



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

α9

SONY®

4-692-676-41(2)



“Help Guide” (Web manual)

Refer to “Help Guide” for in-depth instructions on the many functions of the camera.

« Manuel d’aide » (Manuel en ligne)

Consultez le « Manuel d’aide » pour obtenir des instructions détaillées au sujet des nombreuses fonctions de l’appareil.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

E-mount

Interchangeable Lens Digital Camera/Instruction Manual	GB
Appareil photo à objectif interchangeable/Mode d’emploi	FR
Digitalkamera mit Wechselobjektiv/Gebrauchsanleitung	DE
Cámara Digital de Lentes Intercambiables/Manual de instrucciones	ES
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile/Istruzioni per l’uso	IT
Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis/Manual de instruções	PT
Digitale camera met verwisselbare lens/Gebruiksaanwijzing	NL
Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektywami/Instrukcja obsługi	PL
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом/Инструкция по эксплуатации	RU
Цифровий фотоапарат зі змінним об’єктивом/Посібник з експлуатації	UA
Digitalkamera med utbytbart objektiv/Handledning	SE
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla/Käyttöopas	FI
Digitalkamera med utskiftbart objektiv/Bruksanvisning	NO
Digitalkamera med udskifteligt objektiv/Betjeningsvejledning	DK



4692676410

Check out the Help Guide!



The “Help Guide” is an on-line manual that you can read on your computer or smartphone. Refer to it for details on menu items, advanced usage, and the latest information on the camera.



Scan here

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Help Guide



Instruction Manual (this book)



This manual introduces some basic functions.

For the quick start guide, see “Startup guide” (page 27). The “Startup guide” introduces the initial procedures from when you open the package until you release the shutter for the first shot.

In-Camera Guide



The [In-Camera Guide] shows explanations of the menu items on the monitor of the camera.

You can quickly pull up information during shooting.

To use the [In-Camera Guide] function, some settings must be made beforehand. For details, search “In-Camera Guide” in the Help Guide.

Owner's Record

Record the model and serial number (which are located on the product) in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call your Sony dealer regarding this product.

Model No. ILCE-

Serial No. _____

WARNING

To reduce fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS -SAVE THESE INSTRUCTIONS DANGER TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS

If the shape of the plug does not fit the power outlet, use an attachment plug adaptor of the proper configuration for the power outlet.

CAUTION

Battery pack

If the battery pack is mishandled, the battery pack can burst, cause a fire or even chemical burns. Observe the following cautions.

- Do not disassemble.
- Do not crush and do not expose the battery pack to any shock or force such as hammering, dropping or stepping on it.
- Do not short circuit and do not allow metal objects to come into contact with the battery terminals.
- Do not expose to high temperature above 60°C (140°F) such as in direct sunlight or in a car parked in the sun.
- Do not incinerate or dispose of in fire.
- Do not handle damaged or leaking lithium ion batteries.
- Be sure to charge the battery pack using a genuine Sony battery charger or a device that can charge the battery pack.
- Keep the battery pack out of the reach of small children.
- Keep the battery pack dry.
- Replace only with the same or equivalent type recommended by Sony.
- Dispose of used battery packs promptly as described in the instructions.
- Do not expose to extremely low temperatures of -20°C (-4°F) or lower or extremely low pressures of 11.6 kPa or lower.

GB

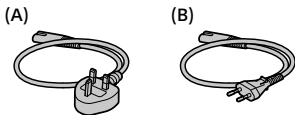
Use a nearby wall outlet (wall socket) when using the AC Adaptor/battery charger. If any malfunction occurs, disconnect the plug from the wall outlet (wall socket) immediately to disconnect from the power source. If you use the product with a charge lamp, note that the product is not disconnected from the power source even when the lamp turns off.

For safety, do not connect the connector for peripheral device wiring that might have excessive voltage to LAN terminal. Follow the instructions for LAN terminal.

The power cord (mains lead), if supplied, is designed specifically for use with this equipment only, and should not be used with other electrical equipment.

Power Cord

For the customers in the UK, Ireland, Malta, Cyprus and Saudi Arabia Use the power cord (A). For safety reasons, the power cord (B) is not intended for above countries/regions and shall therefore not be used there. For the customers in other EU countries/regions Use the power cord (B).



Notice

If static electricity or electromagnetism causes data transfer to discontinue midway (fail), restart the application or disconnect and connect the communication cable (USB, etc.) again.

This product has been tested and found compliant with the limits set out in the EMC regulation for using connection cables shorter than 3 meters (9.8 feet) except LAN cable.

LAN cable

Use a Category 5e or higher Shielded Twisted Pair (STP) cable with high shielding performance.

The electromagnetic fields at the specific frequencies may influence the picture and sound of this unit.

For Customers in the U.S.A. and Canada

RECYCLING LITHIUM-ION BATTERIES

Lithium-Ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.

For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit <http://www.call2recycle.org/>

Caution: Do not handle damaged or leaking Lithium-Ion batteries.



This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines. This equipment has very low levels of RF energy that is deemed to comply without testing of specific absorption rate(SAR). The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. This equipment has been tested and found to comply with IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules.

For Customers in the U.S.A.

If you have any questions about this product, you may call:

Sony Customer Information Center
1-800-222-SONY (7669).

The number below is for the FCC related matters only.

Regulatory Information

Declaration of Conformity

Trade Name: SONY

Model No.: WW361847

Responsible Party: Sony Electronics Inc.

Address: 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.

Telephone No.: 858-942-2230

This device complies with Part15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

GB

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Note:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The supplied interface cable must be used with the equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

For Customers in Canada

This device complies with Industry Canada's licence-exempt RSSs. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause interference; and
- (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

CAN ICES-3 B/NMB-3 B

For Customers in Europe

Manufacturer: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan

For EU product compliance: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgium



Hereby, Sony Corporation, declares that this equipment is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC. For details, please access the following URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

Disposal of waste batteries and electrical and electronic equipment (applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)



This symbol on the product, the battery or on the packaging indicates that the product and the battery shall not

be treated as household waste. On certain batteries this symbol might be used in combination with a chemical symbol. The chemical symbols for mercury (Hg) or lead (Pb) are added if the battery contains more than 0.0005% mercury or 0.004% lead.

By ensuring these products and batteries are disposed of correctly, you will help prevent potentially negative consequences for the environment and human health which could otherwise be caused by inappropriate waste handling. The recycling of the materials will help to conserve natural resources.

In case of products that for safety, performance or data integrity reasons require a permanent connection with an incorporated battery, this battery should be replaced by qualified service staff only. To ensure that the battery and the electrical and electronic equipment will be treated properly, hand over these products at end-of-life to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment.

For all other batteries, please view the section on how to remove the battery from the product safely. Hand the battery over to the applicable collection point for the recycling of waste batteries.

For more detailed information about recycling of this product or battery, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product or battery.

For Customers in Singapore

GB

Complies with
IMDA Standards
DB00353

For Customers in U.A.E.

TRA
REGISTERED No:
ER42682/15
DEALER No:
DA0073692/11

For Customers in Malaysia



For details on the Wi-Fi functions and NFC One-touch functions, refer to the "Help Guide" (page 2).

Notes on using your camera

Along with this section, also see “Precautions” in the Help Guide (page 2).

Screen language

You can select the language displayed on the screen using the menu (page 80).

Notes on recording/playback

- Once you format the memory card, all the data recorded on the memory card will be deleted and cannot be restored. Before formatting, copy the data to a computer or other device.
- Before you start recording, make a trial recording to make sure that the camera is working correctly.

Notes on handling the product

- This camera is designed to be dust and moisture-resistant, but is not waterproof or splash-proof.
- Do not leave the camera, the supplied accessories, or memory cards within the reach of infants. They may be accidentally swallowed. If this occurs, consult a doctor immediately.

No compensation for damaged content or recording failure

Sony can provide no guarantees in the event of failure to record or loss or damage of recorded images or audio data due to a malfunction of the camera or recording media, etc. We recommend backing up important data.

Notes on the monitor, electronic viewfinder, lens, and image sensor

- The monitor and electronic viewfinder are manufactured using extremely high-precision technology, and over 99.99% of the pixels are operational for effective use. However, there may be some small black dots and/or bright dots (white, red, blue or green in color) that constantly appear on the monitor and electronic viewfinder. These dots are normal due to the manufacturing process and do not affect the images in any way.
- Do not hold the camera by the monitor.
- When using the power zoom lens, be careful not to get your fingers or any other objects caught in the lens.
- Do not leave the lens or the viewfinder exposed to a strong light source such as sunlight. Because of the lens's condensing function, doing so may cause smoke, fire, or a malfunction inside the camera body or the lens. If you have to leave the camera exposed to a light source such as sunlight, attach the lens cap to the lens.
- When you shoot with backlighting, keep the sun sufficiently far away from the angle of view. Otherwise, the sunlight may enter the focus inside the camera and cause smoke or fire. Even if the sun is slightly away from the angle of view, it may still cause smoke or fire.

- Do not directly expose the lens to beams such as laser beams. That may damage the image sensor and cause the camera to malfunction.
- Do not look at sunlight or a strong light source through the lens when it is detached. This may result in unrecoverable damage to the eyes or cause a malfunction.
- Do not use the camera in areas where strong radio waves or radiation are being emitted. Recording and playback may not function correctly.
- Images may trail across on the screen in a cold location. This is not a malfunction.
- The recorded image may be different from the image you monitored before recording.

Notes on using lenses and accessories

It is recommended that you use Sony lenses/accessories designed to suit the characteristics of this camera. Using this camera with products from other manufacturers may affect its performance, leading to accidents or malfunction. Sony bears no responsibility for such accidents or malfunction.

Notes on the Multi Interface Shoe

- When attaching or detaching accessories such as an external flash to the Multi Interface Shoe, first turn the power to OFF. When attaching the accessory, confirm that it is firmly fastened to the camera.
- Do not use the Multi Interface Shoe with a commercially available flash that applies voltages of 250 V or more or has the opposite polarity of the camera. It may cause a malfunction.

Notes on shooting with an external flash

When shooting with an external flash, light and dark stripes may appear on the image if the shutter speed is set to faster than 1/4000 seconds.

Notes on shooting with the viewfinder

- The image may be slightly distorted near the corners of the viewfinder. This is not a malfunction. When you want to see the full composition with all its details, you can also use the monitor.
- If you pan the camera while looking into the viewfinder or move your eyes around, the image in the viewfinder may be distorted or the color of the image may change. This is a characteristic of the lens or display device and is not a malfunction. When you shoot an image, we recommend that you look at the center area of the viewfinder.

GB

- When shooting with the viewfinder, you may experience symptoms such as eyestrain, fatigue, travel sickness, or nausea. We recommend that you take a break at regular intervals when you are shooting with the viewfinder. In case you may feel uncomfortable, refrain from using the viewfinder until your condition recovers, and consult your doctor as necessary.

Notes on continuous shooting

During continuous shooting, the monitor or viewfinder may flash between the shooting screen and a black screen. If you keep watching the screen in this situation, you may experience uncomfortable symptoms such as feeling of unwellness. If you experience uncomfortable symptoms, stop using the camera, and consult your doctor as necessary.

Notes on recording for long periods of time or recording 4K movies

- Depending on the camera and battery temperature, you may be unable to record movies or the power may turn off automatically to protect the camera. A message will be displayed on the screen before the power turns off or you can no longer record movies. In this case, leave the power off and wait until the camera and battery temperature goes down. If you turn on the power without letting the camera and battery cool enough, the power may turn off again or you may be unable to record movies.
- Under high ambient temperatures, the temperature of the camera rises quickly.
- When the temperature of the camera rises, the image quality may deteriorate. It is recommended that you wait until the temperature of the camera drops before continuing to shoot.
- The surface of the camera may get warm. This is not a malfunction.
- If the same part of your skin touches the camera for a long period of time while using the camera, even if the camera does not feel hot to you, it may cause symptoms of a low-temperature burn such as redness or blistering.

Pay special attention in the following situations and use a tripod, etc.

- When using the camera in a high-temperature environment
 - When someone with poor circulation or impaired skin sensation uses the camera
 - When using the camera with the [Auto Pwr OFF Temp.] set to [High].
- Especially during 4K movie shooting, the recording time may be shorter under low temperature conditions. Warm up the battery pack or replace it with a new battery.

Notes on playing back movies on other devices

Movies recorded with this camera may not be played back correctly on other devices. Also, movies recorded with other devices may not be played back correctly on this camera.

Warning on copyright


Television programs, films, videotapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provisions of the copyright laws.


On the data specifications described in this manual

The data on performance and specifications are defined under the following conditions, except as described in this manual: at an ordinary ambient temperature of 25°C (77°F), and using a battery pack that has been fully charged until the charge lamp has turned off.

How to turn off wireless network functions (Wi-Fi, NFC and Bluetooth function, etc.) temporarily

When you board an airplane, etc., you can turn off all wireless network functions temporarily.

Select MENU button →  (Network) → [Airplane Mode] → [On].

If you set [Airplane Mode] to [On], an  (airplane) mark will be displayed on the screen.

Notes on wireless LAN

If your camera is lost or stolen, Sony bears no responsibility for the loss or damage caused by illegal access or use of the registered access point on the camera.

