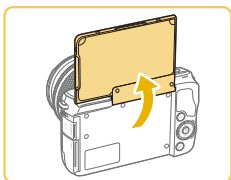
Annexe

Index



Réglage de l'angle de l'écran

Vous pouvez ajuster l'angle et l'orientation de l'écran selon la scène ou votre manière de photographier.



- L'écran peut s'ouvrir à environ 180°.
- Lorsque vous vous prenez en photo, vous pouvez voir une image inversée de vous-même en faisant pivoter l'écran vers l'avant de l'appareil photo.



- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, maintenez l'écran fermé.
- Ne forcez pas trop l'ouverture de l'écran sous peine d'endommager l'appareil photo.



- Pour annuler l'affichage inversé, choisissez MENU (📖32) > onglet [📷1] > [Aff. Inversé.] > [Désac.].

Options d'affichage de la prise de vue

Appuyez sur la touche [▼] pour afficher ou masquer les informations de prise de vue ou l'histogramme.

Pour personnaliser l'affichage, accédez à l'onglet [📷1] > [Aff. informations de pdv] (📖88).



- La luminosité de l'écran est automatiquement augmentée par la fonction de vision nocturne lorsque vous photographiez sous un faible éclairage, facilitant ainsi la vérification du cadrage des photos. Cependant, la luminosité de l'image à l'écran peut ne pas correspondre à celle de vos photos. Veuillez noter que les déformations de l'image à l'écran ou le mouvement saccadé du sujet n'affecteront pas les images enregistrées.
- Pour les options d'affichage de lecture, voir « Changement de mode d'affichage » (📖93).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Utilisation du menu Réglage rapide

Configurez les fonctions fréquemment utilisées dans le menu **Q** (Réglage rapide).

Veuillez noter que les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue (📖 172) ou de lecture (📖 181).



1 Accédez au menu **Q**.

- Appuyez sur la touche **[Q]**.



(1) (2)

2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches **[▲]**/**[▼]** pour choisir un élément de menu (1).
- Les options disponibles (2) sont indiquées en bas de l'écran.



3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches **[◀]**/**[▶]** ou tournez la molette **[🔘]** pour choisir une option.
- Les éléments étiquetés avec une icône **[MENU]** peuvent être configurés en appuyant sur la touche **[MENU]**.



4 Confirmez votre choix et quittez l'écran.

- Appuyez sur la touche **[Q]**.
- L'écran antérieur à votre appui sur la touche **[Q]** à l'étape 1 s'affiche à nouveau, indiquant l'option que vous avez configurée.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖 145).
- Vous pouvez également fermer l'écran en choisissant **[↩]** parmi les éléments de menu et en appuyant sur la touche **[Q]**.

Utilisation des opérations sur l'écran tactile pour configurer les réglages



- Touchez **[Q]** dans le coin supérieur droit de l'écran pour accéder au menu Réglage rapide.
- Touchez un élément du menu, puis une option pour terminer le réglage.
- Pour revenir à l'écran précédent, touchez l'élément de menu **[↩]** ou touchez à nouveau l'option sélectionnée.
- Vous pouvez accéder à l'écran pour les options étiquetées avec une icône **[MENU]** en touchant **[MENU]**.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Utilisation de l'écran de menu

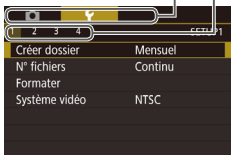
Configurez un éventail de fonctions de l'appareil photo par le biais de l'écran de menu comme suit.



1 Accédez à l'écran de menu.

- Appuyez sur la touche [MENU].

(1) (2)



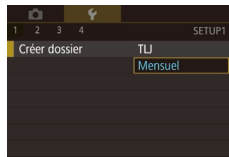
2 Choisissez un onglet.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [◀▶] pour choisir un onglet.
- Les onglets représentent les fonctions (1), comme la prise de vue ([📷]), la lecture ([▶]) ou les réglages ([⚙]), ou les pages dans chaque fonction (2). Les onglets sont identifiés dans ce mode d'emploi en associant la fonction et la page, comme dans [1].



3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément, puis appuyez sur la touche [OK].
- Pour les éléments de menu dont les options ne sont pas affichées, appuyez d'abord sur la touche [OK] pour changer d'écran, puis appuyez sur les touches [▲][▼] pour sélectionner l'élément de menu.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche [MENU].



4 Choisissez une option.

- Lorsque les options sont répertoriées à la verticale, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option.
- Lorsque les options sont répertoriées à l'horizontale, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.



5 Confirmez votre choix et quittez l'écran.

- Appuyez sur la touche [OK] pour confirmer votre choix et revenir à l'écran de sélection des éléments de menu.
- Appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran affiché avant votre appui sur la touche [MENU] à l'étape 1.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo ([145]).
- Les éléments de menu disponibles varient en fonction du mode de prise de vue ou de lecture sélectionné ([174 – 181]).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

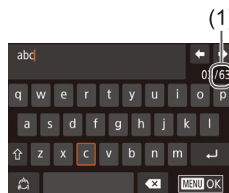


Opérations sur l'écran tactile

- Pour choisir les onglets, appuyez sur la touche **[MENU]** pour accéder à l'écran de menu, puis touchez l'onglet de la fonction et l'onglet de la page de votre choix.
- Touchez un élément pour le choisir, puis touchez-le à nouveau.
- Touchez une option pour terminer le réglage et revenir à l'écran de sélection des éléments de menu.
- Pour configurer les éléments de menu pour lesquels aucune option n'est indiquée, touchez d'abord l'élément de menu pour accéder à l'écran de réglage. Pour revenir à l'écran précédent, touchez **[MENU]**.
- Vous pouvez également toucher les éléments de saisie (comme les cases à cocher ou les zones de texte) pour les sélectionner. Et vous pouvez saisir du texte en touchant le clavier virtuel.
- Toucher **[INFO]**, **[MENU]** ou **[SET]** a le même effet qu'appuyer sur les touches **[▼]**, **[MENU]** ou **[⊞]**, respectivement.
- Pour faire disparaître le menu, appuyez à nouveau sur la touche **[MENU]**.

Clavier virtuel

Utilisez le clavier virtuel pour renseigner les réglages Wi-Fi (📖112) ou d'autres informations. Veuillez noter que la longueur et le type des informations pouvant être saisies dépendent de la fonction que vous utilisez.



Saisir des caractères

- Touchez les caractères pour les saisir.
- La quantité d'informations pouvant être saisies (1) dépend de la fonction que vous utilisez.

Déplacer le curseur

- Touchez **[←]**/**[→]**.

Saisir des sauts de ligne

- Touchez **[↵]**.

Changer de mode de saisie

- Pour basculer sur les numéros ou les symboles, touchez **[123]**.
- Touchez **[⇧]** pour saisir des lettres majuscules.
- Les modes de saisie disponibles dépendent de la fonction que vous utilisez.

Supprimer des caractères

- Touchez **[X]** pour effacer le caractère précédent.
- Si vous touchez continuellement **[X]**, cinq caractères à la fois seront effacés.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Confirmer la saisie et revenir à l'écran précédent

- Appuyez sur la touche **[MENU]**.



- Pour certaines fonctions, **[↩]** ne s'affiche pas et ne peut pas être utilisé.



- Une autre façon d'utiliser le clavier consiste à appuyer sur les touches **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]** pour sélectionner les caractères ou les icônes, puis à appuyer sur la touche **[⏏]**. Vous pouvez également déplacer le curseur en tournant la molette **[🌀]**. Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche **[MENU]**.

Affichage de l'indicateur

L'indicateur situé au dos de l'appareil photo (📷4) s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

Couleur	État de l'indicateur	État de l'appareil photo
Vert	Allumé	Lors de la connexion à un ordinateur (📖153), ou affichage éteint (📖29, 📖140, 📖140)
	Clignotant	Démarrage, enregistrement/lecture/transmission des images, prises d'expositions longues (📖83, 📖85) ou connexion/transmission via Wi-Fi



- Lorsque l'indicateur clignote vert, ne mettez jamais hors tension l'appareil photo, n'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie ou de la carte mémoire, et n'agitez ou ne secouez pas l'appareil photo, sous peine d'altérer les images ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Mode Auto / Mode Auto hybride

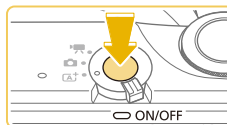
Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.

Prise de vue (Scène intelligente auto)

► Photos ► Vidéos



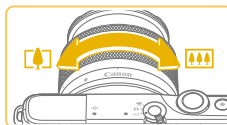
1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.



2 Activez le mode [A+].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [A+].
- Une icône de scène s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran (📖39).
- Des cadres sont affichés autour des visages et des sujets détectés pour indiquer qu'ils sont mis au point.



3 composez la vue.

- Lorsque vous utilisez un objectif à zoom, faites un zoom en tournant avec les doigts la bague de zoom sur l'objectif.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

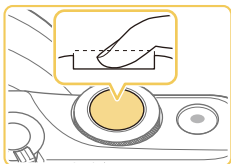
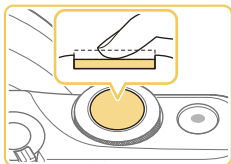
Annexe

Index



4 Photographiez ou filmez.

Prise de photos



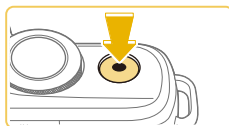
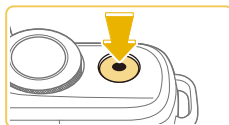
1) Faites la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.

- Si [Ériger le flash] s'affiche, déplacez le commutateur [] pour relever le flash. Il se déclenchera au moment de la prise de vue. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.

2) Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo. (Dans de faibles conditions d'éclairage, le flash se déclenche automatiquement si vous l'avez soulevé.)
- Votre photo reste affichée à l'écran pendant deux secondes environ.
- Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur.



Enregistrement de vidéos

1) Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'enregistrement débute et [● ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.

2) Redimensionnez le sujet et recadrez la scène au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, répétez les opérations de l'étape 3. Veuillez noter toutefois que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.

3) Terminez l'enregistrement.

- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

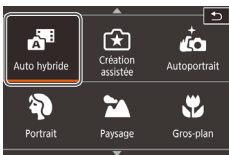
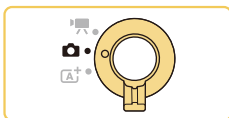
Index



Prise de vue en Mode Auto hybride

► Photos ► Vidéos

Pour réaliser un court-métrage de la journée, il vous suffit de prendre des photos. L'appareil photo enregistre des clips de 2 à 4 secondes avant chaque prise, lesquels sont ensuite combinés en un résumé vidéo.



1 Activez le mode [Auto hybride].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [Auto].
- Touchez [Auto], puis touchez [Auto hybride] (en tournant la molette [Molette], en touchant [▲][▼] ou en faisant glisser en haut ou en bas votre doigt sur l'écran pour l'afficher).
- Pour confirmer votre choix, touchez [OK].

2 Composez la vue.

- Exécutez les étapes 3 à 4 de « Prise de vue (Scène intelligente auto) » (📖35) pour cadrer la vue et faire la mise au point.
- Pour des résumés vidéo encore plus impressionnants, dirigez l'appareil photo sur les sujets pendant environ quatre secondes avant de prendre des photos.

3 Prenez la photo.

- Exécutez l'étape 4 de « Prise de vue (Scène intelligente auto) » (📖36) pour prendre une photo.
- L'appareil photo enregistre à la fois une photo et un clip vidéo. Le clip, qui se termine par la photo et un bruit d'obturation, forme un chapitre dans le résumé vidéo.



- La durée de vie de la batterie est plus courte dans ce mode que dans le mode [Auto], étant donné que des résumés vidéo sont enregistrés pour chaque prise.
- Il se peut qu'un résumé vidéo ne soit pas enregistré si vous prenez une photo immédiatement après avoir mis l'appareil photo sous tension, choisissez le mode [Auto hybride] ou utilisez l'appareil photo de toute autre façon.
- Tout bruit et toute vibration liés au fonctionnement de l'appareil photo ou de l'objectif sont enregistrés dans les résumés vidéo.



- La qualité d'image des résumés vidéo est [Full HD 29,97P] pour NTSC ou [Full HD 25,00P] pour PAL. Cela dépend du format de sortie vidéo (📖139).
- Les sons ne sont pas émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou enclenchez le retardateur.
- Les résumés vidéo sont sauvegardés comme fichiers vidéo distincts dans les cas suivants, même s'ils ont été enregistrés le même jour en mode [Auto hybride].
 - La taille de fichier du résumé vidéo atteint environ 4 Go ou la durée d'enregistrement totale atteint environ 16 minutes et 40 secondes.
 - Le résumé vidéo est protégé (📖99).
 - Les réglages d'heure d'été (📖20), du système vidéo (📖139), du fuseau horaire (📖141) ou des informations de copyright (📖144) sont modifiés.
 - Un nouveau dossier est créé (📖138).
- Les bruits d'obturation enregistrés ne peuvent pas être modifiés ou effacés.
- Si vous préférez enregistrer les résumés vidéo sans photos, ajustez au préalable le réglage. Choisissez MENU (📖32) > onglet [📷4] > [Type de résumé] > [Aucune photo] (📖32).
- Les chapitres individuels peuvent être édités (📖111).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Lecture de résumé vidéo

Affichez une photo prise en mode [A] pour lire le résumé vidéo créé le même jour ou spécifiez la date du résumé vidéo à lire (📖94).

Photos/Vidéos

- ! Si l'appareil photo ne fait aucun bruit de fonctionnement, il se peut qu'il ait été allumé en appuyant sur la touche [MENU]. Pour activer les sons, appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Signal sonore] sur l'onglet [3], puis appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Activé].

Photos

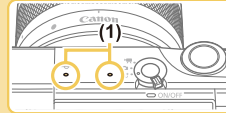
- ! Si l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point sur les sujets lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, une zone AF orange s'affiche avec [!], et aucune image n'est prise si vous enfoncez le déclencheur à fond.
- La mise au point peut prendre plus de temps ou être incorrecte si aucune personne ou aucun autre sujet ne sont détectés, si les sujets sont sombres ou manquent de contraste ou sous un éclairage très lumineux.
- Une icône [📷] clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Couverture approximative du flash intégré » (📖190).
- Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage.
- Le vignetage ou les zones d'image sombres peuvent se produire avec certains objectifs au déclenchement du flash.
- L'apparition d'une icône [📷] clignotante lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.
- Bien que vous puissiez photographier à nouveau avant que l'écran de prise de vue s'affiche, votre prise précédente peut déterminer la mise au point, la luminosité et les couleurs utilisées.



- Le vignetage apparaît dans les prévisualisations juste après la prise, avant que les images finales sauvegardées ne s'affichent.
- Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise (📖47).

Vidéos

- ! Éloignez les doigts du microphone (1) pendant l'enregistrement vidéo. Si vous obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.



- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche vidéo et le panneau tactile lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés. Pour ajuster les réglages ou effectuer d'autres opérations pendant l'enregistrement, utilisez le panneau tactile dans la mesure du possible.
- Les bruits mécaniques de l'objectif et de l'appareil photo sont également enregistrés.
- Après le lancement de l'enregistrement vidéo avec un objectif compatible avec le stabilisateur dynamique (📖80), la zone d'affichage de l'image rétrécit et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, ajustez le réglage de stabilisation de l'image (📖79).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Le son est enregistré en stéréo.
- Pendant l'enregistrement vidéo, le bruit de fonctionnement de l'objectif lors de la mise au point automatique peut également être enregistré. Si vous préférez ne pas enregistrer le son, choisissez MENU (📖32) > onglet [📷5] > [Enr. son] > [Désac.].
- Pour garder la mise au point fixe pendant l'enregistrement vidéo, choisissez MENU (📖32) > onglet [📷5] > [AF Servo vidéo] > [Désac.].
- Chaque vidéo dépassant 4 Go est divisée en plusieurs fichiers. Pour vous avertir environ 30 secondes avant que la vidéo n'atteigne 4 Go, la durée écoulée sur l'écran d'enregistrement se met à clignoter. Si vous continuez à filmer et dépasser 4 Go, l'appareil photo crée automatiquement un nouveau fichier vidéo et le clignotement cesse. Veuillez noter que la lecture automatique des fichiers vidéo divisés l'un après l'autre n'est pas possible. Lisez chaque vidéo séparément.

Icônes de scène

► Photos ► Vidéos

En modes [A+] et [A-], les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales.

Arrière-plan	Lors de la prise de vue de personnes		Couleur d'arrière-plan de l'icône
	Personnes	En mouvement	
Lumineux			Gris
Lumineux et Contre-jour			
Avec un ciel bleu			Bleu clair
Ciel bleu et Contre-jour			
Faisceaux lumineux		–	Bleu foncé
Sombre		–	
Sombre, Avec trépied		–	

Arrière-plan	Lors de la prise de vue d'autres sujets			Couleur d'arrière-plan de l'icône
	Autres sujets	En mouvement	De près	
Lumineux				Gris
Lumineux et Contre-jour				
Avec un ciel bleu				Bleu clair
Ciel bleu et Contre-jour				
Coucher de soleil		–	–	Orange
Faisceaux lumineux		–		Bleu foncé
Sombre				
Sombre, Avec trépied		–	–	

- Les icônes « En mouvement » ne sont pas affichées lorsque vous prenez une photo avec le retardateur (📖40) ou en mode [A-], ou si vous enregistrez une vidéo.
- Les icônes « Lors de la prise de vue de personnes » et « En mouvement » ne sont pas affichées si vous avez réglé l'objectif sur MF ou si vous utilisez un objectif sans autofocus.



- Essayez de photographier ou filmer en mode [P] (📖62) si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou s'il n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Cadres à l'écran

► Photos ► Vidéos

Différents cadres s'affichent une fois que l'appareil photo détecte les sujets sur lesquels vous le dirigez.

- Un cadre blanc s'affiche autour du sujet (ou du visage de la personne) détecté comme sujet principal. Les cadres suivent les sujets en mouvement dans une certaine plage pour maintenir la mise au point.
- Les cadres deviennent verts lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, et l'appareil photo fait la mise au point.
- Les cadres deviennent bleus en mode [AF] si le mouvement du sujet est détecté lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Une fois que les sujets sont nets après que la mise au point et la luminosité sont réglées à nouveau au moyen de l'AF Servo, le cadre devient vert.
- Une cadre orange s'affiche avec [!] si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point sur les sujets lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Essayez d'utiliser le mode [P] (62) si aucun cadre ne s'affiche, si les cadres ne s'affichent pas autour des sujets désirés ou si les cadres s'affichent sur l'arrière-plan ou sur des zones semblables.



- Pour désactiver l'AF Servo, réglez [Chang. auto AF] sur [Désac.] sur l'onglet [4]. Veuillez noter que les icônes « En mouvement » (39) ne s'afficheront plus. [Chang. auto AF] est automatiquement réglé sur [Désac.] et ne peut pas être modifié lorsque le retardateur (40) est réglé sur une autre option que [].



- Pour choisir des sujets sur lesquels effectuer la mise au point, touchez le sujet souhaité sur l'écran. [.] s'affiche, et l'appareil photo passe en mode AF tactile.

Fonctions courantes et pratiques

► Photos ► Vidéos

Utilisation du retardateur

► Photos ► Vidéos

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenchera environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [Q], choisissez [SE] dans le menu, puis choisissez [30] (31).
- Une fois le réglage terminé, [SE] s'affiche.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour les photos : appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Pour les vidéos : appuyez sur la touche vidéo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

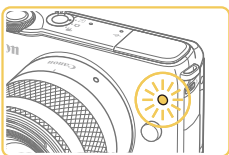
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.
- Deux secondes avant la prise de vue, le clignotement et le son s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche [MENU].
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [C] à l'étape 1.

Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

► Photos ► Vidéos

Cette option retarde le déclenchement de l'obturateur de deux secondes environ une fois que vous aurez appuyé sur le déclencheur. Si l'appareil photo n'est pas stable pendant que vous appuyez sur le déclencheur, cela n'aura pas d'incidence sur votre prise de vue.



- Exécutez l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (40) et choisissez [C].
- Une fois le réglage terminé, [C] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (40) pour photographier ou filmer.

Personnalisation du retardateur

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).



1 Choisissez [C].

- En exécutant l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (40), choisissez [C], puis appuyez sur la touche [MENU].



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir l'intervalle ou le nombre de prises de vue.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une valeur, puis sur la touche [MENU].
- Une fois le réglage terminé, [C] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (40) pour photographier ou filmer.



- Pour les vidéos enregistrées avec le retardateur, l'enregistrement commence après l'intervalle que vous avez spécifié, mais la spécification du nombre de prises de vue reste sans effet.



- Lorsque vous spécifiez plusieurs prises, la luminosité de l'image et la balance des blancs sont déterminées par la première prise. Un intervalle de temps plus long est nécessaire entre les prises lorsque le flash se déclenche ou lorsque vous avez spécifié plusieurs prises. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.
- Si vous spécifiez un délai supérieur à deux secondes, deux secondes avant la prise, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue en touchant l'écran (Déclenchement tactile)

► Photos ► Vidéos

Avec cette option, au lieu d'appuyer sur le déclencheur, il vous suffit de toucher l'écran et de relâcher le doigt pour photographier. L'appareil photo fait la mise au point sur les sujets et règle automatiquement la luminosité de l'image.



1 Activez la fonction de déclenchement tactile.

- Touchez [REGLAGE] et basculez sur [TACTILE].

2 Prenez la photo.

- Touchez le sujet à l'écran pour prendre la photo.
- Pour annuler le déclenchement tactile, touchez [ANNULER] et basculez sur [REGLAGE].



- Une zone AF orange indique que l'appareil photo n'a pas pu faire la mise au point sur les sujets. Aucune photo n'est prise.



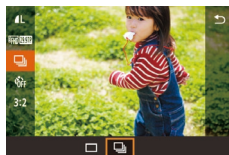
- Même si la photo précédente est affichée, vous pouvez vous préparer pour la prise de vue suivante en touchant [REGLAGE].
- Vous pouvez également configurer les réglages de déclenchement tactile en choisissant MENU (32) > onglet [REGLAGE] > [Déclench. tactile]. Pour masquer l'icône de réglage du déclenchement tactile, réglez [Icône Obtur. tactile] sur [Désac.].

Prise de vue en continu

► Photos ► Vidéos

En mode [A+], maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Système d'entraînement, de retardateur » (185).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [REGLAGE], choisissez [REGLAGE] dans le menu, puis choisissez [TACTILE] (31).
- Une fois le réglage terminé, [TACTILE] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pendant la prise de vue en continu, la mise au point, l'exposition et les couleurs sont mémorisées sur la position ou au niveau déterminé lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (📖40).
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- Il peut y avoir un délai avant que vous puissiez reprendre des photos, selon les conditions de prise de vue, le type de carte mémoire et le nombre de photos prises en continu.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.
- Avec le déclenchement tactile (📖42), l'appareil photo prend des photos en rafale pendant que vous touchez l'écran. La mise au point, l'exposition et la teinte de couleur pendant la prise de vue en continu demeurent constantes une fois qu'elles ont été déterminées pour la première prise.
- L'affichage de l'écran pendant la prise de vue en continu est différent des images réellement capturées et peut sembler flou. Certains objectifs peuvent également assombrir l'affichage de l'écran de prise de vue en continu, mais les images sont capturées avec une luminosité standard.



- Lorsque neuf photos ou moins peuvent être prises en continu, le nombre disponible est indiqué à droite du nombre total de photos restantes en haut de l'écran (📖167). Ce nombre ne s'affiche pas si 10 photos ou plus peuvent être prises.
- Un nombre moins important de photos en continu peuvent être prises dans certaines conditions de prise de vue ou selon les réglages de l'appareil photo.

Fonctionnalités de personnalisation des images

Modification de la qualité de l'image

► Photos ► Vidéos

Choisissez parmi 8 combinaisons de taille (nombre de pixels) et compression (qualité d'image). Spécifiez également si vous souhaitez capturer ou non les images au format RAW (📖44). Pour des indications sur le nombre de types d'image qu'une carte mémoire peut contenir, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (📖189).



- Appuyez sur la touche [INFO], choisissez [SE] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖31).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [SE].



- [S1] et [S2] indiquent différents niveaux de qualité d'image selon l'étendue de la compression. À la même taille (nombre de pixels), [S1] offre une qualité d'image supérieure. Bien que les images [S2] présentent une qualité d'image légèrement inférieure, une carte mémoire peut en contenir davantage. Veuillez noter que la qualité d'image est [S1] pour les tailles de [S2] ou [S3].
- Non disponible en mode [S1].
- Vous pouvez également configurer ce réglage en choisissant MENU (📖32) > ongles [S1] > [Qualité image].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Pour déterminer le nombre de pixels d'après le format d'impression, prenez le tableau suivant comme référence pour les images dont le rapport largeur-hauteur est de 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, carte postale
S3	Pour l'envoi d'e-mails et à des fins similaires

Capture au format RAW

L'appareil photo peut capturer des images au format JPEG et RAW.

Images JPEG	Traitées dans l'appareil photo pour une qualité d'image optimale et compressées pour réduire la taille du fichier. Cependant, le processus de compression est irréversible et les images ne peuvent pas être ramenées à leur état non traité initial. Le traitement de l'image peut également entraîner une perte de la qualité de l'image.
Images RAW	Données « brutes » (non traitées), enregistrées avec pratiquement aucune perte de qualité de l'image par le traitement de l'image de l'appareil photo. Les données ne peuvent pas être utilisées dans cet état à des fins de visualisation sur un ordinateur ou d'impression. Vous devez d'abord utiliser le logiciel (Digital Photo Professional, 152) pour convertir les images en images compressées JPEG ou en images TIFF ordinaires. Les images peuvent être réglées avec une perte minimale de la qualité de l'image.



- Appuyez sur la touche **[INFO]**, puis choisissez **[RAW]** dans le menu (131).
- Pour capturer uniquement au format RAW, choisissez l'option **[RAW]**.
- Pour capturer les images à la fois au format JPEG et au format RAW simultanément, choisissez la qualité d'image JPEG, puis appuyez sur la touche **[MENU]**. Une coche **[✓]** s'affiche à côté de **[RAW]**. Pour annuler ce réglage, suivez les mêmes étapes et retirez la coche **[✓]** à côté de **[RAW]**.



- Lors du transfert des images RAW (ou des images RAW et JPEG enregistrées simultanément) sur un ordinateur, utilisez toujours le logiciel dédié « EOS Utility » (152).



- Pour en savoir plus sur la relation entre le nombre de pixels d'enregistrement et le nombre de prises de vue qu'une carte peut contenir, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (189).
- L'extension de fichier est .JPG pour les images JPEG et .CR2 pour les images RAW. Les noms de fichier des images JPEG ou RAW capturées ensemble ont le même numéro d'image.
- Pour en savoir plus sur les applications Digital Photo Professional et EOS Utility, voir « Logiciels » (152).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

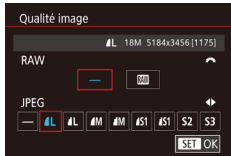
Accessoires

Annexe

Index



Utilisation du menu



- Appuyez sur la touche **[MENU]**, choisissez **[Qualité image]** sur l'onglet **[1]**, puis appuyez sur la touche **[32]**.
- Pour capturer au format RAW au même moment, tournez la molette **[32]** et choisissez **[RAW]** sous **[RAW]**. Notez que seules les images JPEG sont capturées lorsque **[-]** est sélectionné.
- Appuyez sur les touches **[◀]**/**[▶]** pour choisir **[JPEG]**, puis choisissez la taille et la qualité de l'image. Notez que seules les images RAW sont capturées lorsque **[-]** est sélectionné.
- Ceci fait, appuyez sur la touche **[32]** pour revenir à l'écran de menu.



- [RAW]** et **[JPEG]** ne peuvent pas être tous deux réglés sur **[-]**.

Modification du rapport largeur-hauteur

► Photos ► Vidéos

Modifiez le rapport largeur-hauteur de l'image comme suit.



- Appuyez sur la touche **[32]**, choisissez **[3:2]** dans le menu et choisissez l'option désirée (**[31]**).
- Une fois le réglage terminé, le rapport largeur-hauteur de l'écran est mis à jour.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez **[3:2]**.

16:9	Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur HD grand écran ou un moniteur similaire.
3:2	Rapport largeur-hauteur d'origine de l'écran de l'appareil photo, équivalent au format 24 x 36 mm. Utilisé pour l'impression d'images 130 x 180 mm ou au format carte postale.
4:3	Utilisé pour l'impression d'images 90 x 130 mm ou au format A.
1:1	Rapport largeur-hauteur carré.



- Non disponible en mode **[4]**.
- Vous pouvez également configurer ce réglage en choisissant **MENU** (**[32]**) > onglet **[1]** > **[Format images fixes]**.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Modification de la qualité de l'image vidéo

► Photos ► Vidéos

Réglez la qualité de l'image vidéo (taille d'image et cadence d'enregistrement des images). La cadence d'enregistrement des images indique le nombre d'images enregistrées par seconde, ce qui est déterminé automatiquement d'après le réglage NTSC ou PAL (📖139). Pour des indications sur la durée totale d'enregistrement pour les vidéos que peut prendre en charge une carte mémoire à chaque niveau de qualité d'image, voir « Durée d'enregistrement par carte mémoire » (📖189).



- Appuyez sur la touche [📷], choisissez [Taille enr. vidéo] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖31).
- L'option configurée est maintenant affichée.

Pour la vidéo NTSC

Qualité de l'image	Nombre de pixels d'enregistrement	Cadence d'enregistrement des images	Détails
📺 Full HD 29.97P	1920 x 1080	29,97 images/s	Pour filmer en Full-HD (haute définition intégrale). 📺 23.98P active une cadence d'enregistrement des images de type cinéma.
📺 Full HD 23.98P	1920 x 1080	23,98 images/s	
📺 HD 59.94P	1280 x 720	59,94 images/s	Pour filmer en HD (haute définition).
📺 VGA 29.97P	640 x 480	29,97 images/s	Pour filmer en SD (définition standard).

Pour la vidéo PAL

Qualité de l'image	Nombre de pixels d'enregistrement	Cadence d'enregistrement des images	Détails
📺 Full HD 25.00P	1920 x 1080	25,00 images/s	Pour filmer en Full-HD (haute définition intégrale).
📺 Full HD 50.00P	1280 x 720	50,00 images/s	Pour filmer en HD (haute définition).
📺 VGA 25.00P	640 x 480	25,00 images/s	Pour filmer en SD (définition standard).



- Des bandes noires (affichées à gauche et à droite dans les modes 📺**VGA 29.97P**) et 📺**VGA 25.00P**) et en haut et en bas dans les modes 📺**Full HD 29.97P**, 📺**Full HD 23.98P**, 📺**HD 59.94P**, 📺**Full HD 25.00P**) et 📺**Full HD 50.00P**) indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Vous pouvez également configurer ce réglage en choisissant MENU (📖32) > ongle [📷5] > [Taille enr. vidéo].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue sur l'onglet [📷] de l'écran de menu comme suit.

Pour en savoir plus sur les fonctions du menu, voir « Utilisation de l'écran de menu » (📖32).

Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez désactiver la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges qui s'allume pour réduire les yeux rouges lorsque le flash est utilisé dans les scènes faiblement éclairées.

1 Accédez à l'écran [Contrôle flash].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [🔍] (📖32).

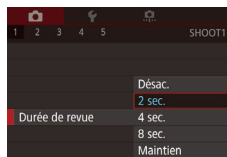


2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Yeux rouges], puis [Désac.] (📖32).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Activé].

Modification de la durée d'affichage de l'image prise

► Photos ► Vidéos



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Durée de revue] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [2 sec.].

2 sec., 4 sec., 8 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée. Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur à mi-course.
Maintien	Affiche les images jusqu'à ce que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Désac.	Les images ne sont pas affichées après les prises.



- En appuyant sur la touche [▼] alors qu'une image est affichée après la prise de vue, vous pouvez changer d'informations d'affichage.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Autres modes de prise de vue

Utilisez plus efficacement votre appareil photo dans diverses scènes et améliorez vos prises de vue avec des effets d'image uniques ou des fonctions spéciales



Prise de vue avec vos réglages préférés (Création assistée)

Capturez des photos telles que vous les imaginez, sans avoir besoin de connaître le vocabulaire photo. Choisissez parmi des options faciles à comprendre pour faire un flou artistique sur l'arrière-plan, ajuster la luminosité ou personnaliser vos photos de différentes façons tout en regardant l'écran. Une fois que vous sauvegardez les réglages que vous aimez, il est très simple de les réappliquer plus tard. Vous pouvez également appliquer les réglages des images précédentes capturées en mode [☆].

Ce mode facilite l'apprentissage des modes de prise de la zone de création ([P], [Tv], [Av] et [M]), car vous pouvez vérifier les réglages correspondants dans ces modes lorsque vous affichez des images prises en mode [☆].

Personnalisez les prises des façons suivantes.

Arrière-plan	Réglez le flou d'arrière-plan. Choisissez des valeurs supérieures pour rendre les arrière-plans plus nets ou des valeurs inférieures pour les rendre plus flous.
Luminosité	Réglez la luminosité de l'image. Choisissez des valeurs supérieures pour éclaircir les images.
Contraste	Réglez le contraste. Choisissez des valeurs supérieures pour augmenter le contraste.
Saturation	Réglez la vivacité des couleurs. Choisissez des valeurs supérieures pour rendre les couleurs plus éclatantes ou des valeurs inférieures pour les rendre plus douces.
Teinte couleur	Réglez les teintes de couleur. Choisissez des valeurs supérieures pour rendre les couleurs plus chaudes ou des valeurs inférieures pour les rendre plus froides.
Monochrome	Choisissez parmi cinq options monochromes. [BW Noir et blanc], [S Sépia], [B Bleu], [P Violet], ou [G Vert]. Réglez sur [OFF] pour photographier en couleur. Veuillez noter que [Saturation] et [Teinte couleur] ne sont pas disponibles avec d'autres options que [OFF].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

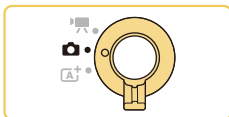
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

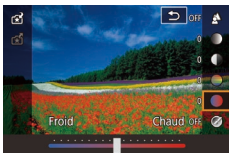
Index





1 Activez le mode [A].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (p. 37) et choisissez [A].



2 Configurez les réglages.

- Appuyez sur la touche [Q], appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément, puis ajustez le réglage, en appuyant sur les touches [◀][▶] ou en tournant la molette [R] (p. 31).
- Une fois que vous avez terminé de régler chaque élément, appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran de prise de vue.

3 Prenez la photo.



- [Arrière-plan] n'est pas disponible lorsque le flash est utilisé.



- Pour empêcher la réinitialisation de vos réglages lors de la mise hors tension de l'appareil photo, réglez [Garder rég.] sur l'onglet [4] sur [Activé].



- Vous pouvez également accéder à l'écran de réglage en touchant [Q] dans le coin supérieur droit et vous pouvez toucher les éléments sur l'écran de réglage pour les ajuster. Touchez [S] pour revenir à l'écran de prise de vue.

Sauvegarde/chargement des réglages

Sauvegardez vos réglages préférés et utilisez-les à nouveau au besoin.

Sauvegarde des réglages



- Exécutez les étapes 1 à 2 de « Prise de vue avec vos réglages préférés (Création assistée) » (p. 49) pour choisir [A] et configurez les réglages à votre guise.
- Appuyez sur la touche [Q], appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [A], puis choisissez un profil pour sauvegarder les réglages, en appuyant sur les touches [◀][▶] ou en tournant la molette [R].
- Vous pouvez sauvegarder les réglages dans un maximum de six profils.
- [MENU Compar.] s'affiche si vous avez déjà attribué le profil sélectionné. Avec ce profil sélectionné, vous pouvez appuyer sur la touche [MENU] pour afficher les réglages précédents et les comparer à vos nouveaux réglages.
- Appuyez sur la touche [Q], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK] après le message de confirmation et enfin sur la touche [Q].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Chargement des réglages



- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue avec vos réglages préférés (Création assistée) » (p.49) pour choisir [☆].
- Appuyez sur la touche [M], appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [☆], puis choisissez un profil à charger, en appuyant sur les touches [◀][▶] ou en tournant la molette [⚙].
- Appuyez sur la touche [M] pour appliquer les réglages sauvegardés.
- Pour revenir sans appliquer les réglages, choisissez [-] et appuyez sur la touche [M].