GB

Notes on security when using wireless LAN products

- Always make sure that you are using a secure wireless LAN to avoid hacking, access by malicious third parties, or other vulnerabilities.
- It is important that you set the security settings when using a wireless LAN.
- If a security problem arises because no security precautions are in place or due to any inevitable circumstances when using a wireless LAN, Sony bears no responsibility for the loss or damage.

Notes on discarding or transferring this product to others


When discarding or transferring this product to others, make sure to perform the following operation to protect private information.

- Select [Setting Reset] → [Initialize] → [OK] → [OK].

Notes on discarding or transferring a memory card to others

Executing [Format] or [Delete] on the camera or a computer may not completely delete the data on the memory card. When transferring a memory card to others, we recommend that you delete the data completely using data deletion software. When discarding a memory card, we recommend that you physically destroy it.

Notes on location information

If you upload and share an image tagged with a location, you may accidentally reveal the information to a third party. To prevent third parties from obtaining your location information, set [ Loc. Info. Link Set.] to [Off] before shooting images.

Checking the camera and the supplied items

The number in parentheses indicates the number of pieces.

- Camera (1)

- AC Adaptor (1)

The shape of the AC Adaptor may differ depending on the country/region.

- Battery charger (1)



- Power cord (mains lead) (1)*

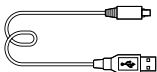


* Multiple power cords may be supplied with your camera. Use the appropriate one that matches your country/region. See page 4.

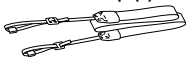
- Rechargeable battery pack NP-FZ100 (1)



- Micro USB cable (1)



- Shoulder strap (1)



- Body cap (1) (Attached to the camera)



- Cable protector (1)



- Shoe cap (1) (Attached to the camera)

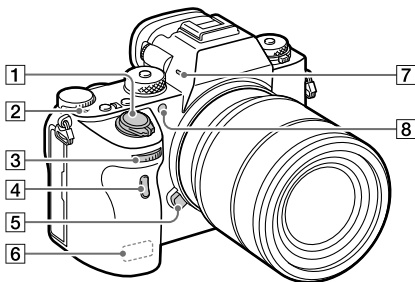
- Eyepiece cup (1) (Attached to the camera)



- Instruction Manual (1) (this manual)

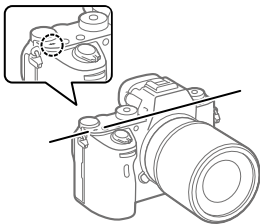
Identifying parts

See the pages in parentheses for details.

Front side



- 1 ON/OFF (Power) switch (34)/Shutter button (35)
- 2  Image sensor position mark
 - The image sensor is the sensor that converts light into an electric signal. The  mark shows the location of the image sensor. When you measure the exact distance between the camera and the subject, refer to the position of the horizontal line.

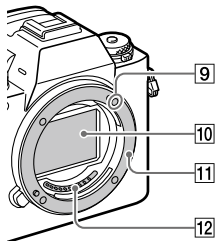


- If the subject is closer than the minimum shooting distance of the lens, the focus cannot be confirmed. Make sure you put enough distance between the subject and the camera.

- 3 Front dial**
You can quickly adjust the settings for each shooting mode.
- 4 Remote sensor**
- 5 Lens release button (33)**
- 6 Wi-Fi antenna (built-in)**
- 7 Microphone***
- 8 AF illuminator (69)/Self-timer lamp**

When the lens is removed

GB

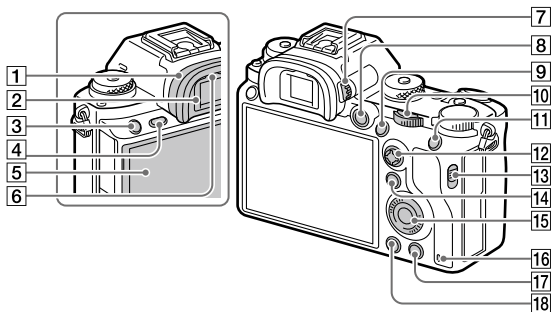


- 9 Mounting index (32)**
- 10 Image sensor****
- 11 Mount**
- 12 Lens contacts ****

* Do not cover this part during movie recording. Doing so may cause noise or lower the volume.

** Do not directly touch these parts.

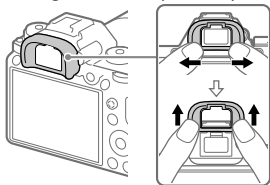
Rear side



1 Eyepiece cup

To remove the eyepiece cup

Push the grips at the bottom of the eyepiece cup to the left and right and lift up the cup.



Remove the eyepiece cup when attaching an angle viewfinder (sold separately). Also, select MENU → 2 (Camera Settings 2) → [FINDER/MONITOR], and then switch [Viewfinder (Manual)] and [Monitor (Manual)].

2 Viewfinder

3 C3 button (Custom button 3) (76)

4 MENU button (67)

5 Monitor/Touch panel (51)

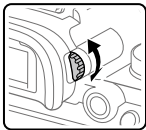
You can adjust the monitor to an easily viewable angle and shoot from any position.



6 Eye sensor


7 Diopter-adjustment dial

Adjust the diopter-adjustment dial according to your eyesight until the display appears clearly in the viewfinder. If it is hard to operate the diopter-adjustment dial, remove the eyepiece cup before operating the dial.



8 MOVIE (Movie) button (36)


9 For shooting: AF-ON (AF On) button

For viewing:  (Enlarge) button

10 Rear dial

You can quickly adjust the settings for each shooting mode.


11 For shooting: AEL button

For viewing:  (Image index) button

12 Multi-selector (23)

13 Media slot cover switch

14 For shooting: Fn (Function) button (23, 76)


For viewing:  (Send to Smartphone) button

You can display the screen for [Send to Smartphone] by pressing this button.

15 Control wheel

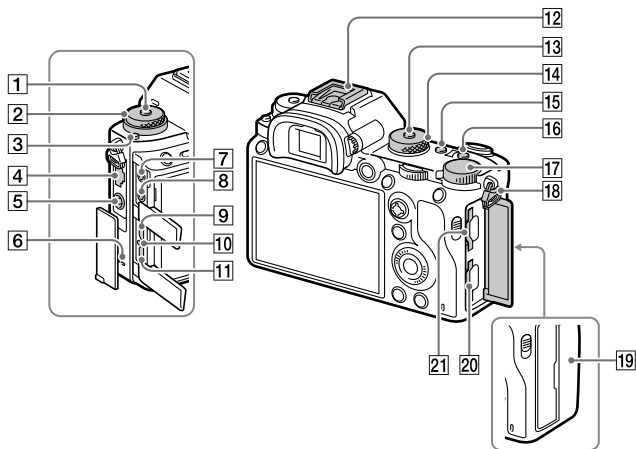
16 Access lamp



17 For shooting: C4 button (Custom button 4) (76)

For viewing:  (Delete) button (36)

18  (Playback) button (36)

Top side/Side view



- 1** Drive mode dial lock release button
- 2** Upper: Drive mode dial
Lower: Focus mode dial (37)
- 3** Focus mode dial lock release button
- 4** LAN terminal
- 5** ⚡ (Flash sync) terminal
- 6** Speaker
- 7**  (Microphone) jack
When an external microphone is connected, the built-in microphone turns off automatically. When the external microphone is a plugin-power type, the power of the microphone is supplied by the camera.
- 8**  (Headphones) jack
- 9** HDMI micro jack
- 10** Charge lamp
- 11** Multi/Micro USB Terminal* (63)
This terminal supports Micro USB-compatible devices.

12 Multi Interface Shoe*

Some accessories may not go in all the way and protrude backward from the Multi interface shoe. However, when the accessory reaches the front end of the shoe, the connection is completed.

13 Mode dial lock release button

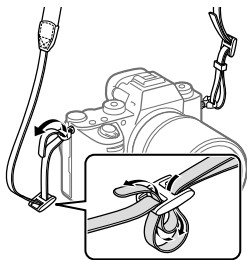
14 Mode dial (36)

15 C2 button (Custom button 2) (76)

16 C1 button (Custom button 1) (76)

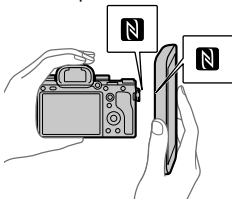
17 Exposure compensation dial

18 Hooks for shoulder strap
Attach both ends of the strap onto the camera.



19 N (N mark) (60)

- This mark indicates the touch point for connecting the camera and an NFC-enabled Smartphone.



- NFC (Near Field Communication) is an international standard of short-range wireless communication technology.

20 SLOT 1 (Memory card slot 1) (29)

Supports SD cards only (compatible with UHS-I and UHS-II)

21 SLOT 2 (Memory card slot 2) (31)

Supports SD cards (compatible with UHS-I) and Memory Stick PRO Duo media

- * For details on compatible accessories for the multi interface shoe and the Multi/Micro USB Terminal, visit the Sony website, or consult your Sony dealer or local authorized Sony service facility. Accessories for the Accessory Shoe can also be used. Operations with other manufactures' accessories are not guaranteed.

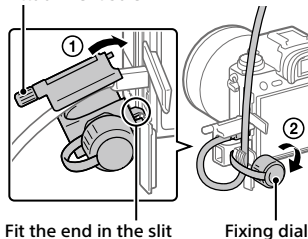
mi Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

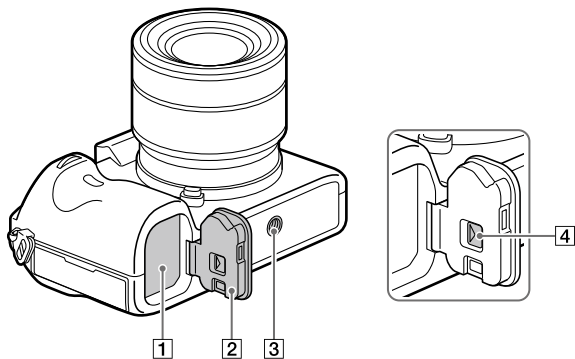
To attach the cable protector

Use the cable protector to prevent the HDMI cable from being disconnected when shooting images connected by the HDMI cable. Open both of the jack covers and insert an HDMI cable into the camera. Swing the HDMI micro jack cover downward and attach the cable protector as illustrated so that the end of the cable protector fits in the slit under the Multi/Micro USB Terminal. Secure the cable protector with the attachment screw. Then secure the HDMI cable with the fixing dial.

Attachment screw



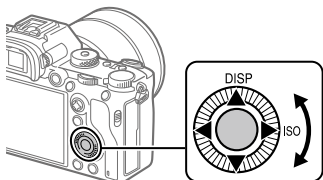
Bottom



- 1 Battery insertion slot (28)**
- 2 Battery cover (28)**
- 3 Tripod socket hole**
Use a tripod with a screw less than 5.5 mm (7/32 inches) long. Otherwise, you cannot firmly secure the camera, and damage to the camera may occur.
- 4 Battery cover release lever**

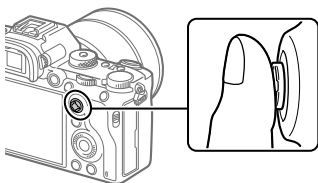
Basic operations

Using the control wheel



- You can select setting items by turning or pressing the top/bottom/left/right side of the control wheel. Your selection is determined when you press the center of the control wheel.
- The DISP (Display Setting) and ISO (ISO) functions are assigned to the top/right side of the control wheel. In addition, you can assign selected functions to the left/right/bottom side and the center of the control wheel, and to the rotation of the control wheel.
- During playback, you can display the next/previous image by pressing the right/left side of the control wheel or by turning the control wheel.

Using the multi-selector



- Put your finger right on top of the multi-selector to manipulate it more precisely.
- When [Focus Area] is set to [Zone], [Flexible Spot], or [Expand Flexible Spot], you can move the focus area by pressing the multi-selector up/down/left/right.
- The [Focus Standard] function is assigned to the center of the multi-selector in the default settings.

GB

Using the Fn (Function) button

You can register frequently used functions to the Fn (function) button and recall them while shooting. Up to 12 frequently used functions can be registered to the Fn (Function) button.

- 1 Press the DISP on the control wheel repeatedly to display a screen mode other than [For viewfinder], and then press the Fn (Function) button.**

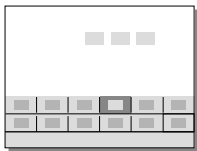


Fn button

- 2 Select the desired function by pressing the top/bottom/left/right side of the control wheel.**

3 Select the desired setting by turning the front dial, and press the center of the control wheel.

- Some functions can be fine-tuned using the rear dial.



To adjust settings from the dedicated setting screens

Select the desired function in step 2, then press the center of the control wheel. The dedicated setting screen for the function will appear. Follow the operating guide to adjust settings.



Operation guide

How to use the Quick Navi screen

The Quick Navi screen is a function optimized for shooting with the viewfinder, that lets you control settings directly.

-
- 1 Select **MENU** → 2 (Camera Settings 2) → [DISP Button] → [Monitor] → place a ✓ mark on [For viewfinder] and then select [Enter].
 - 2 Press the **DISP** on the control wheel to set the screen mode to [For viewfinder].

3 Press the Fn button to switch to the Quick Navi screen.

- The displayed contents and their positions in the illustrations are just guidelines, and may differ from the actual displays.

Auto mode



P/A/S/M mode



GB

4 Select a function to set by pressing the top/bottom/left/right side of the control wheel.

5 Select the desired setting by turning the front dial.

- Some functions can be fine-tuned using the rear dial.