Utilisation des réglages des images

Chargez les réglages des images capturées en mode [☆] pour les utiliser lors de la prise de vue.

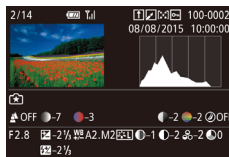


- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue avec vos réglages préférés (Création assistée) » (p.49) pour choisir [☆].
- Appuyez sur la touche [▶] pour accéder au mode de lecture, puis choisissez une image capturée en mode [☆] pour l'afficher.
- Appuyez sur la touche [M], choisissez [☆] dans le menu et appuyez à nouveau sur la touche [M].
- Les réglages sont appliqués et l'appareil photo passe au mode de prise de vue.



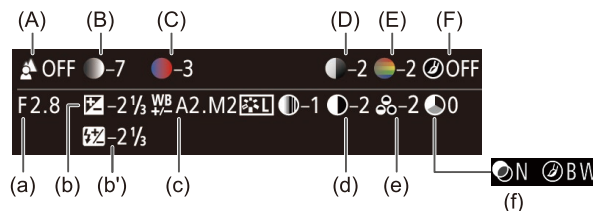
- Les réglages ne peuvent pas être appliqués dans les modes autres que [☆]. Un message s'affiche en cas de tentative alors que vous n'êtes pas en mode [☆]. Pour appliquer les réglages, réglez le mode de prise de vue sur [☆].
- [☆] ne s'affiche pas pour les images prises dans les modes autres que le mode [☆].

Affichage des réglages



- Pour vérifier les réglages utilisés pour les images du mode [☆] que vous regardez, appuyez sur la touche [▼]. L'écran de gauche s'affiche.

Comment le mode [☆] correspond aux réglages de la zone de création



Réglage du mode [☆]	Réglage de la zone de création
(A) Arrière-plan	(a) Valeur d'ouverture (p.84)
(B) Luminosité	(b) Correction de l'exposition (p.63) Toutefois, dans les prises avec flash, correspond à (b'), correction d'exposition au flash (p.77)
(C) Teinte couleur	(c) Correction de la balance des blancs (p.67)
(D) Contraste	(d) Contraste du style d'image (p.70)
(E) Saturation	(e) Saturation du style d'image (p.70)
(F) Monochrome	(f) Filtre de style d'image [ON] et virage (p.70)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

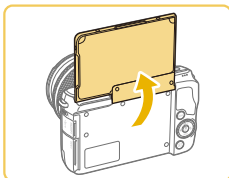
Index



Prise d'un autoportrait avec des réglages optimaux (Autoportrait)

► Photos ► Vidéos

Pour les autoportraits, le traitement personnalisable des images comprend le lissage de peau, ainsi que le réglage de la luminosité et de l'arrière-plan pour vous faire mieux ressortir.



1 Ouvrez l'écran.

- Ouvrez l'écran comme illustré.



2 Choisissez [Auto].

- Touchez [Auto].



3 Configurez le réglage.

- Sur l'écran, touchez l'icône de réglage pour configurer.
- Choisissez l'option désirée.
- Pour revenir à l'écran précédent, touchez [Retour].



4 Prenez la photo.

Élément	Détails
	Choisissez entre [AUTO] et un des cinq niveaux de flou d'arrière-plan.
	Choisissez parmi cinq niveaux de luminosité.
	Choisissez parmi trois niveaux de lissage de peau. Le lissage de peau est optimisé pour le visage du sujet principal.



- [Auto] ne s'affiche pas lorsque le sélecteur de mode est réglé sur [Portrait] (p. 59), ou en mode [Auto hybride] (p. 51).
- Pour revenir au mode précédent après avoir touché [Auto] pour accéder au mode [Auto], fermez l'écran ou inclinez-le à un angle de moins de 180°.
- Les zones autres que la peau des personnes peuvent être modifiées, selon les conditions de prise de vue.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- Vous pouvez également accéder au mode [Auto] en exécutant l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (p. 37).
- En mode de flash [Flash], [Auto] est réglé sur [AUTO] et ne peut pas être modifié.
- En mode [Auto], la durée restante avant la prise de vue est affichée en haut de l'écran lorsque vous activez le retardateur en sélectionnant [Retardateur] ou bien en sélectionnant [Retardateur] et en réglant la durée sur 3 secondes ou plus.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

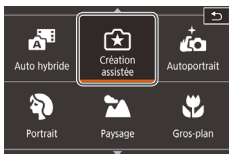
Annexe

Index



Scènes données

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales.



1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (p. 37) et choisissez un mode de prise de vue.

2 Photographiez ou filmez.

Prise de vue de portraits (Portrait)

► Photos ► Vidéos

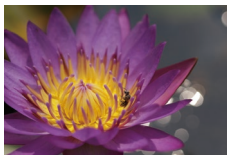
- Photographiez ou filmez des personnes avec un effet adouci.



Prise de vue de paysages (Paysage)

► Photos ► Vidéos

- Capturez de grands espaces ou scènes semblables très nets de près comme de loin, avec un ciel bleu et une végétation aux couleurs éclatantes.



Prise de vue en gros-plan (Gros-plan)

► Photos ► Vidéos

- Prenez des gros plans de fleurs ou d'autres petits objets pour les agrandir sur vos photos.
- Utilisez un objectif macro (vendu séparément) pour grossir davantage les petits objets.
- Vérifiez la distance focale minimum de l'objectif fixé pour déterminer jusqu'à quelle distance vous pouvez photographier les sujets. La distance focale minimale de l'objectif est mesurée entre le repère [0-∞] (plan focal) en haut de l'appareil photo et le sujet.

Sujets en mouvement (Sport)

► Photos ► Vidéos

- Les objectifs « STM » prennent en charge le réglage continu de la mise au point à mesure que vous photographiez en rafale. Avec la prise de vue en continu avec d'autres objectifs, la mise au point est déterminée au début lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



Scènes nocturnes sans utiliser de trépied (Scène nuit main levée)

► Photos ► Vidéos

- De magnifiques photos de scènes nocturnes ou de portraits avec paysage nocturne en arrière-plan, sans avoir besoin de tenir l'appareil photo complètement immobile (comme avec un trépied).
- Une image unique est créée en combinant des photos consécutives, réduisant par là le bougé de l'appareil photo et le bruit d'image.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Les sujets apparaissent plus grands en mode [P] comparé aux autres modes.
- En modes [S] et [P], les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la vitesse ISO (165) augmente selon les conditions de prise de vue.
- Étant donné que l'appareil photo se déclenche en continu en mode [P], tenez-le fermement pendant la prise de vue.
- En mode [P], un flou de mouvement excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.



- Lorsque vous utilisez un trépied pour les scènes nocturnes, la prise de vue en mode [A+] au lieu du mode [P] donnera de meilleurs résultats (135).

Application des effets spéciaux

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue.

Amélioration des couleurs sur les photos d'aliments (Aliments)

► Photos ► Vidéos

Réglez les teintes de couleur pour que les aliments aient l'air frais et éclatant.



1 Choisissez [P].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (137) et choisissez [P].

2 Changez la teinte de couleur.

- Tournez la molette [R] pour ajuster la teinte de couleur.

3 Prenez la photo.



- Ces teintes de couleur peuvent ne pas convenir si vous les appliquez à des personnes.
- Dans les prises de vue avec flash, les teintes de couleur sont automatiquement réglées sur leurs valeurs par défaut.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue de scènes au contraste élevé (Plage dynamique élevée)

► Photos ► Vidéos

Trois photos consécutives sont prises à des niveaux de luminosité différents chaque fois que vous photographiez et l'appareil photo combine les zones d'image affichant une luminosité optimale pour créer une seule image. Ce mode peut réduire les hautes lumières délavées et la perte des détails dans les zones d'ombres qui ont tendance à se produire sur les prises de vue à contraste élevé.

1 Choisissez [HDR].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (📖 37) et choisissez [HDR].



2 Prenez la photo.

- Stabilisez l'appareil photo pendant la prise de vue. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à fond, l'appareil photo prend trois photos et les combine.



- Un flou de mouvement excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.



- Si un bougé excessif de l'appareil photo perturbe la prise de vue, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, désactivez également la stabilisation de l'image (📖 79).
- Tout mouvement du sujet rendra les photos floues.
- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite et combine les images.

Ajout d'effets artistiques



- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (📖 37) et choisissez [HDR].
- Tournez la molette [🌞] pour choisir un effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

Naturel	Les images sont naturelles et brutes.
Art standard	Les images ressemblent à des peintures avec un léger contraste.
Art éclatant	Les images ressemblent à des illustrations éclatantes.
Art huile	Les images ressemblent à des peintures à l'huile aux contours marqués.
Art relief	Les images ressemblent à de vieilles photos aux contours marqués et à l'atmosphère sombre.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)

► Photos ► Vidéos

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (📖37) et choisissez [📷].



2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la molette [🌞] pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Photos ressemblant à des peintures à l'huile (Effet Peinture huile)

► Photos ► Vidéos

Donnez plus de poids aux sujets, comme dans des peintures à l'huile.

1 Choisissez [🎨].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (📖37) et choisissez [🎨].



2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la molette [🌞] pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Photos ressemblant à des aquarelles (Effet Aquarelle)

► Photos ► Vidéos

Adoucissez les couleurs pour obtenir des photos ressemblant à des aquarelles.

1 Choisissez [👉].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (📖37) et choisissez [👉].



2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la molette [🔘] pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)

► Photos ► Vidéos

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée.

Vous pouvez également réaliser des vidéos ressemblant à des scènes de modèles miniatures en choisissant la vitesse de lecture avant d'enregistrer la vidéo. Les personnes et les objets dans la scène se déplaceront rapidement pendant la lecture. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

1 Choisissez [👉].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (📖37) et choisissez [👉].

- Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.



2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche [▼].
- Touchez [📐] pour redimensionner le cadre et appuyez sur les touches [▲][▼] pour le déplacer.

3 Pour les vidéos, choisissez la vitesse de lecture de la vidéo.

- Tournez la molette [🔘] pour choisir la vitesse.

4 Retournez à l'écran de prise de vue et photographiez ou filmez.

- Appuyez sur la touche [👉] pour revenir à l'écran de prise de vue, puis photographiez ou filmez.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

Vitesse	Durée de lecture
5x	Environ 12 secondes
10x	Environ 6 secondes
20x	Environ 3 secondes



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- Pour basculer l'orientation du cadre dans le sens vertical, appuyez sur les touches [◀][▶] à l'étape 2. Pour déplacer le cadre, appuyez à nouveau sur les touches [◀][▶]. Pour ramener le cadre à l'orientation horizontale, appuyez sur les touches [▲][▼].
- Tenez l'appareil photo en position verticale pour modifier l'orientation du cadre.
- La qualité vidéo dépend du système vidéo (📖139) et du rapport largeur-hauteur des photos (📖45).
 - Avec [NTSC], la qualité vidéo est de [HD 29.97P] pour un rapport largeur-hauteur de [16:9] et de [VGA 29.97P] pour un rapport largeur-hauteur de [4:3].
 - Avec [PAL], la qualité vidéo est de [HD 25.00P] pour un rapport largeur-hauteur de [16:9] et de [VGA 25.00P] pour un rapport largeur-hauteur de [4:3].



- Vous pouvez également déplacer le cadre en touchant l'écran ou en faisant glisser votre doigt dessus.

Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet app. photo-jouet)

► Photos ► Vidéos

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet par le vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et le changement de la couleur globale.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (📖37) et choisissez [📷].



2 Choisissez une teinte de couleur.

- Tournez la molette [🔘] pour choisir une teinte de couleur.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

Standard	Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet.
Chaud	Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard].
Froid	Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard].



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue avec un effet Flou artistique

► Photos ► Vidéos

Cette fonction vous permet de prendre des photos comme si un filtre pour flou artistique était fixé à l'appareil photo. Vous pouvez ajuster le niveau de l'effet à votre guise.

1 Choisissez [👤].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (📖37) et choisissez [👤].



2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la molette [🌞] pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue monochrome (N&B granuleux)

► Photos ► Vidéos

Prenez des images monochromes avec une sensation grossière et granuleuse.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (📖37) et choisissez [📷].



2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la molette [🌞] pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



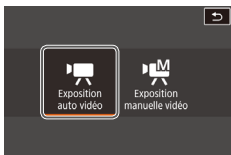
Filmer des vidéos en mode vidéo

► Photos ► Vidéos



1 Activez le mode [V].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [V].
- Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Touchez [V], tournez la molette [R] pour choisir [V], puis touchez [V].
- Pour confirmer votre choix, touchez [OK].



2 Configurez les réglages selon la vidéo (170).

3 Filmez.

- Appuyez sur la touche vidéo.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.



- La zone d'affichage se rétrécit et les sujets sont agrandis en mode [V] si un objectif compatible avec le stabilisateur dynamique est fixé (80).

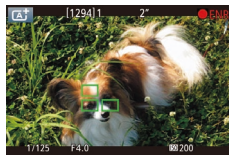


- Pour commuter entre l'enregistrement avec autofocus et une mise au point fixe, touchez [SERVO AF] sur l'écran avant ou pendant l'enregistrement. (L'autofocus est indiqué par un [O] vert dans le coin supérieur gauche de l'icône [SERVO AF].) Veuillez noter que cette icône ne s'affiche pas lorsque [AF Servo vidéo] (38) est réglé sur [Désac.] sur l'onglet [5] du menu.

Prendre des photos pendant l'enregistrement vidéo

► Photos ► Vidéos

Prenez des photos pendant l'enregistrement vidéo comme suit.



1 Pendant que vous filmez une vidéo, faites la mise au point sur un sujet.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler à nouveau la mise au point et l'exposition. (L'appareil photo n'émettra pas de bip.)
- L'enregistrement vidéo continue.

2 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Votre photo est enregistrée.



- Prendre des photos pendant l'enregistrement vidéo peut s'avérer impossible lorsque la vitesse d'enregistrement de la carte mémoire est lente ou si vous n'avez pas assez de mémoire interne disponible.
- Les bruits de déclenchement sont enregistrés dans les vidéos.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point sur les sujets lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, une zone AF orange s'affiche avec [!], et aucune image n'est prise si vous enfoncez le déclencheur à fond.
- Le flash ne se déclenche pas.
- L'enregistrement vidéo peut s'arrêter si la prise de photos sature la mémoire interne.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pour désactiver la mise au point pendant l'enregistrement lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, choisissez MENU (📖32) > onglet [📷5] > [AF avec déclencheur pendant 📷] > [Désac.].
- Pendant l'enregistrement de vidéos [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 25.00P] ou [FHD 50.00P] (avec un rapport largeur-hauteur de 16:9), les photos ont un rapport largeur-hauteur de [16:9].
- Pendant l'enregistrement de vidéos [VGA 29.97P] ou [VGA 25.00P] (avec un rapport largeur-hauteur de 4:3), les photos ont un rapport largeur-hauteur de [4:3].

Mémorisation ou modification de la luminosité de l'image avant l'enregistrement

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez mémoriser l'exposition avant ou pendant l'enregistrement ou la modifier par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -3 à +3.



- Appuyez sur la touche [◀] pour mémoriser l'exposition. Pour déverrouiller l'exposition, appuyez à nouveau sur la touche [◀].
- Appuyez sur la touche [▲]. Tout en regardant l'écran, tournez la molette [🔧] pour régler l'exposition.



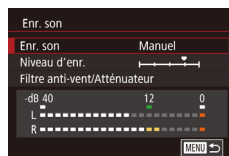
- Vous pouvez également verrouiller ou déverrouiller l'exposition en touchant [✖].
- Pendant l'enregistrement, vous pouvez également ajuster l'exposition en touchant la barre de correction de l'exposition au bas de l'écran, puis en touchant [◀][▶].

Réglages audio

► Photos ► Vidéos

Réglage du volume d'enregistrement

Même si le niveau d'enregistrement (volume) est automatiquement ajusté, vous pouvez régler manuellement le niveau selon la scène de prise de vue.



1 Accédez à l'écran [Enr. son].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Enr. son] sur l'onglet [📷5], puis appuyez sur la touche [🔍] (📖32).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Enr. son], appuyez sur la touche [🔍], appuyez sur les touches [▲][▼] sur l'écran suivant pour choisir [Manuel] et appuyez sur la touche [🔍].
- Appuyez sur la touche [▼] pour choisir [Niveau d'enr.], puis appuyez sur la touche [🔍]. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches [◀][▶] pour régler le niveau, puis sur la touche [🔍].
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Auto].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

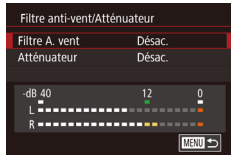
Annexe

Index



Désactivation du filtre anti-vent

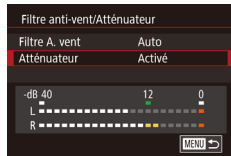
Le bruit provoqué par un vent fort peut être diminué. Cependant, il se peut que le son enregistré semble peu naturel si vous utilisez cette option alors qu'il n'y a pas de vent. Dans ce cas, vous pouvez désactiver le filtre anti-vent.



- Accédez à l'écran [Enr. son] comme décrit à l'étape 1 de « Réglage du volume d'enregistrement » (📖60).
- Choisissez [Filtre anti-vent/Atténuateur], puis appuyez sur la touche [⏸].
- Choisissez [Filtre A. vent], puis [Désac.].

Utilisation de l'atténuateur

L'atténuateur peut réduire la déformation du son dans les environnements bruyants. Toutefois, dans un environnement calme, il diminue le niveau d'enregistrement du son.



- Accédez à l'écran [Enr. son] comme décrit à l'étape 1 de « Réglage du volume d'enregistrement » (📖60).
- Choisissez [Filtre anti-vent/Atténuateur], puis appuyez sur la touche [⏸].
- Choisissez [Atténuateur], puis [Activé].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Mode P

Des prises de vue plus saisissantes, selon vos préférences



- Les instructions dans ce chapitre s'appliquent lorsque le sélecteur de mode est placé sur **[P]** et le mode sur **[P]**.
- [P]** : Programme AE ; AE : Exposition automatique
- Avant d'utiliser une fonction présentée dans ce chapitre dans les modes autres que **[P]**, assurez-vous que la fonction est disponible dans ce mode (📖170).

Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.



1 Activez le mode [P].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (📖37) et choisissez **[P]**.

2 Personnalisez les réglages à votre guise (📖63 – 📖82), puis photographiez ou filmez.



- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode **[P]** en appuyant sur la touche vidéo. Cependant, certains réglages du menu (📖31, 📖32) peuvent être ajustés automatiquement pour l'enregistrement vidéo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Configuration de la prise de vue depuis un seul et même écran

L'écran de contrôle rapide INFO. offre un accès pratique depuis un seul et même écran à un éventail de réglages de prise de vue.



- 1 Accédez à l'écran de Contrôle rapide INFO.**
 - Appuyez à plusieurs reprises sur la touche [▼] pour afficher l'écran de Contrôle rapide INFO.
- 2 Choisissez un réglage à configurer.**
 - Pour voir une description, appuyez sur la touche [INFO] et choisissez un élément en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶].
 - Pour ajuster un réglage, tournez la molette [🔧].
 - Touchez [↵] pour terminer le réglage.

! Les éléments affichés et configurables dépendent du mode de prise de vue.

✎ Certains réglages sont configurés sur un autre écran qui s'ouvre lorsque vous sélectionnez le réglage et appuyez sur la touche [INFO]. Les éléments étiquetés avec [INFO] sur le deuxième écran peuvent être configurés en appuyant sur la touche [▼]. Pour revenir à l'écran de Contrôle rapide INFO., appuyez sur la touche [INFO].

💡 Vous pouvez également accéder aux écrans de réglage en touchant un réglage sur l'écran de contrôle rapide INFO., puis en touchant à nouveau le réglage. Pour revenir à l'écran de Contrôle rapide INFO., touchez [↵].

- Pour fermer la description d'un réglage, touchez [X] dans le coin supérieur droit de la description.

Luminosité de l'image (Exposition)

Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -3 et +3.



- Appuyez sur la touche [▲]. Tout en regardant l'écran, tournez la molette [🔧] pour régler la luminosité.

✎ Vous pouvez également configurer ce réglage en choisissant MENU (32) > onglet [3] > [Correction expo.].

💡 Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant l'icône de correction d'exposition en bas de l'écran de prise de vue, puis en touchant ou en faisant glisser la barre affichée ou en touchant [-][+].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)

► Photos ► Vidéos

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.



1 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée et appuyez sur la touche [AE-L].
- [*] s'affiche et l'exposition est mémorisée.
- Pour déverrouiller l'exposition automatique, appuyez à nouveau sur la touche [AE-L]. [*] disparaît.

2 Cadrez et prenez la photo.



- AE : Exposition automatique
- Une fois l'exposition mémorisée, vous pouvez ajuster la combinaison de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en tournant la molette [Z] (Décalage de programme).

Modification de la méthode de mesure

► Photos ► Vidéos

Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [M] dans le menu et choisissez l'option désirée ([31]).
- L'option configurée est maintenant affichée.

Mesure évaluative	Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. L'exposition standard des sujets est maintenue grâce à des réglages automatiques en fonction des conditions de prise de vue.
Mesure sélective	Cela se révèle pratique lorsque l'arrière-plan est bien plus lumineux que le sujet en raison d'un contre-éclairage, etc. La mesure est limitée au cadre de mesure circulaire au centre de l'écran.
Mesure spot	Choisissez ce mode pour mesurer un point spécifique du sujet ou de la scène. La mesure est limitée au cadre de mesure spot circulaire au centre de l'écran.
Moy. à préd. Centrale	Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante.



- Avec [M], l'exposition est verrouillée au niveau déterminé lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur. Avec [M], [M] ou [M], l'exposition n'est pas encore verrouillée, mais déterminée au moment où vous prenez la photo.
- Vous pouvez également configurer ce réglage en choisissant MENU [32] > onglet [3] > [Mode de mesure].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Modification de la vitesse ISO

► Photos ► Vidéos

Réglez la vitesse ISO sur [AUTO] pour un réglage automatique convenant au mode de prise de vue et aux conditions de prise de vue. Ou bien réglez une vitesse ISO supérieure pour une sensibilité plus importante ou une valeur inférieure pour une sensibilité plus faible.



- Touchez [ISO], choisissez la vitesse ISO (appuyez sur les touches [◀][▶]) ou tournez la molette [⚙️], puis appuyez sur la touche [⏏].
- L'option configurée est maintenant affichée.



- Bien que la sélection d'une vitesse ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de bougé de l'appareil photo et du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une vitesse ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le bougé de l'appareil photo et du sujet et augmenter la portée du flash. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.
- Vous pouvez également régler la vitesse ISO en accédant au MENU (📖32) > onglet [📷3] > [Sensibilité ISO] > [Vitesse ISO].
- Pour sélectionner des vitesses allant jusqu'à [H] (équivalent à 25 600 ISO), choisissez MENU (📖32) > onglet [📷1] > [C.Fn I: Exposition] > [Extension sensibilité ISO] > [1:Activé] (📖89).



- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant ou faisant glisser la barre sur l'écran de réglage ou en touchant [◀][▶].

Ajustement des Réglages ISO auto

► Photos ► Vidéos

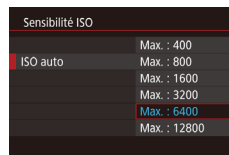
Vous pouvez limiter la vitesse ISO lorsqu'elle est réglée sur [AUTO].

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Sensibilité ISO] sur l'onglet [📷3], puis appuyez sur la touche [⏏] (📖32).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [ISO auto], puis choisissez une option (📖32).



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

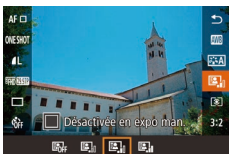
Index



Correction automatique de la luminosité et du contraste (Correction automatique de luminosité)

► Photos ► Vidéos

Corrigez automatiquement la luminosité et le contraste pour éviter les images trop sombres ou manquant de contraste.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [D+] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖31).



- Cette fonction peut augmenter le bruit dans certaines conditions de prise de vue.
- Lorsque l'effet de la correction automatique de luminosité est trop important et que les images deviennent trop claires, réglez cette option sur [Faible] ou [Désac.].
- Les images peuvent toujours être claires ou l'effet de la correction d'exposition peut être faible avec un réglage autre que [Désac.] si vous utilisez un réglage plus sombre pour la correction d'exposition ou la correction de l'exposition au flash. Pour les photos avec la luminosité que vous avez spécifiée, réglez cette fonction sur [Désac.].

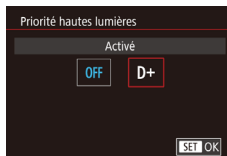


- Vous pouvez également configurer ce réglage en choisissant MENU (📖32) > onglet [CAMERA 3] > [Correction auto de luminosité].

Prise de vue de sujets lumineux (Priorité hautes lumières)

► Photos ► Vidéos

Améliorez la gradation sur les zones d'image lumineuses pour éviter la perte des détails dans les hautes lumières du sujet.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Priorité hautes lumières] sur l'onglet [CAMERA 3], puis choisissez [D+] (📖32).



- Avec [D+], une vitesse ISO de 100 n'est pas disponible. La correction automatique de luminosité est également désactivée dans ce cas.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Couleurs des images

Réglage de la balance des blancs

► Photos ► Vidéos

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.

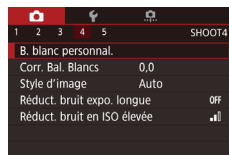


- Appuyez sur la touche **[WB]**, choisissez **[WB]** dans le menu et choisissez l'option désirée (📖31).
- L'option configurée est maintenant affichée.

Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
Lum.Naturel.	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
Ombragé	Pour une prise de vue à l'ombre.
Nuageux	Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
Lumière Tungstène	Pour une prise de vue sous un éclairage incandescent ordinaire.
Lumière fluo blanche	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc.
Flash	Pour une prise de vue avec le flash.
Personnalisé	Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée.

Balance des blancs personnalisée

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.



1 Photographiez un objet blanc.

- Dirigez l'appareil photo sur une feuille de papier ou un autre sujet complètement blanc, de sorte que le blanc remplisse l'écran.
- Faites manuellement la mise au point et prenez la photo (📖75).

2 Choisissez [B. blanc personnal.].

- Choisissez [B. blanc personnal.] sur l'onglet **[4]**, puis appuyez sur la touche **[WB]**.
- L'écran de sélection de la balance des blancs personnalisée apparaît.

3 Chargez les données de blanc.

- Sélectionnez votre image à partir de l'étape 1, puis appuyez sur **[WB]**.
- Sur l'écran de confirmation, appuyez sur les touches **[◀]****[▶]** pour choisir **[OK]**, appuyez sur la touche **[WB]**, puis à nouveau sur la touche **[WB]**.
- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour fermer le menu.

4 Choisissez **[M]**.

- Exécutez les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (📖67) pour choisir **[M]**.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Les photos à l'étape 1 qui sont trop claires ou trop sombres peuvent vous empêcher de régler correctement la balance des blancs.
- Un message s'affiche si vous spécifiez une image à l'étape 3 ne convenant pas pour le chargement de données de blanc. Choisissez [Annuler] pour choisir une image différente. Choisissez [OK] pour utiliser cette image pour charger des données de blanc, mais veuillez noter que la balance des blancs obtenue peut ne pas être adéquate.
- Si [Image indisponible] est affiché à l'étape 3, choisissez [OK] pour effacer le message et spécifiez une autre image.
- Si [Régler Bal. blancs sur "Image indisponible"] est affiché à l'étape 3, appuyez sur la touche [R] pour revenir à l'écran du menu, puis choisissez [Image indisponible].



- Pour obtenir une balance des blancs plus précise, utilisez une échelle de gris ou un réflecteur gris à 18 % (en vente dans le commerce) au lieu d'un objet blanc.
- La balance des blancs actuelle et les réglages relatifs sont ignorés lorsque vous photographiez à l'étape 1.

Correction manuelle de la balance des blancs

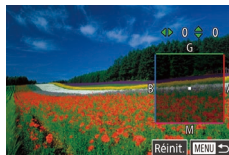
► Photos ► Vidéos

Vous pouvez corriger manuellement la balance des blancs. Ce réglage peut avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de conversion de la température des couleurs ou un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce.



1 Configurez le réglage.

- Exécutez les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (📖67) pour choisir l'option de la balance des blancs.
- Tournez la molette [R] pour ajuster le degré de correction pour B et A.



2 Configurez les réglages avancés.

- Pour configurer plus de réglages avancés, appuyez sur la touche [MENU], puis sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour ajuster le degré de correction.
- Pour réinitialiser le degré de correction, touchez [Réinit.].
- Appuyez sur la touche [R] pour terminer le réglage.



- Tout niveau de correction défini est conservé même si vous changez l'option de balance des blancs à l'étape 1.



- B : bleu ; A : ambre ; M : magenta ; G : vert
- Un degré de correction du bleu ou de l'ambre est équivalent à environ 5 mireds sur un filtre de conversion de la température des couleurs. (Mired : unité de température de couleur représentant la densité du filtre de conversion de la température des couleurs)
- Vous pouvez également configurer ce réglage en choisissant MENU (📖32) > onglet [4] > [Corr. Bal. Blancs].



- Vous pouvez également choisir le degré de correction en touchant ou faisant glisser la barre à l'étape 1 ou le cadre à l'étape 2.
- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 en touchant [MENU] à l'étape 1.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

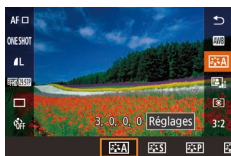
Index



Personnalisation des couleurs (Style d'image)

► Photos ► Vidéos

Choisissez un style d'image avec des réglages de couleur qui rendent bien l'atmosphère ou les sujets. Sept styles d'image sont disponibles, lesquels peuvent chacun être personnalisés davantage.



- Appuyez sur la touche **[Q]**, choisissez **[A]** dans le menu et choisissez l'option désirée (📖31).

Auto	La teinte de couleur sera automatiquement ajustée en fonction de la scène. Les couleurs seront éclatantes, en particulier pour le ciel bleu, la végétation et les couchers de soleil des scènes dans la nature, à l'extérieur ou à la tombée de la nuit.
Standard	L'image paraît vive, nette et lumineuse. Convient à la plupart des scènes.
Portrait	Pour des teints de peau sans défaut. L'image paraît plus douce. Convient pour les portraits en gros-plan. Pour modifier les teints de peau, réglez [Teinte couleur] (📖70).
Paysage	Pour des bleus et des verts vifs, ainsi que des images très nettes et lumineuses. Idéal pour des paysages saisissants.
Neutre	Pour des retouches ultérieures sur un ordinateur. Des teintes de couleur naturelles et un aspect adouci.
Fidèle	Pour des retouches ultérieures sur un ordinateur. Restitue fidèlement les couleurs réelles des sujets telles qu'elles sont mesurées sous une lumière ambiante avec une température de couleur de 5 200 K. Les couleurs éclatantes sont diminuées pour obtenir un aspect adouci.

Monochrome	Crée des images en noir et blanc.
Déf. ut.	Ajoutez un nouveau style d'après les pré-réglages comme [Portrait] ou [Paysage] ou un fichier de style d'image, puis réglez-le au besoin (📖69).



- Les réglages par défaut [Auto] sont utilisés pour et tant que vous n'ajoutez pas de style d'image.
- Vous pouvez également configurer ce réglage en accédant à MENU (📖32) > onglet > [Style d'image].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires







Annexe

Index



Personnalisation des styles d'image

Personnalisez ces paramètres de style d'image au besoin.

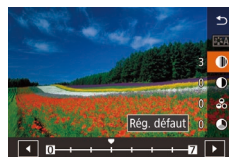
 Netteté	Réglez la netteté des sujets. Choisissez des valeurs inférieures pour adoucir (rendre flous) les sujets ou des valeurs supérieures pour les rendre nets.
 Contraste	Réglez le contraste. Choisissez des valeurs inférieures pour diminuer le contraste ou des valeurs supérieures pour l'augmenter.
 Saturation*1	Réglez l'intensité des couleurs. Choisissez des valeurs inférieures pour donner un air délavé aux couleurs ou des valeurs supérieures pour leur donner plus d'intensité.
 Teinte couleur*1	Ajustez la teinte de la couleur de peau. Choisissez des valeurs inférieures pour produire des teintes plus rouges ou des valeurs supérieures pour produire des teintes plus jaunes.
 Effet filtre*2	Accentuez les nuages blancs sur les images monochromes, le vert des arbres ou d'autres couleurs. N : Image en noir et blanc normale sans effet de filtre. Ye : Le ciel bleu semble plus naturel et les nuages blancs lumineux. Or : Le ciel bleu semble légèrement plus sombre. Le coucher de soleil paraît plus brillant. R : Le ciel bleu semble assez sombre. Les feuilles d'automne paraissent plus vives et plus nettes. G : Les tons chair et les lèvres semblent adoucis. Les feuilles vertes des arbres sembleront plus vives et plus nettes.
 Virage*2	Choisissez parmi les teintes monochromes suivantes : [N:Aucun], [S:Sépia], [B:Bleu], [P:Violet] ou [G:Vert].

*1 Non disponible avec .



*2 Uniquement disponible avec .

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Choisissez un style d'image comme décrit dans « Personnalisation des couleurs (Style d'image) » (p.69).
- Touchez [Réglages].



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément, puis choisissez une option en appuyant sur les touches [◀][▶] ou en tournant la molette .
- Pour annuler un changement, touchez [Rég. défaut].
- Ceci fait, appuyez sur la touche .



- Les résultats de [Effet filtre] sont plus perceptibles avec des valeurs supérieures de [Contraste].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



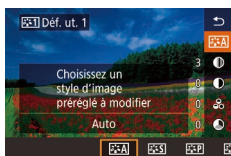
Sauvegarde des styles d'image personnalisés

Sauvegardez les préréglages (comme [P] ou [L]) que vous avez personnalisés en tant que nouveaux styles. Vous pouvez créer plusieurs styles d'image avec des réglages différents pour les paramètres tels que la netteté ou le contraste.



1 Sélectionnez un numéro de style défini par l'utilisateur.

- Choisissez [1], [2] ou [3] comme décrit dans « Personnalisation des couleurs (Style d'image) » (169).



2 Sélectionnez un style à modifier.

- Touchez [Régl. détail].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⚙] pour choisir le style d'image qui servira de base.

3 Personnalisez le style.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément à modifier, puis personnalisez-le en appuyant sur les touches [◀][▶] ou en tournant la molette [⚙].
- Ceci fait, appuyez sur la touche [OK].



- Vous pouvez également choisir les styles à l'étape 2 que vous avez ajoutés à l'appareil photo au moyen d'EOS Utility (152).

Mise au point

Choix de la méthode autofocus

► Photos ► Vidéos

Choisissez une méthode de mise au point automatique (AF) pour le sujet et la scène que vous photographiez.



- Appuyez sur la touche [OK], choisissez [AF] dans le menu et choisissez l'option désirée (32).



- La mise au point peut prendre plus de temps ou être incorrecte si les sujets sont sombres ou manquent de contraste sous un éclairage très lumineux ou avec certains objectifs EF ou EF-S. Pour plus de détails sur les objectifs, visitez le site Web Canon.



- Vous pouvez également configurer ce réglage en accédant à MENU (32) > onglet [2] > [Méthode AF].

1 collimateur AF

- L'appareil photo fait la mise au point au moyen d'une seule zone AF. Pratique pour faire une mise au point fiable.
- Les cadres deviennent verts lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, et l'appareil photo fait la mise au point.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Déplacez le cadre, au besoin (📖72). Pour cadrer la scène avec des sujets au bord ou dans un coin sans déplacer le cadre, dirigez d'abord l'appareil photo pour amener le sujet dans une zone AF, puis maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course. Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course à mesure que vous recadrez la scène, puis appuyez sur le déclencheur à fond (verrouillage de la mise au point).
- Pour agrandir l'emplacement de la zone AF, exécutez les étapes 2 à 4 de « Prise de vue en mode de mise au point manuelle » (📖75). Veuillez noter que le déclenchement tactile n'est pas disponible à cette étape.