To adjust settings from the dedicated setting screens

Select the desired function in step 4, then press the center of the control wheel. The dedicated setting screen for the function will appear. Follow the operating guide to adjust settings.



Operation guide

Note

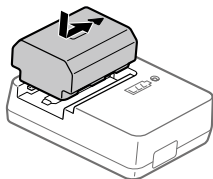
- Items that are gray on the Quick Navi screen are not adjustable.
- When using [Creative Style], some settings can only be controlled from the dedicated screen.

Startup guide

Step 1: Charging the battery pack

1 Insert the battery pack into the battery charger.

- Place the battery pack on the battery charger in the direction of the ▲.
- Slide the battery pack in the direction of the arrow as far as it will go.



2 Connect the power cord (supplied) to the battery charger, and connect the battery charger to the wall outlet (wall socket).

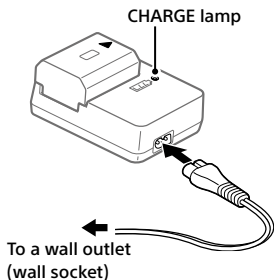
The CHARGE lamp on the battery charger will light up in orange and charging will start.

CHARGE lamp (orange)

Lit: Charging

Flashing: Charging error or charging paused temporarily because the camera is not within the proper temperature range

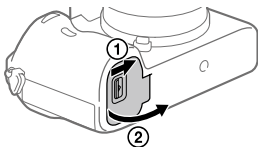
- When charging is finished, the CHARGE lamp and all indicators turn off.
- Charging time (full charge): approximately 150 min. (when charging a fully depleted battery pack at a temperature of 25°C (77°F))
- When you use a completely new battery pack or a battery pack that has not been used for a long time, the CHARGE lamp may flash quickly when the battery is charged for the first time. If this happens, remove the battery pack and then re-insert it to recharge.
- Be sure to use only genuine Sony brand battery packs.



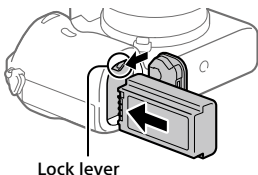
GB

Step 2: Inserting the battery pack into the camera

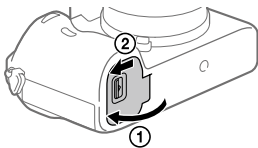
1 Open the battery cover.



2 Insert the battery pack while pressing the lock lever with the tip of the battery until the battery locks into place.



3 Close the cover.



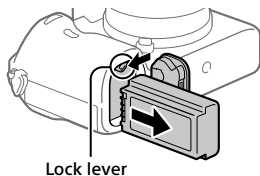
■ To charge the battery pack while it is inserted in the camera

Turn the camera off and connect it to the AC Adaptor (supplied) using the micro USB cable (supplied), then connect the AC Adaptor to the wall outlet (wall socket).

If you turn on the camera, power will be supplied from the wall outlet (wall socket) and you will be able to operate the camera. However, the battery pack will not be charged.

■ To remove the battery pack

Make sure that the access lamp (page 17) is not lit, and turn off the camera. Then, slide the lock lever and remove the battery pack. Be careful not to drop the battery pack.

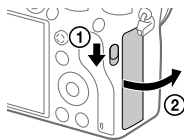


GB

Step 3: Inserting a memory card

For details on memory cards that can be used with this camera, refer to page 89.


1 Open the memory card cover.

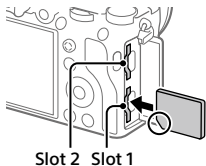


2 Insert the SD card into the slot 1.

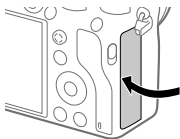
Slot 1 (lower): Supports SD cards (compatible with UHS-I and UHS-II)

Slot 2 (upper): Supports SD cards (compatible with UHS-I) and Memory Stick PRO Duo media

- With the notched corner facing in the direction illustrated, insert the memory card until it clicks into place.
- You can change which memory card slot to use by selecting MENU →  (Setup) → [Select Rec. Media].
The slot 1 is used in the default settings.
- Use the slot 1 when you are only using one SD card.
- Use the slot 2 when you are using Memory Stick media. In this case, set [Select Rec. Media] to [Slot 2].



3 Close the cover.



Hint

- When you use a memory card with the camera for the first time, it is recommended that you format the card on the camera for more stable performance of the memory card (page 80).

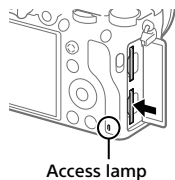
Note

- Do not insert a Memory Stick media into the slot 1. It may cause a malfunction.

■ To remove the memory card

Open the memory card cover.

Make sure that the access lamp (page 17) is not lit, and then push in the memory card once to remove it.



■ To record to memory cards in two slots

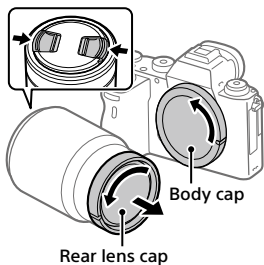
The slot 1 is used in the default settings. If you do not intend to change the settings and will only use one memory card, use the slot 1.

By inserting another memory card into the slot 2, you can record the same GB images to two memory cards simultaneously or record a different type of image (still images/movies) to each memory card ([Recording Mode] (page 81)).

Step 4: Attaching a lens

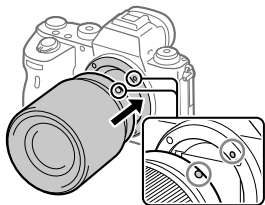
1 Remove the body cap from the camera and the rear lens cap from the rear of the lens.

- When changing the lens, work quickly in a dust-free environment to keep dust or debris from getting inside the camera.

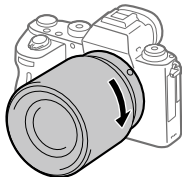


2 Mount the lens by aligning the two white index marks (mounting indexes) on the lens and camera.

- Hold the camera with the lens facing down to prevent dust or debris from entering the camera.



3 While pushing the lens lightly toward the camera, turn the lens slowly in the direction of the arrow until it clicks into the locked position.

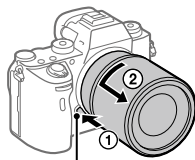


Note

- Be sure to hold the lens straight and do not use force when attaching a lens.
- Do not press the lens release button when attaching a lens.
- The Mount Adaptor (sold separately) is required to use an A-mount lens (sold separately). For details, refer to the operating manual supplied with the Mount Adaptor.
- If you want to shoot full-frame images, use a full-frame size compatible lens.
- When carrying the camera with a lens attached, hold both the camera and the lens firmly.
- Do not hold the part of the lens that is extended for zoom or focus adjustment.

To remove the lens

Keep pressing the lens release button and turn the lens in the direction of the arrow until it stops.



Lens release button

Compatible lenses

Lenses compatible with this camera are as follows:

Lens		Compatibility with the camera
A-mount lens	Lens compatible with 35 mm full-frame format	✓ (A Mount Adaptor (sold separately) compatible with full-frame format is required)
	APS-C size dedicated lens	✓* (A Mount Adaptor (sold separately) is required)
E-mount lens	Lens compatible with 35 mm full-frame format	✓
	APS-C size dedicated lens	✓*

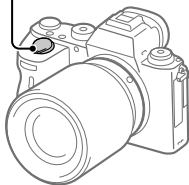
GB

* Images will be recorded in APS-C size. The angle of view will correspond to approximately 1.5 times the focal length indicated on the lens. (For example, the angle of view will correspond to 75 mm when a 50 mm-lens is attached.)

Step 5: Setting the language and the clock

- 1 Set the ON/OFF (Power) switch to "ON" to turn on the camera.

ON/OFF (Power) switch



-
- 2 Select the desired language and then press the center of the control wheel.



Control wheel

-
- 3 Make sure that [Enter] is selected on the screen and then press the center.
-
- 4 Select the desired geographic location and then press the center.
-
- 5 Select [Date/Time] using the top/bottom of the control wheel or by turning the control wheel, and then press the center.
-
- 6 Select the desired item by pressing the top/bottom/left/right side of the control wheel, and then press the center.

7 Repeat steps 5 and 6 to set other items, then select [Enter] and press the center.

Hint

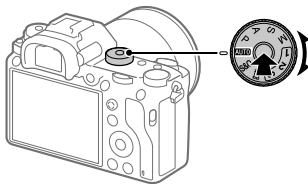
- To reset the date and time setting, use MENU (page 80).

Note

- This camera does not have a function for inserting the date into images. You can insert the date into images and then save and print them using PlayMemories Home (for Windows only).

Step 6: Shooting images in auto mode

GB



1 Press and hold the lock release button in the center of the mode dial, then turn the mode dial to set to **AUTO**.

The shooting mode will be set to **i** (Intelligent Auto).

2 Look through the viewfinder and hold the camera.

3 Set the size of the subject by rotating the zoom ring of the lens when a zoom lens is attached.

4 Press the shutter button halfway down to focus.


- When the image is in focus, an indicator (such as ●) will light up.

5 Press the shutter button all the way down.


■ To shoot movies

Press the MOVIE button to start/stop recording.

■ To play back images

Press the  (Playback) button to play back images. You can select the desired image using the control wheel.

■ To delete displayed image

Press the  (Delete) button while an image is displayed to delete it. Select [Delete] using the control wheel on the confirmation screen, and then press the center of the control wheel to delete the image.

■ To shoot images in various shooting modes

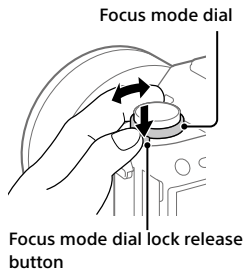
Set the mode dial to the desired mode depending on the subject or the functions you want to use.

Focusing

Focus Mode

Selects the focus method to suit the movement of the subject.

Turn the focus mode dial while pressing the focus mode dial lock release button and select the desired mode.



GB

AF-S (Single-shot AF): The product locks the focus once focusing is complete. Use this when the subject is motionless.

AF-C (Continuous AF): The product continues to focus while the shutter button is pressed and held halfway down. Use this when the subject is in motion. In [Continuous AF] mode, there is no beep when the camera focuses.

DMF (DMF): You can make fine adjustments manually after performing auto focusing, letting you focus on a subject more quickly than when using the manual focus from the beginning. This is convenient in situations such as macro shooting.

MF (Manual Focus): Adjusts the focus manually. If you cannot focus on the intended subject using auto focus, use manual focus.

Focus indicator

- **(lit)**: The subject is in focus and the focus is locked.
- **(flashing)**: The subject is not in focus.
- ⦿ **(lit)**: The subject is in focus. The focus will be adjusted continuously according to the movements of the subject.
- ⦿ **(lit)**: Focusing is in progress.

Subjects on which it is difficult to focus using auto focus

- Dark and distant subjects
- Subjects with poor contrast
- Subjects seen through glass
- Fast-moving subjects
- Reflective light or shiny surfaces
- Flashing light
- Back-lit subjects
- Continuously repetitive patterns, such as the facades of buildings
- Subjects in the focusing area with different focal distances

Note

- When [Continuous AF] is set, the angle of view may change little by little while focusing. This does not affect the actual recorded images.
- Even if the focus mode dial is set to AF-S or DMF, the focus mode will switch to [Continuous AF] when shooting movies or when the mode dial is set to S&Q.


Hint


- In [Continuous AF] mode, you can lock the focus by pressing and holding the button that has been assigned the [Focus Hold] function (page 76).

Auto focus


Focus Area


Selects the focusing area. Use this function when it is difficult to focus properly in the auto focus mode.


MENU →  **1 (Camera Settings 1)** → **[Focus Area]** → **desired setting.**


 **Wide:** Focuses on a subject covering the whole range of the screen automatically. When you press the shutter button halfway down in the still image shooting mode, a green frame is displayed around the area that is in focus.





GB

 **Zone:** Select a zone on the monitor on which to focus, and the product will automatically select a focus area.

 **Center:** Focuses automatically on a subject in the center of the image. Use together with the focus-lock function to create the composition you want.

 **Flexible Spot:** Allows you to move the focusing frame to a desired point on the screen and focus on an extremely small subject in a narrow area.

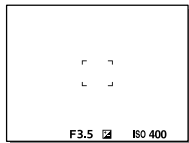
 **Expand Flexible Spot:** If the product cannot focus on a single selected point, it uses focus points around the flexible spot as a secondary priority area for focusing.

    **Lock-on AF:** When the shutter button is pressed and held halfway down, the product tracks the subject within the selected autofocus area. This setting is available only when the [Focus Mode] is set to [Continuous AF]. Point the cursor at [Lock-on AF] on the [Focus Area] setting screen, and then adjust the desired area to start tracking using the left/right sides of the control wheel. You can also move the tracking start area to the desired point by designating the area as a zone, flexible spot or expand flexible spot.

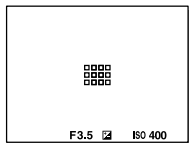
Examples of the focusing frame display

The focusing frame differs as follows depending on the shooting mode.

When focusing with the contrast AF or phase detection AF

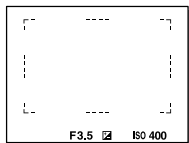


When focusing with the phase detection AF



- When you attach an A-mount lens with a Mount Adaptor (LA-EA1 or LA-EA3) (sold separately) and [AF System] is set to [Phase Detection AF], the focusing frame for "When focusing with the phase detection AF" may be displayed.