📖+Suivi

- Après avoir dirigé l'appareil photo sur le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage du sujet principal comme déterminé par l'appareil photo. Vous pouvez également choisir des sujets vous-même (📖72).
- Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement, les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Les cadres deviennent verts lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, et l'appareil photo fait la mise au point.
- Si aucun visage n'est détecté, une pression à mi-course sur le déclencheur affiche des cadres verts autour des autres zones nettes.



- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches
 - Sujets sombres ou clairs
 - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.
- Une cadre orange s'affiche avec (⚠️) si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point sur les sujets lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- La mise au point n'est pas possible sur les visages détectés au bord de l'écran (qui sont affichés avec des cadres gris), même lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- Le nombre maximum de cadres dépend du rapport largeur-hauteur (📖45).

Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (AF tactile)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez effectuer la prise de vue une fois que l'appareil photo a fait la mise au point sur le sujet sélectionné, le visage de la personne ou l'emplacement affiché à l'écran.



1 Choisissez un sujet, le visage d'une personne ou un emplacement pour la mise au point.

- Touchez le sujet ou la personne sur l'écran.
- Lorsque la méthode autofocus est réglée sur [AF □], une zone AF s'affiche là où vous touchez l'écran.
- Lorsque la méthode autofocus est réglée sur [AF 📏], [📏] s'affiche une fois qu'un visage est détecté, et la mise au point est conservée même si le sujet se déplace. Pour annuler AF tactile, touchez [🔄].

2 Photographiez ou filmez.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Une fois que l'appareil photo a fait la mise au point, [□] s'affiche en vert.
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.



- Si l'appareil photo photographie lorsque vous touchez l'écran, touchez [🔄] pour le faire basculer sur [AF 📏] ou choisissez MENU (📖32) > onglet [📷1] > [Déclench. tactile] > [Désac.].
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si le contraste entre les sujets et l'arrière-plan est inadéquat.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



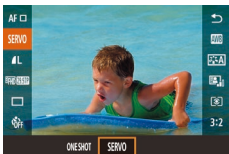


- Pour ramener la zone AF au centre en mode [AF □], touchez [L].
- Vous pouvez également déplacer la zone AF en mode [AF □] en la faisant glisser.

Prise de vue avec la fonction AF servo

► Photos ► Vidéos

Grâce à ce mode, vous ne rateriez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [M], choisissez [ONE SHOT] dans le menu, puis choisissez [SERVO] (p.31).



2 Faites la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Une fois que l'appareil photo fait la mise au point, une zone AF verte s'affiche.
- La zone AF devient bleue à mesure que la mise au point est ajustée si vous recadrez la vue ou si le sujet se déplace. Elle s'affiche à nouveau en vert une fois que le sujet est net.



- Il se peut que l'appareil photo ne soit pas en mesure de photographier pendant la mise au point, même si vous enfoncez à fond le déclencheur. Une photo pouvant être prise aussitôt que le sujet est net, continuez d'enfoncer le déclencheur tant que vous suivez le sujet.
- Une zone AF orange est affichée lorsque l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point sur les sujets.
- Si vous utilisez le retardateur (p.40), le mode autofocus sera restreint à [ONE SHOT].



- La mise au point demeure sur le cadre au centre de l'écran en mode AF servo si aucun visage n'est détecté lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, même si [L+Suivi] est activé (p.72).
- L'exposition n'est pas verrouillée en mode AF servo lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, mais elle est déterminée au moment où vous prenez la photo, indépendamment du réglage du mode de mesure (p.64).
- La prise de vue en continu (p.42) avec autofocus est possible en utilisant un objectif « STM » en mode AF servo. Veuillez noter que la prise de vue en continu est plus lente à cette étape. Veuillez également noter que la mise au point peut être perdue si vous faites un zoom avant ou arrière pendant la prise de vue en continu.
- Avec d'autres objectifs, la mise au point est verrouillée après la deuxième photo lors de la prise de vue en continu, même en mode AF servo, et la prise de vue en continu est plus lente.
- Suivant l'objectif utilisé, la distance du sujet et la vitesse du sujet, il se peut que l'appareil photo n'arrive pas à obtenir la bonne mise au point.
- Vous pouvez également configurer ce réglage en accédant à MENU (p.32) > onglet [M] > [Opération AF].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

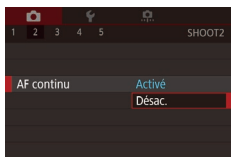
Index



Modification du réglage de mise au point

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo consistant à maintenir en continu la mise au point sur les sujets sur lesquels il est dirigé, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé. À l'inverse, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



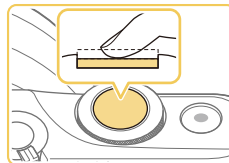
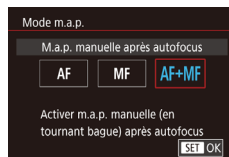
- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [AF continu] sur l'onglet [CAM], puis choisissez [Désac.] (p. 32).

Activé	Permet d'éviter de rater des occasions soudaines de photo, car l'appareil photo maintient continuellement la mise au point sur les sujets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course.
Désac.	Économise la batterie, car l'appareil photo ne fait pas continuellement la mise au point. Toutefois, cela peut retarder la mise au point.

Réglage précis de la mise au point

► Photos ► Vidéos

Réglez avec précision la mise au point automatique avec un objectif EF-M fixé en tournant la bague de mise au point.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Mode m.a.p.] sur l'onglet [CAM], puis choisissez [AF+MF] (p. 32).

2 Faites la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis continuez à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course.

3 Ajustez la mise au point.

- Tournez la bague de mise au point sur l'objectif pour régler la mise au point.
- [MF] clignote sur l'écran.
- Pour annuler la mise au point, relâchez le déclencheur.

4 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.



- Impossible à utiliser avec l'AF servo (p. 73).
- Non disponible avec des objectifs autres que les objectifs EF-M.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

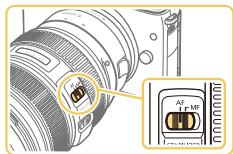
Index



Prise de vue en mode de mise au point manuelle

► Photos ► Vidéos

Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Pour faciliter la mise au point, agrandissez l'affichage.



1 Choisissez [MF].

- Objectifs EF-M : Appuyez sur la touche [MENU], choisissez l'onglet [Q2] > [Mode m.a.p.] > [MF] (📖32).
- Autres objectifs : Éteignez l'appareil photo, placez le bouton de l'objectif sur [MF], puis rallumez l'appareil photo.
- [MF] s'affiche.

2 Affichez le cadre d'agrandissement.

- Touchez [Q] dans le coin inférieur droit.
- Le cadre d'agrandissement s'affiche, centré sur l'écran. Dans le coin inférieur droit, le ratio d'agrandissement et la zone agrandie sont affichés.



3 Sélectionnez la zone à agrandir.

- Faites glisser le cadre pour le déplacer sur la zone à agrandir.
- Pour recentrer le cadre, appuyez sur la touche [▼].



4 Activez l'agrandissement.

- Touchez [Q] pour permuter l'agrandissement entre 1x (pas d'agrandissement), 5x et 10x.

5 Faites la mise au point.

- Tout en regardant l'image agrandie, tournez la bague de mise au point de l'objectif pour effectuer la mise au point.

6 Photographiez ou filmez.



- Vous pouvez également ramener le cadre au centre de l'écran en touchant [INFO] sur l'écran à l'étape 3.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)

► Photos ► Vidéos

Les bords des sujets mis au point s'affichent en couleur pour faciliter la mise au point manuelle. Vous pouvez ajuster les couleurs et la sensibilité (niveau) de détection des bords au besoin.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Paramètres de repères MF] sur l'onglet [2], puis réglez [Repère] sur [Activé] (32).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (32).



- Les couleurs affichées pour le repère MF ne sont pas enregistrées sur vos photos.

Flash

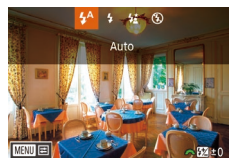
Modification du mode de flash

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Couverture approximative du flash intégré » (190).

1 Dressez le flash.

- Déplacez le commutateur [Flash].



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [Droite], puis sur les touches [Gauche]/[Droite] pour choisir un mode de flash et enfin sur la touche [OK].
- L'option configurée est maintenant affichée.



- Il n'est pas possible d'accéder à l'écran de réglage en appuyant sur la touche [Droite] lorsque le flash est rabattu. Déplacez le commutateur [Flash] pour soulever le flash, puis configurez les réglages.
- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire. Avec certains objectifs, un vignettage ou des zones d'image sombres peuvent également se produire si le flash se déclenche.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- En présence d'un risque de sureexposition, l'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation ou la vitesse ISO pour les prises de vue avec flash pour réduire les hautes lumières délavées et photographier avec une exposition optimale. Ainsi, les vitesses d'obturation et les vitesses ISO affichées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course peuvent ne pas correspondre aux réglages dans les photos avec flash.
- Vous pouvez également configurer ce réglage en choisissant MENU (📖32) > onglet [📷3] > [Contrôle flash] > [Émission éclair].

Auto

Se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.

Activé

Se déclenche pour chaque prise.

Synchro lente

Se déclenche pour éclairer le sujet principal (une personne, par exemple) pendant la prise de vue à une vitesse d'obturation lente pour éclairer les arrière-plans hors de portée du flash.



- En mode [📷], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Dans ce cas, désactivez également la stabilisation de l'image (📖79).
- En mode [📷], même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.

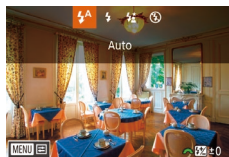
Désac.

Pour une prise de vue sans flash.

Réglage de la correction de l'exposition au flash

► Photos ► Vidéos

Comme pour la correction d'exposition régulière (📖63), vous pouvez régler l'exposition au flash par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



- Soulevez le flash, appuyez sur la touche [▶] et tournez immédiatement la molette [🔧] pour choisir le degré de correction, puis appuyez sur la touche [📷].
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.



- Vous pouvez également configurer la correction d'exposition au flash en accédant à MENU (📖32) et en choisissant l'onglet [📷3] > [Contrôle flash] > [Réglages flash intégré] > [Corr. exp. 📷].
- Vous pouvez également accéder à l'écran [Contrôle flash] (📖32) lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche [▶] puis immédiatement après sur la touche [MENU].



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Contrôle flash] (📖32) en appuyant sur la touche [▶] et en touchant [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash

► Photos ► Vidéos

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition automatique (📖64), vous pouvez mémoriser l'exposition pour les prises de vue au flash.

1 Dressez le flash et réglez-le sur [⚡] (📖76).

2 Mémorisez l'exposition au flash.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée et appuyez sur la touche [⏪].
- Le flash se déclenche et lorsque [⚡*] s'affiche, le niveau de puissance du flash est conservé.
- Pour déverrouiller l'exposition au flash, appuyez à nouveau sur la touche [⏪]. [⚡*] disparaît.

3 Cadrez et prenez la photo.



- FE : Exposition au flash
- La plage de mesure est indiquée avec un cercle au centre de l'écran lorsque FE est verrouillée.
- [⚡*] clignote lorsque l'exposition standard n'est pas possible (même si le flash se déclenche à l'étape 2). Exécutez l'étape 2 lorsque les sujets se trouvent dans la plage pour les photos avec flash.

Modification de la synchronisation du flash

► Photos ► Vidéos

Modifiez le moment de déclenchement du flash et l'activation du déclencheur comme suit.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [📷3], puis choisissez [Réglages flash intégré].
- Choisissez [Synchro], puis choisissez l'option désirée (📖32).

1er rideau	Le flash se déclenche juste après l'ouverture de l'obturateur.
2e rideau	Le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur.

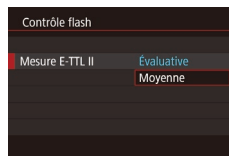


- [1er rideau] est utilisé quand la vitesse d'obturation est 1/100 ou plus rapide, même si vous sélectionnez [2e rideau].

Modification du mode de mesure du flash

► Photos ► Vidéos

La mesure du flash [Evaluative], laquelle permet une exposition au flash standard, peut être modifiée au bénéfice de la mesure du flash moyenne sur l'ensemble de la zone de mesure, comme lors de l'utilisation d'un flash mesuré en externe.



- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [📷3]. Choisissez [Mesure E-TTL II] puis [Moyenne].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Lorsque vous utilisez [Moyenne], réglez la correction d'exposition au flash selon les conditions de prise de vue.

Réinitialisation des réglages du flash

► Photos ► Vidéos

Ramenez [Réglages flash intégré] à ses valeurs par défaut.

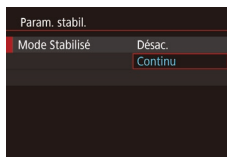
- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [3], puis choisissez [Réinit. réglages].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].

Autres réglages

Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé

► Photos ► Vidéos

Configurez la stabilisation de l'image avec le menu de l'appareil photo lorsque vous utilisez un objectif EF-M avec stabilisation de l'image.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Param. stabil.] sur l'onglet [2], puis appuyez sur la touche [Ⓜ] (32).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Mode Stabilisé], puis choisissez l'option désirée (32).

Continu	Corrige le mouvement de l'appareil photo ou le bougé de l'appareil photo au moyen de la stabilisation de l'image intégrée effectuée par l'objectif.
Désac.	La stabilisation de l'image est désactivée.



- Si la stabilisation de l'image ne parvient pas à empêcher le bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Désac.].
- [Mode Stabilisé] ne s'affiche pas pour les objectifs autres que les objectifs EF-M. Utilisez le commutateur de stabilisation de l'image sur l'objectif à la place (24).



- Les objectifs intégrant la fonction de stabilisation de l'image sont appelés « IS ». IS signifie « Image Stabilizer » (stabilisateur d'image).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement

► Photos ► Vidéos

En principe, après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, vous pouvez choisir de ne pas réduire un bougé important de l'appareil photo.



- Exécutez les étapes de « Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé » (📖79) pour accéder à l'écran [Param. stabil.].
- Choisissez [Stab. Dynam.], puis [2] (📖32).



- [Stab. Dynam.] est affiché uniquement pour les objectifs compatibles avec cette fonction.



- Vous pouvez également régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.], de sorte que les sujets soient enregistrés à la taille affichée avant l'enregistrement.

Correction du vignetage de l'objectif/aberration chromatique

► Photos ► Vidéos

Corrigez à la fois le vignetage et la frange de couleur autour des sujets dus aux caractéristiques de l'objectif.

Les valeurs de correction de 30 objectifs sont déjà dans l'appareil photo, et vous pouvez utiliser EOS Utility pour les consulter et ajouter les données d'autres objectifs, au besoin. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi d'EOS Utility (📖152).

* Veuillez noter qu'il n'est pas nécessaire d'ajouter les objectifs EF-M.

1

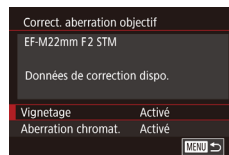
Choisissez [Correct. aberration objectif].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Données correction obj.] sur l'onglet [2], puis choisissez un élément (📖32).

2

Confirmez que les données de correction sont disponibles.

- Assurez-vous que [Données de correction dispo.] s'affiche sous le nom de l'objectif.



3

Appliquez la correction.

- Choisissez un élément et appuyez sur la touche [SET] pour appliquer le réglage (📖31).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- La correction du vignetage et la correction de l'aberration chromatique ne peuvent pas être appliquées aux images JPEG déjà prises.
- Lorsque vous utilisez un objectif d'un fabricant autre que Canon, il est recommandé de régler les corrections sur [Désac.], même si [Données de correction dispo.] est affiché.
- Pour corriger les images RAW, utilisez Digital Photo Professional (📖 152).
- Du bruit peut affecter les bords des images prises sous certaines conditions si vous réglez [Vignetage] sur [Activé].
- L'appareil photo ne peut pas servir à vérifier l'effet de correction de l'aberration chromatique sur les images RAW. Utilisez Digital Photo Professional (📖 152) à la place pour vérifier.

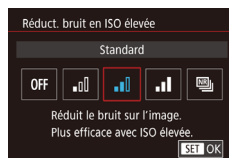


- Vos réglages sont conservés même après avoir changé d'objectif, mais les images ne sont pas corrigées si l'appareil photo ne possède pas de données de correction pour le nouvel objectif. Si [Données de correction indispo.] est affiché à l'étape 2, utilisez EOS Utility (📖 152) pour ajouter des données de correction de l'objectif à l'appareil photo.
- Si l'effet de la correction n'est pas visible, agrandissez l'image et vérifiez à nouveau.
- Les corrections sont également appliquées avec un multiplicateur ou un convertisseur de focale grandeur nature en place.
- Si l'objectif ne comporte pas d'informations de distance, le degré de correction est inférieur.
- Le degré de correction de l'éclairage périphérique est légèrement inférieur au maximum dans Digital Photo Professional.
- Plus la vitesse ISO est élevée, plus le degré de correction de l'éclairage périphérique est faible.

Modification du niveau de réduction du bruit

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez choisir parmi 3 niveaux de réduction du bruit : [Standard], [Élevé], [Faible]. Cette fonction se révèle particulièrement utile lors de la prise de vue avec une vitesse ISO élevée.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réduct. bruit en ISO élevée] sur l'onglet [4], puis choisissez l'option désirée (📖 32).

Utilisation de la réduction bruit multivues

Combinez automatiquement quatre images capturées en une fois pour obtenir une réduction du bruit plus importante que l'option [Élevée] dans [Réduct. bruit en ISO élevée].

1 Choisissez [NR4].

- Exécutez les étapes de « Modification du niveau de réduction du bruit » pour choisir [NR4].

2 Prenez la photo.

- Stabilisez l'appareil photo pendant la prise de vue. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à fond, l'appareil photo prend quatre photos et les combine.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



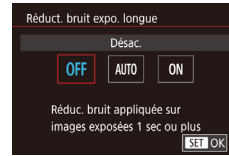


- Les résultats escomptés peuvent ne pas être obtenus si les images sont considérablement mal alignées (en raison d'un bougé de l'appareil photo, par exemple). Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser, si possible.
- Si vous photographiez un sujet se déplaçant, le mouvement du sujet peut laisser des images rémanentes ou la zone autour du sujet peut devenir sombre.
- Du bruit peut apparaître sur les contours de l'image en fonction des conditions de prise de vue.
- Non disponible avec [Réduct. bruit expo. longue] ou lors de la prise d'images RAW. Le réglage de ces fonctions ne vous permettra pas d'utiliser [Réduct. bruit multivues].
- La prise de vue avec flash est impossible.
- L'enregistrement de l'image sur la carte prendra plus de temps qu'avec la prise de vue normale. Vous ne pouvez pas prendre une autre photo tant que le processus n'est pas terminé.

Réduction du bruit à une vitesse d'obturation lente

► Photos ► Vidéos

Réduisez le bruit des expositions longues à une vitesse d'obturation d'une seconde ou moins.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réduct. bruit expo. longue] sur l'onglet [4], puis choisissez une option (32).

OFF	Désactive la réduction du bruit pour les expositions longues.
AUTO	Applique la réduction du bruit si le bruit ayant tendance à se produire avec les expositions longues à une vitesse d'obturation d'une seconde ou moins est détecté.
ON	Applique toujours la réduction du bruit à une vitesse d'obturation d'une seconde ou moins.



- Vous ne pourrez peut-être pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo réduit le bruit sur les images.
- Les images prises à une vitesse de 1600 ISO ou plus peuvent sembler plus granuleuses avec cette option réglée sur [ON] par rapport à [OFF] ou [AUTO].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe


Index



Modes Tv, Av et M

Obtenez des prises de vue plus vives et plus sophistiquées



- Les instructions dans ce chapitre s'appliquent aux modes de prise de vue respectifs lorsque le sélecteur de mode est positionné sur .

Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv])

► Photos ► Vidéos

Réglez votre vitesse d'obturation préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la valeur d'ouverture d'après votre vitesse d'obturation.

Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation disponibles, voir « Obturateur » (📖185).



1 Activez le mode [Tv].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (📖37) et choisissez [Tv].

2 Réglez la vitesse d'obturation.

- Tournez la molette  pour définir la vitesse d'obturation.



- Il se peut que vous ne puissiez pas prendre immédiatement une autre photo si [Réduct. bruit expo. longue] est réglé sur [ON] ou [AUTO] et si la vitesse d'obturation est d'une seconde ou moins, car les images sont traitées pour éliminer le bruit.
- Nous vous recommandons de désactiver la stabilisation de l'image lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation lente sur un trépied (📖79).
- La vitesse d'obturation maximum avec le flash est de 1/200 seconde. Si vous spécifiez une vitesse plus rapide, l'appareil photo réinitialise automatiquement la vitesse à 1/200 seconde avant la prise de vue.
- L'affichage orange de la valeur d'ouverture lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que l'exposition standard n'a pas été obtenue. Ajustez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que la valeur d'ouverture s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (📖88).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- [Tv] : Valeur temporelle

Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av])

► Photos ► Vidéos

Réglez votre valeur d'ouverture préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation d'après votre valeur d'ouverture.

Les valeurs d'ouverture disponibles dépendent de l'objectif.



1 Activez le mode [Av].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (📖37) et choisissez [Av].

2 Réglez la valeur d'ouverture.

- Tournez la molette  pour définir la valeur d'ouverture.



- L'affichage orange de la vitesse d'obturation lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que l'exposition standard n'a pas été obtenue. Ajustez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que la vitesse d'obturation s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (📖88).
- La vitesse d'obturation maximum avec le flash est de 1/200 seconde. Pour éviter de dépasser 1/200 seconde dans les photos avec flash, l'appareil photo peut ajuster la valeur d'ouverture.



- [Av] : Valeur d'ouverture (taille de l'ouverture faite par le diaphragme dans l'objectif)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Contrôle de profondeur de champ

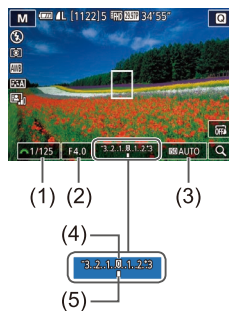
L'ouverture change uniquement au moment où vous photographiez, et elle reste ouverte aux autres moments. Pour cette raison, la profondeur de champ indiquée à l'écran semble étroite ou mince. Pour vérifier la profondeur de champ réelle, attribuez [Contrôle profondeur de champ] à la touche vidéo (📖90) et appuyez dessus.

Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M])

► Photos ► Vidéos

Exécutez ces étapes avant la prise de vue pour régler vos vitesses d'obturation et valeur d'ouverture préférées en vue d'obtenir l'exposition désirée.

Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation disponibles, voir « Obturateur » (📖185). Les valeurs d'ouverture disponibles dépendent de l'objectif.



1 Activez le mode [M].

- Exécutez l'étape 1 de « Prise de vue en Mode Auto hybride » (📖37) et choisissez [M].

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [▲], choisissez un réglage de vitesse d'obturation (1) ou de valeur d'ouverture (2), et lorsque [🔧] s'affiche, tournez la molette [🔧] pour régler une valeur.
- Touchez [ISO AUTO], puis touchez/faites glisser la barre ou touchez [◀] [▶] pour régler la vitesse ISO (3).
- Lorsque la vitesse ISO est fixée, un repère du niveau d'exposition (5) reposant sur les valeurs que vous avez spécifiées apparaît sur l'indicateur du niveau d'exposition pour comparaison avec le niveau d'exposition standard (4). Le repère du niveau d'exposition est indiqué comme [◀] ou [▶] lorsque la différence avec l'exposition standard dépasse 3 valeurs.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- La vitesse ISO est déterminée et la luminosité de l'écran change lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course après avoir réglé la vitesse ISO sur [AUTO]. Si l'exposition standard ne peut pas être obtenue avec la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture que vous avez spécifiées, la vitesse ISO est affichée en orange.



- Après avoir défini la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, le niveau d'exposition peut changer si vous ajustez le zoom ou recadrez la photo.
- Lorsque la vitesse ISO est fixe, la luminosité de l'écran peut changer selon la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture que vous avez spécifiées. Cependant, la luminosité de l'écran demeure inchangée lorsque le flash se dresse et que le mode est réglé sur [⚡].
- La luminosité de l'image peut être affectée par la correction automatique de luminosité (📖66). Pour maintenir la correction automatique de luminosité désactivée en mode [M], touchez [📷] sur l'écran de réglage de la correction automatique de luminosité pour ajouter une coche [✓] à [Désactivée en expo man.].



- [M] : Manuel
- Le calcul de l'exposition standard est basé sur la méthode de mesure spécifiée (📖64).
- Les opérations suivantes sont disponibles lorsque la vitesse ISO est réglée sur [AUTO].
 - = Tournez la molette [🌓] lorsque [🌓] est indiqué sur la barre de la correction d'exposition à l'étape 2 pour ajuster l'exposition.
 - = Appuyez sur la touche [⏪] pour mémoriser la vitesse ISO. La luminosité de l'écran change en conséquence.



- Vous pouvez également ajuster les éléments de réglage au bas de l'écran en touchant un élément pour le sélectionner, puis en touchant/faisant glisser la barre ou en touchant [⏪][⏩].

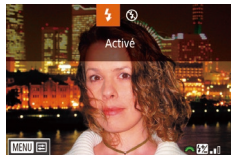
Réglage de la puissance du flash

▶ Photos ▶ Vidéos

Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans les modes [Tv][Av][M].

1 Réglez le mode de flash sur [Flash manuel].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [📷3]. Dans [Réglages flash intégré], réglez [Mode flash] sur [Flash manuel] (📖32).



2 Configurez le réglage.

- Soulevez le flash, appuyez sur la touche [▶] et tournez immédiatement la molette [🌓] pour choisir le niveau de flash, puis appuyez sur la touche [📷].
- Une fois le réglage terminé, le niveau de puissance du flash s'affiche.
[📷🔼] : Minimale, [📷🔼] : Moyenne, [📷🔼] : Maximale



- Vous pouvez également régler le niveau de flash en accédant à MENU (📖32) et en choisissant l'onglet [📷3] > [Contrôle flash] > [Réglages flash intégré] > [Puiss. flash📷].
- Vous pouvez également accéder à l'écran [Contrôle flash] (📖32) lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche [▶] puis immédiatement après sur la touche [MENU].



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Contrôle flash] (📖32) en appuyant sur la touche [▶] et en touchant [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Enregistrement de vidéos à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques

► Photos ► Vidéos

Réglez la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture, l'exposition et la vitesse ISO de votre préférence. Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation disponibles, voir « Obturateur » (📖185). Les valeurs d'ouverture disponibles dépendent de l'objectif.

1 Activez le mode [📹].

- Exécutez l'étape 1 de « Filmer des vidéos en mode vidéo » (📖59) et choisissez [📹].



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [▲] pour choisir un élément à configurer, puis tournez la molette [🔆] pour régler une valeur.



- Certaines vitesses d'obturation peuvent entraîner un scintillement de l'écran lors de l'enregistrement sous un éclairage fluorescent ou LED, lequel peut être enregistré.
- De grandes valeurs d'ouverture peuvent retarder ou empêcher une mise au point précise.



- Lorsque la vitesse ISO est fixée, un repère du niveau d'exposition reposant sur la valeur que vous avez spécifiée apparaît sur l'indicateur du niveau d'exposition pour comparaison avec le niveau d'exposition standard. Le repère du niveau d'exposition est indiqué comme [◀] ou [▶] lorsque la différence avec l'exposition standard dépasse 3 valeurs.
- La vitesse ISO est déterminée et la luminosité de l'écran change lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course après avoir réglé la vitesse ISO sur [AUTO]. Si l'exposition standard ne peut pas être obtenue avec la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture que vous avez spécifiées, la vitesse ISO est affichée en orange.



- Vous pouvez également ajuster les éléments de réglage au bas de l'écran en touchant un élément pour le sélectionner, puis en touchant/faisant glisser la barre ou en touchant [◀][▶].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

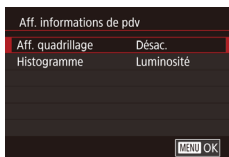


Personnalisation des commandes et de l'affichage

Personnalisation des informations affichées

► Photos ► Vidéos

Personnalisez l'écran qui s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche [▼] sur l'écran de prise de vue.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Choisissez [Aff. informations de pdv] sur l'onglet [1], puis appuyez sur la touche [MENU] (32).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément d'affichage, puis appuyez sur la touche [MENU]. Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [MENU].



- Pour obtenir un motif de quadrillage plus petit, choisissez [Aff. informations de pdv] > [Aff. quadrillage].
- Pour passer d'un histogramme de luminosité à un histogramme RVB, choisissez [Aff. informations de pdv] > [Histogramme].

Configuration des fonctions personnalisées

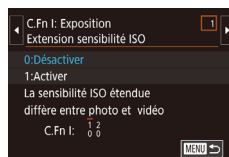
► Photos ► Vidéos

Configurez les fonctions personnalisées sur l'onglet [1] du menu (32) pour personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo selon vos préférences de prise de vue. Vous pouvez également attribuer les fonctions fréquemment utilisées à des touches spécifiques.



1 Choisissez le type de fonction à personnaliser.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez l'onglet [1] (32).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un type de fonction ([Exposition], [Autofocus] ou [Autres]), puis appuyez sur la touche [MENU].



2 Choisissez la fonction.

- [Exposition] ou [Autres] : Choisissez la fonction (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🔆]), puis appuyez sur la touche [MENU].



3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran précédent.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Type de fonction	Fonction	Description
Exposition	Extension sensibilité ISO	Réglez sur [1:Activer] pour l'option de réglage de la vitesse ISO sur [H]. [H] correspond à 25 600 ISO, ou en mode [P/A] à 12 800 ISO.
	Décalage de sécurité	Réglez sur [1:Activer] pour le réglage automatique de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture pour rapprocher le niveau d'exposition de l'exposition standard si celle-ci n'est pas disponible autrement avec la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture que vous avez spécifiées dans le mode [Tv] ou [Av].
Autofocus	Faisceau assist. AF (LED)	Réglez sur [1:Désactiver] pour désactiver le faisceau AF.
Autres	Commandes personnalisées	Attribuez les fonctions fréquemment utilisées aux touches spécifiques (90).
	Déclencher obtur. sans obj.	Réglez sur [1:Activer] pour activer la prise de vue sans objectif fixé, en appuyant sur le déclencheur ou la touche vidéo.
	Rétracter objectif à l'extinction	Spécifiez si l'objectif doit être rentré automatiquement lorsque l'appareil photo est mis hors tension.



- Pour annuler tous les changements sur l'onglet [1] et rétablir les réglages par défaut, choisissez [Réinitialiser toutes C.Fn] sur l'écran à l'étape 1 et appuyez sur la touche [9].
- [H] n'est pas disponible si [Priorité hautes lumières] est réglé sur [D+] (66), même avec [Extension sensibilité ISO] réglé sur [1:Activer].
- Le décalage automatique est désactivé lorsque le flash se déclenche.
- Faisceau d'assistance autofocus : Lumière depuis la lampe avant lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage, aidant à la mise au point.
- La rétraction automatique de l'objectif à la mise hors tension est disponible pour les objectifs compatibles avec cette fonction.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Attribution de fonctions aux touches

Attribuez les fonctions fréquemment utilisées au déclencheur, [◀] (touche [✖]) ou à la touche vidéo.

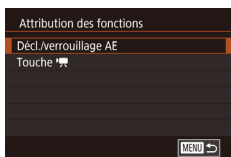


1 Accédez à l'écran pour attribuer les fonctions.

- Exécutez l'étape 1 de « Configuration des fonctions personnalisées » (88) et choisissez [Commandes personnalisées] dans [Autres].

2 Attribuez la fonction.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir la touche à laquelle attribuer la fonction, puis appuyez sur la touche [Ⓢ].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir la fonction.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [Ⓢ] pour revenir à l'écran précédent.



Déclencheur	Réglez sur [AE/AF, pas de verr. AE] pour activer la mise au point en appuyant sur la touche [◀]. Veuillez noter que ceci désactive la fonction normale de la touche [◀] de verrouillage de l'exposition automatique (AE). Veuillez également noter qu'avec le déclenchement tactile, l'appareil photo n'ajuste pas la mise au point avant la prise de vue.
[◀] (touche [✖])	
Touche Vidéo	Appuyez sur la touche pour activer la fonction attribuée.



- Pour rétablir le réglage par défaut sur la touche vidéo, choisissez [Vidéos].
- Si vous préférez ne pas attribuer de fonctions à la touche vidéo, choisissez [Non affecté].
- Pour prévisualiser la profondeur de champ avec la valeur d'ouverture que vous avez spécifiée tout en maintenant enfoncée une touche, attribuez [Contrôle profondeur de champ] à la touche.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Mode de lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche [▶] pour activer le mode de lecture.



- Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

Affichage

► Photos ► Vidéos

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



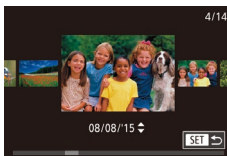
1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].
- Votre dernière photo est affichée.



2 Choisissez les images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche [◀]. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche [▶].
- Maintenez les touches [◀][▶] enfoncées pour parcourir rapidement les images.



- Pour accéder à cet écran (Mode de défilement de l'affichage), maintenez enfoncées les touches [◀][▶] pendant au moins une seconde. Dans ce mode, appuyez sur les touches [◀][▶] pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche [SET].
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] en mode de défilement de l'affichage.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

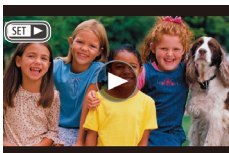
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.



3 Lisez les vidéos.

- Pour démarrer la lecture, appuyez sur la touche [F5], appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [▶], puis appuyez à nouveau sur la touche [F5].



4 Réglez le volume.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour régler le volume.
- Pour régler le volume lorsque l'indicateur de volume (1) n'est plus affiché, appuyez sur les touches [▲][▼].

(1)

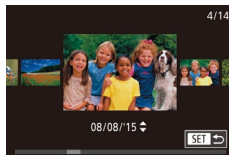
5 Suspendez la lecture.

- Pour suspendre ou reprendre la lecture, appuyez sur la touche [F5].
- Une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Pour désactiver le défilement de l'affichage, choisissez MENU (F32) > onglet [▶] 3 > [Défil. affich.] > [Désac.].
- Pour que la prise la plus récente s'affiche lorsque vous accédez au mode de lecture, choisissez MENU (F32) > onglet [▶] 3 > [Poursuivre] > [Dem. enr.].
- Pour changer la transition entre les images, accédez à MENU (F32) et sélectionnez l'effet de votre choix sur l'onglet [▶] 3 > [Effet transition].

Opérations sur l'écran tactile



- Pour afficher l'image suivante, faites glisser votre doigt vers la gauche de l'écran et pour afficher l'image précédente vers la droite.

- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, faites glisser rapidement et à plusieurs reprises votre doigt vers la gauche ou la droite.

- Vous pouvez également parcourir les images en mode de défilement de l'affichage en faisant glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite.

- Si vous touchez l'image centrale, l'affichage image par image est rétabli.

- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue en mode de défilement de l'affichage, faites glisser rapidement votre doigt vers le haut ou vers le bas.

- Pour démarrer la lecture vidéo, touchez [▶] à l'étape 2 de « Affichage » (F91).

- Pour ajuster le volume pendant la lecture vidéo, faites glisser rapidement votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

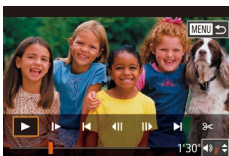
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pour arrêter la lecture vidéo, touchez l'écran. L'écran illustré ici s'affiche, et l'appareil photo est prêt pour la prochaine opération.
 - ▀ Touchez [🔊] pour afficher le panneau du volume, puis touchez [▲][▼] pour ajuster le volume.
 - ▀ Pour changer d'image, touchez la barre de défilement ou faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite.
 - ▀ Pour reprendre la lecture, touchez [▶].
 - ▀ Touchez [↶] pour revenir à l'écran de l'étape 2 de « Affichage » (📖91).