When focus is achieved automatically based on the whole range of the monitor



- When you use a zoom function other than the optical zoom, the [Focus Area] setting is disabled and the focusing frame is shown by the dotted line. The AF operates with priority on and around the center area.


To move the focus area

- You can move the focus area in [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], or [Zone] by operating the multi-selector. If you assign [Focus Standard] to the center of the multi-selector beforehand, you can move the focusing frame back to the center of the monitor by pressing the center of the multi-selector.
- You can move the focusing frame quickly by touching and dragging it on the monitor. Set [Touch Operation] to [On] beforehand.

Hint

- In the default settings, [Focus Area] is assigned to the C2 button.

Note

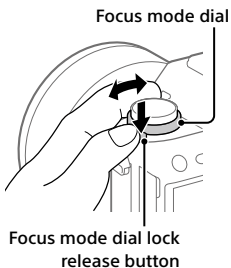
- [Focus Area] is locked to [Wide] in the following situations:
 - [Intelligent Auto]
- The focus area may not light up during continuous shooting or when the shutter button is pressed all the way down at once.
- When the mode dial is set to  (Movie) or **S&Q**, or during movie shooting, [Lock-on AF] cannot be selected as the [Focus Area].

GB

Manual Focus

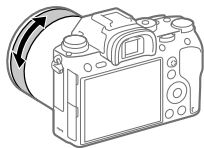
When it is difficult to focus properly in the autofocus mode, you can adjust the focus manually.

- 1 Turn the focus mode dial while pressing the focus mode dial lock release button and select MF.**



- 2 Rotate the focusing ring to achieve sharp focus.**

- When you rotate the focusing ring, the focus distance is displayed on the screen. The focus distance is not displayed when the Mount Adaptor (sold separately) is attached.



- 3 Press the shutter button fully down to shoot an image.**

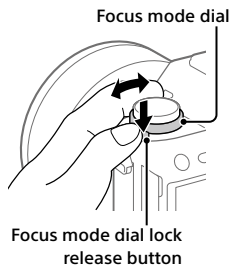
Note

- When you use the viewfinder, adjust the diopter level to obtain the correct focus on the viewfinder (page 17).

Direct manual focus (DMF)

You can make fine adjustments manually after performing auto focusing, letting you focus on a subject more quickly than when using the manual focus from the beginning. This is convenient in situations such as macro shooting.

- 1 Turn the focus mode dial while pressing the focus mode dial lock release button and select DMF.**

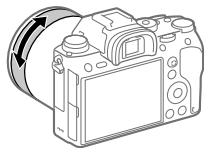


GB

- 2 Press the shutter button halfway down to focus automatically.**

- 3 Keep the shutter button pressed halfway down, and then rotate the focusing ring to achieve a sharper focus.**

- When you rotate the focusing ring, the focus distance is displayed on the screen. The focus distance is not displayed when the Mount Adaptor (sold separately) is attached.





- 4 Press the shutter button fully down to shoot an image.**

Shutter setting

Shutter Type

You can set whether to shoot with a mechanical shutter or an electronic shutter.


MENU →  2 (Camera Settings 2) →  Shutter Type] → **desired setting.**

Auto: The shutter type is automatically switched based on the shooting conditions and shutter speed.





Mechanical Shut.: Shoot with the mechanical shutter only.

Electronic Shut.: Shoot with the electronic shutter only.

Hint

- In the following situations, set the [ Shutter Type] to [Auto] or [Electronic Shut.].
 - When shooting with a high-speed shutter in a bright environment such as outside in bright sunlight, the beach, or snowy mountains.
 - When you want to increase the speed of continuous shooting.

Note

- In rare cases, the shutter sound may be produced when the power is turned off even if the [ Shutter Type] is set to [Electronic Shut.]. However, this is not a malfunction.
- In the following situations, the mechanical shutter will be activated even if the [ Shutter Type] is set to [Electronic Shut.].
 - When capturing a basic white color in [Custom Setup] for [White Balance]
 - [Face Registration]
- The following functions are unavailable when the [ Shutter Type] is set to [Electronic Shut.].
 - Flash shooting
 -  Long Exposure NR
 - Bulb shooting





Using the electronic shutter

Using the electronic shutter lets you perform various kinds of shooting that are difficult to achieve using the mechanical shutter, such as shooting without sounds or shaking, shooting with a super-fast shutter, and blackout-free shooting*.

* During blackout-free shooting, the screen does not black out or drop frames and you can keep looking at the subject through the viewfinder or monitor while shooting images.

Shutter types and camera performance

The camera's shutter speed range, shutter sound, occurrence of blackout, and availability of the flash for each setting are as follows:

	 Shutter Type		
	 Auto	 Mechanical Shut.	 Electronic Shut.
Shutter speed	Single shooting: BULB – 1/32000 ^{*1*2} Continuous shooting: 1/8 – 1/32000 ^{*1*2}	Single shooting: BULB – 1/8000 Continuous shooting: 30 – 1/8000	Single shooting: 30 – 1/32000 ^{*1*2} Continuous shooting: 1/8 – 1/32000 ^{*1*2}
Shutter sound	Single shooting: Mechanical shutter sound Continuous shooting: Electronic shutter sound	Mechanical shutter sound	Electronic shutter sound
Blackout	Single shooting: Occurs Continuous shooting: Blackout-free ^{*3}	Occurs	Blackout-free ^{*3}
Flash	Available	Available	Unavailable

^{*1} The maximum shutter speed is 1/16000 second when the shooting mode is not set to S (Shutter Priority) or M (Manual Exposure), or during bracket shooting with a setting other than [WB bracket] or [DRO Bracket].




^{*2} The next value after 1/16000 second is 1/32000 second when the shooting mode is set to S (Shutter Priority) or M (Manual Exposure).

^{*3} When [Shoot. Start Disp.] is set to [On], blackout occurs only when the first image is shot (page 48).

GB






■ Advanced shooting using the electronic shutter: Shooting without shutter sound

You can use the electronic shutter to shoot without shutter sound.


- ① **MENU** → 2 (Camera Settings 2) →  Shutter Type] → [Electronic Shut.].
 - Select [Electronic Shut.] or [Auto] for continuous shooting.
- ② **MENU** → 2 (Camera Settings 2) → [Audio signals] → [Off] or [On: other than e-shut].

■ Advanced shooting using the electronic shutter: Blackout-free continuous shooting

You can use the electronic shutter to perform continuous shooting with focus and exposure tracking, without the screen blacking out.

- ① **MENU** → 2 (Camera Settings 2) →  Shutter Type] → [Auto] or [Electronic Shut.].
- ② Turn the mode dial and select **P (Program Auto)**, **A (Aperture Priority)**, **S (Shutter Priority)**, or **M (Manual Exposure)**, then set the shutter speed and aperture value. (For example: shutter speed of 1/250 second and aperture value of F2.8)
 - The product will not adjust the exposure in manual exposure mode when [ISO] is set to other than [ISO AUTO].
- ③ Turn the drive mode dial and select  H (Continuous Shooting: Hi),  M (Continuous Shooting: Mid), or  L (Continuous Shooting: Lo).
- ④ Turn the focus mode dial and select **AF-C (Continuous AF)**, then start shooting images.

Hint

- If you want to display the timing of shooting on the screen during blackout-free shooting, adjust the setting using MENU →  2 (Camera Settings 2) → [Shoot. Timing Disp.].
- To take advantage of the performance of the camera, we recommend that you use a UHS-II memory card. When using a UHS-II memory card, insert it into the memory card slot 1.


Note

- When shooting without the shutter sound, do so on your own responsibility, with sufficient consideration to the privacy and portrait rights of the subject.
- Even if you set the camera to shoot without the shutter sound, it will not be completely silent.
- Even if you set the camera to shoot without the shutter sound, the aperture and focus will make sounds.
- If you set [Audio signals] to [Off], the camera will not beep when the subject comes into focus or when the self-timer is in operation.
- During blackout-free shooting, the slower the shutter speed, the lower the refresh rate of the screen. If you want the screen display to be smooth in order to track the subject, set a shutter speed faster than 1/125 second.
- The electronic shutter operates differently when a Mount Adaptor is attached to the camera.

GB

Displaying the release timing (Shoot. Timing Disp.)

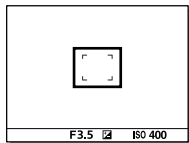
Sets the method for displaying the shutter release timing on the screen during blackout-free shooting.

MENU →  2 (Camera Settings 2) → [Shoot. Timing Disp.] → **desired setting.**

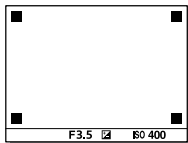
On: Type 1/On: Type 2: Displays a frame around the focusing frame.

On: Type 3/On: Type 4: Displays  in the four corners of the screen.

Off: Does not display the shutter release timing during blackout-free shooting.



[On: Type 1]/[On: Type 2] (Example)



[On: Type 3]/[On: Type 4]

Shoot. Start Disp.

Sets whether to let the screen black out when shooting the first image during blackout-free shooting.

MENU →  **2 (Camera Settings 2)** → **[Shoot. Start Disp.]** → **desired setting.**

On: The screen blacks out when shooting the first image during blackout-free shooting.




Off: The screen does not black out when shooting the first image during blackout-free shooting.


Continuous shooting

Shoots images continuously while you press and hold down the shutter button.

Turn the drive mode dial and select the desired mode.

- Turn the drive mode dial while pressing the drive mode dial lock release button.


 **Continuous Shooting: Hi** /  **Continuous Shooting: Mid** /
 **Continuous Shooting: Lo**

	 Shutter Type	
	Mechanical Shut.	Auto/Electronic Shut.
Continuous Shooting: Hi	5 images per second at maximum* ¹	20 images per second at maximum * ¹ * ² * ³
Continuous Shooting: Mid	5 images per second at maximum* ¹	10 images per second at maximum* ¹
Continuous Shooting: Lo	2.5 images per second at maximum	5 images per second at maximum* ¹

GB

- *¹ When the F-value is greater than F11, the focus is locked to the setting in the first shot.
- *² When the Focus Mode is set to AF-C (Continuous AF), the speed of continuous shooting varies depending on the attached lens. For details, check the support page on compatible lenses.
- *³ During uncompressed RAW shooting, 12 images are shot per second at maximum.

Hint


- To continuously adjust the focus and exposure during continuous shooting, set as follows:
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [ AEL w/ shutter]: [Off] or [Auto]

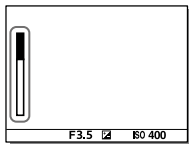
Note

- Continuous shooting is unavailable in the following situations:
 - [Picture Effect] is set to [Rich-tone Mono.].
 - [DRO/Auto HDR] is set to [Auto HDR].

■ Displaying continuous shooting remaining time indicator (Cont. Shoot. Length)

Sets whether to display an indicator of the remaining time for which continuous shooting can be performed at the same shooting speed.

MENU →  **(Camera Settings 2)** → **[Cont. Shoot. Length]** → **desired setting.**



Always Display: Always displays the indicator when the drive mode is set to [Cont. Shooting].

Shoot.-Only Display: Displays the indicator only while continuous shooting is performed.

Not Displayed: Does not display the indicator.

Hint

- When the internal camera memory for buffering is full, "SLOW" will be displayed and the continuous shooting speed will decrease.

Using touch function

Touch Operation

Sets whether to activate or not the touch operation of the monitor.


MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → **desired setting**.

On: Activates the touch operation.

Off: Deactivates the touch operation.



Touch Focus

You can select a subject on which to focus using touch operations in the still image and movie recording modes.

MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].



■ Specifying the position where you want to focus in the still image mode

You can focus on the desired position by touching the monitor.

- ① Select a [Focus Area] other than [Flexible Spot] or [Expand Flexible Spot].
- ② **MENU** →  1 (Camera Settings 1) → [Center Lock-on AF] → [Off].
- ③ **Touch the monitor.**
 - Touch the subject to focus.
 - When the shutter button is pressed halfway down, the camera focuses on the focusing frame. Press the shutter button all the way down to shoot images.
 - To cancel focusing with touch operations, touch  or press the center of the control wheel.

■ Specifying the position where you want to focus in the movie recording mode (spot focus)

The camera will focus on the touched subject.

- ① Select a [Focus Area] other than [Flexible Spot] or [Expand Flexible Spot].
- ② MENU →  1 (Camera Settings 1) → [Center Lock-on AF] → [Off].
- ③ Touch the subject on which you want to focus before or during recording.
 - When you touch the subject, the focus mode temporarily switches to manual focus and the focus can be adjusted using the focus ring.
 - To cancel spot focus, touch  or press the center of the control wheel.

Hint

- In addition to the touch focus function, touch operations such as the following are also available.
 - When [Focus Area] is set to [Flexible Spot] or [Expand Flexible Spot], the focusing frame can be moved using touch operations.
 - When the [Focus Mode] is set to [Manual Focus], the focus magnifier can be used by double-tapping the monitor.



Note

- The touch focus function is not available in the following situations:
 - When using the viewfinder
 - When [Focus Mode] is set to [Manual Focus].
 - When using the digital zoom
 - When using the LA-EA2 or LA-EA4
 - When using the LA-EA1 or LA-EA3, and the shooting mode is set to [Movie]

Selecting a still image size/image quality

Image Size

The larger the image size, the more detail will be reproduced when the image is printed on large-format paper. The smaller the image size, the more images can be recorded.

MENU →  **1 (Camera Settings 1)** →  **Image Size** → **desired setting.**


When [Aspect Ratio] is set to 3:2		When [Aspect Ratio] is set to 16:9	
L: 24M	6000×4000 pixels	L: 20M	6000×3376 pixels
M: 10M	3936×2624 pixels	M: 8.7M	3936×2216 pixels
S: 6.0M	3008×2000 pixels	S: 5.1M	3008×1688 pixels



GB

When [APS-C/Super 35mm] is set to [On]

When [Aspect Ratio] is set to 3:2		When [Aspect Ratio] is set to 16:9	
L: 10M	3936×2624 pixels	L: 8.7M	3936×2216 pixels
M: 6.0M	3008×2000 pixels	M: 5.1M	3008×1688 pixels
S: 2.6M	1968×1312 pixels	S: 2.2M	1968×1112 pixels

Note

- When  [Quality] is set to [RAW] or [RAW & JPEG], the image size for RAW images corresponds to "L."

MENU →  1 (Camera Settings 1) → [ Quality] → **desired setting.**

RAW: File format: RAW

Digital processing is not performed on this file format. Select this format to process images on a computer for professional purposes.

- The image size is fixed to the maximum size. The image size is not displayed on the screen.

RAW & JPEG: File format: RAW + JPEG

A RAW image and a JPEG image are created at the same time. This is suitable when you need two image files, a JPEG for viewing, and a RAW for editing. The JPEG image quality is set to [Fine].

Extra fine: File format: JPEG

The image is compressed in the JPEG format and recorded using a higher quality than with [Fine].

Fine: File format: JPEG

The image is compressed in the JPEG format when recorded.



Standard: File format: JPEG

The image is compressed in the JPEG format when recorded. Since the compression rate of [Standard] is higher than that of [Fine], the file size of [Standard] is smaller than that of [Fine]. This will allow more files to be recorded on one memory card, but the image quality will be lower.

Changing settings for movie recording




File Format

Selects the movie file format.

MENU →  **2 (Camera Settings 2)** →  **File Format** → **desired setting.**


XAVC S 4K: Records 4K movies in the XAVC S format. This format supports a high bit rate. GB

Audio: LPCM

- One of the following kinds of memory cards is needed to record movies with  File Format] set to [XAVC S 4K]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Movies cannot be recorded at 100 Mbps or more.
 - SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC memory card (SD Speed Class 10, or UHS Speed Class U1 or faster)
 - UHS Speed Class U3 is required to record at 100 Mbps or more.
- [HDMI Info. Display] temporarily switches to [Off] when  File Format] is set to [XAVC S 4K].
- Images will not appear on the monitor of the camera if you record movies while the camera is connected to an HDMI device with  File Format] set to [XAVC S 4K].

XAVC S HD: Records HD movies in the XAVC S format. This format supports a high bit rate.

Audio: LPCM

- One of the following kinds of memory cards is needed to record movies with  File Format] set to [XAVC S HD]:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Movies cannot be recorded at 100 Mbps or more.
 - SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC memory card (SD Speed Class 10, or UHS Speed Class U1 or faster)
 - UHS Speed Class U3 is required to record at 100 Mbps or more.

AVCHD: Records HD movies in the AVCHD format. This file format is suitable for high-definition TV.

Audio: Dolby Digital

MP4: Records MP4 (AVC) movies. This format is suitable for playback on smartphones or tablets, web uploads, email attachments, etc.

Audio: AAC

Hint

- You can save images to a computer or copy them to a disc compatible with your playback device using the PlayMemories Home software.

Note

- When [File Format] is set to [AVCHD], the file size of movies is limited to approx. 2 GB. If the movie file size reaches approx. 2 GB during recording, a new movie file will be created automatically.
- When [File Format] is set to [MP4], the file size of movies is limited to approx. 4 GB. If the movie file size reaches approx. 4 GB during recording, recording will stop automatically.

Record Setting

Selects the image size, frame rate, and image quality for movie recording. The higher the bit-rate, the higher the image quality.

MENU →  **(Camera Settings 2)** → **[Record Setting]** → **desired setting.**

When [File Format] is set to [XAVC S 4K]

Records high-definition movies by converting them into the MP4 file format using the MPEG-4 AVC/H.264 codec.

Frame rate	Bit-rate	
	60 Mbps	100 Mbps
30p/25p	30p 60M/25p 60M	30p 100M/25p 100M
24p	24p 60M*	24p 100M*

* Only when [NTSC/PAL Selector] is set to NTSC

When [File Format] is set to [XAVC S HD]

Records high-definition movies by converting them into the MP4 file format using the MPEG-4 AVC/H.264 codec.

Frame rate	Bit-rate		
	50 Mbps	60 Mbps	100 Mbps
120p/100p	—	120p 60M/ 100p 60M	120p 100M/ 100p 100M
60p/50p	60p 50M/ 50p 50M	—	—
30p/25p	30p 50M/ 25p 50M	—	—
24p	24p 50M*	—	—

GB

* Only when [NTSC/PAL Selector] is set to NTSC

When [File Format] is set to [AVCHD]

60i/50i: Movies are recorded at approximately 60 fields/sec (for 1080 60i-compatible devices) or 50 fields/sec (for 1080 50i-compatible devices) in interlaced mode with Dolby Digital audio and in the AVCHD format.

24p/25p: Movies are recorded at approximately 24 frames/sec (for 1080 60i-compatible devices) or 25 frames/sec (for 1080 50i-compatible devices) in progressive mode with Dolby Digital audio and in the AVCHD format.

60p/50p: Movies are recorded at approximately 60 frames/sec (for 1080 60i-compatible devices) or 50 frames/sec (for 1080 50i-compatible devices) in progressive mode with Dolby Digital audio and in the AVCHD format.

Frame rate	Bit-rate		
	17 Mbps	24 Mbps	28 Mbps
60i/50i	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	—
60p/50p	—	—	60p 28M (PS)/ 50p 28M (PS)
24p/25p	24p 17M (FH)/ 25p 17M (FH)	24p 24M (FX)/ 25p 24M (FX)	—

When [File Format] is set to [MP4]

Movies are recorded in the MPEG-4 format, at approximately 60 frames/sec (for 1080 60i-compatible devices), approximately 50 frames/sec (for 1080 50i-compatible devices), approximately 30 frames/sec (for 1080 60i-compatible devices), or approximately 25 frames/sec (for 1080 50i-compatible devices), in progressive mode with AAC audio and in the MP4 format.

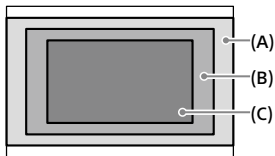
Frame rate	Bit-rate		
	6 Mbps	16 Mbps	28 Mbps
60p/50p	—	—	1920×1080 60p 28M/50p 28M
30p/25p	1280×720 30p 6M/25p 6M	1920×1080 30p 16M/25p 16M	—

Note

- Movies recorded with [60p 28M (PS)]/[50p 28M (PS)]/[60i 24M (FX)]/[50i 24M (FX)]/[24p 24M (FX)]/[25p 24M (FX)] as the [Record Setting] are converted by PlayMemories Home in order to create an AVCHD recording disc. You cannot create a disc in the original image quality. The conversion can take a long time. If you want to keep the original image quality, store your movies on a Blu-ray Disc.
- To play back 60p/50p/24p/25p movies on a TV, the TV must be compatible with the 60p/50p/24p/25p format. If the TV is not compatible with the 60p/50p/24p/25p format, 60p/50p/24p/25p movies will be output as 60i/50i movies.
- [120p]/[100p] cannot be selected for the following settings.
 - [Intelligent Auto]
- In full-frame shooting, the angle of view will be narrower under the following conditions:
 - When [File Format] is set to [XAVC S 4K] and [Record Setting] is set to [30p]

■ Angle of view during movie recording

The angle of view during movie recording depends on the settings for [File Format], [Record Setting], etc.



(A) Angle of view equivalent to full-frame

- When [File Format] is set to [XAVC S 4K] and [Record Setting] is set to [24p 60M]/[24p 100M]/[25p 60M]/[25p 100M]
- When [File Format] is set to [XAVC S HD], [AVCHD] or [MP4]
- When the mode dial is set to **S&Q**

(B) Angle of view equivalent to approx. 1.2 times the focal length indicated on the lens

- When [File Format] is set to [XAVC S 4K] and [Record Setting] is set to [30p 60M] or [30p 100M]

(C) Angle of view equivalent to approx. 1.5 times the focal length indicated on the lens

- When [APS-C/Super 35mm] is set to [On]
- When [APS-C/Super 35mm] is set to [Auto] and an APS-C size dedicated lens is attached

Using the Wi-Fi/One-touch (NFC)/Bluetooth/wired LAN functions

You can perform the following operations using the camera's Wi-Fi, NFC One-touch, and Bluetooth functions.

- Saving images to a computer
- Transferring images from the camera to a smartphone
- Using a smartphone as a remote control for the camera
- Viewing still images on a TV
- Recording location information from a smartphone to images

For details, refer to the "Help Guide" (page 2).

Installing PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile is required to connect the camera and a smartphone. If PlayMemories Mobile is already installed on your smartphone, be sure to update it to the latest version.

For details on PlayMemories Mobile, refer to the support page (<http://www.sony.net/pmm/>).



Note

- To use the camera's NFC One-touch function, an NFC-enabled Android smartphone or tablet is required.
- The Wi-Fi functions introduced in this manual are not guaranteed to operate on all smartphones or tablets.
- The Wi-Fi functions of this camera are not available when connected to a public wireless LAN.
- Depending on future version upgrades, the operational procedures or screen displays are subject to change without notice.

Recording location information to captured images

By using PlayMemories Mobile, you can obtain location information from a connected smartphone (via Bluetooth communication) and record it to captured images.

GB

Transferring images to the FTP server

You can use the camera's Wi-Fi function or wired LAN to transfer images to the FTP server.

For details, refer to the "FTP Help Guide."


http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/



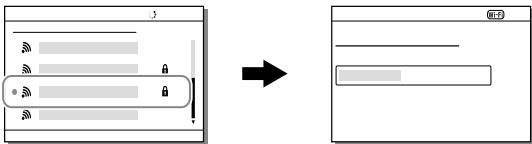
- Basic knowledge of FTP servers is required.

Connecting the camera to a wireless access point

Connect the camera to your wireless access point. Before starting the procedure, make sure you have the SSID (name of the access point) and password of your wireless access point with you.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

2 Use the control wheel to select the access point to which you want to connect. Press the center of the control wheel and enter the password for the wireless access point, then select [OK].



Note

- If a connection is not established, see the wireless access point operating instructions or contact the administrator of the access point.
To save images to a computer, install PlayMemories Home on your computer.


PlayMemories Home
<http://www.sony.net/pm/>

Connecting the camera to a computer

Connecting to a computer

1 Insert a fully charged battery pack into the camera.

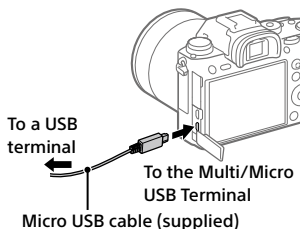
2 Turn on the camera and the computer.

3 Check that [USB Connection] under  (Setup) is set to [Mass Storage].

GB

4 Connect the camera to the computer using the micro USB cable (supplied).

- When you connect the camera to the computer for the first time, the procedure for recognizing the camera may start automatically on the computer. Wait until the procedure is finished.
- If you connect the product to your computer using the micro USB cable when [USB Power Supply] is set to [On], power is supplied from your computer. (Default setting: [On])



Disconnecting the camera from the computer

Perform steps 1 and 2 below before performing the following operations:

- Disconnecting the micro USB cable.
- Removing a memory card.
- Turning off the product.

1 Click  (Safely Remove Hardware and Eject Media) in the taskbar.

2 Click the displayed message.

Note

- On Mac computers, drag and drop the memory card icon or the drive icon into the “Trash” icon. The camera will be disconnected from the computer.
- On Windows 7/Windows 8 computers, the disconnection icon may not appear. In that case, you can skip the steps above.
- Do not remove the micro USB cable from the camera while the access lamp is lit. The data may be damaged.

Introduction to computer software

We offer the following computer software to enhance your enjoyment of photos/movies. Access one of the following URLs using your Internet browser and then download the software by following the onscreen instructions.

If one of these software is already installed on your computer, update it to the latest version before use.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

GB

You can check the recommended operating environment for the software from the following URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

PlayMemories Home allows you to import still images and movies to your computer and view or use them.

You need to install PlayMemories Home to import XAVC S movies or AVCHD movies to your computer.

You can access the download website directly from the following URL:

<http://www.sony.net/pm/>


- When you connect the camera to your computer, new functions may be added to PlayMemories Home. Connecting the camera to your computer is therefore recommended even if PlayMemories Home has already been installed on the computer.

Image Data Converter

You can develop and edit RAW images using various adjustment functions like tone curve and sharpness.

Remote Camera Control

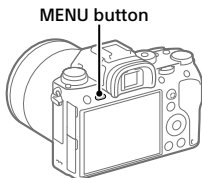
With Remote Camera Control, you can change the camera settings or release the shutter from a computer connected via a USB cable.

To use Remote Camera Control, first select MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote], then connect the camera to a computer via a USB cable.