Changement de mode d'affichage

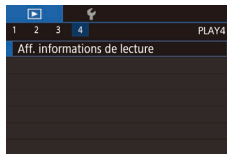
Appuyez sur la touche [▼] en mode de lecture pour passer de « Aucun aff. d'infos » à « Aff. informations 1 » (infos de base) à « Aff. informations 2 » (détails).



- Il est impossible de changer de modes d'affichage pendant que l'appareil photo est connecté via Wi-Fi à des appareils autres qu'une imprimante.

Personnalisation des informations de prise de vue affichées

Personnalisez les informations indiquées sur chaque écran. Pour en savoir plus sur les informations disponibles, voir « Pendant la lecture » (📖168).



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Choisissez [Aff. informations de lecture] sur l'onglet [▶4], puis appuyez sur la touche [🔊].

2 Choisissez les informations à afficher.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir les informations à afficher, puis appuyez sur la touche [🔊] pour ajouter une coche [✓].
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].



- Un exemple d'affichage avec les options sélectionnées à l'étape 2 est donné à gauche pour référence.
- Pour afficher les détails de réglage du mode [📷], cochez [✓] [Aff. informations 2]. Ces informations de réglage, suivies de [Aff. informations 2], s'affichent lorsque vous appuyez sur la touche [▼].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



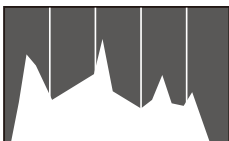
Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

► Photos ► Vidéos

Les affichages d'informations 2 à 6 (📖93) peuvent vous aider à éviter les hautes lumières délavées, qui clignotent à titre d'avertissement.

Histogramme de luminosité

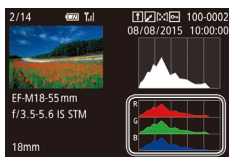
► Photos ► Vidéos



- Les affichages d'informations 2 à 6 comprennent un graphique en haut appelé histogramme de luminosité, lequel montre la distribution de la luminosité dans les images. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. L'histogramme permet de vérifier l'exposition.

Histogramme RVB

► Photos ► Vidéos



- L'affichage d'informations 3 comprend un histogramme RVB, montrant la distribution des rouges, verts et bleus dans les images. L'axe horizontal représente la luminosité R, V ou B et l'axe vertical quel pourcentage de l'image est à chaque niveau de luminosité. Cet histogramme permet de vérifier les caractéristiques de couleur de l'image.

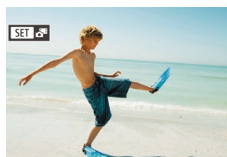


- Vous pouvez également accéder à l'histogramme pendant la prise de vue (📖167).

Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo)

► Photos ► Vidéos

Regardez les résumés vidéo enregistrés automatiquement en mode [SET] (📖37) le jour d'une prise de photos comme suit.



1 Choisissez une image.

- Choisissez une photo étiquetée avec [SET] et appuyez sur la touche [📖].



2 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur la touche [📖], puis choisissez [📖] dans le menu (📖31).
- La vidéo enregistrée automatiquement le jour de la prise de photos est lue depuis le début.



- Au bout d'un moment, [SET] cesse de s'afficher lorsque vous utilisez l'appareil photo avec l'affichage des informations désactivé (📖93).



- Vous pouvez également lire les résumés vidéo en touchant [SET] sur l'écran de l'étape 1 et en touchant [SET] sur l'écran de l'étape 2.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

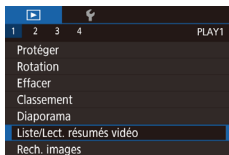
Annexe

Index



Affichage par date

Les résumés vidéo peuvent être affichés par date.



1 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Liste/Lect. résumés vidéo] sur l'onglet [1] puis choisissez la date (📖32).

2 Lisez la vidéo.

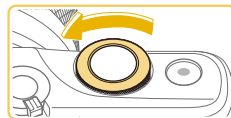
- Appuyez sur la touche [▶] pour lancer la lecture.

Navigation et filtrage des images

Navigation dans les images d'un index

► Photos ► Vidéos

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.



1 Affichez les images dans un index.

- Tournez la molette [🔆] dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour afficher les images dans un index. Pour voir plus d'images à la fois, tournez à nouveau la molette.
- Pour voir moins d'images à la fois, tournez la molette [🔆] dans le sens des aiguilles d'une montre. Moins d'images s'affichent chaque fois que vous tournez la molette.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour faire défiler les images et en choisir une.
- Un cadre orange s'affiche autour de l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche [▶] pour voir l'image sélectionnée dans l'affichage image par image.



- Pour désactiver l'effet d'affichage 3D (affiché si vous maintenez enfoncées les touches [▲][▼]), choisissez MENU (📖32) > onglet [3] > [Effet d'index] > [Désac.].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Opérations sur l'écran tactile



- Pincez l'écran pour basculer de l'affichage image par image à l'affichage d'un index.
- Pour voir davantage de vignettes par écran, pincez à nouveau.
- Faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran pour faire défiler les images affichées.
- Pour voir moins de vignettes par écran, écartez vos doigts.
- Touchez une image pour la choisir et touchez-la à nouveau pour la voir dans l'affichage image par image.



Agrandissement par double toucher



- Touchez rapidement l'écran deux fois pour agrandir l'image d'environ 3x.
- Pour revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi, touchez rapidement l'écran deux fois.

Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

► Photos ► Vidéos

Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés. Vous pouvez également protéger (🔒99) ou supprimer (🗑️102) ces images toutes à la fois.

★ Classement	Affiche les images auxquelles vous avez attribué un classement (📖105).
🕒 Saut par date	Affiche les images prises à une date spécifique.
👤 Personnes	Affiche les images avec les visages détectés.
📷 Image/vidéo	Affiche des photos, vidéos ou vidéos filmées en mode [📷] (📖37).



1 Choisissez le premier critère.

- Appuyez sur la touche [📷], choisissez [👤] dans le menu, puis appuyez sur la touche [📷]. Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un critère.
- Avec [👤] sélectionné, vous ne pouvez voir que les images correspondant à ce critère en appuyant sur les touches [◀][▶]. Pour réaliser une action pour toutes ces images à la fois, appuyez sur la touche [📷] et allez à l'étape 3.

2 Choisissez le deuxième critère.

- Lorsque vous avez sélectionné [★], [🕒] ou [📷] comme premier critère, choisissez le deuxième en appuyant sur les touches [◀][▶].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





3 Affichez les images filtrées.

- Les images correspondant à vos critères s'affichent dans des cadres jaunes. Pour ne voir que ces images, appuyez sur les touches [◀][▶].
- Pour annuler l'affichage filtré, appuyez sur la touche [⊞], choisissez [Off] dans le menu, et appuyez sur la touche [⊞].



- Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondant à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles.



- Les options d'affichage des images trouvées (à l'étape 3) comprennent « Navigation dans les images d'un index » (p. 95), « Agrandissement des images » (p. 98) et « Affichage des diaporamas » (p. 99). Vous pouvez également appliquer les opérations d'images à toutes les images trouvées, en choisissant [Protéger ttes im. trouvées] dans « Protection des images » (p. 99) ou [Sél. ttes im. trouvées] dans « Effacement de plusieurs images en une fois » (p. 102), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (p. 158) ou « Ajout d'images à un livre photo » (p. 160).
- Si vous modifiez des images et les sauvegardez en tant que nouvelles images (p. 106 – p. 108), un message s'affiche et les images précédemment trouvées ne sont plus affichées.
- Les mêmes opérations sont disponibles en appuyant sur la touche [MENU] et en choisissant l'onglet [1] > [Rech. images].



- Vous pouvez également choisir les critères en touchant les écrans des étapes 1 et 2.

Utilisation de la molette avant pour sauter entre les images

► Photos ► Vidéos

Utilisez la molette avant pour rapidement trouver les images souhaitées et sauter entre elles en filtrant l'affichage des images d'après vos propres critères.

	Affiche les images auxquelles vous avez attribué un classement (p. 105).
	Saute à la première image de chaque groupe d'images prises à la même date.
	Saute de 10 images à la fois.
	Saute de 100 images à la fois.



1 Choisissez un critère.

- Dans l'affichage image par image, faites glisser vers la gauche ou la droite avec deux doigts.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] sur l'écran de gauche pour choisir un critère (ou une méthode de saut).

2 Affichez les images correspondant au critère que vous avez spécifié ou sautez du nombre spécifié.

- Tournez la molette [☀] pour ne voir que les images correspondant au critère ou sauter d'après le nombre spécifié d'images en avant ou en arrière.



- Les critères [1], [10], [100] ou [Classement] s'affichent uniquement lorsque certaines images ont ces classements. De la même manière, les critères [Off] ou [Classement] s'affichent uniquement lorsque certaines images ont ces classements.
- Utilisez [☀] pour sauter entre les images avec un classement.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

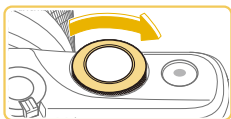
Index



Options d'affichage des images

Agrandissement des images

► Photos ► Vidéos



(1)

1 Agrandissez une image.

- Tournez la molette [🔧] dans le sens des aiguilles d'une montre pour faire un zoom avant et agrandir les images. Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en continuant à tourner la molette.
- La position approximative de la zone affichée (1) est indiquée à titre de référence.
- Pour faire un zoom arrière, tournez la molette [🔧] dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et pour rétablir l'affichage image par image, appuyez sur la touche [MENU].

2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.

- Pour déplacer la position d'affichage, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Avec [SET] affiché, vous pouvez passer sur [SET] en appuyant sur la touche [🔍]. Pour passer à d'autres images pendant le zoom, appuyez sur les touches [◀][▶]. Appuyez à nouveau sur la touche [🔍] pour rétablir le réglage initial.



- Vous pouvez revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi en appuyant sur la touche [MENU].

Opérations sur l'écran tactile



- Écartez vos doigts pour faire un zoom avant.
- Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en répétant cette action.
- Pour déplacer la position d'affichage, faites glisser votre doigt sur l'écran.
- Pincez l'écran pour faire un zoom arrière.
- Touchez [MENU] pour rétablir l'affichage image par image.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Affichage des diaporamas

► Photos ► Vidéos

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire comme suit.



- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Diaporama] sur l'onglet [▶] (102).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Débuter], puis appuyez sur la touche [OK].
- Le diaporama débutera après l'affichage pendant quelques secondes de [Chargement de l'image].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour arrêter le diaporama.



- Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (129) sont désactivées pendant les diaporamas.



- Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche [OK].
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches [◀][▶]. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches [◀][▶].
- Vous pouvez configurer la répétition du diaporama, la durée d'affichage par image et la transition entre les images sur l'écran auquel vous avez accédé en choisissant [Régler] et en appuyant sur la touche [OK] (102).



- Vous pouvez également arrêter les diaporamas en touchant l'écran.

Protection des images

► Photos ► Vidéos

Protégez les images importantes pour empêcher l'effacement accidentel (102).



- Appuyez sur la touche [OK], choisissez [OK] dans le menu, puis choisissez [OK] (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [◀]). [OK] s'affiche.
- Pour annuler la protection, choisissez [OFF]. [OK] disparaît.



- Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte (139).



- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Pour les effacer de cette façon, annulez d'abord la protection.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

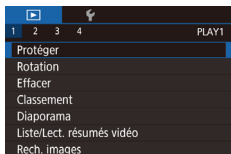
Accessoires

Annexe

Index

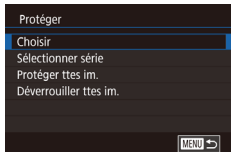


Utilisation du menu



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** et choisissez **[Protéger]** sur l'onglet **[1]** (📖32).



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez une option à votre guise (📖32).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche **[MENU]**.

Sélection individuelle des images

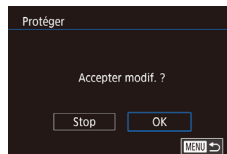
1 Choisissez **[Choisir]**.

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (📖100), choisissez **[Choisir]** puis appuyez sur la touche **[OK]**.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches **[◀]**/**[▶]** pour choisir une image, puis appuyez sur la touche **[OK]**. **[OK]** s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche **[OK]**. **[OK]** disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.



3 Protégez l'image.

- Appuyez sur la touche **[MENU]**. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches **[◀]**/**[▶]** pour choisir **[OK]**, puis appuyez sur la touche **[OK]**.



- Les images ne sont pas protégées si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.



- Vous pouvez également sélectionner ou effacer les images en touchant l'écran de l'étape 2, et vous pouvez accéder à l'écran de confirmation en touchant **[MENU]**.
- Vous pouvez également protéger des images en touchant **[OK]** sur l'écran de l'étape 3.

Sélection d'une plage

1 Choisissez **[Sélectionner série]**.

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (📖100), choisissez **[Sélectionner série]** puis appuyez sur la touche **[OK]**.



2 Choisissez une première image.

- Appuyez sur la touche **[OK]**.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

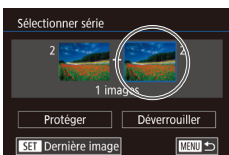
Annexe

Index



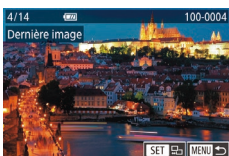


- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [Ⓜ].

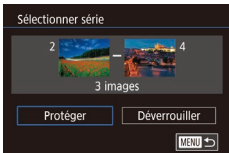


3 Choisissez une dernière image.

- Appuyez sur la touche [▶] pour choisir [Dernière image], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].



- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Les images avant la première image ne peuvent pas être sélectionnées comme dernière image.



4 Protégez les images.

- Appuyez sur la touche [▼] pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].



- Pour annuler la protection des groupes d'images, choisissez [Déverrouiller] à l'étape 4.

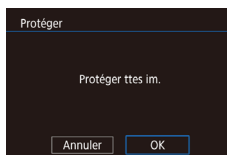


- Vous pouvez également afficher l'écran pour choisir la première ou la dernière image en touchant une image en haut de l'écran aux étapes 2 ou 3.
- Vous pouvez également protéger des images en touchant [Protéger] sur l'écran de l'étape 4.

Protection de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Protéger ttes im.].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (📖 100), choisissez [Protéger ttes im.] puis appuyez sur la touche [Ⓜ].



2 Protégez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].

Suppression de toute la protection en une fois

Vous pouvez supprimer la protection de toutes les images en même temps.

Pour supprimer la protection, choisissez [Déverrouiller ttes im.] à l'étape 1 de « Protection de toutes les images en une fois », puis effectuez les opérations de l'étape 2.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



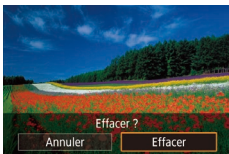
Effacement d'images

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (🔒99) ne peuvent pas être effacées.

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.



2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche [▲].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [🔑].
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche [🔑].



- Pour les images capturées à la fois au format RAW et JPEG, si vous appuyez sur la touche [▲] pendant que l'image est affichée, vous avez la possibilité de choisir [Effacer RAW], [Effacer JPEG] ou [Effacer RAW+JPEG].

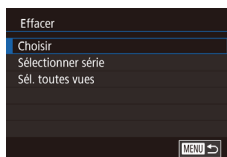
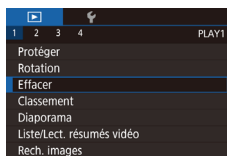


- Vous pouvez également effacer l'image actuelle en touchant [Effacer] sur l'écran de l'étape 2.

Effacement de plusieurs images en une fois

Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (🔒99) ne peuvent pas être effacées.

Choix d'une méthode de sélection



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Effacer] sur l'onglet [1] (🔒32).

2 Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une méthode de sélection, puis appuyez sur la touche [🔑].
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖 102), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche [OK].

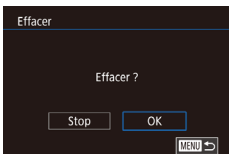


2 Choisissez une image.

- Une fois l'image choisie en exécutant l'étape 2 de « Sélection individuelle des images » (📖 100), [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche [MENU]. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].



- Si vous choisissez une image capturée à la fois au format RAW et JPEG, les deux versions seront effacées.

Sélection d'une plage

1 Choisissez [Sélectionner série].

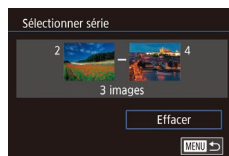
- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖 102), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [OK].

2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (📖 100) pour spécifier les images.

3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche [▼] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [OK].



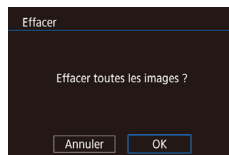
Spécification de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖 102), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche [OK].

2 Effacez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

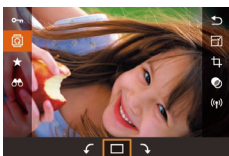
Index



Rotation des images

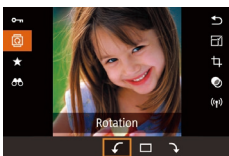
► Photos ► Vidéos

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.



1 Choisissez [Q].

- Appuyez sur la touche [Q], puis choisissez [Q] dans le menu (📖31).



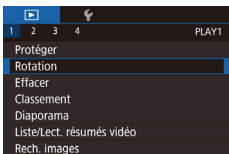
2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [↶] ou [↷], ce qui fait pivoter l'image de 90° dans le sens spécifié. Appuyez sur la touche [Q] pour terminer le réglage.



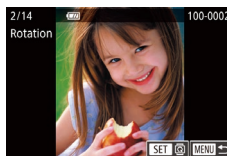
- La rotation n'est pas possible lorsque [Rotation auto] est réglé sur [Désac.] (📖104).

Utilisation du menu



1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Rotation] sur l'onglet [▶] 1 (📖32).



2 Faites pivoter l'image.

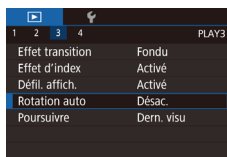
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.
- Appuyez sur la touche [Q] pour faire pivoter l'image de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre. Appuyez à nouveau sur cette touche pour la faire pivoter de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, et appuyez une troisième fois pour rétablir l'orientation initiale.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].



- Sur l'écran de l'étape 2, vous pouvez également toucher [SET] pour faire pivoter des images ou toucher [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

Désactivation de la rotation automatique

Exécutez ces étapes pour désactiver la rotation automatique de l'image, laquelle fait pivoter les images d'après l'orientation actuelle de l'appareil photo.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Rotation auto] sur l'onglet [▶] 3, puis choisissez [Désac.] (📖32).



- Les images ne peuvent pas être pivotées (📖104) lorsque vous réglez [Rotation auto] sur [Désac.]. Par ailleurs, les images déjà pivotées s'affichent dans le sens original.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Classement des images (classement)

► Photos ► Vidéos

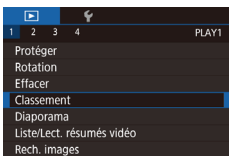
Organisez les images en leur attribuant un classement sur une échelle de 1 à 5 ([OFF], [★], [★★], [★★★], [★★★★] ou [★★★★★]). En affichant uniquement les images avec un classement donné, vous pouvez limiter les opérations suivantes à toutes les images ayant ce classement.

- « Affichage » (📖91), « Affichage des diaporamas » (📖99), « Protection des images » (📖99), « Effacement d'images » (📖102), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (📖158), « Ajout d'images à un livre photo » (📖160)



- Appuyez sur la touche [0], choisissez [★] dans le menu, puis attribuez un classement à l'image (📖31).
- Pour retirer le classement, répétez ce processus mais choisissez [OFF], puis appuyez sur la touche [0].

Utilisation du menu

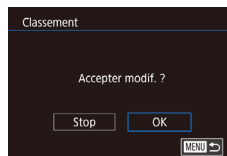


1 Choisissez [Classement].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Classement] sur l'onglet [1] (📖32).

2 Choisissez une image et attribuez-lui un classement.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un classement.



3 Terminez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU]. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [0].



- Les classements ne sont pas appliqués si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.



- Vous pouvez également attribuer un classement à des images en touchant [▲][▼] au bas de l'écran de l'étape 2.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Édition des photos



- L'édition des images (106 – 108) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.



- Avec [SET] affiché sur l'écran, vous pouvez toucher [SET] au lieu d'appuyer sur la touche [OK], si vous préférez.
- Avec [MENU] affiché sur l'écran, vous pouvez toucher [MENU] au lieu d'appuyer sur la touche [MENU], si vous préférez.

Recadrage des images

► Photos ► Vidéos

Sauvegardez une copie des images à un nombre inférieur de pixels d'enregistrement.



1 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur la touche [OK], choisissez [Recadrer] dans le menu et choisissez une taille d'image (131).
- Appuyez sur la touche [OK].



2 Sauvegardez la nouvelle image.

- Lorsque [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].



3 Examinez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [OK].
- L'image sauvegardée est désormais affichée.

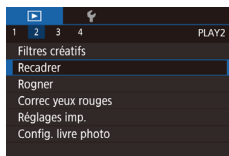


- L'édition n'est pas possible pour les images prises à un réglage des pixels d'enregistrement de [S3] (43).
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées.



- Les images ne peuvent pas être recadrées à un nombre supérieur de pixels d'enregistrement.

Utilisation du menu



1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Recadrer] sur l'onglet [▶2] (32).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].



3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la taille, puis appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez l'étape 2 de « Recadrage des images » (📖 106).
- Appuyez sur la touche [MENU], puis exécutez l'étape 3 de « Recadrage des images » (📖 106).

Rognage

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [Ⓜ], choisissez [1] dans le menu, puis appuyez sur la touche [Ⓜ] (📖 31).



2 Redimensionnez, déplacez et ajustez le rapport largeur-hauteur du cadre de rognage.

- Pour redimensionner le cadre, pincez l'écran avec les doigts ou écartez-les (📖 98).
- Pour déplacer le cadre, faites-le glisser ou appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Pour modifier l'orientation du cadre, tournez la molette [🔘] pour choisir [L], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Pour changer le rapport largeur-hauteur du cadre, tournez la molette [🔘] pour choisir [L]. Pour basculer entre les rapports largeur-hauteur ([3:2], [16:9], [4:3] et [1:1]), appuyez à plusieurs reprises sur la touche [Ⓜ].



3 Prévisualisez l'image rognée.

- Tournez la molette [🔘] pour choisir [E].
- Pour basculer entre l'affichage de l'image rognée et du cadre de rognage, appuyez à plusieurs reprises sur la touche [Ⓜ].

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Tournez la molette [🔘] pour choisir [L], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Recadrage des images » (📖 106).



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à un réglage des pixels d'enregistrement de [S3].
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées.
- Les images rognées ne peuvent pas être de nouveau rognées.
- Vous ne pouvez pas redimensionner les images rognées ni leur appliquer des filtres créatifs.



- Les images rognées ont un nombre de pixels d'enregistrement inférieur à celui des images non rognées.
- Pendant que vous prévisualisez l'image rognée à l'étape 3, vous pouvez redimensionner, déplacer et régler le rapport largeur-hauteur du cadre de rognage.
- Les opérations à l'étape 2 sont également possibles en appuyant sur la touche [MENU], en choisissant l'onglet [▶2] > [Rogner], en appuyant sur la touche [Ⓜ], en choisissant une image et en appuyant à nouveau sur la touche [Ⓜ].



- Les opérations sont également possibles en touchant [E], [L], [L] et [L] en haut de l'écran à l'étape 2.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

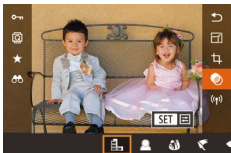
Annexe

Index



Application d'effets de filtre

Appliquez des effets équivalant à la prise de vue dans les modes [L], [M], [S], [V], [A], [C] et [P] aux images et sauvegardez-les comme des images distinctes.



1 Choisissez un effet.

- Appuyez sur la touche [M], choisissez [C] dans le menu, puis choisissez l'effet [31].
- Appuyez sur la touche [M].



2 Ajustez l'effet au besoin.

- [L]: Appuyez sur les touches [L][R] pour ajuster le contraste.
- [M]: Appuyez sur les touches [L][R] pour ajuster le flou artistique.
- [S] ou [V]: Appuyez sur les touches [L][R] pour ajuster le niveau de l'effet.
- [A]: Appuyez sur les touches [L][R] pour ajuster la saturation des couleurs.
- [C]: Appuyez sur les touches [L][R] pour ajuster la teinte de couleur.
- [P]: Tournez la molette [R] pour redimensionner le cadre et appuyez sur les touches [L][R] pour le déplacer.

3 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Appuyez sur la touche [M].
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Recadrage des images » (106).



- [L]: Pour basculer l'orientation du cadre dans le sens vertical, appuyez sur les touches [L][R] sur l'écran de l'étape 2. Pour déplacer le cadre, appuyez à nouveau sur les touches [L][R]. Pour ramener le cadre à l'orientation horizontale, appuyez sur les touches [L][R].
- Les mêmes opérations sont disponibles en appuyant sur la touche [MENU] et en choisissant l'onglet [2] > [Filtres créatifs], en choisissant une image, puis en appuyant sur la touche [M].
- Pour annuler l'application des effets sur l'écran à l'étape 1, choisissez [OFF].

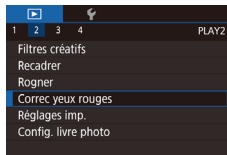


- Vous pouvez également régler l'effet en touchant ou faisant glisser la barre au bas de l'écran à l'étape 2. Pour [L], vous pouvez également déplacer le cadre en touchant l'écran ou en faisant glisser votre doigt dessus.

Correction des yeux rouges

► Photos ► Vidéos

Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Correc yeux rouges] sur l'onglet [2] (132).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [L][R] pour choisir une image.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.
- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de « Agrandissement des images » (📖98).



4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.
- Appuyez sur la touche [MENU], puis exécutez l'étape 3 de « Recadrage des images » (📖106).



- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.
- Pour écraser l'image d'origine avec l'image corrigée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, l'image d'origine sera effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées de cette façon.
- La correction des yeux rouges peut être appliquée aux images JPEG également prises au format RAW, mais l'image d'origine ne peut pas être écrasée.

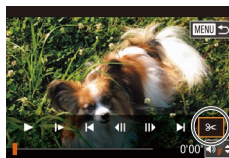


- Vous pouvez également sauvegarder les images en touchant [Nouv. Fichier] ou [Ecraser] sur l'écran de l'étape 4.

Édition des vidéos

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez retirer les portions inutiles en début et fin de vidéos (sauf pour les résumés vidéo, 📖37).



1 Choisissez [C].

- Exécutez les étapes 1 à 5 de « Affichage » (📖91), choisissez [C] et appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Le panneau d'édition vidéo et la barre d'édition sont désormais affichés.

2 Spécifiez les portions à couper.

- (1) correspond au panneau d'édition vidéo et (2) à la barre d'édition.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [A/V] ou [T/%].
- Pour spécifier une portion à découper (indiquée par [A/V]), appuyez sur les touches [◀][▶] pour déplacer l'icône orange [A] ou [V]. Coupez le début de la vidéo (à partir de [A/V]) en choisissant [A/V] et coupez la fin de la vidéo en choisissant [T/%].
- Si vous déplacez [A] ou [V] sur une position autre qu'un repère [A/V], dans [A/V] la portion avant le repère [A/V] le plus proche à gauche sera coupée, tandis que dans [T/%] la portion après le repère [A/V] le plus proche à droite sera coupée.

3 Examinez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [▶], puis appuyez sur la touche [Ⓜ]. La vidéo éditée est maintenant lue.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 2.
- Pour annuler l'édition, appuyez sur la touche [MENU], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK] et enfin sur la touche [⊗].



4 Sauvegardez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [F1], puis appuyez sur la touche [⊗].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche [⊗].
- Choisissez [Enr. ss compr.], puis appuyez sur la touche [⊗].
- La vidéo est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.



- Pour écraser la vidéo d'origine avec celle coupée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, la vidéo d'origine sera effacée.
- Si la carte mémoire n'a pas assez d'espace libre, seul [Ecraser] sera disponible.
- Il se peut que les vidéos ne soient pas sauvegardées si la batterie se décharge pendant la sauvegarde.
- Lors de l'édition de vidéos, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 148).

Réduire les tailles de fichier

Les tailles de fichier vidéo peuvent être réduites en comprimant les vidéos comme suit.



- Sur l'écran de l'étape 2 de « Édition des vidéos », choisissez [F1]. Choisissez [Nouv. Fichier] et appuyez sur la touche [⊗].
- Choisissez [Compr. & Enr.] et appuyez sur la touche [⊗].

Qualité d'image des vidéos comprimées

Avant la compression	Après la compression
Full HD 29.97P	Full HD 29.97P
Full HD 23.98P	Full HD 23.98P
Full HD 59.94P	Full HD 29.97P
Full HD 25.00P	Full HD 25.00P
Full HD 50.00P	Full HD 25.00P



- Les vidéos [VGA 29.97P][VGA 25.00P] ne peuvent pas être comprimées.
- Les vidéos éditées ne peuvent pas être enregistrées au format comprimé lorsque vous choisissez [Ecraser].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Édition des résumés vidéo

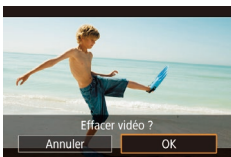
► Photos ► Vidéos

Les chapitres (clips) individuels (📖37) enregistrés en mode [📷] peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.



1 Sélectionnez le clip à effacer.

- Exécutez les étapes 1 à 2 de « Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo) » (📖94) pour lire une vidéo créée en mode [📷], puis appuyez sur la touche [📷] pour accéder au panneau de commande des vidéos.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [📷] ou [▶], puis appuyez sur la touche [📷].



2 Choisissez [📷].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche [📷].
- Le clip sélectionné est lu en boucle.

3 Confirmez l'effacement.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [📷].
- Le clip est effacé et la courte vidéo est remplacée.



- [📷] ne s'affiche pas si vous sélectionnez un clip lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Fonctions Wi-Fi

Envoyez des images avec la fonction sans fil depuis l'appareil photo vers un éventail d'appareils compatibles et utilisez l'appareil photo avec les services Web



- Avant d'utiliser le Wi-Fi, veuillez à lire « Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil) » (p. 194).

Fonctions Wi-Fi disponibles

Vous pouvez envoyer et recevoir des images et commander à distance l'appareil photo en le connectant à ces appareils et services via Wi-Fi.

- Smartphones et tablettes
Envoyez des images vers des smartphones et des tablettes PC disposant de fonctions Wi-Fi. Vous pouvez également photographier à distance depuis un smartphone ou une tablette connecté(e). Par commodité, dans ce manuel, les smartphones, tablettes et autres appareils compatibles sont collectivement appelés « smartphones ».
- Services Web
Ajoutez les informations de votre compte à l'appareil photo pour le service de photographie en ligne CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web pour envoyer des images de l'appareil photo aux services. Les images non envoyées sur l'appareil photo peuvent également être envoyées vers un ordinateur ou un service Web via CANON iMAGE GATEWAY.
- Lecteur multimédia
Affichez les images sur un téléviseur ou autre appareil compatibles DLNA*.
* Digital Living Network Alliance
- Imprimantes
Envoyez des images sans fil vers une imprimante compatible PictBridge (prenant en charge DPS sur IP) pour les imprimer.
- Un autre appareil photo
Envoyez sans fil des images entre des appareils photo Canon compatibles Wi-Fi.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Importation d'images vers un smartphone

Importez des images vers un smartphone comme suit.

- Connecter via NFC (📖113)
Il suffit de mettre en contact un smartphone Android compatible NFC (version OS 4.0 ou ultérieure) avec l'appareil photo pour connecter les appareils.
- Connecter à un appareil attribué à la touche  (📖115)
Il suffit d'appuyer sur la touche  pour connecter les appareils. Ceci simplifie l'envoi des images vers un smartphone (📖115). Veuillez noter qu'un seul smartphone peut être attribué à la touche .
- Connecter via le menu Wi-Fi (📖117)
Avant de pouvoir vous connecter à l'appareil photo, il est nécessaire d'installer l'app gratuite Camera Connect dédiée sur le smartphone. Pour plus de détails sur cette application (smartphone pris en charge et fonctions incluses), reportez-vous au site Web Canon.



- Les détenteurs d'un appareil photo Canon compatible Wi-Fi qui utilisent EOS Remote pour connecter leur appareil photo via Wi-Fi à un smartphone doivent envisager d'opter pour l'application mobile Camera Connect.

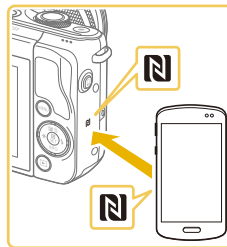
Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC

Utilisez la fonction NFC d'un smartphone Android (version OS 4.0 ou ultérieure) pour simplifier le processus d'installation de Camera Connect et de connexion à l'appareil photo.

Les opérations lorsque les appareils sont initialement connectés via NFC dépendent du mode de l'appareil photo lorsque les appareils sont mis en contact.

- Si l'appareil photo est éteint ou en mode de prise de vue lorsque les appareils sont mis en contact, vous pouvez utiliser le smartphone pour importer des images depuis l'appareil photo. Une fois les appareils connectés, vous pouvez également photographier à distance (📖134). Il est facile de se reconnecter aux appareils récents, qui figurent dans le menu Wi-Fi.
- Si l'appareil photo est en mode de lecture lorsque les appareils sont mis en contact, vous pouvez choisir et envoyer des images depuis l'affichage de l'index montré pour la sélection des images.

Connexion via NFC avec un appareil photo éteint ou en mode de prise de vue



1 Installez Camera Connect.

- Activez NFC sur le smartphone et mettez en contact les repères N des appareils (N) pour lancer automatiquement Google Play sur le smartphone. Une fois la page de téléchargement Camera Connect affichée, téléchargez et installez l'application.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

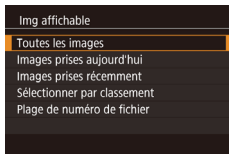
Annexe

Index



2 Établissez la connexion.

- Mettez le repère N (N) sur le smartphone sur lequel est installé Camera Connect en contact avec le repère N de l'appareil photo.
- L'appareil photo démarre automatiquement.
- Si l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].
- Camera Connect démarre sur le smartphone et les appareils sont automatiquement connectés.



3 Réglez le paramètre de confidentialité.

- Pendant l'affichage de cet écran, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Toutes les images], puis appuyez sur la touche [OK].
- Cet écran ne s'affiche plus environ une minute après que les appareils ont été connectés.

4 Importez les images.

- Utilisez le smartphone pour importer les images depuis l'appareil photo vers le smartphone.



- Lorsque vous utilisez NFC, ayez à l'esprit les points suivants.
 - Évitez de soumettre l'appareil photo et le smartphone à un fort impact sous peine de les endommager.
 - Selon le smartphone, il se peut que les appareils ne se reconnaissent pas immédiatement. Dans ce cas, essayez de tenir les appareils ensemble dans des positions légèrement différentes. Si la connexion n'est pas établie, maintenez les appareils en contact jusqu'à ce que l'écran de l'appareil photo soit mis à jour.
 - Si vous essayez d'établir la connexion alors que l'appareil photo est éteint, un message peut s'afficher sur le smartphone vous rappelant d'allumer l'appareil photo. Le cas échéant, allumez l'appareil photo et mettez à nouveau en contact les appareils.
 - Ne placez pas d'objets entre l'appareil photo et le smartphone. Par ailleurs, veuillez noter que les étuis d'appareil photo ou de smartphone ou les accessoires similaires peuvent bloquer la communication.
- Lorsque vous photographiez à distance, choisissez [Toutes les images] à l'étape 3.
- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Toutes les images] à l'étape 3. Pour limiter les images de l'appareil photo affichables sur le smartphone, choisissez une option différente à l'étape 3 (p. 136). Une fois que vous avez enregistré un smartphone, vous pouvez changer ses paramètres de confidentialité sur l'appareil photo (p. 136).



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez également modifier le pseudonyme de l'appareil photo sur l'écran de l'étape 2 (p. 137).
- Tous les smartphones compatibles NFC n'ont pas de repère N (N). Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.
- Pour désactiver les connexions NFC, choisissez MENU (p. 32) > onglet [4] > [Paramètres Wi-Fi] > [NFC] > [Désac.].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

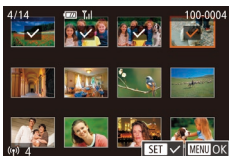
Accessoires

Annexe

Index



Connexion via NFC avec un appareil photo en mode de lecture



- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Mettez le smartphone sur lequel est installé Camera Connect (113) en contact avec le repère N (N) de l'appareil photo.
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, puis appuyez sur la touche [OK]. [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [OK].
- Les images sont à présent envoyées.
- Pour mettre fin à la connexion, décochez [✓] toutes les images, appuyez sur la touche [MENU] puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK].



- Si pendant la connexion, un message sur l'appareil photo ou le smartphone vous invite à saisir le pseudonyme, exécutez l'étape 2 de « Connexion via NFC avec un appareil photo éteint ou en mode de prise de vue » (113) pour le saisir.
- L'appareil photo ne conserve pas de trace des smartphones connectés via NFC en mode de lecture.

Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche

Une fois connecté à un smartphone une première fois en appuyant sur la touche [OK], il vous suffit d'appuyer sur la touche [OK] après cela pour vous connecter à nouveau pour voir et sauvegarder les images de l'appareil photo sur votre appareil connecté.

Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (118).

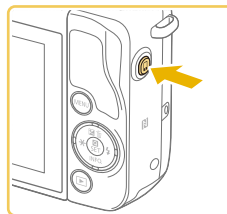


1 Installez Camera Connect.

- Pour iPhone ou iPad, trouvez Camera Connect dans l'App Store, puis téléchargez et installez l'application.
- Pour les smartphones Android, trouvez Camera Connect dans Google Play, puis téléchargez et installez l'application.

2 Appuyez sur la touche [OK].

- Appuyez sur la touche [OK].



- Si l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





3 Choisissez [📱].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [📱], puis appuyez sur la touche [📷].
- Le SSID de l'appareil photo et le mot de passe s'affichent.



4 Connectez le smartphone au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi du smartphone, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.
- Dans le champ du mot de passe, tapez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.



5 Lancez Camera Connect.

- Démarrez Camera Connect sur le smartphone.



6 Sélectionnez l'appareil photo auquel vous souhaitez vous connecter.

- Sur l'écran de sélection des appareils photo affiché sur le smartphone, choisissez l'appareil photo pour lancer l'association.



7 Importez les images.

- Utilisez le smartphone pour importer les images depuis l'appareil photo vers le smartphone.
- Utilisez le smartphone pour mettre fin à la connexion. L'appareil photo s'éteindra automatiquement.



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez également modifier le pseudonyme de l'appareil photo sur l'écran de l'étape 2 (📖137).
- La saisie du mot de passe peut être désactivée en choisissant MENU (📖32) > onglet [📷4] > [Paramètres Wi-Fi] > [Mot de passe] > [Désac.], mais nous vous recommandons de la régler sur [Activé] pour une sécurité accrue.
- Un smartphone peut être enregistré sur la touche [📱]. Pour en définir un autre, commencez par effacer l'actuel dans le MENU (📖32) > onglet [📷4] > [Bouton connex. périph. mobile].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi

Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (📖 118).



1 Installez Camera Connect.

- Pour les smartphones Android, trouvez Camera Connect dans Google Play, puis téléchargez et installez l'application.
- Pour iPhone ou iPad, trouvez Camera Connect dans l'App Store, puis téléchargez et installez l'application.



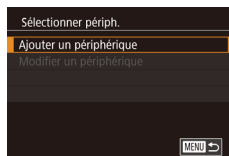
2 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [ⓘ], puis choisissez [(ⓘ)] dans le menu (📖 31).
- Si l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, choisissez [OK] (📖 115).



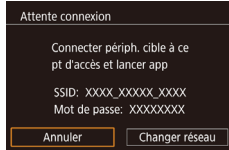
3 Choisissez [📷].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche [ⓘ].



4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [ⓘ].



- Le SSID de l'appareil photo et le mot de passe s'affichent.



5 Connectez le smartphone au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi du smartphone, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.
- Dans le champ du mot de passe, tapez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.



6 Lancez Camera Connect.

- Démarrez Camera Connect sur le smartphone.



7 Sélectionnez l'appareil photo auquel vous souhaitez vous connecter.

- Sur l'écran de sélection des appareils photo affiché sur le smartphone, choisissez l'appareil photo pour lancer l'association.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

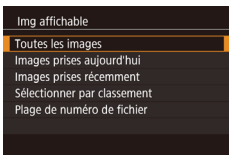
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





8 Réglez le paramètre de confidentialité.

- Pendant l'affichage de cet écran, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Toutes les images], puis appuyez sur la touche [OK].
- Cet écran ne s'affiche plus environ une minute après que les appareils ont été connectés.



9 Importez les images.

- Utilisez le smartphone pour importer les images depuis l'appareil photo vers le smartphone.



- Lorsque vous photographiez à distance, choisissez [Toutes les images] à l'étape 8.
- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Toutes les images] à l'étape 8. Pour limiter les images de l'appareil photo affichables sur le smartphone, choisissez une option différente à l'étape 8 (136). Une fois que vous avez enregistré un smartphone, vous pouvez changer ses paramètres de confidentialité sur l'appareil photo (136).



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez également modifier le pseudonyme de l'appareil photo sur l'écran de l'étape 2 (137).
- Pour une connexion sans mot de passe à l'étape 5, choisissez MENU (32) > onglet [4] > [Paramètres Wi-Fi] > [Mot de passe] > [Désac.]. [Mot de passe] ne s'affiche plus sur l'écran SSID (à l'étape 4).
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [OK]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (32) > onglet [4] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Désac.].

Utilisation d'un autre point d'accès

Lorsque vous connectez l'appareil photo à un smartphone avec la touche [OK] ou par le biais du menu Wi-Fi, vous pouvez également utiliser un point d'accès existant.

Consultez également le mode d'emploi du point d'accès.

Confirmation de la compatibilité du point d'accès

Confirmez que le routeur Wi-Fi ou la station de base sont conformes aux normes Wi-Fi dans « Wi-Fi (LAN sans fil) » (188).

Les méthodes de connexion varient selon que le point d'accès prend en charge (119) ou non (120) le WPS (Wi-Fi Protected Setup). Pour les points d'accès non WPS, vérifiez les informations suivantes.

- Nom du réseau (SSID/ESSID)
SSID ou ESSID du point d'accès que vous utilisez. Également appelé « nom du point d'accès » ou « nom du réseau ».

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- Authentification du réseau/cryptage des données (méthode de cryptage/mode de cryptage)
Méthode de cryptage des données pendant la transmission sans fil. Vérifiez quel réglage de sécurité est utilisé : WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (authentification système ouvert) ou pas de sécurité.
- Mot de passe (clé de cryptage/clé de réseau)
Clé utilisée pour le cryptage des données pendant la transmission sans fil. Également appelée « clé de cryptage » ou « clé de réseau ».
- Index de clé (clé transmise)
Clé définie lors de l'utilisation du WEP pour l'authentification du réseau ou le cryptage des données. Utilisez « 1 » comme réglage.



- Si un statut d'administrateur système est nécessaire pour régler les paramètres du réseau, contactez l'administrateur du système pour plus de détails.
- Ces paramètres sont très importants pour la sécurité du réseau. Soyez prudent lorsque vous modifiez ces paramètres.



- Pour des informations sur la compatibilité WPS et pour des instructions sur la vérification des réglages, reportez-vous au mode d'emploi du point d'accès.
- Un routeur est un appareil qui crée une structure de réseau (LAN) pour connecter plusieurs ordinateurs. Un routeur qui contient une fonction Wi-Fi interne est appelé « routeur Wi-Fi ».
- Ce guide fera référence à tous les routeurs Wi-Fi et aux stations de base en tant que « points d'accès ».
- Si vous utilisez le filtrage de l'adresse MAC sur votre réseau Wi-Fi, veillez à ajouter l'adresse MAC de votre appareil photo au point d'accès. Vous pouvez vérifier l'adresse MAC de votre appareil photo en choisissant MENU (📖32) > onglet [F4] > [Paramètres Wi-Fi] > [Vérifier l'adresse MAC].

Utilisation de points d'accès compatibles WPS

Le système WPS facilite le réglage lors de la connexion d'appareils par Wi-Fi. Vous pouvez utiliser soit la méthode de configuration par bouton-poussoir, soit la méthode PIN pour effectuer les réglages sur un appareil prenant en charge le protocole WPS.



1 Connectez le smartphone au point d'accès.

2 Procédez aux préparatifs pour la connexion.

- Accédez à l'écran [Attente connexion] en suivant les étapes 1 à 4 dans « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (📖117).

3 Choisissez [Changer réseau].

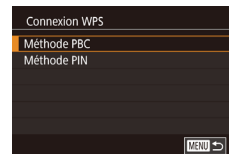
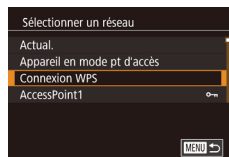
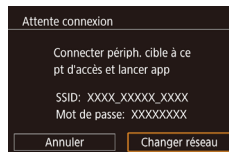
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Changer réseau], puis appuyez sur la touche [🔍].
- Une liste des points d'accès détectés s'affiche.

4 Choisissez [Connexion WPS].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Connexion WPS], puis appuyez sur la touche [🔍].

5 Choisissez [Méthode PBC].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Méthode PBC], puis appuyez sur la touche [🔍].



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

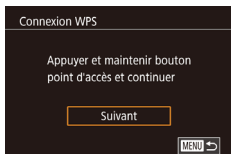
Index





6 Établissez la connexion.

- Sur le point d'accès, maintenez enfoncé le bouton de connexion WPS pendant quelques secondes.
- Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche [WPS] pour passer à l'étape suivante.



7 Importez les images.

- Exécutez les étapes 6 à 9 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (117) pour choisir le smartphone, régler le paramètre de confidentialité et importer les images.



- Si vous choisissez [Méthode PIN] à l'étape 5, un code PIN s'affichera sur l'écran. Veillez à définir ce code dans le point d'accès. Choisissez un appareil dans l'écran [Sélectionner périph.]. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès.

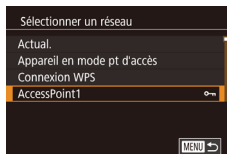
Connexion aux points d'accès répertoriés

1 Consultez les points d'accès répertoriés.

- Consultez les réseaux (points d'accès) répertoriés comme décrit aux étapes 1 à 3 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (119).

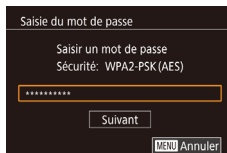
2 Choisissez un point d'accès.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un réseau (point d'accès), puis appuyez sur la touche [WPS].



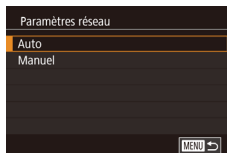
3 Saisissez le mot de passe du point d'accès.

- Appuyez sur la touche [WPS] pour accéder au clavier, puis saisissez le mot de passe (33).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche [WPS].



4 Choisissez [Auto].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Auto], puis appuyez sur la touche [WPS].



5 Importez les images.

- Exécutez les étapes 6 à 9 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (117) pour choisir le smartphone, régler le paramètre de confidentialité et importer les images.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pour déterminer le mot de passe du point d'accès, vérifiez sur le point d'accès lui-même ou consultez le mode d'emploi.
- Jusqu'à 16 points d'accès seront affichés. Si aucun point d'accès n'est détecté même après avoir choisi [Actual.] à l'étape 2 pour mettre la liste à jour, choisissez [Paramètres manuels] à l'étape 2 pour effectuer manuellement les réglages du point d'accès. Suivez les instructions à l'écran et saisissez un SSID, les paramètres de sécurité et un mot de passe.
- Les mots de passe des points d'accès auxquels vous vous êtes déjà connectés s'affichent comme [*] à l'étape 3. Pour utiliser le même mot de passe, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche [OK].

Points d'accès précédents

Pour vous reconnecter automatiquement à un point d'accès antérieur, exécutez l'étape 3 de « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » (📖115) ou l'étape 4 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (📖117).

- Pour utiliser l'appareil photo comme point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis choisissez [Appareil en mode pt d'accès].
- Pour changer de points d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖119) depuis l'étape 4 ou la procédure de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (📖120) depuis l'étape 2.

Envoi d'images à un service Web enregistré

Enregistrement des services Web

Utilisez un smartphone ou un ordinateur à ajouter aux services Web de l'appareil photo que vous souhaitez utiliser.

- Un smartphone ou un ordinateur avec un navigateur et une connexion Internet est nécessaire pour effectuer les réglages de l'appareil photo pour CANON iMAGE GATEWAY et d'autres services Web.
- Vérifiez le site Web CANON iMAGE GATEWAY pour en savoir plus sur les exigences du navigateur (Microsoft Internet Explorer, etc.), notamment les réglages et les informations sur la version.
- Pour plus d'informations sur les pays et les régions où CANON iMAGE GATEWAY est disponible, visitez le site Web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Pour des instructions et des détails sur les réglages de CANON iMAGE GATEWAY, consultez les informations de l'aide pour CANON iMAGE GATEWAY.
- Vous devez avoir un compte auprès des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY si vous souhaitez les utiliser. Pour plus de détails, consultez les sites Web de chaque service Web auquel vous souhaitez vous enregistrer.
- Des frais séparés pour la connexion au fournisseur d'accès et au point d'accès peuvent s'appliquer.



- CANON iMAGE GATEWAY propose également des guides d'utilisateur à télécharger.

Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY

Après avoir relié l'appareil photo et CANON iMAGE GATEWAY, ajoutez CANON iMAGE GATEWAY comme service Web de destination sur l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





1 Connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY et accédez à la page des réglages du lien de l'appareil photo.

- Depuis un ordinateur ou un smartphone, accédez à <http://www.canon.com/cig/> pour visiter CANON iMAGE GATEWAY.
- Une fois l'écran de connexion affiché, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe pour vous connecter. Si vous ne possédez pas de compte CANON iMAGE GATEWAY, suivez les instructions pour vous inscrire (gratuitement).
- Accédez à la page des réglages de l'appareil photo.



2 Accédez à la page de saisie du code d'authentification.

- Une fois que vous choisissez [Saisir le code d'authentification ici], une page permettant de saisir le code d'authentification s'affiche. Sur cette page à l'étape 7, vous saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo après les étapes 3 à 6.



3 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [], puis choisissez [] dans le menu (131).
- Si l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, choisissez [OK] (114).



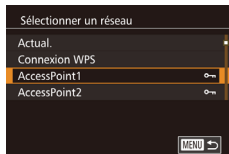
4 Choisissez [].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [], puis appuyez sur la touche [].



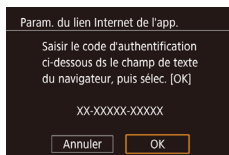
5 Choisissez [Authentifier].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Authentifier], puis appuyez sur la touche [].



6 Établissez une connexion avec un point d'accès.

- Connectez-vous au point d'accès comme décrit aux étapes 4 à 6 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (119) ou aux étapes 2 à 4 de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (120).
- Une fois l'appareil photo connecté à CANON iMAGE GATEWAY via le point d'accès, un code d'authentification s'affiche.
- Maintenez cet écran affiché jusqu'à ce que vous ayez terminé l'étape 7.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

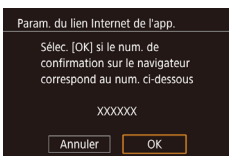
Index





7 Saisissez le code d'authentification.

- Sur un smartphone ou un ordinateur, saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo et passez à l'étape suivante.
- Un numéro de confirmation à six chiffres s'affiche.



8 Vérifiez le numéro de confirmation et terminez le processus de configuration.

- Vérifiez le numéro de confirmation sur le deuxième écran à l'étape 6 (affiché après avoir appuyé sur les touches [◀][▶]) pour choisir [OK], puis avoir appuyé sur la touche [Ⓜ]).
- Assurez-vous que le numéro de confirmation sur l'appareil photo correspond au numéro sur le smartphone ou l'ordinateur.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [Ⓜ]).
- Effectuez le processus de configuration sur le smartphone ou l'ordinateur.



- CANON iMAGE GATEWAY et [Ⓜ]) (📖131) sont désormais ajoutés comme destinations, et l'icône [☁] devient [☁].
- L'écran de réglage du service Web s'affiche sur le smartphone ou l'ordinateur.

Pour enregistrer d'autres services Web, procédez comme indiqué dans « Enregistrement d'autres services Web » (📖123) à partir de l'étape 2.



- Vous pouvez également modifier le pseudonyme de l'appareil photo sur l'écran de l'étape 3 (📖137).
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu. Appuyez sur les touches [◀][▶] pour accéder à l'écran de sélection de l'appareil, puis configurez le réglage.

Enregistrement d'autres services Web

Vous pouvez également ajouter des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY à l'appareil photo. Veuillez noter que CANON iMAGE GATEWAY doit d'abord être enregistré sur l'appareil photo (📖121).



1 Accédez à l'écran des réglages du service Web.

- Exécutez l'étape 1 de « Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY » (📖121) pour vous connecter à CANON iMAGE GATEWAY, puis accédez à l'écran des réglages du service Web.



2 Configurez le service Web que vous souhaitez utiliser.

- Suivez les instructions affichées sur l'ordinateur ou le smartphone pour configurer le service Web.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





3 Choisissez [📶].

- En mode de lecture, appuyez sur la touche [OK], choisissez [📶] dans le menu et appuyez sur la touche [OK] pour accéder au menu Wi-Fi.
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [📶], puis appuyez sur la touche [OK].
- Les réglages du service Web sont maintenant mis à jour.



- Si un réglage configuré change, exécutez à nouveau ces étapes pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

Téléchargement d'images vers des services Web



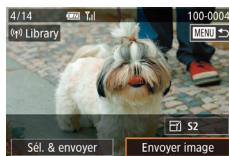
1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [OK], puis choisissez [📶] dans le menu (📖31).



2 Choisissez la destination.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir l'icône du service Web auquel vous souhaitez vous connecter, puis appuyez sur la touche [OK].
- Si plusieurs destinataires ou options de partage sont utilisées avec un service Web, choisissez l'élément souhaité sur l'écran [Sélect. destin.] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [OK].



3 Envoyez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer image], puis appuyez sur la touche [OK].
- Lors du téléchargement sur YouTube, lisez les conditions de service, choisissez [J'accepte] et appuyez sur la touche [OK].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- Une fois l'image envoyée, [OK] s'affiche. Appuyez sur la touche [OK] pour revenir à l'écran de lecture.



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois, redimensionner les images et ajouter des commentaires avant de les envoyer (📖129).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Visionnage des images à l'aide d'un lecteur multimédia

Affichez les images sur la carte mémoire de l'appareil photo sur un téléviseur ou un autre appareil.

Cette fonction nécessite un téléviseur ou un autre lecteur multimédia compatibles DLNA, comme une console de jeu ou un smartphone. Dans ce mode d'emploi, le terme « lecteur multimédia » fait référence à n'importe lequel de ces dispositifs.

Suivez ces instructions uniquement après avoir connecté le lecteur multimédia à un point d'accès. Pour des instructions spécifiques, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil.

1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Accédez au menu Wi-Fi comme décrit à l'étape 2 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (📖 117).

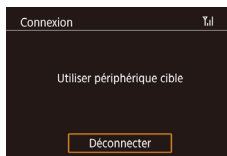
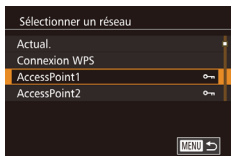


2 Choisissez [📺].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [📺], puis appuyez sur la touche [OK].

3 Établissez une connexion avec un point d'accès.

- Connectez-vous au point d'accès comme décrit aux étapes 4 à 6 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖 119) ou aux étapes 2 à 4 de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (📖 120).



- Une fois que l'appareil photo est prêt pour la connexion du lecteur multimédia, cet écran s'affiche. L'écran s'éteindra au bout d'un instant.

- Une fois que les appareils sont connectés, utilisez le lecteur multimédia pour afficher les images. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur multimédia.

4 Affichez l'écran de réglage du lecteur multimédia sur votre téléviseur.

- Sur le lecteur multimédia, affichez [📺 Canon EOS M10].
- Une icône différente peut s'afficher selon le lecteur multimédia. Trouvez une icône étiquetée [📺 Canon EOS M10].

5 Affichez les images.

- Choisissez [📺 Canon EOS M10] > carte mémoire (SD ou autre) > dossier > images.
- Sélectionnez une image pour l'afficher sur le lecteur multimédia. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur multimédia.
- Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche [OK] sur l'appareil photo pour mettre fin à la connexion. Si l'écran est éteint, appuyez sur n'importe quelle touche. Une fois que le deuxième écran à l'étape 3 s'affiche, appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



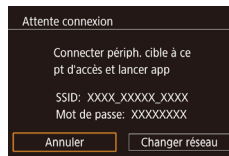
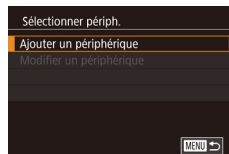


- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [OK]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Les connexions précédentes de lecteur multimédia sont répertoriées sous « Serv.média ».
- Les images RAW et les vidéos ne s'affichent pas.
- Le recouvrement des informations et les détails affichés sur le téléviseur dépendent du lecteur multimédia. Certains lecteurs multimédias peuvent ne pas afficher d'informations d'image ou peuvent afficher des images verticales horizontalement.
- Les icônes étiquetées avec une plage de numéros comme « 1-100 » contiennent des images regroupées par numéro de fichier dans le dossier sélectionné.
- Les dates données pour les cartes ou les dossiers peuvent correspondre à la date sur l'appareil photo de leur dernière visualisation.

Impression d'images sans fil depuis une imprimante connectée

Connectez l'appareil photo à une imprimante via le Wi-Fi pour imprimer comme suit.

Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (📖 118).



1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Accédez au menu Wi-Fi comme décrit à l'étape 2 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (📖 117).

2 Choisissez [Impr.].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Impr.], puis appuyez sur la touche [OK].

3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [OK].
- Le SSID de l'appareil photo et le mot de passe s'affichent.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





4 Connectez l'imprimante au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi de l'imprimante, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.



5 Choisissez l'imprimante.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir le nom de l'imprimante, puis sur la touche [Ⓜ].



6 Choisissez une image à imprimer.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.
- Appuyez sur la touche [Ⓜ], choisissez [1], puis appuyez à nouveau sur la touche [Ⓜ].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Pour en savoir plus sur les instructions d'impression, voir « Impression de photos » (154).
- Pour mettre fin à la connexion, appuyez sur la touche [Ⓜ], appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ⓜ], appuyez sur la touche [Ⓜ], appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK] puis appuyez sur la touche [Ⓜ].



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [Ⓜ]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (32) > ongle [4] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Désac.].
- Si vous utilisez un autre point d'accès, voir « Utilisation d'un autre point d'accès » (118).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



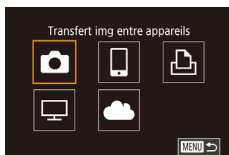
Envoi d'images vers un autre appareil photo

Connectez deux appareils photo via Wi-Fi et transférez les images entre eux comme suit.

- Seuls les appareils photo de marque Canon équipés d'une fonction Wi-Fi peuvent être connectés sans fil. Vous ne pouvez pas vous connecter à un appareil photo de marque Canon dépourvu de la fonction Wi-Fi, même s'il accepte les cartes Eye-Fi. Vous ne pouvez pas vous connecter à des appareils photo DIGITAL IXUS WIRELESS avec cet appareil photo.

1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Accédez au menu Wi-Fi comme décrit à l'étape 2 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (117).

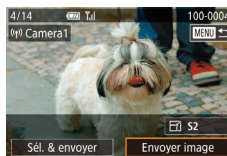
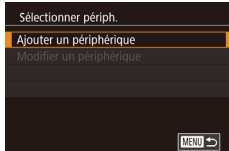


2 Choisissez [Appareil photo].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Appareil photo], puis appuyez sur la touche [OK].

3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [OK].
- Exécutez également les étapes 1 à 3 sur l'appareil photo cible.
- Les informations de connexion de l'appareil photo sont ajoutées lorsque [Démarrer la connexion sur appareil photo cible] s'affiche sur les écrans des deux appareils photo.



4 Envoyez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer image], puis appuyez sur la touche [OK].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- [Transfert effectué] s'affiche après que l'image est envoyée, et l'écran de transfert d'images s'affiche à nouveau.
- Pour mettre fin à la connexion, appuyez sur la touche [MENU], appuyez sur les touches [◀][▶] sur l'écran de confirmation pour choisir [OK] et appuyez sur la touche [OK].



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accédez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [OK]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (32) > onglet [4] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Désac.].
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changer la taille d'image avant de les envoyer (129).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Options d'envoi des images

Vous pouvez choisir plusieurs images à envoyer en une fois et changer le réglage des pixels d'enregistrement d'image (taille) avant de les envoyer. Certains services Web vous permettent également d'annoter les images que vous envoyez.

Envoi de plusieurs images



1 Choisissez [Sél. & envoyer].

- Sur l'écran de transfert d'image, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [OK].

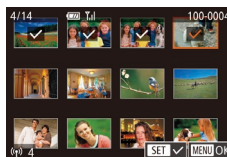
2 Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une méthode de sélection.

Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Envoi de plusieurs images » (129), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche [OK].



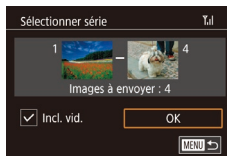
2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, puis appuyez sur la touche [OK]. [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

3 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [OK].

Sélection d'une plage



2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (103) pour spécifier les images.
- Pour inclure des vidéos, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Incl. vid.], puis appuyez sur la touche [OK] pour marquer l'option comme sélectionnée (✓).
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



3 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [📷].

Envoi des images classées

Envoyez plusieurs images avec le même classement (📖105).

1 Choisissez [Note d'images].

- En exécutant l'étape 2 de « Envoi de plusieurs images » (📖129), choisissez [Note d'images] puis appuyez sur la touche [📷].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un classement, puis sur la touche [📷]. Un écran de sélection des images ne comprenant que les images avec ce classement s'affiche.
- Vous pouvez également retirer les images du groupe à envoyer, en choisissant une image et en appuyant sur la touche [📷] pour supprimer la coche [✓].
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [📷].

2 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [📷].

Remarques sur l'envoi d'images

- Selon l'état du réseau que vous utilisez, l'envoi de vidéos peut être long. Veillez à garder un œil sur le niveau de charge de la batterie de l'appareil photo.
- Les services Web peuvent limiter le nombre d'images ou la longueur des vidéos que vous pouvez envoyer.
- Lorsque vous envoyez des vidéos à un smartphone, veuillez noter que la qualité d'image prise en charge dépend du smartphone. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.
- Sur l'écran, la force du signal sans fil est indiquée par les icônes suivantes.
[📶] élevée, [📶] moyenne, [📶] basse, [📶] faible
- L'envoi d'images à des services Web prendra moins de temps si vous renvoyez des images que vous avez déjà envoyées et qui sont toujours sur le serveur CANON IMAGE GATEWAY.

Choix du nombre de pixels d'enregistrement (Taille d'image)

Sur l'écran de transfert d'image, choisissez [F] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [📷]. Sur l'écran affiché, choisissez le réglage des pixels d'enregistrement (taille d'image) en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [📷].

- Pour envoyer des images à leur taille originale, sélectionnez [Non] comme option de redimensionnement.
- Si vous choisissez [S2], les images plus grandes que la taille sélectionnée seront redimensionnées avant d'être envoyées.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

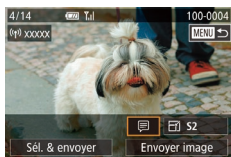
Annexe

Index



Ajout de commentaires

Au moyen de l'appareil photo, vous pouvez ajouter des commentaires aux images que vous envoyez aux adresses électroniques, services de réseau social, etc. Le nombre de caractères et de symboles pouvant être saisis peut être différent selon le service Web.



1 Accédez à l'écran pour ajouter des commentaires.

- Sur l'écran de transfert d'image, choisissez [] en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶], puis appuyez sur la touche [].

2 Ajoutez un commentaire ([] 33).

3 Envoyez l'image.



- Si aucun commentaire n'est saisi, le commentaire défini dans CANON iMAGE GATEWAY est automatiquement envoyé.
- Vous pouvez également annoter plusieurs images avant de les envoyer. Le même commentaire est ajouté à toutes les images envoyées ensemble.

Envoi automatique d'images (Synchro d'images)

Les images sur la carte mémoire qui n'ont pas encore été transférées peuvent être envoyées vers un ordinateur ou des services Web via CANON iMAGE GATEWAY.

Veuillez noter que les images ne peuvent pas être envoyées uniquement aux services Web.

Préparatifs initiaux

Préparation de l'appareil photo

Enregistrez [] comme destination. Vous pouvez également attribuer [] à la touche [] pour n'avoir qu'à appuyer sur la touche [] pour envoyer les images non envoyées présentes sur la carte mémoire vers un ordinateur via CANON iMAGE GATEWAY. Sur l'ordinateur cible, vous installerez et configurerez Image Transfer Utility, logiciel libre compatible avec la Synchro d'images.



1 Ajoutez [] comme destination.

- Ajoutez [] comme destination, comme décrit dans « Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY » ([] 121).
- Pour inclure un service Web comme destination, connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY ([] 123), sélectionnez le modèle de votre appareil photo, accédez à l'écran de réglage du service Web et choisissez le service Web de destination dans les réglages Synchro d'images. Pour en savoir plus, reportez-vous à l'Aide de CANON iMAGE GATEWAY.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



2 Choisissez le type d'images à envoyer (uniquement lors de l'envoi de vidéos avec des images).

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [4] (📖32).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Sync. Image], puis choisissez [Photos/vidéos] (📖32).

3 Attribuez [📱] à la touche [📷] (uniquement lorsque vous envoyez des images en appuyant sur la touche [📷]).

- Effacez le réglage de la touche [📷] si un smartphone est déjà attribué à la touche (📖115).
- Appuyez sur la touche [📷] pour accéder à l'écran de connexion mobile, choisissez [📱] en appuyant sur les touches [◀][▶], puis appuyez sur la touche [📱].

Préparation de l'ordinateur

Installez et configurez le logiciel sur l'ordinateur de destination.



1 Installez Image Transfer Utility.

- Installez Image Transfer Utility sur un ordinateur connecté à Internet (📖153).
- Image Transfer Utility peut également être téléchargé depuis la page des réglages de la Synchro d'images de CANON iMAGE GATEWAY (📖131).

2 Enregistrez l'appareil photo.

- Windows : dans la barre des tâches, cliquez avec le bouton droit de la souris sur [📷], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].

- Mac OS : dans la barre du menu, cliquez sur [📷], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].

- Une liste des appareils photo reliés à CANON iMAGE GATEWAY s'affiche. Choisissez l'appareil photo à partir duquel vous enverrez les images.

- Une fois l'appareil photo enregistré et l'ordinateur prêt à recevoir les images, l'icône devient [📷].

Envoi d'images

Les images envoyées depuis l'appareil photo sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur.

Si l'ordinateur auquel vous essayez d'envoyer les images est éteint, les images sont provisoirement stockées sur le serveur de CANON iMAGE GATEWAY. Les images stockées étant régulièrement effacées, pensez à allumer l'ordinateur pour les sauvegarder.

1 Envoyez les images.

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Téléchargement d'images vers des services Web » (📖124) et choisissez [📷].
- Une fois la connexion établie, les images sont envoyées. Lorsque l'envoi des images sur le serveur CANON iMAGE GATEWAY a réussi, [📷] s'affiche à l'écran.

2 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Les images sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur lorsque vous l'allumez.
- Les images envoyées sont étiquetées avec une icône [📷].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Lors de l'envoi d'images, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, [148](#)).



- Même si les images ont été importées sur l'ordinateur par une méthode différente, les images non envoyées sur l'ordinateur via CANON iIMAGE GATEWAY seront envoyées à l'ordinateur.
- L'envoi est plus rapide si la destination est un ordinateur sur le même réseau que l'appareil photo, car les images sont envoyées via le point d'accès au lieu de CANON iIMAGE GATEWAY. Veuillez noter qu'étant donné que les images stockées sur l'ordinateur sont envoyées à CANON iIMAGE GATEWAY, l'ordinateur doit être connecté à Internet.

Affichage des images envoyées via Synchro d'images sur un smartphone

En installant l'app Canon Online Photo Album (Canon OPA), vous pouvez utiliser votre smartphone pour afficher et télécharger les images envoyées via Synchro d'images alors qu'elles sont provisoirement stockées sur le serveur de CANON iIMAGE GATEWAY.

En préparation, autorisez l'accès au smartphone comme suit.

- Assurez-vous d'avoir terminé les réglages décrits dans « Préparation de l'ordinateur » ([132](#)).
- Téléchargez et installez l'app Canon Online Photo Album pour iPhone ou iPad depuis l'App Store ou pour les appareils Android depuis Google Play.
- Connectez-vous à CANON iIMAGE GATEWAY ([121](#)), sélectionnez le modèle de votre appareil photo, accédez à l'écran de réglage du service Web et activez l'affichage et le téléchargement depuis un smartphone dans les réglages Synchro d'images. Pour en savoir plus, reportez-vous à l'Aide de CANON iIMAGE GATEWAY.



- Une fois que les images provisoirement stockées sur le serveur de CANON iIMAGE GATEWAY ont été supprimées, elles ne pourront plus être affichées.
- Les images que vous avez envoyées avant d'autoriser l'affichage et le téléchargement sur le smartphone dans les réglages Synchro d'images ne sont pas accessibles de cette manière.



- Pour des instructions sur Canon Online Photo Album, reportez-vous à l'Aide de Canon Online Photo Album.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue à distance

Tout en vérifiant l'écran de prise de vue sur le smartphone, vous pouvez l'utiliser pour photographier à distance.



- Les paramètres de confidentialité doivent être configurés au préalable pour pouvoir afficher toutes les images sur le smartphone (📖114, 📖136).

1 Stabilisez l'appareil photo.

- Stabilisez l'appareil photo en le montant sur un trépied ou en prenant d'autres mesures.

2 Connectez l'appareil photo et le smartphone (📖113, 📖115).

- Dans les paramètres de confidentialité, choisissez [Toutes les images].

3 Choisissez la prise de vue à distance.

- Dans Camera Connect sur le smartphone, choisissez la prise de vue à distance.
- Une fois l'appareil photo prêt pour la prise de vue à distance, une image en direct de l'appareil photo s'affiche sur le smartphone.
- À cette étape, un message s'affiche sur l'appareil photo et toutes les opérations, sauf la pression sur la touche ON/OFF, sont désactivées.

4 Prenez la photo.

- Utilisez le smartphone pour photographier.



- L'enregistrement vidéo n'est pas disponible.
- La mise au point peut prendre plus de temps.
- L'affichage des images ou le déclenchement de l'obturateur peuvent être retardés selon le statut de connexion.



- Tout mouvement saccadé du sujet indiqué sur le smartphone en raison de l'environnement de connexion n'affectera pas les images enregistrées.
- Les images capturées ne sont pas transférées sur le smartphone. Utilisez le smartphone pour naviguer et importer des images depuis l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi

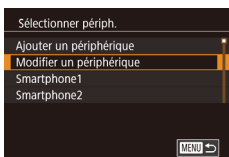
Modifiez ou effacez les paramètres du Wi-Fi comme suit.

Modification des informations de connexion



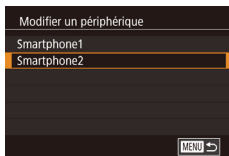
1 Accédez au menu Wi-Fi et choisissez un appareil à modifier.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [Ⓜ], puis choisissez [☎] dans le menu (131).
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour accéder à l'écran de sélection de l'appareil, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir l'icône d'un appareil à modifier, et appuyez sur la touche [Ⓜ].