Using MENU items

You can change settings related to all the camera operations including shooting, playback, and operating method. You can also execute camera functions from the MENU.

- 1 Press the MENU button to display the menu screen.**



GB

- 2 Select the desired setting you want to adjust using the top/bottom/left/right sides of the control wheel or by turning the control wheel, and then press the center of the control wheel.**

- Select an icon at the top of the screen and press the left/right side of the control wheel to move to another MENU item.










- 3 Select the desired setting value, and press the center to confirm your selection.**










List of MENU items








For details on each MENU items, refer to the reference page in the last column or the Help Guide.


1 (Camera Settings 1)




Red tab

Quality/Image Size		
 Quality	Sets the image quality for still images. ([RAW] / [Fine], etc.)	54
 RAW File Type	Selects the file type for RAW images.	Help Guide
 Image Size	Selects the size of still images. (L / M / S)	53
 Aspect Ratio	Selects the aspect ratio for still images.	Help Guide
APS-C/Super 35mm	Sets whether to record in APS-C-equivalent size for still images and Super 35 mm-equivalent size for movies.	Help Guide
 Long Exposure NR	Sets noise reduction processing for shots with a shutter speed of 1 second or longer.	Help Guide
 High ISO NR	Sets noise reduction processing for high-sensitivity shooting.	Help Guide
 Color Space	Changes the color space (range of reproducible colors).	Help Guide
Lens Comp.	Selects the type of lens compensation.	Help Guide
Shoot Mode/Drive		
Self-timer Type	When shooting with the self-timer, sets how many seconds elapse from when you press the shutter button until when the image is recorded and how many images are recorded.	Help Guide

Bracket Settings	Sets self-timer shooting in bracket mode, bracket type, shooting order for exposure bracketing, and white balance bracketing.	Help Guide
 1/  2 Recall	Calls up settings pre-registered to [ 1/  2 Memory].	Help Guide
 1/  2 Memory	Registers the desired modes and camera settings.	Help Guide
Reg Cust Shoot Set	Assign functions to the custom key to recall when shooting.	Help Guide
AF		
Priority Set in AF-S	Sets the timing of the shutter release when [Focus Mode] is set to [Single-shot AF] or [DMF] with a still subject.	Help Guide
Priority Set in AF-C	Sets the timing of the shutter release when [Focus Mode] is set to [Continuous AF] with a moving subject.	Help Guide
Focus Area	Selects the area of focus. ([Wide] / [Flexible Spot], etc.)	39
Focus Settings	Allows you to focus using the front dial, rear dial or control wheel.	Help Guide
 Swt. V/H AF Area	Sets whether to adjust the [Focus Area] and the position of the focusing frame based on the camera's position (horizontal or vertical).	Help Guide
 AF Illuminator	Sets the AF illuminator, which provides light to aid focusing in dark scenes.	Help Guide
Center Lock-on AF	Sets the function to track a subject and continue focusing when pressing the center of the control wheel in the shooting screen.	Help Guide
 AF Track Sens	Sets the AF tracking sensitivity for the still image mode.	Help Guide

 AF System	Sets the auto focus method when an LA-EA1/LA-EA3 Mount Adaptor (sold separately) is attached.	Help Guide
 AF w/ shutter	Sets whether to perform auto focusing when the shutter button is pressed halfway down. This is useful when you want to adjust the focus and exposure separately.	Help Guide
 Pre-AF	Sets whether or not to perform auto focus before the shutter button is half pressed.	Help Guide
 Eye-Start AF	Sets whether to use auto focus when you look through the viewfinder if an LA-EA2/LA-EA4 Mount Adaptor (sold separately) is attached.	Help Guide
 AF Area Regist.	Sets whether to move the focusing frame to a preassigned position when shooting still images.	Help Guide
 Del. Reg. AF Area	Deletes the focusing frame position information that was registered using [ AF Area Regist.].	Help Guide
AF Area Auto Clear	Sets whether the focus area is displayed all the time or disappears automatically shortly after focusing.	Help Guide
Disp. cont. AF area	Sets whether or not to display the focus area in [Continuous AF] mode.	Help Guide
AF Micro Adj.	Finely adjusts the autofocused position, when using the LA-EA2 or LA-EA4 Mount Adaptor (sold separately).	Help Guide
Exposure		
Exposure Comp.	Compensates for the brightness of the entire image.	Help Guide
Reset EV Comp.	Sets whether to maintain the exposure value set using [Exposure Comp.] when you turn off the power when the exposure compensation dial position is set to "0."	Help Guide

ISO	Sets the ISO sensitivity. ([ISO AUTO], etc.)	Help Guide
ISO AUTO Min. SS	Sets the slowest shutter speed at which ISO sensitivity will start to change in [ISO AUTO] mode.	Help Guide
Metering Mode	Selects the method for measuring brightness. ([Multi] / [Spot], etc.)	Help Guide
Spot Metering Point	Sets whether to coordinate the spot metering point with the focus area when [Focus Area] is set to [Flexible Spot] or [Expand Flexible Spot].	Help Guide
Exposure step	Selects the size of the increment step for shutter speed, aperture, and exposure compensation values.	Help Guide
 AEL w/ shutter	Sets whether to lock the exposure when the shutter button is pressed halfway down. This is useful when you want to adjust the focus and exposure separately.	Help Guide
Exposure Std. Adjust	Adjusts the standard for the correct exposure value for each metering modes.	Help Guide
Flash		
Flash Mode	Sets the flash settings.	Help Guide
Flash Comp.	Adjusts the intensity of flash output.	Help Guide
Exp. comp. set	Sets whether to reflect exposure compensation value to flash compensation.	Help Guide
Red Eye Reduction	Reduces the red-eye phenomenon when using flash.	Help Guide








Color/WB/Img. Processing		
White Balance	Corrects the tone effect of the ambient light to shoot whitish objects in a white tone. ([Auto] / [Daylight], etc.)	Help Guide
Priority Set in AWB	Selects which tone to prioritize when shooting under lighting conditions such as incandescent light with [White Balance] set to [Auto].	Help Guide
DRO/Auto HDR	Analyzes the contrast of light and shadow between the subject and the background by dividing the image into small areas, and creates an image with the optimal brightness and gradation.	Help Guide
Creative Style	Selects the desired image processing. You can also adjust contrast, saturation, and sharpness. ([Vivid] / [Portrait], etc.)	Help Guide
Picture Effect	Shoots images with a texture unique to the selected effect. ([Toy Camera] / [Rich-tone Mono.], etc.)	Help Guide
Focus Assist		
Focus Magnifier	Enlarges the image before shooting so that you can check the focus.	Help Guide
Focus Magnif. Time	Sets the length of time the image will be shown in an enlarged form.	Help Guide
 Initial Focus Mag.	Sets the initial magnification scale when using [Focus Magnifier].	Help Guide
 AF in Focus Mag.	Sets whether or not to autofocus when an enlarged image is being displayed. While the enlarged image is being displayed, you can focus within a smaller area than the flexible spot.	Help Guide
 MF Assist	Displays an enlarged image when focusing manually.	Help Guide





Peaking Level	Enhances the outline of in-focus areas with a specific color when focusing manually.	Help Guide
Peaking Color	Sets the color used for the peaking function.	Help Guide
Face Detection/Shoot Assist		
Face Detection	Sets whether to detect faces and automatically adjust various settings such as focus, exposure, image processing, and flash.	Help Guide
Face Registration	Registers or changes the person to be given priority when focusing.	Help Guide


GB

(Camera Settings 2)


Purple tab

Movie		
 Exposure Mode	Selects the exposure mode to suit your subject or effect.	Help Guide
 S&Q Exposure Mode	Sets the exposure mode when shooting slow-motion/quick-motion movies.	Help Guide
 File Format	Selects the movie file format. ([XAVC S 4K] / [AVCHD], etc.)	55
 Record Setting	Selects the bit rate and frame rate for the movie size.	56
 S&Q S&Q Settings	Changes the settings for slow-motion and quick-motion movie shooting.	Help Guide
Dual Video REC	Sets whether to simultaneously record an XAVC S movie and MP4 movie or an AVCHD movie and MP4 movie.	Help Guide
 AF drive speed	Switches focusing speed when using autofocus in movie mode.	Help Guide
 AF Track Sens	Sets the AF tracking sensitivity for the movie mode.	Help Guide

 Auto Slow Shut.	Sets the function that automatically adjusts the shutter speed following the brightness of the environment in movie mode.	Help Guide
Audio Recording	Sets whether to record audio when shooting a movie.	Help Guide
Audio Rec Level	Adjusts the audio recording level during movie recording.	Help Guide
Audio Level Display	Sets whether to display the audio level.	Help Guide
Audio Out Timing	Sets the timing of audio output during the movie recording.	Help Guide
Wind Noise Reduct.	Reduces wind noise during movie recording.	Help Guide
 Marker Display	Sets whether to display markers on the monitor when recording movies.	Help Guide
 Marker Settings	Sets which markers to display on the monitor when recording movies.	Help Guide
Video Light Mode	Sets the illumination setting for the HVL-LBPC LED light (sold separately).	Help Guide
Movie w/ shutter	Records movies using the shutter button.	Help Guide
Shutter/SteadyShot		
 Shutter Type	Sets whether to shoot with a mechanical shutter or an electronic shutter.	44
e-Front Curtain Shut.	Sets whether to use the electronic front curtain shutter function.	Help Guide
Release w/o Lens	Sets whether to release the shutter when the lens is not attached.	Help Guide
Release w/o Card	Sets whether to release the shutter when a memory card is not inserted.	Help Guide
SteadyShot	Sets whether to activate SteadyShot for shooting.	Help Guide
SteadyShot Settings	Sets SteadyShot settings.	Help Guide

Zoom		
Zoom	Sets the zoom scale for zoom functions other than the optical zoom.	Help Guide
Zoom Setting	Sets whether to use the Clear Image Zoom and Digital Zoom when zooming.	Help Guide
Zoom Ring Rotate	Assigns the zoom in/out to the rotational direction of the zoom lens. This function is only available with a power zoom lens that is compatible with this function.	Help Guide
Display/Auto Review		
DISP Button	Sets the type of information to be displayed on the monitor or in the viewfinder when the DISP button is pressed.	Help Guide
FINDER/MONITOR	Sets the method for switching the display between the electronic viewfinder and the monitor.	Help Guide
 Finder Frame Rate	Sets the frame rate for the viewfinder when shooting still images.	Help Guide
Zebra	Displays stripes to adjust brightness.	Help Guide
Grid Line	Displays grid lines for adjusting the image composition.	Help Guide
Exposure Set. Guide	Sets the guide displayed when exposure settings are changed in the shooting screen.	Help Guide
Live View Display	Sets whether to reflect settings such as exposure compensation in screen display.	Help Guide
Shoot. Start Disp.	Sets whether to let the screen black out when shooting the first image during blackout-free shooting.	48
Shoot. Timing Disp.	Sets the method for displaying the shutter release timing on the screen during blackout-free shooting.	47

Cont. Shoot. Length	Sets whether to display an indicator of the remaining time for which continuous shooting can be performed at the same shooting speed.	50
Auto Review	Sets auto review to display the captured image after shooting.	Help Guide
Custom Operation		
Custom Key (Shoot.)	Assigns functions to the various keys so that you can perform operations more quickly by pressing the keys when shooting images.	Help Guide
Custom Key (PB)	Assigns functions to the keys so that you can perform operations more quickly by pressing the keys when playing back images.	Help Guide
Function Menu Set.	Customizes the functions displayed when the Fn (Function) button is pressed.	Help Guide
Dial Setup	Sets the functions of the front and rear control dials when the exposure mode is set to M. Dials can be used for adjusting shutter speed and aperture.	Help Guide
Dial Ev Comp	Sets whether to compensate the exposure with the front or rear dial.	Help Guide
MOVIE Button	Enables or disables for the MOVIE button.	Help Guide
Lock Operation Parts	Sets whether to disable the multi-selector, control wheel, or front and rear dials temporarily when the Fn button is pressed and held down.	Help Guide
Audio signals	Selects whether the electronic shutter makes a sound or the camera beeps during auto focus and self-timer operations.	Help Guide

Send to Smartphone	Transfers images to display on a smartphone.	Help Guide
Send to Computer	Backs up images by transferring them to a computer connected to a network.	Help Guide
FTP Transfer Func.	Sets image transfer using FTP and executes it. * Basic knowledge of FTP server is required.	61
View on TV	Allows you to view images on a network-enabled TV.	Help Guide
Ctrl w/ Smartphone	Allows you to use a smartphone as the remote controller for the camera and shoot still images/movies. Still images/movies shot via remote control are sent to the smartphone from the camera.	Help Guide
Airplane Mode	Disables wireless communications from the device such as Wi-Fi, NFC, and Bluetooth function.	Help Guide
Wi-Fi Settings	Allows you to register your access point and check or change the Wi-Fi connection information.	Help Guide
Bluetooth Settings	Controls the settings for connecting the camera with a smartphone via a Bluetooth connection.	Help Guide
 Loc. Info. Link Set.	Obtains location information from the paired smartphone and records it to captured images.	Help Guide
Wired LAN Setting	Sets the wired LAN.	Help Guide
Edit Device Name	Changes the device name under Wi-Fi Direct, etc.	Help Guide
Imp Root Certificate	Imports a root certificate to the camera.	Help Guide

Reset Network Set.	Resets all the network settings.	Help Guide
---------------------------	----------------------------------	------------