2 Choisissez [Modifier un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Modifier un périphérique], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].



3 Choisissez l'appareil à modifier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil à modifier, puis appuyez sur la touche [Ⓜ].

4 Choisissez l'élément à éditer.

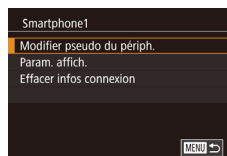
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir l'élément à modifier, puis appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Les éléments pouvant être modifiés dépendent de l'appareil ou du service.

Éléments configurables	Connexion				
					Services Web
Modifier pseudo du périph. (135)	○	○	○	-	-
Param. affich. (136)	-	○	-	-	-
Effacer infos connexion (136)	○	○	○	-	-

○ : Configurable – : Non configurable

Modification du pseudonyme d'un appareil

Vous pouvez modifier le pseudonyme d'appareil (nom d'affichage) qui s'affiche sur l'appareil photo.



- En exécutant l'étape 4 de « Modification des informations de connexion » (135), choisissez [Modifier pseudo du périph.] et appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Sélectionnez la zone de saisie et appuyez sur la touche [Ⓜ]. Utilisez le clavier affiché pour saisir un nouveau pseudonyme (133).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

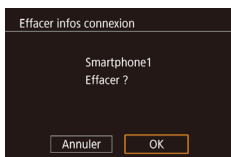
Annexe

Index



Effacement des informations de connexion

Effacez les informations de connexion (informations sur les appareils auxquels vous vous êtes connecté) comme suit.



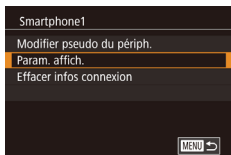
- En exécutant l'étape 4 de « Modification des informations de connexion » (📖 135), choisissez [Effacer infos connexion] et appuyez sur la touche [OK].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].
- Les informations de connexion seront effacées.

Spécification des images affichables sur un smartphone

Spécifiez les images sur la carte mémoire de l'appareil photo qui peuvent être affichées sur un smartphone connecté à l'appareil photo.

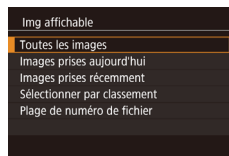
Option de réglage	Images affichables sur un smartphone
Toutes les images	Toutes les images sur la carte mémoire
Images prises aujourd'hui	Images prises ce jour-là
Images prises récemment	Images prises au cours du nombre de jours spécifiés
Sélectionner par classement	Images avec le classement spécifié (📖 105)
Plage de numéro de fichier	Images dans la plage spécifiée de numéros de fichier

Les mêmes instructions peuvent être suivies lorsque l'écran à l'étape 2 s'affiche après que vous établissez la connexion avec un smartphone.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- En exécutant l'étape 4 de « Modification des informations de connexion » (📖 135), choisissez [Param. affich.] et appuyez sur la touche [OK].



2 Choisissez et réglez une option.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option.
- Après avoir choisi [Toutes les images] ou [Images prises aujourd'hui] : Appuyez sur la touche [OK].
- Après avoir choisi [Images prises récemment] : Appuyez sur la touche [OK], appuyez sur les touches [▲][▼] sur l'écran suivant pour spécifier le nombre de jours et appuyez sur la touche [OK].
- Après avoir choisi [Sélectionner par classement] : Appuyez sur la touche [OK], appuyez sur les touches [▲][▼] sur l'écran suivant pour choisir le classement et appuyez sur la touche [OK].
- Après avoir choisi [Plage de numéro de fichier] : Appuyez sur la touche [OK], spécifiez le premier et le dernier numéro sur l'écran suivant, choisissez [OK], puis appuyez sur la touche [OK]. Pour des instructions sur la spécification de la plage, voir les étapes 2 à 3 de « Sélection d'une plage » (📖 100).



- Lorsque vous photographiez à distance, choisissez [Toutes les images].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

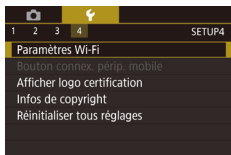
Annexe

Index



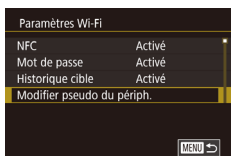
Modification du pseudonyme de l'appareil photo

Modifiez à votre guise le pseudonyme de l'appareil photo (affiché sur les appareils connectés).



1 Choisissez [Paramètres Wi-Fi].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [F4] (📖32).



2 Choisissez [Modifier pseudo du périph.].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Modifier pseudo du périph.], puis appuyez sur la touche [OK].



3 Modifiez le pseudonyme.

- Appuyez sur la touche [OK] pour accéder au clavier (📖33), puis saisissez un pseudonyme.

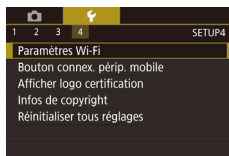


- Un message s'affiche si le pseudonyme que vous saisissez commence par un symbole ou un espace. Appuyez sur la touche [OK] et saisissez un pseudonyme différent.
- Vous pouvez également modifier le pseudonyme depuis l'écran [Pseudo du périphérique] affiché lorsque vous utilisez pour la première fois le Wi-Fi. Dans ce cas, sélectionnez la zone de texte, appuyez sur la touche [OK] pour accéder au clavier, puis saisissez un nouveau pseudonyme.

Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut

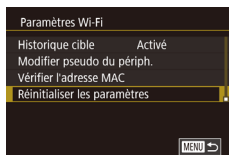
Retournez aux valeurs par défaut des paramètres du Wi-Fi si vous transférez la propriété de l'appareil photo à une autre personne, ou si vous vous en débarrassez.

La réinitialisation des paramètres Wi-Fi effacera également tous les paramètres du service Web. Soyez bien sûr de vouloir réinitialiser tous les paramètres du Wi-Fi avant d'utiliser cette option.



1 Choisissez [Paramètres Wi-Fi].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [F4] (📖32).



2 Choisissez [Réinitialiser les paramètres].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Réinitialiser les paramètres], puis appuyez sur la touche [OK].

3 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].
- Les paramètres du Wi-Fi sont maintenant réinitialisés.



- Pour réinitialiser d'autres paramètres (en dehors de ceux du Wi-Fi) à leur valeur par défaut, choisissez [Réinitialiser tous réglages] dans l'onglet [F4] (📖145).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Menu de réglage

Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Les réglages MENU (📖32) sur les onglets [👉1], [👉2], [👉3] et [👉4] peuvent être configurés. Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité.

Stockage des images d'après les données

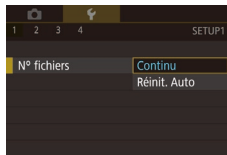
Au lieu de sauvegarder les images dans des dossiers créés chaque mois, l'appareil photo peut créer des dossiers chaque jour que vous photographiez pour stocker les photos prises ce jour-là.



- Choisissez [Créer dossier] sur l'onglet [👉1], puis choisissez [TLJ].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans les dossiers créés à la date de prise de vue.

Numérotation de fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers] sur l'onglet [👉1], puis choisissez une option.

Continu	Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous changez de carte mémoire.
Réinit. Auto	La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si vous changez de carte mémoire ou lorsqu'un nouveau dossier est créé.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur la carte mémoire nouvellement insérée. Pour commencer à sauvegarder des prises de vue depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide (ou formatée, [139]).

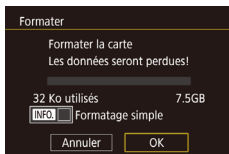
Formatage des cartes mémoire

Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo.

Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.

1 Accédez à l'écran [Formater].

- Choisissez [Formater] sur l'onglet [1], puis appuyez sur la touche [OK].



2 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches [←][→] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].
- La carte mémoire est à présent formatée.



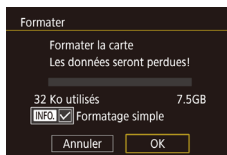
- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou jetez les cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.



- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



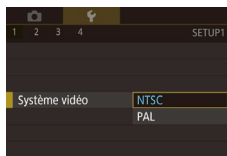
- Sur l'écran de l'étape 2 de « Formatage des cartes mémoire » ([139]), appuyez sur la touche [▼] pour choisir [Formatage simple]. Une icône [✓] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Formatage des cartes mémoire » ([139]) pour poursuivre le processus de formatage.



- Le formatage simple prend plus de temps que le « Formatage des cartes mémoire » ([139]), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Annuler]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.

Changement du système vidéo

Réglez le système vidéo de n'importe quel téléviseur utilisé pour l'affichage. Ce réglage détermine la qualité d'image (cadence d'enregistrement des images) disponible pour les vidéos.



- Choisissez [Système vidéo] sur l'onglet [1], puis choisissez une option.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

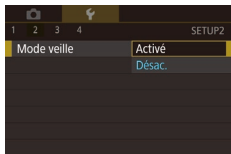
Annexe

Index



Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit rapidement pour économiser la batterie.



1 Configurer le réglage.

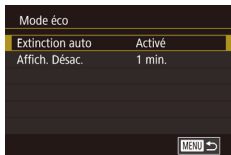
- Choisissez [Mode veille] sur l'onglet [F2], puis choisissez [Activé].
- [ECO] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (167).
- L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.

2 Photographier ou filmez.

- Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint mais l'indicateur allumé, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Réglage du Mode éco

Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Affich. Désac., respectivement) au besoin (29).



- Choisissez [Mode éco] sur l'onglet [F2], puis appuyez sur la touche [G].
- Choisissez un élément et appuyez sur la touche [G]. Appuyez sur les touches [▲][▼] pour ajuster le réglage, puis appuyez à nouveau sur la touche [G].



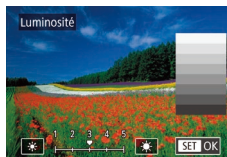
- Pour économiser la batterie, il est habituellement recommandé de choisir [Activé] pour [Extinction auto] et [1 min.] ou moins pour [Affich. Désac.].



- Le réglage [Affich. Désac.] est appliqué même si vous réglez [Extinction auto] sur [Désac.].
- Ces fonctions du Mode éco ne sont pas disponibles lorsque vous avez réglé le Mode veille (140) sur [Activé].

Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.



- Choisissez l'onglet [F2] > [Luminosité], appuyez sur la touche [G], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour ajuster la luminosité.



- Pour une luminosité maximale, maintenez enfoncée la touche [▼] pendant au moins une seconde, lorsque l'écran de prise de vue est affiché ou en affichage image par image. (Ceci annulera le réglage [Luminosité] sur l'onglet [F2].) Pour rétablir la luminosité initiale, maintenez enfoncée la touche [▼] une nouvelle fois pendant au moins une seconde ou redémarrez l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

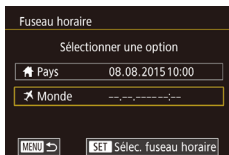
Index



Horloge mondiale

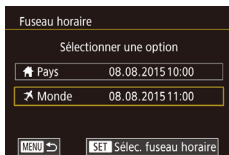
Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Heure.

Avant d'utiliser l'horloge mondiale, il est nécessaire de régler la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (120).



1 Spécifiez votre destination.

- Choisissez [Fuseau horaire] sur l'onglet [F2], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Monde], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la destination.
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [☀] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis choisissez [☀] en appuyant sur les touches [◀][▶].
- Appuyez sur la touche [OK].



2 Basculez sur le fuseau horaire de destination.

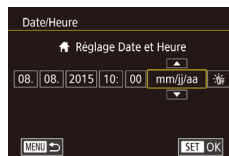
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Monde], puis appuyez sur la touche [MENU].
- [☀] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (167).



- Si vous réglez la date ou l'heure en mode [☀] (121), l'heure et la date de votre [Pays] sont automatiquement mises à jour.

Date et heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



- Choisissez [Date/Heure] sur l'onglet [F2], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir un élément, puis sur les touches [▲][▼] pour ajuster le réglage.

Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



- Choisissez [Langue] sur l'onglet [F2], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche [OK].



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Langue] en mode de lecture en maintenant enfoncée la touche [OK] et en appuyant sur la touche [MENU].

Mise en sourdine des sons de l'appareil photo

Empêchez l'appareil photo d'émettre des sons lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou enclenchez le retardateur.



- Choisissez [Signal sonore] sur l'onglet [F3], puis choisissez [Désac.].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

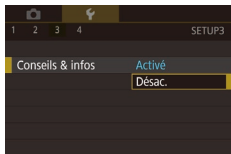
Annexe

Index



Masquage des conseils et des astuces

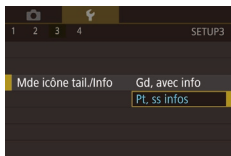
Les conseils s'affichent en principe lorsque vous choisissez des éléments dans le menu Réglage rapide (📖31) ou sur l'écran de prise de vue (📖63). Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.



- Choisissez [Conseils & infos] sur l'onglet [📖3], puis choisissez [Désac.].

Énumération des modes de prise de vue par icône

Énumérez les modes de prise de vue sur l'écran de sélection par icône uniquement, sans noms de mode, pour une sélection plus rapide.



- Choisissez [Mde icône tail./Info] sur l'onglet [📖3], puis choisissez [Pt. ss infos].

Réglage du panneau tactile

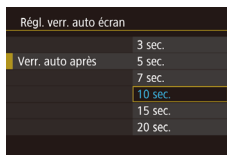
La sensibilité du panneau tactile peut être augmentée pour que l'appareil photo réponde à des effleurements plus légers.



- Choisissez [Fonct. tactile] sur l'onglet [📖3], puis choisissez [Sensible].

Verrouillage automatique du panneau tactile

Pour empêcher des opérations involontaires, vous pouvez configurer le verrouillage automatique du panneau tactile.



- Choisissez [Régl. verr. auto écran] sur l'onglet [📖3], choisissez [Verr. auto écran], puis choisissez [Activé].
- Choisissez [Verr. auto après], puis choisissez une option.
- Pour déverrouiller le panneau tactile, appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Le panneau tactile n'est pas verrouillé lorsque l'écran est ouvert à environ 180°.
- Le panneau tactile peut également être déverrouillé en appuyant sur les commandes ou en les tournant, la touche [MENU] ou la molette [🌞] par exemple.

Nettoyage du capteur d'image

Le capteur d'image est automatiquement nettoyé pour éliminer la poussière chaque fois que vous allumez ou éteignez l'appareil photo, ou lorsque l'appareil photo s'éteint en Mode éco. Vous pouvez désactiver le nettoyage automatique ou activer le nettoyage au besoin.

Désactivation du nettoyage automatique

- 1 **Accédez à l'écran de réglage.**
 - Allumez l'appareil photo en mode de prise de vue, choisissez [Nettoyage du capteur] sur l'onglet [📖3] et appuyez sur la touche [🔍].
 - Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Nettoyage auto 📷], puis appuyez sur la touche [🔍].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





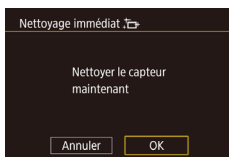
2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Désac.], puis appuyez sur la touche [ⓘ].

Activation du nettoyage du capteur

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Allumez l'appareil photo en mode de prise de vue, choisissez [Nettoyage du capteur] sur l'onglet [3] et appuyez sur la touche [ⓘ].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Nettoyage immédiat], puis appuyez sur la touche [ⓘ].



2 Lancez le nettoyage.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [ⓘ].
- Un message s'affiche pour indiquer que le nettoyage est en cours. Même si un bruit de déclenchement de l'obturateur se fait entendre, aucune image n'est prise.



- Le nettoyage du capteur fonctionne également sans objectif monté sur l'appareil photo. Si aucun objectif n'est monté, n'introduisez pas le doigt ou la pointe de la poire soufflante au-delà de la monture d'objectif, afin d'éviter d'abîmer les rideaux de l'obturateur.



- Pour des résultats optimaux, procédez au nettoyage avec l'appareil photo posé droit sur un bureau ou une autre surface.
- Un nettoyage répétitif ne produira pas de résultats significativement meilleurs. Veuillez noter que [Nettoyage immédiat] peut ne pas être disponible juste après le nettoyage.
- Adressez-vous à un Centre d'assistance Canon en cas de poussières ou d'autres matières ne pouvant être éliminées avec le nettoyage du capteur.

Nettoyage manuel du capteur

Toute poussière restant après le nettoyage automatique peut également être éliminée au moyen d'une poire soufflante en option ou d'un autre outil spécialisé.

La surface du capteur d'image est extrêmement délicate. Si le capteur doit être nettoyé manuellement, nous vous recommandons de solliciter ce service auprès du Centre d'assistance Canon.

1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

2 Retirez l'objectif.

3 Nettoyez le capteur.



- Le capteur d'image est extrêmement délicat. Nettoyez le capteur avec soin.
- Utilisez une poire soufflante sans brosse. Vous pourriez rayer le capteur.
- N'introduisez pas l'extrémité de la poire soufflante dans l'appareil plus loin que la monture d'objectif. Elle pourrait endommager les rideaux de l'obturateur.
- N'utilisez jamais d'air ou de gaz comprimé pour nettoyer le capteur. La pression risquerait d'endommager le capteur et l'aérosol pourrait le geler.
- Si vous ne parvenez pas à retirer une tache avec une poire soufflante, nous vous recommandons de confier le nettoyage du capteur à un Centre d'assistance Canon.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

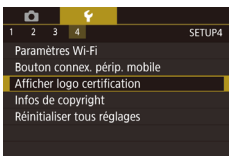
Annexe

Index



Vérification des logos de certification

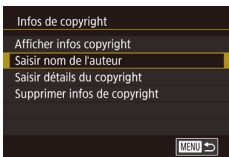
Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification sont imprimés dans ce guide, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.



- Choisissez [Afficher logo certification] sur l'onglet [4], puis appuyez sur la touche [OK].

Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images

Pour enregistrer le nom de l'auteur et les détails de copyright sur les images, réglez au préalable ces informations comme suit.



- Choisissez [Infos de copyright] sur l'onglet [4], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Saisir nom de l'auteur] ou [Saisir détails du copyright]. Appuyez sur la touche [OK] pour accéder au clavier, puis saisissez le nom (133).
- Appuyez sur la touche [MENU]. Lorsque [Accepter modif. ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [OK].
- Les informations définies ici sont à présent enregistrées sur les images.



- Pour vérifier les informations saisies, choisissez [Afficher infos copyright] sur l'écran ci-dessus, puis appuyez sur la touche [OK].
- Vous pouvez également utiliser EOS Utility (152) pour saisir, modifier ou effacer les informations de copyright sur l'appareil photo. Certains caractères saisis avec le logiciel peuvent ne pas s'afficher sur l'appareil photo, mais seront correctement enregistrés sur les images.
- Vous pouvez vérifier les informations de copyright enregistrées sur les images en utilisant le logiciel, une fois que vous avez sauvegardé les images sur un ordinateur.

Effacement de toutes les informations de copyright

Vous pouvez effacer simultanément le nom de l'auteur et les détails de copyright comme suit.



- Exécutez les étapes de « Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images » (144) et choisissez [Supprimer infos de copyright].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].



- Les infos de copyright déjà enregistrées sur les images ne seront pas effacées.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Ajustement d'autres réglages

Vous pouvez également ajuster les réglages suivants.

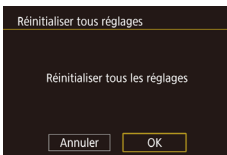
- [Paramètres Wi-Fi] (onglet [4]) (112)
- [Bouton connex. périp. mobile] (onglet [4]) (115)
- [Firmware ver.] (onglet [4]) (utilisé pour les mises à jour de firmware)



- Pendant les mises à jour du firmware, le panneau tactile est désactivé pour empêcher un fonctionnement intempestif.

Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo

Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.



1 Accédez à l'écran [Réinitialiser tous réglages].

- Choisissez [Réinitialiser tous réglages] sur l'onglet [4], puis appuyez sur la touche [OK].

2 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].
- Les réglages par défaut sont maintenant rétablis.



- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
 - = Réglage sur l'onglet [1] [Système vidéo] (139)
 - = Réglages sur l'onglet [2] [Fuseau horaire] (141), [Date/Heure] (141) et [Langue] (141)
 - = Onglet [1]
 - = Mode de prise de vue (52)
 - = Paramètres Wi-Fi (112)
 - = Informations de copyright (144)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Accessoires

Profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément

L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d'origine.

Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

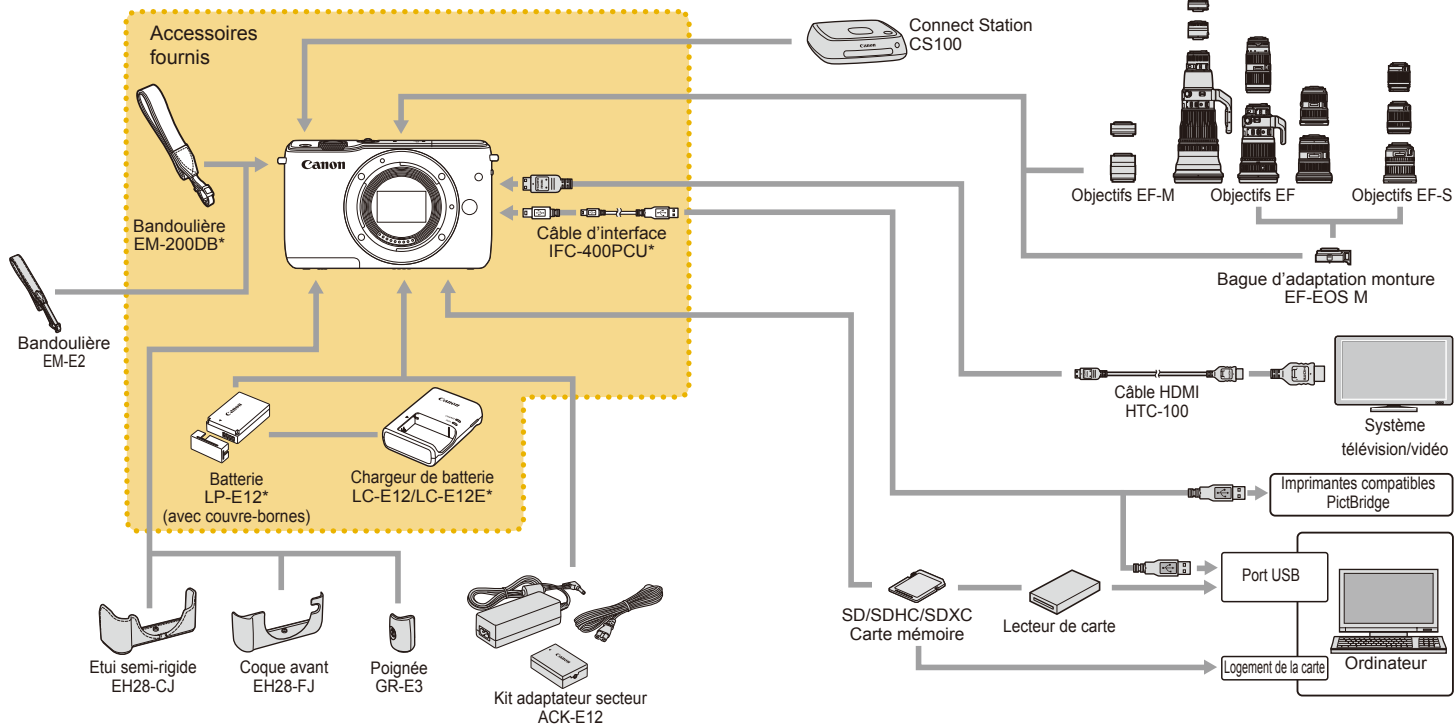
Accessoires

Annexe

Index



Configuration du système



* Également disponible séparément.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



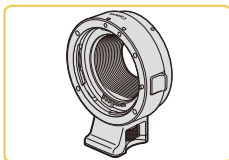
Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Objectifs

Objectifs EF-M, EF et EF-S

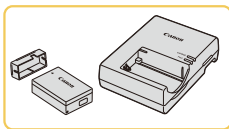
- Changez d'objectifs selon le sujet ou vos préférences en matière de prise de vue. Veuillez noter que les objectifs EF et EF-S nécessitent la bague d'adaptation Monture EF-EOS M.



Bague d'adaptation monture EF-EOS M

- Utilisez cette bague d'adaptation monture lorsque vous fixez les objectifs EF ou EF-S.

Alimentation

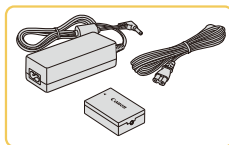


Batterie LP-E12

- Batterie lithium-ion rechargeable

Chargeur de batterie LC-E12/LC-E12E

- Chargeur pour batterie LP-E12



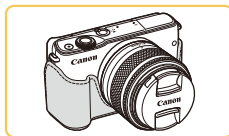
Kit adaptateur secteur ACK-E12

- Pour alimenter l'appareil photo sur le secteur. Recommandé pour utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Ne peut pas être utilisé pour charger la batterie dans l'appareil photo.



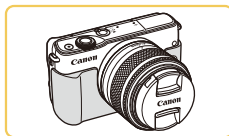
- Le chargeur de batterie et le kit adaptateur secteur peuvent être utilisés dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Autres accessoires



Etui semi-rigide EH28-CJ

- Protège l'appareil photo de la poussière et des égratignures.



Coque avant EH28-FJ

- Fixez-le à l'appareil photo pour lui donner un nouveau look.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





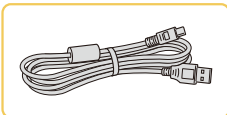
Poignée GR-E3

- Vous permet de tenir plus fermement l'appareil photo. Lorsque vous utilisez la poignée, serrez la vis pour fixer solidement la poignée à l'appareil photo.



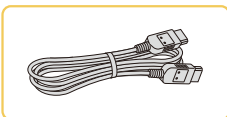
Bandoulière EM-E2

- Une bandoulière souple et confortable.



Câble d'interface IFC-400PCU

- Permet de raccorder l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante.
- IFC-200U et IFC-500U sont également compatibles.



Câble HDMI HTC-100

- Permet de raccorder l'appareil photo à l'entrée HDMI d'un téléviseur haute définition.

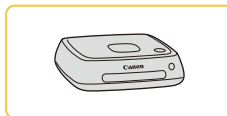
Imprimantes



Imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge

- Vous pouvez imprimer des images même sans utiliser un ordinateur en connectant l'appareil photo directement à une imprimante. Pour en savoir plus, consultez votre détaillant Canon le plus proche.

Stockage des photos et des vidéos



Connect Station CS100

- Une plateforme média pour stocker les images de l'appareil photo, les afficher sur un téléviseur connecté, les imprimer sans fil sur une imprimante Wi-Fi compatible, les partager sur Internet et bien plus.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Utilisation d'accessoires en option

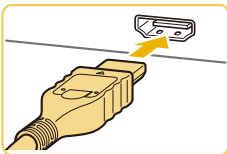
Lecture sur un téléviseur

► Photos ► Vidéos

Raccorder l'appareil photo à un téléviseur HD avec le câble HDMI HTC-100 (vendu séparément) vous permet de voir vos photos sur un écran plus grand. Il est possible de voir les vidéos filmées à une qualité d'image de [Ecran HD 29.97P], [Ecran HD 23.98P], [Ecran HD 59.94P], [Ecran HD 25.00P] ou [Ecran HD 50.00P] en haute définition.

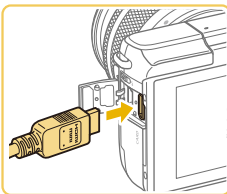
Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.



2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez la fiche du câble à fond dans l'entrée HDMI comme illustré.
- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle-borne et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.



3 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée externe.

- Placez l'entrée du téléviseur sur l'entrée externe à laquelle le câble a été raccordé à l'étape 2.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche [] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)
- Lorsque vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de débrancher le câble.



- Les opérations sur l'écran tactile ne sont pas prises en charge pendant que l'appareil photo est connecté à un téléviseur.



- Lorsque l'appareil photo et le téléviseur sont raccordés, vous pouvez également prendre des photos tout en prévisualisant les images sur le grand écran du téléviseur. Pour photographier, procédez de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo. Toutefois, Point Zoom MF (p. 75) et Repère MF (p. 76) ne sont pas disponibles.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

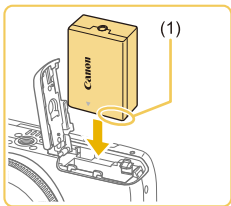
Index



Alimenter l'appareil photo sur le secteur

► Photos ► Vidéos

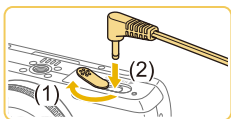
En alimentant l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK-E12 (vendu séparément), vous n'avez pas besoin de surveiller le niveau de charge de la batterie.



1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

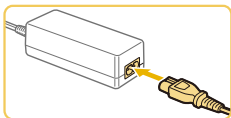
2 Insérez l'adaptateur secteur.

- Exécutez l'étape 1 de « Insertion de la batterie » (📖 19) pour ouvrir le couvercle.
- Tout en tenant l'adaptateur secteur avec les bornes (1) tournées dans le sens indiqué, insérez-le comme vous le feriez pour une batterie (en exécutant l'étape 2 de « Insertion de la batterie » (📖 19)).
- Exécutez l'étape 3 de « Insertion de la batterie » (📖 19) pour fermer le couvercle.



3 Raccordez l'adaptateur à l'adaptateur secteur.

- Ouvrez le couvercle et insérez complètement la fiche dans l'adaptateur secteur.



4 Connectez le cordon d'alimentation.

- Insérez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et utilisez-le à votre guise.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



- Ne débranchez pas l'adaptateur ni le cordon d'alimentation alors que l'appareil photo est encore sous tension, sous peine d'effacer vos prises de vue ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne fixez pas l'adaptateur ou le cordon de l'adaptateur à d'autres objets, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Utilisation des logiciels

Les logiciels disponibles pour le téléchargement depuis le site Web de Canon sont présentés ci-dessous, accompagnés d'instruction d'installation et d'explications sur la sauvegarde des images sur un ordinateur.

Logiciels

Après avoir installé les logiciels, vous pouvez effectuer les actions suivantes sur votre ordinateur.

- EOS Utility
 - Importer des images et changer les réglages de l'appareil photo
- Digital Photo Professional
 - Parcourir, traiter et modifier les photos, y compris les images RAW
- Picture Style Editor
 - Modifiez les styles d'image pour créer et sauvegarder des fichiers de style d'image
- Image Transfer Utility
 - Configurer la Synchro d'images (📖 131) et recevoir des images



- Pour afficher et éditer les vidéos sur un ordinateur, servez-vous d'un logiciel préinstallé ou d'usage courant compatible avec les vidéos enregistrées par l'appareil photo.



- Image Transfer Utility peut également être téléchargé depuis la page des réglages de la Synchro d'images de CANON iMAGE GATEWAY.

Mode d'emploi des logiciels

Téléchargez les modes d'emploi des logiciels depuis le site Web Canon suivant au besoin.



- Avec un ordinateur connecté à Internet, accédez à <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accédez au site de votre pays ou région.

Vérification de l'environnement de votre ordinateur

Les logiciels peuvent être utilisés sur les ordinateurs suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

	Windows	Mac OS
Système d'exploitation	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.10 Mac OS X 10.9



- Consultez le site Web de Canon pour connaître la dernière configuration système requise, y compris les versions de système d'exploitation prises en charge.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Installation des logiciels

1 Téléchargez les logiciels.

- Avec un ordinateur connecté à Internet, accédez à <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accédez au site de votre pays ou région.
- Téléchargez les logiciels.

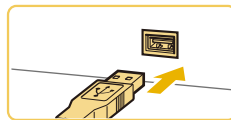
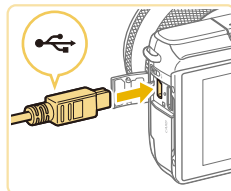
2 Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran.

- Double-cliquez sur le fichier téléchargé, et lorsque l'écran d'installation s'affiche, cliquez sur [Installation rapide].
- Suivez les instructions affichées pour réaliser l'installation.
- L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.
- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l'écran après installation.

Sauvegarde des images sur un ordinateur

Utilisez un câble d'interface (📖2) pour connecter l'appareil photo et sauvegarder les images sur un ordinateur.

Windows 7 et Mac OS X 10.10 sont utilisés à titre d'illustration.



1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- L'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Positionnez la plus petite fiche du câble dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).
- Insérez la fiche la plus grosse du câble dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

2 Mettez l'appareil photo sous tension et affichez EOS Utility.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Windows : Double-cliquez sur l'icône EOS Utility sur le bureau.
- Mac OS : Cliquez sur l'icône EOS Utility dans le Dock.
- Désormais, EOS Utility démarre automatiquement lorsque vous connectez l'appareil photo à l'ordinateur et allumez l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



3 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Cliquez sur [Télécharger les images sur l'ordinateur] > [Démarrer le téléchargement automatique].
- Une fois que les images sont sauvegardées dans le dossier Images sur l'ordinateur (dans des dossiers séparés identifiés par date), Digital Photo Professional démarre automatiquement et affiche les images importées.
- Une fois les images sauvegardées, fermez EOS Utility, appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble.
- Utilisez Digital Photo Professional pour voir les images sauvegardées sur un ordinateur. Pour lire les vidéos, servez-vous d'un logiciel préinstallé ou d'un usage courant compatible avec les vidéos enregistrées par l'appareil photo.

- La première fois que vous raccordez l'appareil photo à l'ordinateur, les pilotes doivent être installés, quelques minutes peuvent être nécessaires avant que les images de l'appareil photo ne deviennent accessibles.
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
 - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
 - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
 - Il se peut que les images RAW (ou les images JPEG enregistrées avec des images RAW) ne soient pas sauvegardées.
 - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
 - Des problèmes peuvent surgir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.

Impression de photos

► Photos ► Vidéos

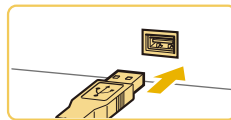
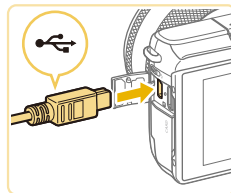
Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante. Sur l'appareil photo, vous pouvez spécifier les images qui seront imprimées par lot, préparer des commandes de tirage photo, et préparer des commandes d'impression ou imprimer les images en livres photos.

Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Impression facile

► Photos ► Vidéos

Imprimez facilement vos photos en raccordant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément) avec un câble d'interface (🔌).



1 Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le couvercle-bornes. Tout en tenant la plus petite fiche du câble dans le sens indiqué, insérez-la à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

3 Mettez l'imprimante sous tension.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

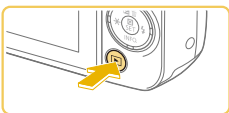
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.

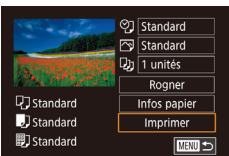
5 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.



6 Accédez à l'écran d'impression.

- Appuyez sur la touche [Ⓜ], choisissez [▶], puis appuyez à nouveau sur la touche [Ⓜ].



7 Imprimez l'image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].
- L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, répétez les procédures ci-dessus en partant de l'étape 5 une fois l'impression terminée.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble.



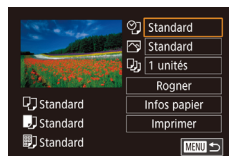
- Pour les imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément), voir « Imprimantes » (149).

Configuration des réglages d'impression

► Photos ► Vidéos

1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (154) pour accéder à cet écran.



2 Configurez les réglages.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément, puis appuyez sur la touche [Ⓜ]. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [Ⓜ] pour revenir à l'écran d'impression.

🔍	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Date	Imprime les images avec horodatage.
	Fich. N°	Imprime les images avec le numéro de fichier.
	Les 2	Imprime les images à la fois avec la date et le numéro de fichier.
	Désac.	–
🖨️	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Désac.	–
	Activé	Utilise les informations au moment de la prise de vue pour imprimer sous des réglages optimaux.
	Yrouges1	Corrige le phénomène des yeux rouges.
📄	Nb de copies	Choisissez le nombre de copies à imprimer.
	Rogner	–
	Infos papier	–
		Spécifiez la zone d'image que vous souhaitez imprimer (156).
		Spécifiez le format du papier, la mise en page et d'autres détails (156).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

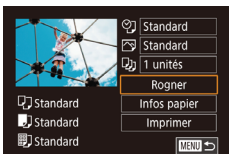
Index



Rognage des images avant l'impression

► Photos ► Vidéos

En rognant les images avant impression, vous pouvez imprimer la zone d'image de votre choix au lieu de l'image entière.