(Playback)

Blue tab




Delete	Deletes an image.	Help Guide
View Mode	Plays back images from a specified date or specified folder of still images and movies.	Help Guide
Image Index	Displays multiple images at the same time.	Help Guide
Display Rotation	Sets the playback orientation for images shot vertically.	Help Guide
Select PB Media	Selects the memory card slot of the memory card to be played back.	Help Guide
Copy	Allows you to copy images from the memory card in the memory card slot designated in [Select PB Media] to the memory card in the other slot.	Help Guide
Slide Show	Plays a slide show.	Help Guide
Rotate	Rotates the image.	Help Guide
 Enlarge Image	Enlarges the playback images.	Help Guide
 Enlarge Init. Mag.	Sets the initial magnification scale when playing back enlarged images.	Help Guide
 Enlarge Initial Pos.	Sets the initial magnification area when playing back enlarged images.	Help Guide
Protect	Protects recorded images against accidental erasure.	Help Guide
Specify Printing	Specifies in advance on the memory card which still images to print out later.	Help Guide



Photo Capture	Captures a chosen scene in a movie to save as a still image.	Help Guide
----------------------	--	------------

(Setup)

Yellow tab

Monitor Brightness	Adjusts the brightness of the screen.	Help Guide
Viewfinder Bright.	Sets the brightness of the electronic viewfinder.	Help Guide
Finder Color Temp.	Sets the color temperature of the viewfinder.	Help Guide
Volume Settings	Sets the volume for movie playback.	Help Guide
Delete confirm.	Sets whether [Delete] or [Cancel] is preselected in the delete confirmation screen.	Help Guide
Pwr Save Start Time	Sets the time intervals to automatically switch to power save mode.	Help Guide
Auto Pwr OFF Temp.	Sets the camera temperature at which the camera turns off automatically during shooting. When shooting in hand-held mode, set to [Standard].	Help Guide
NTSC/PAL Selector¹	Changes the TV format of the device so that you can shoot in a different movie format.	Help Guide
Cleaning Mode	Starts the cleaning mode to clean the image sensor.	Help Guide
Touch Operation	Sets whether or not to activate the touch operation of the monitor.	51
Demo Mode	Sets demonstration playback of movies to on or off.	Help Guide

GB

TC/UB Settings	Sets the time code (TC) and user bit (UB). * This function is for skilled movie creators.	Help Guide
Remote Ctrl	Sets whether to use the infrared remote control.	Help Guide
HDMI Settings	Sets the HDMI settings.	Help Guide
 4K Output Sel.	Sets how to record and output 4K movies via HDMI when the camera is connected to an external recorder/ player that supports 4K.	Help Guide
USB Connection	Sets the USB connection method.	Help Guide
USB LUN Setting	Enhances compatibility by limiting the functions of USB connection. Set to [Multi] in normal conditions and to [Single] only when the connection cannot be established.	Help Guide
USB Power Supply	Sets whether to supply power via USB connection when the camera is connected to a computer or USB device using a micro USB cable.	Help Guide
PC Remote Settings	Controls the PC remote shooting settings.	Help Guide
 Language	Selects the language.	34
Date/Time Setup	Sets the date, time, and daylight savings.	34
Area Setting	Sets the location of use.	Help Guide
Copyright Info	Sets copyright information for still images.	Help Guide
Format	Formats the memory card.	Help Guide
File Number	Sets the method used to assign file numbers.	Help Guide

Set File Name	Changes the first 3 characters of the file names for still images.	Help Guide
Select Rec. Media	Selects the memory card slot of the memory card on which to record.	29, Help Guide
Recording Mode	Sets the method for recording images to two memory card slots.	Help Guide
Select REC Folder	Changes the folder selected for storing still images and movies (MP4).	Help Guide
New Folder	Creates a new folder for storing still images and movies (MP4).	Help Guide
Folder Name	Sets the folder format for still images.	Help Guide
Recover Image DB	Recovers the image database file and enables recording and playback.	Help Guide
Display Media Info.	Displays the remaining recording time of movies and the recordable number of still images on the memory card.	Help Guide
Version	Displays the camera software version.	Help Guide
Certification Logo²	Displays certification information for the camera (only some of the certification logos are displayed).	Help Guide
Setting Reset	Restores settings to their defaults. Select [Initialize] to restore all settings to their default values.	Help Guide

Add Item	Adds desired MENU items to ★ (My Menu).	Help Guide
Sort Item	Sorts the MENU items added to ★ (My Menu).	Help Guide
Delete Item	Deletes MENU items added to ★ (My Menu).	Help Guide
Delete Page	Deletes all the MENU items on a page in ★ (My Menu).	Help Guide
Delete All	Deletes all the MENU items added to ★ (My Menu).	Help Guide

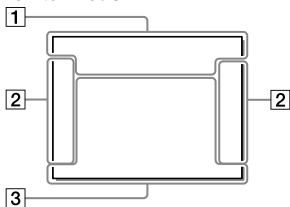
*1 If you change this item, you will need to format the memory card for compatibility with the PAL or NTSC system. Also, note that it may not be possible to play back movies recorded for the NTSC system on PAL system TVs.

*2 Overseas models only.

List of icons on the monitor

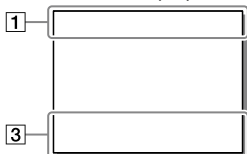
The displayed contents and their positions in the illustrations are just guidelines, and may differ from the actual displays.

Monitor mode



For playback

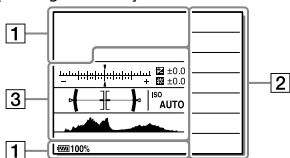
Basic information display



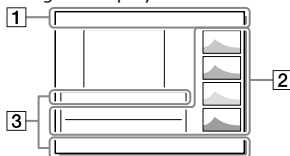
GB

Viewfinder mode

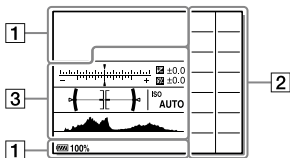
[Intelligent Auto] mode



Histogram display
























P/A/S/M mode



Display	Indication
	Shooting mode (35)
	Register number (69)
	Scene Recognition icons
	Memory card status (29, 89)
100	Remaining number of recordable images (90)
	Aspect ratio of still images (68)
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M	Image size of still images (53)
RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Image quality of still images (54)
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Frame rate of movies (56)

Display	Indication
	Record setting of movies (56)
	Bluetooth connection available / Bluetooth connection unavailable (77)
	Connected to smartphone / Not connected to smartphone
	Remaining battery (27)
	Remaining battery warning
	USB power supply (80)
	Flash charge in progress
	APS-C/Super 35mm (68)
	Setting Effect OFF (75)
	AF Illuminator (69)
	NFC active (60)
	Airplane Mode (77)
	No audio recording of movies (74)
	Wind Noise Reduct. (74)
	SteadyShot off/on, Camera shake warning (74)

Display	Indication
	SteadyS. Focal Len./ Camera shake warning (74)
	Obtaining location information/ Location information cannot be obtained (77)
	Overheating warning
	Database file full/ Database file error
	Smart Zoom / Clear Image Zoom / Digital Zoom (75)
    	View Mode (78)
100-0003	Folder number – File number (80)
	Protect (78)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	File format of movies (55)
DPOF	DPOF set (78)
  	Dual Video REC (73)
–PC–	PC remote (80)

Display	Indication
	Shooting without shutter sound (46)
	Bright Monitoring
	Copyright information writing on (80)
120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps	Frame rate for slow/quick motion shooting (73)
	Writing data / Number of images left to write
	Focus Cancel (51)
	Lock-on AF Cancel (51)
Spot Focus	Performing Spot Focus (52)
	Infrared remote control

GB

2

Display	Indication
	Drive Mode (49)
	Flash Mode (71) / Red Eye Reduction (71)
	Flash Comp. (71)
	Focus Mode (37)
	Focus Area (39)
	Metering Mode (71)
35mm	Lens focal length
	White Balance (Auto, Preset, Underwater Auto, Custom, Color temperature, Color filter) (72)
7500K A5 G5	
	D-RangeOpt./AutoHDR (72)

Display	Indication
	Creative Style (72)/ Contrast, saturation, and sharpness
	Picture Effect (72)
	Copyright information exists for image (80)
	Shutter Type (44)
	Finder Frame Rate (75)
	Select Rec. Media (81)

3

Display	Indication
	Guide display for Lock-on AF (69)
	Guide display for canceling Lock-on AF (69)
	Guide display for canceling focusing (51)
	Bracket indicator
	Exposure compensation (70)/ Metered Manual

Display	Indication
STBY	Movie recording standby
REC 1:00:12	Actual movie recording time (hours: minutes: seconds)
	Focus indicator (38)
1/250	Shutter speed
F3.5	Aperture value
ISO400 ISO AUTO	ISO sensitivity (71)
	Exposure Setting Guide (75)
	AE lock/ FEL lock
	Shutter speed indicator
	Aperture indicator
	Histogram
	Location information (77)
90°44'55"N 233°44'55"W	Latitude/longitude information (77)
	Digital level gauge
	Audio Level Display (74)
D-R OFF DRO HDR HDR !	DRO/ Auto HDR/Auto HDR image warning (72)
	Picture Effect error
2017 - 1 - 1 10:37AM	Date of recording (34)

Display	Indication
3/7	File number/Number of images in the view mode
 	REC Control (80)
	Spot metering area (71)
00:00:00:00	Time code (hours: minutes: seconds: frames) (80)
00 00 00 00	User Bit (80)

GB

Specifications

Battery life and number of recordable images

		Battery life	Number of images
Shooting (still images)	Screen mode	—	Approx. 650
	Viewfinder mode	—	Approx. 480
Actual shooting (movies)	Screen mode	Approx. 120 min.	—
	Viewfinder mode	Approx. 105 min.	—
Continuous shooting (movies)	Screen mode	Approx. 195 min.	—
	Viewfinder mode	Approx. 185 min.	—

- The above estimates for battery life and number of recordable images apply when the battery pack has been fully charged. The battery life and number of images may decrease depending on the conditions of use.
- The battery life and number of recordable images are estimates based on shooting with the default settings under the following conditions:
 - Using the battery pack at an ambient temperature of 25°C (77°F).
 - Using a Sony SDXC memory card of UHS-I Speed Class 3 (**U3**) (sold separately)
 - Using a lens FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (sold separately)
- The numbers for “Shooting (still images)” are based on the CIPA standard and shooting under the following conditions: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - One picture is taken every 30 seconds.
 - The power is turned on and off once every ten times.

- The number of minutes for movie shooting is based on the CIPA standard and shooting under the following conditions:
 - The image quality is set to XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M.
 - Actual shooting (movies): Battery life based on repeatedly shooting, zooming, shooting stand-by, turning on/off, etc.
 - Continuous shooting (movies): Battery life based on non-stop shooting until the limit (29 minutes) has been reached, and then continued by pressing the MOVIE (Movie) button again. Other functions, such as zooming, are not operated.

Memory cards that can be used

You can use the following types of memory cards with this camera. The ✓ mark indicates that these memory cards can be used for shooting still images or movies.

GB

When using Memory Stick Micro media or microSD memory cards with this camera, make sure to use with the appropriate adaptor.

Memory card	For still images	For movies		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 only)	✓ (Mark2 only)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (Mark2 only)	✓ (Mark2 only)	—
SD memory card	✓	✓*2	✓*2	—
SDHC memory card	✓	✓*3	✓*3	✓*4
SDXC memory card	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSD memory card	✓	✓*2	✓*2	—
microSDHC memory card	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSDXC memory card	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Movies cannot be recorded in 100 Mbps or more.

*2 Memory card compatible with SD Speed Class 4 (**CLASS 4**) or faster

*3 Memory card compatible with SD Speed Class 4 (**CLASS 4**) or faster, or with UHS-I or UHS-II

*4 Memory card compatible with SD Speed Class 10 (**CLASS 10**), or with UHS-I or UHS-II

When recording at 100 Mbps or more, a UHS-I U3 or UHS-II U3 memory card is required.

Note

- Use the slot 1 when you are using a UHS-II memory card. Also, set [Select Rec. Media] to [Slot 1].
- Memory Stick PRO Duo media cannot be used in the slot 1.
- When an SDHC memory card is used to record an XAVC S movie over extended periods of time, the recorded movies will be divided into files 4 GB in size. The divided files can be handled as a single file by importing them to a computer using PlayMemories Home.
- When recording a movie on memory cards in both the slot 1 and the slot 2 with following camera settings, insert two memory cards with the same file system. XAVC S movies cannot be recorded simultaneously when using a combination of the exFAT file system and FAT32 file system.
 - [File Format] is set to [XAVC S 4K] or [XAVC S HD]
 - [Recording Mode] is set to [Simult. (📷📷)] or [Simult. (📷📷)]

Memory card	File system
SDXC memory card	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC memory card	FAT32

Number of recordable images

When you insert a memory card into the camera and set the ON/OFF (Power) switch to "ON," the number of images that can be recorded (should you continue to shoot using the current settings) is displayed on the screen.

Note

- When "0" (the number of recordable images) flashes in orange, the memory card is full. Replace the memory card with another one, or delete images from the current memory card.
- When "NO CARD" flashes in orange, it means no memory card has been inserted. Insert a memory card.