1 Choisissez [Rogner].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖 155) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Rogner] et appuyez sur la touche [📷].
- Un cadre de rognage s'affiche alors, indiquant la zone d'image à imprimer.



2 Ajustez le cadre de rognage, au besoin.

- Pour redimensionner le cadre, pincez l'écran avec les doigts ou écartez-les (📖 98).
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Pour faire pivoter le cadre, tournez la molette [🔧].
- Ceci fait, appuyez sur la touche [📷].

3 Imprimez l'image.

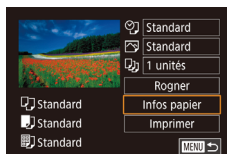
- Exécutez l'étape 7 de « Impression facile » (📖 154) pour imprimer.



- Le rognage peut s'avérer impossible avec de petites tailles d'image ou certains rapports largeur-hauteur.

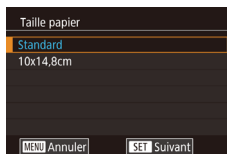
Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression

► Photos ► Vidéos



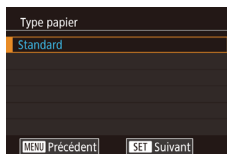
1 Choisissez [Infos papier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖 155) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Infos papier] et appuyez sur la touche [📷].



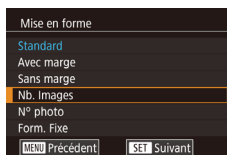
2 Choisissez un format de papier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [📷].



3 Choisissez le type de papier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [📷].



4 Choisissez la mise en page.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [📷].
- Si vous choisissez [Nb. Images], appuyez sur la touche [📷]. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir le nombre d'images par feuille, puis sur la touche [📷].

5 Imprimez l'image.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Options de mise en page disponibles

Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
Avec marge	Impressions avec un espace blanc autour de l'image.
Sans marge	Sans marge, impression bord à bord.
Nb. Images	Choisissez le nombre d'images à imprimer par feuille.
N° photo	Impression de photos d'identité. Uniquement disponible pour les images ayant un réglage des pixels d'enregistrement de L et un rapport largeur-hauteur de 3:2.
Form. Fixe	Choisissez la taille d'impression. Choisissez entre les impressions 90 x 130 mm, carte postale ou grand format.

Impression des photos d'identité

► Photos ► Vidéos

1 Choisissez [N° photo].

- En exécutant les étapes 1 à 4 de « Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression » (156), choisissez [N° photo], puis appuyez sur la touche [OK].

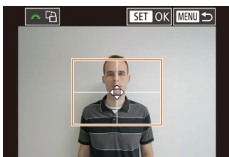


2 Choisissez la longueur du côté long et du côté court.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément, puis appuyez sur la touche [OK]. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir la longueur, puis sur la touche [OK].

3 Choisissez la zone à imprimer.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] sur l'écran à l'étape 2 pour choisir [Rogner].

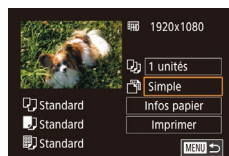


- Exécutez l'étape 2 de « Rognage des images avant l'impression » (156) pour choisir la zone à imprimer.

4 Imprimez l'image.

Impression de scènes vidéo

► Photos ► Vidéos



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (154) pour choisir une vidéo. L'écran de gauche s'affiche.

2 Choisissez une méthode d'impression.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Simple], puis appuyez sur la touche [OK]. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [OK] pour revenir à l'écran d'impression.

3 Imprimez l'image.

Options d'impression vidéo

Simple	Imprime la scène actuelle en tant que photo.
Séquence	Imprime une séquence de scènes, à un intervalle donné, sur une feuille de papier. Vous pouvez également imprimer le numéro de dossier, le numéro de fichier et le temps écoulé pour l'image en réglant [Légende] sur [Activé].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pour annuler l'impression en cours, appuyez sur la touche [⏏], choisissez [OK], puis appuyez à nouveau sur la touche [⏏].
- Après avoir affiché une scène à imprimer comme décrit aux étapes 2 à 5 de « Affichage » (📖91), vous pouvez également accéder à l'écran à l'étape 1 ici en appuyant sur les touches [◀][▶] pour choisir [🖨️] dans le panneau de commande des vidéos, puis en appuyant sur la touche [⏏].

Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez configurer directement sur l'appareil photo l'impression par lot (📖160) et la commande d'impressions auprès d'un service de tirage photo. Choisissez jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et configurez les réglages applicables, comme le nombre de copies, comme suit. Les informations d'impression que vous préparez de cette manière seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

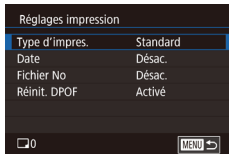


- Il n'est pas possible d'inclure les images RAW dans la liste d'impression.

Configuration des réglages d'impression

▶ Photos ▶ Vidéos

Spécifiez le format d'impression, l'ajout ou non de la date ou du numéro de fichier, et d'autres réglages, comme suit. Ces réglages s'appliquent à toutes les images de la liste d'impression.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réglages imp.] sur l'onglet [▶2], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Réglages impression], puis appuyez sur la touche [⏏]. Sur l'écran suivant, choisissez et configurez les éléments au besoin (📖32).

Type d'impres.	Standard	Une seule image est imprimée par feuille.
	Index	De plus petites versions de plusieurs images sont imprimées par feuille.
	Toutes	Les formats standard et index sont tous deux imprimés.
Date	Activé	Les images sont imprimées avec la date de prise de vue.
	Désac.	–
Fichier No	Activé	Les images sont imprimées avec le numéro de fichier.
	Désac.	–
Réinit. DPOF	Activé	Tous les réglages de la liste d'impression de l'image sont effacés après l'impression.
	Désac.	–



- Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- [🗨️] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.
- Régler la [Date] sur [Activé] peut provoquer l'impression en double de la date avec certaines imprimantes.



- Si vous spécifiez [Index], vous ne pourrez pas choisir [Activé] à la fois pour la [Date] et [Fichier No].
- L'impression d'index n'est pas disponible sur certaines imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).
- La date est imprimée dans un format correspondant aux détails du réglage dans MENU (📖32) > onglet [▶2] > [Date/Heure] (📖20).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

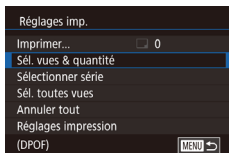
Annexe

Index



Configuration de l'impression pour chaque image

► Photos ► Vidéos



1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réglages imp.] sur l'onglet [▶2], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Sél. vues & quantité], puis appuyez sur la touche [Ⓜ] (📖32).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Vous pouvez à présent spécifier le nombre de copies.
- Si vous spécifiez l'impression de l'index pour l'image, elle est étiquetée avec une icône [✓]. Pour annuler l'impression de l'index pour l'image, appuyez à nouveau sur la touche [Ⓜ]. [✓] disparaît.

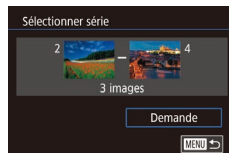


3 Spécifiez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour spécifier le nombre d'impressions (maximum 99).
- Pour configurer l'impression pour d'autres images et spécifier le nombre d'impressions, répétez les étapes 2 et 3.
- La quantité à imprimer ne peut pas être spécifiée pour les impressions d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer en exécutant l'étape 2.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

Configuration de l'impression pour une plage d'images

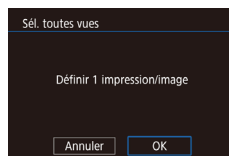
► Photos ► Vidéos



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖159), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (📖100) pour spécifier les images.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Demande], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].

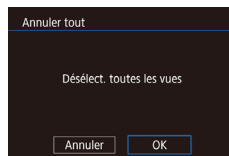
Configuration de l'impression pour toutes les images

► Photos ► Vidéos



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖159), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].

Effacement de toutes les images de la liste d'impression



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖159), choisissez [Annuler tout] puis appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

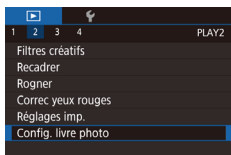


Ajout d'images à un livre photo

► Photos ► Vidéos

Les livres photos peuvent être configurés sur l'appareil photo en choisissant jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et en les important vers le logiciel sur votre ordinateur, où elles sont stockées dans leur propre dossier. Ceci se révèle pratique lors de la commande en ligne de livres photos imprimés ou de l'impression de livres photos sur votre propre imprimante.

Choix d'une méthode de sélection



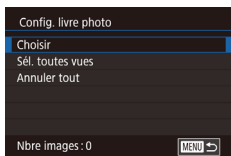
- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Config. livre photo] sur l'onglet [2], puis choisissez la méthode de sélection des images.



- [1] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.

Ajout d'images individuellement

► Photos ► Vidéos



1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (160), choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche [OK].

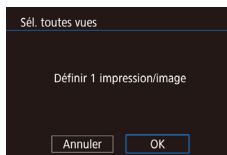


2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].
- [✓] s'affiche.
- Pour retirer l'image du livre photo, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

Ajout de toutes les images à un livre photo

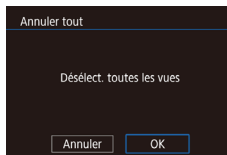
► Photos ► Vidéos



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (160), choisissez [Sél. toutes vues] et appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Effacement de toutes les images de la liste d'impression

► Photos ► Vidéos



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (160), choisissez [Annuler tout] et appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Annexe

Informations utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo

Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un centre d'assistance Canon.

Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que la batterie est chargée (🔋18).
- Assurez-vous que la batterie est insérée dans le bon sens (🔋19).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est complètement fermé (🔋19, 📄19).
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

La batterie se vide rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d'objets métalliques.
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.

La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d'insérer la batterie dans l'appareil photo, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

L'appareil photo émet un bruit à sa mise sous/hors tension si un objectif EF-M est fixé.

- Lorsque vous éteignez l'appareil photo, le diaphragme se ferme pour empêcher la lumière de pénétrer dans l'appareil photo. Ceci protège les pièces internes.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- L'appareil photo ne peut pas photographier tant que les sujets ne sont pas nets. Patientez jusqu'à ce que le cadre devienne vert, alors que vous enfoncez le déclencheur à mi-course et laissez l'appareil photo faire la mise au point, avant d'essayer de photographier.
- En mode de lecture (📖91), enfoncez le déclencheur à mi-course (📖29).

Affichage étrange à l'écran sous un faible éclairage (📖30).

Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.

- Veuillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.
 - L'écran peut scintiller et des bandes horizontales peuvent apparaître sous un éclairage fluorescent ou LED.

⚡ clignote à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur et la prise de vue n'est pas possible (📖38).

📖 s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (📖38).

- Photographiez avec la stabilisation de l'image (📖79).
- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur [📖] (📖76).
- Augmentez la vitesse ISO (📖65).
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, désactivez également la stabilisation de l'image (📖79).

Les photos ne sont pas nettes.

- Photographiez avec l'autofocus (AF).
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur les sujets avant de l'enfoncer à fond pour prendre la photo (📖29).
- La mise au point ne sera pas possible si vous êtes plus près du sujet que la distance focale minimum de l'objectif. Pour déterminer la distance focale minimum, vérifiez l'objectif. La distance focale minimale de l'objectif est mesurée entre le repère [∞] (plan focal) en haut de l'appareil photo et le sujet.
- Réglez [Faisceau assist. AF (LED)] sur [0: Activé] (📖89).
- Confirmez que vous avez désactivé toutes les fonctions que vous ne souhaitez pas utiliser comme la mise au point manuelle.
- Essayez de photographier avec la mémorisation de la mise au point (📖72).

Les photos sont floues.

- Le flou peut être plus fréquent lorsque le déclenchement tactile est utilisé pour photographier selon les conditions de prise de vue. Tenez l'appareil photo immobile lors de la prise de vue.

Les zones AF sont oranges et les sujets restent flous lorsque j'enfonce le déclencheur à mi-course.

- Avant d'enfoncer à mi-course le déclencheur, essayez de centrer les portions à fort contraste des sujets. Vous pouvez également essayer d'enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée. Ces approches peuvent aider à la mise au point de l'appareil photo, laquelle est indiquée par une zone AF verte.

Les sujets sur les photos semblent trop foncés.

- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur [📖] (📖76).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖63).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction automatique de luminosité (📖66).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure sélective (📖63, 📖64).

Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur [📖] (📖36).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖63).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure sélective (📖63, 📖64).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (📖38).

- Photographiez dans la portée du flash (📖190).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖77, 📖86).
- Augmentez la vitesse ISO (📖65).

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Photographiez dans la portée du flash (📖190).
- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur [📖] (📖36).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖77, 📖86).

Des taches blanches apparaissent dans les photos avec flash.

- Ceci est dû à la lumière du flash qui reflète des particules de poussière ou en suspension dans l'air.

Les photos semblent granuleuses.

- Diminuez la vitesse ISO (📖65).
- Dans certains modes de prise de vue, une vitesse ISO élevée peut être à l'origine d'images granuleuses (📖52).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Les photos sont affectées par un bruit linéaire ou un moirage.

- Certains sujets rendent les photos plus sensibles au bruit linéaire ou au moirage. Ces effets sont plus susceptibles de se produire dans les conditions suivantes.
 - Les sujets présentent de fines rayures horizontales ou des motifs à carreaux.
 - Le soleil, la lumière ou d'autres sources de lumière intense sont visibles sur l'écran de prise de vue ou à proximité.
- Dans ce cas, prenez les mesures suivantes pour réduire le bruit ou le moirage.
 - Redimensionnez le sujet en changeant la distance focale ou en faisant un zoom avant ou arrière.
 - Recadrez la vue pour maintenir les sources de lumière intense en dehors de l'écran de prise de vue.
 - Fixez un pare-soleil pour empêcher la lumière intense de briller sur l'objectif.
- Les images peuvent également être affectées par un bruit linéaire ou un moirage si vous décalez ou inclinez un objectif TS-E.

Les sujets sont affectés par le phénomène des yeux rouges.

- Réglez [Yeux rouges] sur [Activé] (📖47). La lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges (📖4) s'allumera pour les prises de vue par flash. Pour des résultats optimaux, demandez aux sujets de regarder la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges. Essayez également d'augmenter l'éclairage dans les scènes d'intérieur et de photographier de plus près.
- Éditez les images au moyen de la correction des yeux rouges (📖108).

L'enregistrement sur la carte mémoire prend trop de temps ou la prise de vue en continu est plus lente.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖139).

La prise de vue en continu s'arrête brusquement.

- La prise de vue en continu s'arrête automatiquement pour protéger l'appareil photo après qu'environ 1000 photos sont prises en une fois. Relâchez le déclencheur un instant avant de reprendre la prise de vue.

Les réglages de prise de vue ou les réglages du menu Réglage rapide ne sont pas disponibles.

- Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue », « Menu Réglage rapide », « Onglet Prise de vue », « Onglet C.Fn », « Contrôle rapide INFO. » et « Onglet Configuration » (📖170 – 📖180).

AF tactile ou Déclenchement tactile ne fonctionne pas.

- AF tactile ou Déclenchement tactile ne fonctionnera pas si vous touchez les bords de l'écran. Touchez plus près du centre de l'écran.

Réalisation de vidéos

Le temps écoulé indiqué est incorrect ou l'enregistrement est interrompu.

- Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire ou utilisez une carte prenant en charge l'enregistrement grande vitesse. Veuillez noter que même si l'affichage du temps écoulé est incorrect, la longueur des vidéos sur la carte mémoire correspond à la durée réelle d'enregistrement.

Un avertissement de « mémoire tampon saturée » (📖167) s'affiche et la prise de vue s'arrête automatiquement.

- La mémoire tampon interne de l'appareil photo s'est saturée, car l'appareil photo ne pouvait pas enregistrer assez rapidement sur la carte mémoire. Essayez l'une des mesures suivantes.
 - Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖139).
 - Diminuez la qualité d'image (📖46).
 - Utilisez une carte mémoire prenant en charge l'enregistrement grande vitesse.

Les sujets semblent déformés.

- Les sujets passant rapidement devant l'appareil photo peuvent sembler déformés. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

La vidéo comporte des passages figés.

- Avec certains objectifs, les vidéos peuvent sembler avoir des images manquantes par moments lorsque la luminosité change considérablement.

Lecture

La lecture n'est pas possible.

- La lecture d'images ou de vidéos peut être impossible si un ordinateur est utilisé pour renommer les fichiers ou modifier la structure des dossiers.

La lecture s'arrête ou le son saute.

- Utilisez une carte mémoire sur laquelle vous avez effectué un formatage simple avec l'appareil photo (📖139).
- Il peut y avoir de courtes interruptions lors de la lecture de vidéos copiées sur des cartes mémoire dont la vitesse de lecture est lente.
- Lorsque vous lisez des vidéos sur un ordinateur, les images peuvent être perdues et le son saccadé si les performances de l'ordinateur sont inadéquates.

Le son n'est pas lu pendant les vidéos.

- Ajustez le volume (📖91) si le son de la vidéo est à peine audible.
- Aucun son n'est lu pour les vidéos filmées en mode [📖] (📖56), car le son n'est pas enregistré dans ce mode.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

- Lorsque vous transférez des images sur un ordinateur via un câble, essayez de réduire la vitesse de transfert comme suit.
 - ▀ Appuyez sur la touche [▶] pour activer le mode de lecture. Maintenez enfoncée la touche [MENU] tout en appuyant simultanément sur les touches [▲] et [⊕]. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches [◀] et [▶] pour choisir [B], puis sur la touche [⊕].

Wi-Fi

Impossible d'accéder au menu Wi-Fi.

- Le menu Wi-Fi n'est pas disponible en mode de prise de vue. Passez en mode de lecture et réessayez.
- En mode de lecture, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant l'affichage agrandi ou l'affichage index. Passez en mode d'affichage image par image et réessayez. De même, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant l'affichage des images filtrées selon les critères spécifiés. Annulez la lecture filtrée des images.
- Il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante via un câble. Débranchez le câble.

Impossible d'ajouter un appareil/une destination.

- Il est possible d'ajouter 20 éléments d'informations de connexion au maximum dans l'appareil photo. Effacez tout d'abord les informations de connexion non nécessaires de l'appareil photo, puis ajoutez les nouveaux appareils/nouvelles destinations (📖136).
- Utilisez un ordinateur ou un smartphone pour enregistrer des services Web (📖121).
- Pour ajouter un smartphone, installez tout d'abord l'application dédiée sur le smartphone (📖113).
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Impossible de se connecter au point d'accès.

- Confirmez que le canal du point d'accès est réglé sur un canal pris en charge par l'appareil photo (📖188). Veuillez noter qu'au lieu de l'attribution automatique des canaux, il est recommandé de spécifier manuellement un canal pris en charge.

Impossible d'envoyer des images.

- L'appareil de destination ne dispose pas d'un espace de stockage suffisant. Augmentez l'espace de stockage sur l'appareil de destination et recommencez l'envoi des images.
- Le taquet de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo de destination est placé sur la position verrouillée. Faites glisser le taquet de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.
- Les images RAW ne peuvent pas être envoyées vers l'appareil photo ou affichées sur les téléviseurs. Les images RAW sélectionnées pour l'importation sur un smartphone sont importées en tant qu'images JPEG. Veuillez noter que la Synchro d'images peut également envoyer des images RAW.
- Les images ne sont pas envoyées sur CANON IMAGE GATEWAY ou d'autres services Web si vous déplacez ou renommez les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur ayant reçu les images envoyées au moyen de la Synchro d'images via un point d'accès (📖131). Avant de déplacer ou de renommer les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur, assurez-vous que les images ont déjà été envoyées sur CANON IMAGE GATEWAY ou d'autres services Web.

Impossible de redimensionner les images pour l'envoi.

- Les images ne peuvent pas être redimensionnées à une taille plus grande que le réglage des pixels d'enregistrement de leur taille d'origine.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

Le temps d'envoi des images est long./La connexion sans fil est interrompue.

- Le temps d'envoi de plusieurs images peut être assez long. Essayez de redimensionner l'image pour réduire le temps d'envoi (📖130).
- Le temps d'envoi des vidéos peut être assez long.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz. Veuillez noter que l'envoi des images peut prendre un certain temps même si [Wi-Fi] est affiché.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Vous souhaitez effacer les informations de connexion Wi-Fi avant de vous débarrasser de l'appareil photo ou de le donner à quelqu'un.

- Réinitialisez les paramètres Wi-Fi (📖137).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Messages à l'écran

Si un message d'erreur s'affiche, procédez comme suit.

Prise de vue ou lecture

Carte mémoire absente

- Il se peut que la carte mémoire soit insérée dans le mauvais sens. Réinsérez-la dans le bon sens (📖19).

Carte mémoire verrouillée

- Le taquet de protection contre l'écriture de la carte mémoire est placé sur la position verrouillée. Placez le taquet de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée (📖19).

Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de photographier ou filmer sans carte mémoire dans l'appareil photo. Pour pouvoir photographier ou filmer, insérez une carte mémoire dans le bon sens (📖19).

Erreur carte mémoire (📖139)

- Si le même message d'erreur apparaît même après que vous avez formaté une carte mémoire compatible (📖2) et l'avez insérée dans le bon sens (📖19), prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Espace carte insuffisant

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (📖35, 📖48, 📖62) ou modifier des images (📖106). Effacez les images inutiles (📖102) ou insérez une carte mémoire ayant assez d'espace libre (📖19).

AF tactile indisponible

- AF tactile n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel (📖170).

AF tactile annulé

- Le sujet sélectionné pour AF tactile ne peut plus être détecté (📖72).

Charger la batterie (📖18)

Aucune image.

- La carte mémoire ne contient pas d'images pouvant être affichées.

Élément protégé (📖99)

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./Lecture MOV impossible/Lecture MP4 impossible

- Les images non prises en charge ou altérées ne peuvent pas être affichées.
- Il peut s'avérer impossible d'afficher les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo.

Agrandissement impossible/Rotation Impossible/Impossible modifier image/Opération impossible/Image indisponible

- Les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles pour les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo. Veuillez noter que les fonctions suivies d'une étoile (*) ne sont pas disponibles pour les vidéos.
Agrandir* (📖98), Rotation* (📖104), Classement (📖105), Éditer* (📖106), Liste d'impression* (📖158) et Configuration d'un livre photo* (📖160).

Série sélec. non valide

- Lorsque vous avez spécifié une plage pour la sélection des images (📖100, 📖103, 📖159), vous avez choisi une image initiale se trouvant après l'image finale, ou inversement.

Limite sélec. dépassée

- Plus de 998 images ont été sélectionnées pour la liste d'impression (📖158) ou la configuration du livre photo (📖160). Sélectionnez 998 images ou moins.
- Les réglages de la liste d'impression (📖158) ou de la configuration du livre photo (📖160) n'ont pas pu être sauvegardés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau.
- Vous avez choisi plus de 500 images en mode Protéger (📖99), Effacer (📖102), Classement (📖105), Liste d'impression (📖158) ou Configuration d'un livre photo (📖160).

Nom incorrect!

- Le dossier n'a pas pu être créé ou les images n'ont pas pu être enregistrées, car le nombre de dossiers le plus élevé possible (999) pour stocker les images sur la carte est atteint et le nombre d'images le plus élevé possible (9999) pour les images dans les dossiers est atteint. Sur l'onglet [F1] du menu (📖32), réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (📖138) ou formatez la carte mémoire (📖139).

Erreur objectif

- Il y a un problème de communication entre l'appareil photo et l'objectif. Nettoyez les contacts de l'objectif et fixez correctement l'objectif sur l'appareil photo.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Erreur détectée sur app. photo (*numéro d'erreur*)

- Si ce message d'erreur s'affiche immédiatement après la prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas sauvegardée. Basculez sur le mode de lecture pour vérifier l'image.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, inscrivez par écrit le numéro de l'erreur (*Exx*) et prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur fichier

- Une impression correcte (📄154) peut ne pas être possible pour les photos d'autres appareils photo ou pour les images ayant été modifiées à l'aide d'un logiciel informatique, même si l'appareil photo est raccordé à l'imprimante.

Erreur d'impression

- Vérifiez le réglage du format de papier (📄156). Si ce message d'erreur s'affiche lorsque le réglage est correct, redémarrez l'imprimante et exécutez à nouveau le réglage sur l'appareil photo.

Absorbeur d'encre plein

- Prenez contact avec un centre d'assistance Canon pour solliciter de l'aide pour le remplacement de l'absorbeur d'encre.

Wi-Fi

Échec connexion

- Aucun point d'accès n'est reconnu. Vérifiez les paramètres du point d'accès (📄118).
- Un appareil est introuvable. Éteignez l'appareil photo et rallumez-le, puis réessayez la connexion.
- Vérifiez l'appareil auquel vous voulez vous connecter et assurez-vous qu'il est prêt pour la connexion.

Échec détermin. pt d'accès

- Les boutons WPS de plusieurs points d'accès ont été appuyés simultanément. Essayez de vous reconnecter.

Aucun point d'accès trouvé

- Assurez-vous que le point d'accès est sous tension.
- Lorsque vous vous connectez manuellement à un point d'accès, assurez-vous que vous avez saisi le SSID correct.

Mot de passe incorrect/Paramètres de sécurité du Wi-Fi incorrects

- Vérifiez les paramètres de sécurité du point d'accès (📄118).

Conflit d'adresses IP

- Réinitialisez l'adresse IP afin qu'elle n'entre pas en conflit avec une autre.

Déconnecté/Fichier(s) non reçu(s)/Échec envoi

- Il se peut que vous vous trouviez dans un environnement où les signaux Wi-Fi sont bloqués.
- Évitez d'utiliser la fonction Wi-Fi de l'appareil photo à proximité de fours à micro-ondes, d'appareils Bluetooth et d'autres appareils qui fonctionnent dans la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.
- Vérifiez l'appareil connecté et assurez-vous qu'il ne présente pas d'erreurs.

Échec envoi

Erreur carte mémoire

- Si le même message d'erreur apparaît alors que vous avez inséré une carte mémoire formatée dans le bon sens, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Fichier(s) non reçu(s)

Espace carte insuffisant

- Il ne reste pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire dans l'appareil photo cible pour recevoir les images. Effacez des images pour libérer de l'espace sur la carte mémoire, ou insérez une carte mémoire ayant suffisamment d'espace libre.

Fichier(s) non reçu(s)

Carte mémoire verrouillée

- Le taquet de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo recevant les images est placé sur la position verrouillée. Faites glisser le taquet de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.

Fichier(s) non reçu(s)

Nom incorrect!

- Lorsque le numéro de dossier le plus élevé (999) et le nombre d'images le plus élevé (9999) ont été atteints sur l'appareil photo récepteur, il n'est plus possible de recevoir des images.

Espace insuff. sur serveur

- Supprimez les images non nécessaires chargées sur CANON iMAGE GATEWAY pour libérer de la place.
- Sauvegardez les images envoyées via la Synchro d'images (📄131) sur votre ordinateur.

Vérifier paramètres réseau

- Assurez-vous que votre ordinateur peut se connecter à Internet avec les paramètres réseau actuels.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

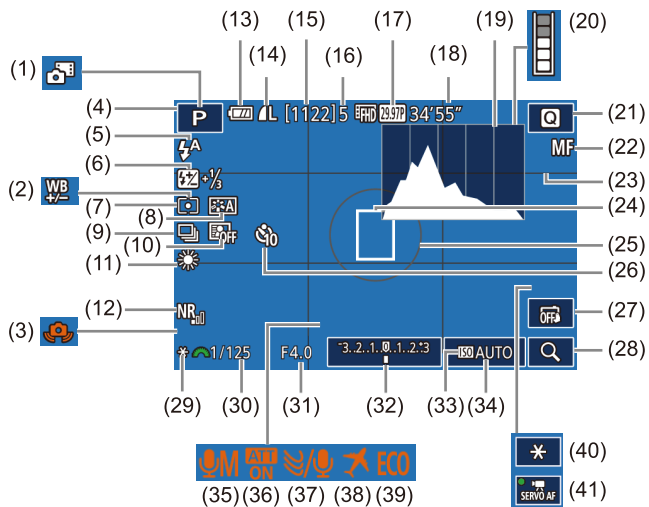
Annexe

Index



Informations à l'écran

Lors de la prise de vue



- | | |
|---|---|
| (1) Mode Auto hybride (📖37) | (6) Correction de l'exposition au flash / Niveau de puissance du flash (📖77, 📖86) |
| (2) Correction de la balance des blancs (📖68) | (7) Mode de mesure (📖64) |
| (3) Avertissement de bougé de l'appareil photo (📖38) | (8) Style d'image (📖69) |
| (4) Mode de prise de vue (📖170), icône de scène (📖39) | (9) Prise de vue en continu (📖42) |
| (5) Mode de flash (📖76) | (10) Correction auto de luminosité (📖66) |
| | (11) Balance des blancs (📖67) |

- | | |
|--|---|
| (12) Réduction du bruit pour les sensibilités ISO élevées (📖81) | (26) Retardateur (📖40) |
| (13) Niveau de la batterie (📖167) | (27) Déclenchement tactile (📖42) |
| (14) Qualité d'image des photos (compression, réglage des pixels d'enregistrement) (📖43) | (28) Agrandir (📖75) |
| (15) Prises de vue enregistrables | (29) Mémorisation de l'exposition automatique (📖64) |
| (16) Nombre maximum de prises en continu | (30) Vitesse d'obturation (📖83) |
| (17) Qualité vidéo (pixel d'enregistrement, cadence d'enregistrement des images) (📖46) | (31) Valeur d'ouverture (📖84) |
| (18) Temps restant | (32) Correction d'exposition (📖63) |
| (19) Histogramme (📖94) | (33) Correction d'exposition (📖66) |
| (20) Témoin d'utilisation de la mémoire tampon (📖163) | (34) Vitesse ISO (📖65) |
| (21) Menu Réglage rapide (📖31) | (35) Mode d'enregistrement audio (📖60) |
| (22) Mise au point manuelle (📖75) | (36) Atténuateur (📖61) |
| (23) Quadrillage (📖30) | (37) Filtre anti-vent (📖61) |
| (24) Zone AF (📖71) | (38) Fuseau horaire (📖141) |
| (25) Cadre de mesure (📖64) | (39) Mode veille (📖140) |
| | (40) Mémorisation de l'exposition automatique pour les vidéos (📖60) |
| | (41) AF Servo vidéo (📖60) |

Niveau de la batterie

Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

Écran	Détails
	La charge est suffisante
	Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante
	Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie
[Charger la batterie]	Déchargée ; rechargez immédiatement la batterie

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

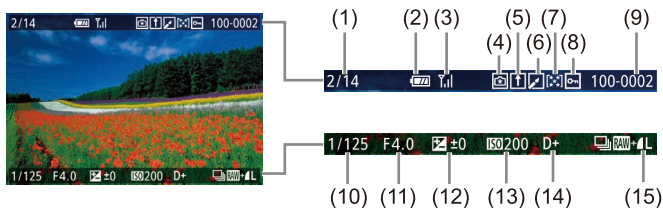
Annexe

Index



Pendant la lecture

Aff. informations 1

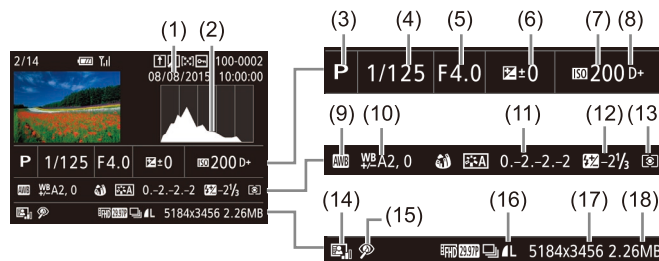


- | | |
|---|---|
| (1) Image actuelle/Nombre total d'images | (8) Protection |
| (2) Niveau de la batterie | (9) Numéro de dossier – numéro de fichier |
| (3) Force du signal Wi-Fi | (10) Vitesse d'obturation |
| (4) Les réglages peuvent être appliqués au mode [★] | (11) Valeur d'ouverture |
| (5) Synchro d'images terminée | (12) Niveau de correction d'exposition |
| (6) Modifié*1 | (13) Vitesse ISO |
| (7) Classement | (14) Priorité hautes lumières |
| | (15) Qualité de l'image*2 |

*1 S'affiche pour les images auxquelles ont été appliqués un filtre créatif, le redimensionnement, le rognage ou la correction des yeux rouges.

*2 Les images rognées sont étiquetées avec [□].

Aff. informations 2



- | | |
|--|--|
| (1) Date/heure de prise de vue | (11) Détails de réglage du style d'image |
| (2) Histogramme | (12) Correction de l'exposition au flash |
| (3) Mode de prise de vue | (13) Mode de mesure |
| (4) Vitesse d'obturation | (14) Correction auto de luminosité |
| (5) Valeur d'ouverture | (15) Correction des yeux rouges |
| (6) Niveau de correction d'exposition | (16) Qualité de l'image* |
| (7) Vitesse ISO | (17) Réglage des pixels d'enregistrement |
| (8) Priorité hautes lumières | (18) Taille d'image |
| (9) Balance des blancs | |
| (10) Correction de la balance des blancs | |

* Les images rognées sont étiquetées avec [□].

Aff. informations 3

Indique le nom de l'objectif, la distance focale et l'histogramme RVB. Veuillez noter que les noms d'objectif longs peuvent ne pas être affichés en entier. Les informations en haut de l'écran sont identiques à celles d'Aff. informations 2.

Aff. informations 4

Indique les informations du style d'image. Les informations en haut de l'écran sont identiques à celles d'Aff. informations 2.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Aff. informations 5










Indique les réglages de réduction du bruit pour les expositions longues et les vitesses ISO élevées. Les informations en haut de l'écran sont identiques à celles d'Aff. informations 2.

Aff. informations 6

Indique les données de correction de l'objectif et les informations sur le vignetage et la correction de l'aberration chromatique. Les informations en haut de l'écran sont identiques à celles d'Aff. informations 2.

Récapitulatif du panneau de commande des vidéos

Les opérations suivantes sont disponibles sur le panneau de commande des vidéos accessible comme décrit dans « Affichage » (📖91).

	Indiqué lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante compatible PictBridge (📖154).
	Lire
	Ralenti (Appuyez sur les touches [◀][▶] pour ajuster la vitesse de lecture. Le son n'est pas émis.)
	Saut arrière* ou Clip précédent (📖111) (Pour continuer le saut arrière, maintenez enfoncée la touche [⏮].)
	Image précédente (Pour le retour rapide, maintenez enfoncée la touche [⏮].)
	Image suivante (Pour l'avance rapide, maintenez enfoncée la touche [⏭].)
	Saut avant* ou Clip suivant (📖111) (Pour continuer le saut avant, maintenez enfoncée la touche [⏭].)
	Effacer vidéo (affiché lorsqu'un résumé vidéo est sélectionné, 📖111)
	Éditer (📖109)

* Affiche l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image actuelle.



- Pendant la lecture vidéo, vous pouvez sauter en arrière ou en avant (ou au clip précédent ou suivant) en appuyant sur les touches [◀][▶].
- Pour changer d'image, touchez la barre de défilement ou faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Tableaux des fonctions et menus

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Fonction		Mode de prise de vue																				📢	
		M	Av	Tv	P	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
Correction de l'exposition (📖63)		-	○	○	○	○	-	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vitesse ISO (📖65)	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	100 – 6400	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
	12800	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Flash (📖76)	Auto	○	-	-	-	○	○	○	-	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	Activé	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	Synchro lente	*2	-	○	-	○	*2	○	-	-	-	-	-	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Désac.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Correction de l'exposition au flash (📖77)		-	○	○	○	○	-	*1	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Niveau de puissance du flash (📖86)		-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Valeur d'ouverture (📖84)		-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Vitesse d'obturation (📖83)		-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Décalage de programme (📖64)		-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mémorisation de l'exposition automatique (📖60, 📖64), Mémorisation de l'exposition au flash (📖78)		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*3
Mémorisation de l'exposition automatique (pendant l'enregistrement), Correction de l'exposition (📖60)		-	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Ajusté selon le réglage [Luminosité].
 *2 Non disponible, mais bascule sur [📷] dans certains cas.
 *3 Mémorisation de l'exposition automatique uniquement.

○ Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Fonction	Mode de prise de vue																										
			M	Av	Tv	P									HDR												
Déplacer la zone AF 72)		-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	○
AF tactile 72)		○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	○	○	○
Affichage agrandi 75)		-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Déclenchement tactile 42)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	-	○	○	○	-	-
Prise de photos lors de l'enregistrement de vidéos 59)*5		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Modifier affichage 30, 63)	Aff. informations 1/ Aucun aff. d'infos	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Aff. informations 2/ Écran de Contrôle rapide INFO.	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	

*4 Uniquement disponible pour la prise de vue. La désignation du sujet n'est pas disponible.

○ Disponible ou réglé automatiquement. - Non disponible.

*5 Les photos sont capturées au même rapport largeur-hauteur que les vidéos.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

































Accessoires

Annexe

Index



Menu Réglage rapide

Fonction		Mode de prise de vue																									
			M	Av	Tv	P									HDR												
Méthode AF (📖71)	AF 	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF 	-	○	○	○	○	-	*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Opération AF (📖73)	ONESHOT	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	SERVO	-	○	○	○	○	-	*1	-	-	-	-	○	-	-	○	-	○	○	-	○	-	○	-	-	-	
Qualité image (📖43)		Pour en savoir plus, voir « Onglet Prise de vue » (📖174).																									
Taille enr. vidéo (📖46)	Avec réglage sur NTSC		○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○
	Avec réglage sur PAL		○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○
Mode drive (📖42)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
Retardateur (📖40)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Réglages du retardateur		○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Balance blancs (📖67)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Corr. Bal. Blancs (📖68)		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	

*1 Les fonctions peuvent être configurées sur l'onglet .

*2 Les fonctions peuvent être configurées sur l'onglet .

*3 Se synchronise sur le réglage du rapport largeur-hauteur et se règle automatiquement (📖56).

○ Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Fonction		Mode de prise de vue																				📷		
		M	Av	Tv	P	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
Style d'image (📖69)	📷-A	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	📷-S	-	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷-P / 📷-L / 📷-N / 📷-F / 📷-M / 📷-T / 📷-2 / 📷-3	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	📷-FF	-	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Correction auto de luminosité (📖66)	📷- / 📷-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	📷-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○
	📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mode de mesure (📖64)	📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Format images fixes (📖45)	3:2	○	○	○	○	○	○	*3	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	4:3/16:9	○	○	○	○	○	-	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	*4
	1:1	○	○	○	○	○	-	*3	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-

*3 Les fonctions peuvent être configurées sur l'onglet [📷1].

○ Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

*4 Réglé automatiquement selon le rapport largeur-hauteur de la taille de l'enregistrement vidéo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Onglet Prise de vue

Fonction		Mode de prise de vue																									
					M	Av	Tv	P																			
	Mode enregistr.		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Qualité image (43)	RAW	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			RAW	O	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
	JPEG	-	O	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Format images fixes (45)		Voir « Menu Réglage rapide » (172).																									
Aff. informations de pdv (88)		O O																									
Aff. Inversé (30)	Activé		O O																								
	Désac.		O O O O O O O O - O O O O O O O O O O O O O O O O O																								
Durée de revue (47)*1		Désac./2 sec./ 4 sec./8 sec./ Maintien		O O																							
Déclench. tactile (42)	Déclench. tactile	Activé		O O O O O O O O O O O O O O O O O O O - O O O O - -																							
		Désac.		O O																							
	Icône Obtur. tactile	Activé		O O O O O O O O O O O O O O O O O O O - O O O O - -																							
		Désac.		O O																							

*1 Réglié sur [Désac.] et impossible à régler si et [SERVO] sont tous les deux sélectionnés.

O Disponible ou réglé automatiquement. - Non disponible.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Fonction		Mode de prise de vue																										
				M	Av	Tv	P										HDR											
	B. blanc personnal. (📖67)	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○		
	Corr. Bal. Blancs (📖68)	Voir « Menu Réglage rapide » (📖172).																										
	Style d'image (📖69)	Voir « Menu Réglage rapide » (📖172).																										
	Réduct. bruit expo. longue (📖82)	Désac.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Auto/Activé	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Réduct. bruit en ISO élevée (📖81)	Standard	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Désac./ Faible/ Élevée/ Réduct. bruit multivues	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Type de résumé (📖37)	Incl. photos/ Aucune photo	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Chang. auto AF (📖40)	Activé	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Désac.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Garder rég. (📖48)	Désac./Activé	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

*4 Les éléments de l'onglet sont indiqués sur l'onglet dans ces modes : , , , , , , , , , , , , et .

○ Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Onglet C.Fn

Fonction			Mode de prise de vue																								
			A+		M	Av	Tv	P									HDR										
C.Fn I : Exposition (88)	Extension sensibilité ISO	0 : Désactiver	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1 : Activer	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
	Décalage de sécurité	0 : Désactiver	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1 : Activer	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
C.Fn II : Autofocus (88)	Faisceau assist. AF (LED)	0 : Activer	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		1 : Désactiver	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
C.Fn III : Autres (88)	Commandes personnalisées	Décl./verrouillage AE	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
		Touche	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Déclencher obtur. sans obj.	0 : Désactiver	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1 : Activer	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
	Rétracter objectif à l'extinction	0 : Activer	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		1 : Désactiver	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Réinitialiser toutes C.Fn (88)			-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O

O Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Onglet Lecture

Onglet	Élément	Page de référence
▶ 1	Protéger	📖 99
	Rotation	📖 104
	Effacer	📖 102
	Classement	📖 105
	Diaporama	📖 99
	Liste/Lect. résumés vidéo	📖 94
	Rech. images	📖 96
▶ 2	Filtres créatifs	📖 108
	Recadrer	📖 106
	Rogner	📖 107
	Correc yeux rouges	📖 108
	Réglages imp.	📖 155
	Config. livre photo	📖 160
▶ 3	Effet transition	📖 92
	Effet d'index	📖 95
	Défil. affich.	📖 92
	Rotation auto	📖 104
	Poursuivre	📖 92
▶ 4	Aff. informations de lecture	📖 93

Menu Réglage rapide en mode de lecture

Élément	Page de référence
Protéger	📖 99
Rotation	📖 104
Classement	📖 105
Rech. images	📖 96
Lire vidéo	📖 92
Lire résumé vidéo associé	📖 94
Imprimer	📖 154
Recadrer	📖 106
Rogner	📖 107
Filtres créatifs	📖 108
Appliquer les réglages  *	📖 50
Fonction Wi-Fi	📖 112

* Dans les modes de prise de vue autres que  : [Appliquer rég. à 

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques, pouvant provoquer un dysfonctionnement ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.
- Pour éviter la formation de condensation sur l'appareil photo après un brusque changement de températures (lorsque l'appareil photo est transféré d'un endroit froid à un endroit chaud), placez-le dans un sac plastique hermétique refermable et laissez-le s'adapter progressivement à la température avant de le retirer du sac.
- Rangez les batteries non utilisées dans un sac en plastique ou autre récipient. Pour conserver les performances de la batterie si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant un certain temps, environ une fois par an, chargez-la, puis utilisez l'appareil photo jusqu'à épuisement de la batterie avant de la ranger.
- Si de la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo dans cet état, vous risquez de l'endommager. Retirez l'objectif, la batterie et la carte mémoire, et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.
- Ne touchez pas les contacts de l'appareil photo ou de l'objectif. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- Pour éviter d'endommager le capteur d'image, ne le touchez pas lorsqu'il est exposé après avoir retiré l'objectif.

- Ne bloquez pas le fonctionnement de l'obturateur avec le doigt ou autre, sous peine de provoquer un dysfonctionnement.
- Lorsque vous retirez l'objectif de l'appareil, fixez le bouchon et posez l'objectif avec sa monture orientée vers le haut pour éviter d'endommager sa surface et ses contacts électriques.
- Outre la poussière extérieure qui s'infiltré dans l'appareil, dans de rares cas, le lubrifiant des pièces internes de l'appareil peut adhérer à l'avant du capteur. Si des taches sont encore visibles sur les images après le nettoyage automatique du capteur, contactez un Centre d'assistance Canon pour solliciter le nettoyage du capteur.
- Il est recommandé de nettoyer régulièrement le boîtier de l'appareil photo et la monture d'objectif avec un chiffon doux de nettoyage pour objectif.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Caractéristiques

Type

Type	Appareil photo numérique non reflex à objectif interchangeable AF/AE
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD, carte mémoire SDHC, carte mémoire SDXC • Compatible avec UHS-I
Taille du capteur d'image	Environ 22,3 x 14,9 mm (taille APS-C)
Objectifs compatibles	Objectifs Canon EF-M, EF* et EF-S* (La distance focale effective de l'objectif est d'approximativement 1,6 fois la distance focale de l'objectif au format 24 x 36 mm) * Bague d'adaptation monture EF-EOS M nécessaire
Monture d'objectif	Monture Canon EF-M

Capteur d'image

Type	Capteur CMOS (compatible Hybrid CMOS AF II)
Pixels effectifs	Environ 18,0 mégapixels
Total de pixels	Environ 18,5 mégapixels
Rapport largeur-hauteur	3:2
Fonction d'effacement des poussières	Auto / Manuel

Format d'enregistrement

Format de fichier	Design rule for Camera File system 2.0 (Système de format de fichiers propriétaire)
Type de données	Enregistrement simultané JPEG, RAW (14 bits, exclusif Canon) RAW+JPEG possible
Pixels d'enregistrement	L (Grande) : Environ 17,9 mégapixels (5184x3456)
	M (Moyenne) : Environ 12,4 mégapixels (4320x2880)
	S1 (Petite 1) : Environ 5,5 mégapixels (2880x1920)
	S2 (Petite 2) : Environ 3,5 mégapixels (2304x1536)
	S3 (Petite 3) : Environ 350 000 pixels (720x480)
RAW :	Environ 17,9 mégapixels (5184x3456)
Réglage des dossiers	Mensuel et quotidien sélectionnables
Numérotation de fichiers	Continu, Réinit. Auto

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Traitement de l'image pendant la prise de vue

Style d'image	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Neutre, Fidèle, Monochrome, Déf. ut. 1 - 3
Balance des blancs	Auto, Préréglage (Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Lumière fluo blanche, Flash), correction de la balance des blancs personnalisée disponible
Réduction du bruit	Applicable aux longues expositions et aux prises de vue avec sensibilité ISO élevée
Correction automatique de la luminosité des images	Correction automatique de luminosité
Priorité hautes lumières	Prévue
Correction des aberrations de l'objectif	Correction du vignetage, Correction de l'aberration chromatique
Création assistée	Arrière-plan (Flou-Net), Luminosité (Sombre-Claire), Contraste (Faible-Élevé), Saturation (Neutre-Éclatante), Teinte de couleur (Froide-Chaude), Monochrome

Autofocus

Type	Système hybride CMOS AF II (1 collimateur AF, Visage+Suivi)
Collimateurs autofocus	49 collimateurs (Maxi.)
Plage de luminosité de la mise au point	IL 1 à 18 (à température ambiante, 100 ISO avec un objectif EF-M22mm f/2 STM)
Opération AF	Autofocus One-Shot, Autofocus Servo
Faisceau d'assistance autofocus	Intégré (Lampe LED)

Contrôle d'exposition

Modes de mesure	Mesure en temps réel avec capteur d'image Mesure évaluative Mesure sélective Mesure spot Mesure moyenne à prépondérance centrale
Plage de mesure de la luminosité	IL 1 - 20 (à température ambiante, 100 ISO)
Contrôle d'exposition	Programme auto (modes autres que Tv, Av et M), Priorité vitesse, Priorité ouverture, Exposition manuelle
Sensibilité ISO (Repère d'exposition recommandée)	Réglée manuellement ou automatiquement dans une plage de 100 à 12800 ISO (équivalent à 25600 si élargie) La vitesse ISO automatique max. peut être réglée en mode P, Tv, Av, M ou vidéo
Correction d'exposition	Manuelle : ± 3 valeurs par paliers d'1/3 de valeur
Mémorisation de l'exposition automatique	Auto / Manuel

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Obturbateur

Type	Obturbateur avec plan focal contrôlé électroniquement
Vitesse d'obturation	1/4000 sec. à 30 sec. (plage de vitesse d'obturation totale ; la plage disponible dépend du mode de prise de vue), synchronisation X à 1/200 sec.

Flashes

Flash intégré	Flash rétractable, à déploiement manuel Nombre-guide : environ 5 (100 ISO-m) Prend en charge un angle de champ équivalent à une distance focale d'environ 15 mm (équivalent au format 24 x 36 mm : environ 24 mm) Temps de recharge : environ 3 secondes
Mode de mesure du flash	Flash automatique E-TTL II
Correction d'exposition au flash	±2 valeurs par paliers d'1/3 de valeur
Mémorisation de l'exposition au flash	Prévue

Système d'entraînement, de retardateur

Mode drive	Vue par vue, Prise de vue en continu
Vitesse de la prise de vue en continu	Environ 4,6 images maxi. par sec.
Rafale maximum	JPEG : environ 1000 images RAW : environ 7 images RAW+JPEG Grande/Fine : environ 4 images • Mesurée d'après les normes d'essai de Canon (200 ISO et style d'image « Standard ») avec une carte UHS-I de 16 Go conformément aux normes d'essai Canon.
Mode retardateur	Désactivé, délai de 2 secondes, délai de 10 secondes, au choix

Prise de vue de photos

Réglages du ratio d'aspect	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Mode de mise au point	AF, MF, AF+MF (MF et MF en mode AF+MF : agrandissement d'environ 5x/10x et repère MF pris en charge)
AF continu	Prévu
Déclenchement tactile	Prévu
Affichage quadrillage	Deux types
Contrôle de profondeur de champ	Prévu

Enregistrement vidéo

Format d'enregistrement	MP4
Vidéo	MPEG-4 AVC/H.264 Débit binaire (moyen) variable
Audio	MPEG-4 AAC-LC
Taille d'enregistrement et cadence d'enregistrement des images	1920x1080 (Full HD) : 29,97 im/s (NTSC) / 23,98 im/s* (NTSC) / 25,00 im/s (PAL) 1280x720 (HD) : 59,94 im/s (NTSC) / 50,00 im/s (PAL) 640x480 (SD) : 29,97 im/s (NTSC) / 25,00 im/s (PAL) * Cadence réelle d'enregistrement des images : 23,976 im/s.
Taille de fichier	1920x1080 (29,97 im/s/23,98 im/s/25,00 im/s) : 172,6 Mo/min. 1280x720 (59,94 im/s/50,00 im/s) : 115,4 Mo/min. 640x480 (29,97 im/s/25,00 im/s) : 22,4 Mo/min.
Mise au point	Système hybride CMOS AF II (1 collimateur AF, Visage+Suivi)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Mode de mise au point	AF, MF, AF+MF (mise au point manuelle après Autofocus One-Shot) (MF et MF en mode AF+MF : repère MF pris en charge)
AF servo	Peut être interrompu et repris.
Plage de mesure de la luminosité	IL 1 - 20 (à température ambiante, 100 ISO)
Mode de mesure	Mesure évaluative
Contrôle d'exposition	Mode vidéo avec exposition automatique, mode vidéo avec effet miniature, mode photo : Vitesse d'obturation de 1/30 à 1/4000 seconde*, avec ouverture et vitesse ISO réglées automatiquement. Mode vidéo avec exposition manuelle : Vitesse d'obturation de 1/30 à 1/4000 seconde*, avec ouverture et vitesse ISO (auto ou valeur spécifique) réglées manuellement. * La vitesse d'obturation minimum est limitée à 1/30 seconde à 24/25/30 im/s ou 1/60 seconde à 50/60 im/s.
Correction d'exposition	±3 valeurs par paliers d'1/3 de valeur
Sensibilité ISO (Repère d'exposition recommandée)	Réglée manuellement ou automatiquement dans une plage de 100 à 6400 ISO (équivalent à 12800 si élargie)* * Mode manuel uniquement
Effet miniature vidéo	Prévu
Prise de vue de photos	Prévue
Affichage quadrillage	Deux types
Enregistrement du son	Microphone stéréo intégré, niveau d'enregistrement réglable, filtre anti-vent fourni, atténuateur fourni

Écran

Type	Moniteur à cristaux liquides TFT couleur
Taille d'écran / points	Large, type 7,5 cm (3,0 pouces) (3:2) / environ 1,04 million de points
Réglage de la luminosité	Manuel (5 niveaux)
Réglage de l'angle	Type d'inclinaison : Environ 180° vers le haut
Langues de l'interface	Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, japonais
Conseils & infos	Affichable

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Fonctions de lecture

Formats d'affichage des images	Affichage image par image, affichage d'une image unique + infos (infos de base, infos de prise de vue, histogramme, infos de l'objectif, style d'image, réduction du bruit et données de correction), index d'image (6/12/42/110 images), rotation d'image possibles
Agrandissement par zoom	Environ 1,5x à 10x
Alerte de surexposition	Les hautes lumières surexposées clignotent
Méthodes de navigation dans les images	Image unique, saut par 10 ou 100 images, affichage filtré (par date de prise de vue, par personne, par vidéo, par photo ou par classement), défilement de l'affichage
Rotation des images	Prévue
Classement	Prévu
Recherche d'images	Classement, Saut par date, Personnes, Photos, Vidéos, Résumvidéo
Lecture de vidéos	Activée
Protection de l'image	Prévue
Diaporama	Toutes les images • La lecture est également possible après avoir filtré les images avec Recherche d'images

Traitement logiciel des images

Possible uniquement avec les images prises avec le même modèle

Filtres créatifs	N&B granuleux, Flou artistique, Effet tr. gd angle, Effet Peinture huile, Effet Aquarelle, Effet app. photo-jouet, Effet miniature
Redimensionner	Pris en charge
Correction des yeux rouges	Prévue

Impression directe

Type	PictBridge (USB et LAN sans fil)
Images imprimables	Images JPEG et RAW (peut imprimer des images RAW affichées en tant que JPEG uniquement avec les images prises avec le même modèle), MP4
Ordre d'impression	Compatible DPOF version 1.1

Fonctions personnalisées

Fonctions personnalisées	6 types
Infos de copyright	Saisie et inclusion possibles

Interfaces

Borne numérique	Pour les communications avec un ordinateur et PictBridge (équivalent à Hi-Speed USB)
Borne de sortie HDMI mini	Type C (changement de résolution automatique)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Wi-Fi (LAN sans fil)

Conformité aux normes	IEEE 802.11b/g/n
Méthode de transmission	Modulation DS-SS (IEEE 802.11b), Modulation OFDM (IEEE 802.11g/n)
Portée de transmission	Environ 15 m • Lors de la connexion à un smartphone ou une tablette • Sans obstruction entre les antennes de transmission et de réception, et aucune interférence radio
Fréquence de transmission (fréquence centrale)	Fréquence : 2412 à 2462 MHz Canaux : 1-11 ch
Méthode de connexion	Mode infrastructure*, mode Point d'accès appareil photo, mode ad hoc * WPS (Wi-Fi Protected Setup) pris en charge
Sécurité	Méthode d'authentification : Système ouvert, WPA-PSK, WPA2-PSK Cryptage : WEP, TKIP, AES

Fonctions réseau

Transférer les images entre appareils photo	Transférer une image, les images sélectionnées et les images redimensionnées
Connexion à un smartphone	Affichage, commande et réception des images au moyen d'un smartphone Envoyer les images à un smartphone connecté via NFC Commande à distance de l'appareil photo au moyen d'un smartphone
Impression depuis des imprimantes Wi-Fi	Les images à imprimer peuvent être envoyées à une imprimante prenant en charge Wi-Fi
Envoi d'images à un service Web	Les images dans l'appareil photo ou les liens vers les images peuvent être envoyés aux services Web enregistrés
Visionnage des images à l'aide d'un lecteur multimédia	Les images peuvent être affichées avec un lecteur multimédia compatible DLNA

Alimentation

Batterie	Une batterie : LP-E12 • Alimentation sur le secteur possible avec le kit adaptateur secteur ACK-E12.
Nombre de prises de vue possibles	Température ambiante (23 °C) : environ 255 images ; basses températures (0 °C) : environ 210 images
Durée d'enregistrement vidéo	Température ambiante (23 °C) : environ 1 h 45 minutes ; basses températures (0 °C) : environ 1 h 40 minutes (au moyen d'une batterie LP-E12, complètement chargée)

Dimensions et poids

Dimensions	Environ 108,0 (L) x 66,6 (H) x 35,0 (P) mm
Poids	Environ 301 g (boîtier, batterie, carte compris) Environ 265 g (boîtier seul, sans bouchon d'objectif)

Environnement d'exploitation

Températures de fonctionnement	0 °C - +40 °C
Humidité de fonctionnement	85 % ou moins

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires










Annexe

Index



Nombre de prises de vue par carte mémoire








Au moyen d'une carte mémoire 16 Go

Qualité de l'image	Taille de fichier (environ en Mo)	Nombre de prises de vue (environ)	Rafale maximum (environ)
	6,8	2208	1000
	4,4	3397	1000
	5,8	2612	1000
	3,6	4152	1000
	3,0	5061	1000
	2,0	7592	1000
	1,8	8377	1000
	0,3	48592	1000
	22,7	666	7
RAW+JPEG	Total RAW et JPEG	512	4

- La taille de fichier d'image, le nombre de prises de vue possibles et la rafale maximum pendant la prise de vue en continu sont mesurés d'après les normes d'essai de Canon (rapport largeur-hauteur de 3:2, 200 ISO et style d'image standard) avec une carte mémoire de 16 Go compatible UHS-I conforme aux normes d'essai de Canon. Ces valeurs varient selon les conditions de prise de vue.

Durée d'enregistrement par carte mémoire

Au moyen d'une carte mémoire 16 Go

Qualité de l'image	Durée totale d'enregistrement (environ)	Taille de fichier (environ)
  	1 h 26 min 5 s	172,6 Mo/min.
 	2 h 8 min 27 s	115,4 Mo/min.
 	10 h 22 min 35 s	22,4 Mo/min.

- L'enregistrement continu est possible jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine ou que la durée d'enregistrement atteigne environ 29 minutes et 59 secondes.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter avant que cette durée ne soit écoulée. Des cartes mémoire plus rapides sont nécessaires pour prendre des photos pendant l'enregistrement vidéo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Couverture approximative du flash intégré

(environ m)

Sensibilité ISO	Avec un objectif EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Grand-angle : 15 mm	Téléobjectif : 45 mm
100	0.5 - 1.4	0.5 - 0.9
200	0.5 - 2.0	0.5 - 1.3
400	0.5 - 2.9	0.5 - 1.8
800	0.7 - 4.0	0.5 - 2.5
1600	1.0 - 5.7	0.5 - 3.6
3200	1.5 - 8.1	0.8 - 5.1
6400	2.1 - 11.4	1.2 - 7.1
12800	2.9 - 16.2	1.6 - 10.1
H (équivalent à 25600)	4.1 - 22.9	2.4 - 14.3

Batterie LP-E12

Type	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale	7,2 V CC
Capacité	875 mAh
Températures de fonctionnement	Pendant le chargement : 5 °C - 40 °C Prise de vue : 0 °C - 40 °C
Humidité de fonctionnement	85 % ou moins

Chargeur de batterie LC-E12/LC-E12E

Batterie compatible	Batterie LP-E12
Temps de recharge	Environ 2 heures (à température ambiante)
Puissance nominale en entrée	100 - 240 V CA (50/60 Hz)
Puissance nominale en sortie	8,4 V CC / 540 mA
Températures de fonctionnement	+5 °C - +40 °C
Humidité de fonctionnement	85 % ou moins

- Toutes les données ci-dessus reposent sur les normes d'essai de Canon.
- Le nombre de prises de vue possibles, les dimensions et le poids (pour le boîtier de l'appareil photo seul et avec batterie et carte mémoire comprises) indiqués ci-dessus reposent sur les normes d'essai et directives CIPA.
- Les caractéristiques et l'apparence de l'appareil photo sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.
- Si un problème survient avec un objectif d'une marque autre que Canon fixé sur l'appareil photo, contactez le fabricant de l'objectif correspondant.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Index

Numéros

1 collimateur AF (mode Zone AF) 71

A

Accessoires 148

Activé 77

Adaptateur secteur 151

Affichage 26

Affichage agrandi 98

Affichage de l'index 95

Affichage image par image 26

Affichage par saut 97

Affichage sur un téléviseur 150

Diaporama 99

Recherche d'images 96

Affichage agrandi 97

Affichage de l'index 95

Affichage image par image 26

Affichage par saut 97

Affichage sur un téléviseur 150

AF servo 73

AF tactile 72

Alimentation 148 → Batterie,
→ Chargeur de batterie, → Kit
adaptateur secteur

Alimentation secteur 151

Aliments (mode de prise de vue) 53

Appareil photo

Réinit. tout 145

Auto hybride

(mode de prise de vue) 37

Autoportrait

(mode de prise de vue) 51

B

Balance des blancs (couleur) 67

Balance des blancs personnalisée 67

Bandoulière 17

Batterie

Charge 18

Mode éco 29

Mode veille 140

Niveau 167

Borne 150, 151, 154

C

Câble d'interface 2, 153

Câble HDMI 150

Camera Connect 113

CANON iMAGE GATEWAY 121

Cartes mémoire 2

Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC

→ Cartes mémoire

Charge 18

Chargeur de batterie 2, 148

Classement 105

Compression 43

Configuration d'un livre photo 160

Contenu du coffret 2

Contraste 70

Correction automatique

de luminosité 75

Correction de l'aberration

chromatique 80

Correction de l'exposition au flash 77

Correction des yeux rouges 108

Correction du vignetage 80

Couleur (balance des blancs) 68

Création assistée

(mode de prise de vue) 48

D

Date/heure

Horloge mondiale 141

Modification 21

Pile de sauvegarde de la date 21

Réglages 20

Déclenchement tactile 42

Défaut → Réinit. tout

Dépannage 161

Diaporama 99

DLNA 112

DPOF 158

Durée d'affichage 47

E

Écran

Icônes 167, 168

Langue d'affichage 21

Menu → Menu Réglage rapide,
Menu

Édition

Correction des yeux rouges 108

Recadrage des images 106

Rognage 107

Effacement 102

Effacer tout 103

Effet app. photo-jouet

(mode de prise de vue) 57

Effet Aquarelle

(mode de prise de vue) 56

Effet filtre 78

Effet miniature

(mode de prise de vue) 56

Effet Peinture huile

(mode de prise de vue) 55

Effet très grand angle

(mode de prise de vue) 55

Envoi d'images 121

Envoi d'images vers des services
Web 124

Envoi d'images vers un
autre appareil photo 128

Envoi d'images vers un
smartphone 113

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto
hybride

Autres modes de prise de
vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Exposition

Correction 63

Mémorisation de l'exposition au flash 78

Mémorisation de l'exposition automatique 64

F

Favoris 105

Fidèle 72

Filetage pour trépied 4

Filtre anti-vent 61

Firmware 145

Flash

Activé 76

Correction de l'exposition au flash 77

Désactivation du flash 77

Synchro lente 77

Flou artistique

(mode de prise de vue) 58

Fonctions personnalisées 88

Fonctions Wi-Fi 112

G

Gros-plan (mode de prise de vue) 52

H

Horloge mondiale 141

I

Icônes 167, 168

Images

Durée d'affichage 47

Effacement 102

Lecture → Affichage

Protection 99

Images au ton sépia 70

Images en noir et blanc 58

Impression 154

Impression directe 187

Indicateur 34, 47

Infini (plage de mise au point) 79

Installation 153

K

Kit adaptateur secteur 148, 151

L

Langue d'affichage 21

Lecture → Affichage

Logiciels

Installation 153

Mode d'emploi 152

Sauvegarde des images sur un ordinateur 132, 153

M

M (mode de prise de vue) 85

Macrophotographie 52

Mémorisation de la mise au point 72

Mémorisation de

l'exposition au flash 78

Menu

Procédures de base 32

Tableau 170

Menu Q → Menu Réglage rapide

Menu Réglage rapide

Procédures de base 31

Tableau 172

Messages d'erreur 165

Méthode de mesure 64

MF (Mise au point manuelle) 64

Mise au point

AF servo 73

AF tactile 72

Repère MF 76

Zones AF 71

Mise au point manuelle 75

Mode Auto

(mode de prise de vue) 25, 35

Mode de point d'accès de l'appareil photo 121

Mode éco 29

Mode veille 140

Modification ou effacement des informations de connexion 135

N

N&B granuleux

(mode de prise de vue) 58

N&B (monochrome) 69

Netteté 70

Nettoyage (capteur d'image) 142

Nettoyage du capteur 142

Niveau 167

Numérotation de fichiers 138

O

Objectif 22

Déverrouillage 22

P

P (mode de prise de vue) 77

Paysage (mode de prise de vue) 52

PictBridge 149, 154

Piles → Date/heure (pile de sauvegarde de la date)

Pixels d'enregistrement (taille d'image) 43

Plage de mise au point

Mise au point manuelle 75

Plage dynamique élevée (mode de prise de vue) 54

Portrait (mode de prise de vue) 52

Prévention de la poussière sur l'image 142

Priorité à la teinte 66

Prise de vue

Informations sur la prise de vue 167

Prise de vue à distance 134

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Programme d'exposition
automatique 62

Protection 99

Q

Quadrillage 30

R

Rapport largeur-hauteur 45

RAW 44

Recadrage des images 106

Recherche 96

Réduction bruit multivues 81

Réduction du bruit

Longues expositions 82

Vitesse ISO élevée 81

Réduction du bruit pour les
expositions longues 82

Réduction du bruit pour les
sensibilités ISO élevées 81

Réinit. tout 145

Repère MF 75

Retardateur 40

Personnalisation du
retardateur 41

Retardateur 2 secondes 41

Rognage 107, 156

Rotation 104

Rotation auto 104

S

Saturation 70

Sauvegarde des images sur un
ordinateur 132, 153

Scène nuit main levée
(mode de prise de vue) 52

Sons 138

Sport (mode de prise de vue) 52

Stabilisation de l'image 79

Style d'image 69

Synchro d'images 131

Synchro lente 70

T

Température de couleur 80

Touche de connexion de périphérique
mobile 115, 134

Tv (mode de prise de vue) 83

V

Vidéos

Édition 109

Qualité d'image (pixels
d'enregistrement/cadence
d'enregistrement
des images) 43, 51

Virage 70

Visage+Suivi (mode Zone AF) 72

Vitesse ISO 65

Vitesse ISO élevée 81

Voyager avec votre
appareil photo 141

Z

Zones AF 71

Zoom 25

Zoom sur pt AF 75

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto
hybride

Autres modes de prise de
vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil)

- Le numéro de modèle est PC2179 (y compris le modèle WM227 du module sans fil).
- Pays et régions autorisant l'utilisation du réseau sans fil
 - L'utilisation du réseau sans fil est restreinte dans certains pays et régions, et son utilisation illégale peut être passible de sanctions dans le cadre des réglementations nationales et locales. Pour éviter d'enfreindre les réglementations en matière de réseau sans fil, visitez le site Web de Canon pour vérifier où son utilisation est autorisée.
Veuillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable de tout problème découlant de l'utilisation du réseau sans fil dans d'autres pays ou régions.
- Le fait d'effectuer les actions suivantes peut entraîner des sanctions pénales :
 - Altérer ou modifier le produit
 - Retirer les sceaux d'attestation du produit
- Conformément à la réglementation relative aux changes et au commerce extérieur, le permis d'exportation (ou l'autorisation de transaction de service) délivré par le gouvernement japonais est nécessaire pour exporter des ressources ou des services stratégiques (notamment ce produit) à l'extérieur du Japon.
- Comme ce produit intègre un logiciel de cryptage américain, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations, et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil que vous utilisez. Les paramètres du LAN sans fil enregistrés pour ce produit peuvent changer ou être effacés suite à une opération incorrecte du produit, aux effets des ondes radio ou de l'électricité statique, un accident ou un dysfonctionnement. Veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil à titre de précaution. Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant d'une dégradation ou de la disparition du contenu.

- En cas de transfert de ce produit à une autre personne, de la cession ou de l'expédition de celui-ci pour réparation, veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil et à réinitialiser le produit à ses paramètres par défaut (effacer les paramètres) si nécessaire.
- Canon ne fournira aucun dédommagement pour des dégâts résultant de la perte ou du vol du produit.
Canon n'accepte aucune responsabilité pour les dégâts ou la perte résultant d'un accès ou d'une utilisation non autorisés des appareils cibles enregistrés sur ce produit en cas de perte ou de vol du produit.
- Veuillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce guide.
Veuillez à utiliser la fonction LAN sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce guide. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce guide.
- N'utilisez pas la fonction LAN sans fil de ce produit à proximité d'appareils médicaux ou de tout autre équipement électronique. L'utilisation de la fonction LAN sans fil à proximité d'appareils médicaux ou d'autres équipements électroniques peut perturber le fonctionnement de ces appareils.

Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio

- Ce produit peut recevoir des interférences provenant d'autres appareils qui émettent des ondes radio. Pour éviter les interférences, veuillez à utiliser ce produit aussi loin que possible de ces appareils, ou évitez d'utiliser ces appareils en même temps que ce produit.

Précautions relatives à la sécurité

Étant donné que le Wi-Fi utilise les ondes radio pour transmettre des signaux, des précautions de sécurité plus strictes que lors de l'utilisation d'un câble LAN sont requises.

Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez le Wi-Fi.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto
hybride

Autres modes de prise de
vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- N'utilisez que les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser. Ce produit recherche les réseaux Wi-Fi qui se trouvent dans le voisinage et affiche les résultats sur l'écran. Les réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (réseaux inconnus) peuvent également être affichés. Toutefois, la tentative de connexion ou l'utilisation de ces réseaux peut être considérée comme un accès non autorisé. Veillez à utiliser uniquement les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser et n'essayez pas de vous connecter aux autres réseaux inconnus.

Si les paramètres de sécurité n'ont pas été définis correctement, les problèmes suivants peuvent survenir.

- **Surveillance des transmissions**
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de surveiller les transmissions Wi-Fi et de tenter d'acquérir les données que vous envoyez.
- **Accès non autorisé au réseau**
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de réussir à obtenir un accès non autorisé au réseau que vous utilisez pour voler, modifier ou détruire des informations. En outre, vous risquez d'être victime d'autres types d'accès non autorisés tels que l'usurpation d'identité (lorsque quelqu'un adopte une identité pour obtenir l'accès à des informations non autorisées) ou les attaques par rebond (lorsque quelqu'un obtient un accès non autorisé à votre réseau comme tremplin pour couvrir ses traces lorsqu'il infiltre d'autres systèmes).

Pour éviter que ces types de problèmes ne se produisent, veillez à sécuriser complètement votre réseau Wi-Fi.

N'utilisez la fonction Wi-Fi de cet appareil photo que si vous comprenez bien la sécurité Wi-Fi et comparez les risques et les avantages lors du réglage des paramètres de sécurité.



L'appareil photo peut imprimer vers des imprimantes compatibles PictBridge via Wi-Fi. Les normes techniques PictBridge facilitent la connexion directe des appareils photo numériques, des imprimantes et d'autres appareils. En outre, une nouvelle norme appelée DPS sur IP permet les connexions PictBridge dans les environnements réseau, et l'appareil photo est également compatible avec cette norme.

Marques et licences

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques enregistrées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- App Store, iPhone et iPad sont des marques d'Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- La Marque N est une marque ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Limitation de la responsabilité

- La reproduction non autorisée de ce guide est interdite.
- Toutes les mesures reposent sur les normes de test de Canon.
- Les informations sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable, tout comme les caractéristiques et l'apparence du produit.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon ne saurait être tenu responsable de toute perte résultant de l'utilisation de ce produit.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