■ The number of images that can be recorded on a memory card

The table below shows the approximate number of images that can be recorded on a memory card formatted with this camera. The values are defined using Sony standard memory cards for testing. The values may vary depending on the shooting conditions and the type of memory card used.

[📷 Image Size]: [L: 24M]

[📷 Aspect Ratio]: [3:2]*

(Units: Images)

Quality	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	1100	2300	4600	9200
Fine	790	1600	3200	6400
Extra fine	435	870	1750	3500
RAW & JPEG (Compressed RAW)	215	435	870	1750
RAW (Compressed RAW)	295	600	1200	2400
RAW & JPEG (Uncompressed RAW)	125	255	510	1000
RAW (Uncompressed RAW)	150	305	610	1200

GB

* When [📷 Aspect Ratio] is set to other than [3:2], you can record more images than the numbers shown in the table above (except when [RAW] is selected).

Note

- Even if the number of recordable images is higher than 9999 images, “9999” will appear.
- When an image shot with another product is played back on this camera, the image may not appear in its actual size.
- The numbers shown are when using a Sony memory card.

Recordable movie times

The table below shows the approximate total recording times using a memory card formatted with this camera. The values may vary depending on the shooting conditions and the type of memory card used. The recording times for when [File Format] is set to [XAVC S 4K], [XAVC S HD], and [AVCHD] are recording times when shooting with [Dual Video REC] set to [Off].

(h (hour), m (minute))

File Format	Record Setting	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	30p 60M/ 25p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
	24p 100M*	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	24p 60M*	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	120p 60M/ 100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
	60p 50M/ 50p 50M	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	60p 28M (PS)/ 50p 28M (PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	24p 24M (FX)/ 25p 24M (FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
	24p 17M (FH)/ 25p 17M (FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m

File Format	Record Setting	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
MP4	1920×1080 60p 28M/50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
	1920×1080 30p 16M/25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
	1280×720 30p 6M/25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

- * Only when [NTSC/PAL Selector] is set to NTSC
- Continuous shooting is possible for approximately 29 minutes (a product specification limit). The continuous recordable time may differ in the following situations:
 - When the file format is set to MP4 (28M): Approximately 20 minutes (limited by file size of 4 GB).
 - When shooting slow-motion/quick-motion movies: Recording will automatically stop when the recorded file reaches approximately 29 minutes (the played back movie reaches approximately 29 minutes).
(Recording will automatically stop when the recorded file reaches approximately 15 minutes if [S&Q Record Setting] is set to [60p/50p] and [S&Q Frame Rate] is set to [30fps/25fps].)
 - The times for slow-motion/quick-motion movies are playback times, not recording times.

GB

Note

- The recordable time of movies varies because the camera is equipped with VBR (Variable Bit-Rate), which automatically adjusts image quality depending on the shooting scene. When you record a fast-moving subject, the image is clearer but the recordable time is shorter because more memory is required for recording. The recordable time also varies depending on the shooting conditions, the subject or the image quality/size settings.
- The times shown are recordable times using a Sony memory card.

Notes on continuous movie recording

- High-quality movie recording and high-speed continuous shooting require large amounts of power. Therefore, if you continue to shoot, the temperature inside the camera will rise, especially that of the image sensor. In such cases, the camera will turn off automatically because the surface of the camera is heated to a high temperature or the high temperature affects the quality of the images or the internal mechanism of the camera.

- The duration of time available for continuous movie recording when the camera records with the default settings after the power has been turned off for a while is as follows. The values indicate the continuous time from when the camera starts recording until the camera stops recording.

Ambient temperature	Continuous recording time for movies (HD)	Continuous recording time for movies (4K)
20°C (68°F)	Approx. 29 min.	Approx. 29 min.
30°C (86°F)	Approx. 29 min.	Approx. 29 min.
40°C (104°F)	Approx. 29 min.	Approx. 29 min.

[Auto Pwr OFF Temp.]: [Standard]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, not connected via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, not connected via Wi-Fi)

- The duration of time available for movie recording varies with the temperature, file format/record setting for movies, Wi-Fi network environment, or condition of the camera before you start recording. If you frequently recompose or shoot images after the power is turned on, the temperature inside the camera will rise and the recording time available will be shorter.
- When [H] is indicated, the temperature of the camera is too high.
- If the camera stops movie recording due to a high temperature, leave it for some time with the power turned off. Start recording after the temperature inside the camera drops fully.
- If you observe the following points, you will be able to record movies for longer periods of time.
 - Keep the camera out of direct sunlight.
 - Turn the camera off when it is not being used.
- When [File Format] is set to [AVCHD], the file size of movies is limited to approx. 2 GB. If the movie file size reaches approx. 2 GB during recording, a new movie file will be created automatically.
- When [File Format] is set to [MP4], the file size of movies is limited to approx. 4 GB. If the movie file size reaches approx. 4 GB during recording, recording will stop automatically.

Specifications

Camera

[System]

Camera Type

Interchangeable Lens Digital Camera

Lens

Sony E-mount lens

[Image sensor]

Image format

35 mm full frame (35.6 mm × 23.8 mm), CMOS image sensor

Effective pixel number of camera

Approx. 24 200 000 pixels

Total pixel number of camera

Approx. 28 300 000 pixels

[SteadyShot]

System

In-camera sensor shift image stabilization system

[Anti-Dust]

System

Charge protection coating on optical filter and image sensor shift mechanism

[Auto focus system]

Detection system

Phase detection system/Contrast detection system

Sensitivity Range

-3 EV to +20 EV (at ISO 100 equivalent, F2.0)

AF illuminator

Approx. 0.3 m to 3 m (0.99 ft. to 9.8 ft.) (When using an FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Electronic viewfinder]

Type

Electronic viewfinder

Total number of dots

3 686 400 dots

Frame coverage

100%

Magnification

Approx. 0.78× with 50 mm lens at infinity, -1 m⁻¹

Eye Point

Approx. 23 mm from the eyepiece and approx. 18.5 mm from the eyepiece frame at -1 m⁻¹ (CIPA standard compliant)

Diopter Adjustment

-4.0 m⁻¹ to +3.0 m⁻¹

[Monitor]

LCD monitor

7.5 cm (3.0 type) TFT drive, touch panel

Total number of dots

1 440 000 dots

[Exposure control]

Metering method

1 200-zone evaluative metering

Metering Range

-3 EV to +20 EV (at ISO 100 equivalent with F2.0 lens)

GB

ISO sensitivity (Recommended exposure index)

Still images: ISO 100 to ISO 51 200 (Extended ISO: Minimum ISO 50, maximum ISO 204 800), [ISO AUTO] (ISO 100 to ISO 6 400, Maximum/Minimum can be set.)

Movies: ISO 100 to ISO 51 200 equivalent (Extended ISO: Minimum ISO 100, maximum ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 to ISO 6 400 equivalent, Maximum/Minimum can be set.)

Exposure compensation

±5.0 EV (switchable between 1/3 EV and 1/2 EV steps)

When using exposure compensation dial: ±3.0 EV (1/3 EV step)

[Shutter]

Type

Electronically-controlled, vertical-traverse, focal-plane type

Speed range

Still images (when shooting with the electronic shutter): 1/32 000 second* to 30 seconds (up to 1/8 second in continuous shooting)

* Available only in the M (Manual Exposure) and S (Shutter Priority) modes. For details, refer to the "Help Guide."

Still images (when shooting with the mechanical shutter): 1/8 000 second to 30 seconds, BULB

Movies: 1/8 000 second to 1/4 second (1/3 EV step)

–1080 60i-compatible devices:
up to 1/60 second in AUTO mode
(up to 1/30 second in Auto slow shutter mode)




–1080 50i-compatible devices:
up to 1/50 second in AUTO mode
(up to 1/25 second in Auto slow shutter mode)

Flash sync speed

1/250 second (when using a flash manufactured by Sony)

[Continuous shooting]

Continuous shooting speed (when shooting with the electronic shutter)

 Hi: Maximum of approx. 20 images per second/
 MD: Maximum of approx. 10 images per second/
 Lo: Maximum of approx. 5 images per second

• Based on our measurement conditions. The speed of continuous shooting can be slower, depending on the shooting conditions.

[Recording format]

File format

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline) compliant, RAW (Sony ARW 2.3 format)

Movie (XAVC S format)

MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0 format compliant

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)

Movie (AVCHD format)

AVCHD format Ver. 2.0 compatible

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2ch, equipped with Dolby Digital Stereo Creator

• Manufactured under license from

Dolby Laboratories.

Movie (MP4 format)

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Recording media]

Memory Stick media, SD cards

• For details, see "Memory cards that can be used" (page 89).

[Slot]

SLOT 1

Slot for SD cards (UHS-I and UHS-II compatible)

SLOT 2

Multi-slot for Memory Stick PRO Duo media and SD cards (UHS-I compatible)

Supports operations between two memory cards.

[Input/output terminals]

Multi/Micro USB Terminal*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Supports Micro USB compatible devices.

HDMI

HDMI type D micro jack


(Microphone) terminal

∅ 3.5 mm Stereo mini jack

(Headphones) terminal

∅ 3.5 mm Stereo mini jack

LAN terminal

 (Flash sync) terminal

[Power, general]

Battery pack

Rechargeable battery pack NP-FZ100

Power consumption (while shooting)

Using an FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

When using the viewfinder:

Approx. 4.1 W

When using the monitor:

Approx. 3.0 W

[Others]

Microphone

Stereo

Speaker

Monaural

Exif Print

Compatible

DPOF

Compatible

PRINT Image Matching III

Compatible

Dimensions

Approx. 126.9 mm × 95.6 mm × 63.0 mm

(Approx. 5 inches × 3 7/8 inches × 2 1/2 inches) (W/H/D, excluding protrusions)

Mass

Approx. 673 g (1 lb 7.7 oz) (including battery pack and SD card)

Approx. 588 g (1 lb 4.7 oz) (body only)

Operating temperature

0°C to 40°C (32°F to 104°F)

Storage temperature

-20°C to +60°C (-4°F to +140°F)

[Wireless LAN]

Supported format

IEEE 802.11 b/g/n

Frequency band

2.4 GHz

Security

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Connection method

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/
Manual

Access method

Infrastructure mode

[NFC]

Tag type

NFC Forum Type 3 Tag compliant

[Bluetooth communications]

Bluetooth standard Ver. 4.1

Frequency band

2.4 GHz

Model No. WW361847

GB

Battery charger BC-QZ1

Input rating

AC 100 V to 240 V, 50 Hz/60 Hz,
0.38 A

Output rating

DC 8.4 V, 1.6 A

AC Adaptor AC-UUD12/AC-UUE12

Power requirements

AC 100 V to 240 V, 50 Hz/60 Hz, 0.2 A

Output voltage

DC 5 V, 1.5 A

Rechargeable battery pack

NP-FZ100

Nominal voltage



DC 7.2 V

Design and specifications are subject to change without notice.

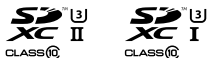
On image data compatibility

- This camera conforms with DCF (Design rule for Camera File system) universal standard established by JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Playback of images recorded with your camera on other equipment and playback of images recorded or edited with other equipment on your camera are not guaranteed.

Trademarks

- Memory Stick and  are trademarks or registered trademarks of Sony Corporation.
- XAVC S and  are registered trademarks of Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" and the "AVCHD Progressive" logotype are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- Mac is a trademark of Apple Inc., registered in the United States and other countries.
- IOS is a registered trademark or trademark of Cisco Systems, Inc.
- iPhone and iPad are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Blu-ray Disc™ and Blu-ray™ are trademarks of the Blu-ray Disc Association.
- DLNA and DLNA CERTIFIED are trademarks of Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio and double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing, LLC in the United States and other countries.
- Microsoft and Windows are registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC.

- Facebook and the “f” logo are trademarks or registered trademarks of Facebook, Inc.
- Android and Google Play are trademarks or registered trademarks of Google Inc.
- YouTube and the YouTube logo are trademarks or registered trademarks of Google Inc.
- Wi-Fi, the Wi-Fi logo and Wi-Fi Protected Setup are registered trademarks or trademarks of the Wi-Fi Alliance.
- The N Mark is a trademark or registered trademark of NFC Forum, Inc. in the United States and in other countries.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Sony Corporation is under license.
- QR code is a trademark of Denso Wave Inc.
- In addition, system and product names used in this manual are, in general, trademarks or registered trademarks of their respective developers or manufacturers. However, the ™ or ® marks may not be used in all cases in this manual.



■ On GNU GPL/LGPL applied software

The software that is eligible for the following GNU General Public License (hereinafter referred to as "GPL") or GNU Lesser General Public License (hereinafter referred to as "LGPL") are included in the product.

This informs you that you have a right to have access to, modify, and redistribute source code for these software programs under the conditions of the supplied GPL/LGPL. Source code is provided on the web. Use the following URL to download it. <http://oss.sony.net/Products/Linux/> We would prefer you do not contact us about the contents of source code.

Licenses (in English) are recorded in the internal memory of your product. Establish a Mass Storage connection between the product and a computer to read licenses in the "PMHOME" - "LICENSE" folder.

Additional information on this product and answers to frequently asked questions can be found at our Customer Support Website.

<http://www.sony.net/>

Consultez le Manuel d'aide !



Le « Manuel d'aide » est un mode d'emploi en ligne que vous pouvez lire sur votre ordinateur ou smartphone. Consultez-le pour en savoir plus sur les éléments du menu, l'utilisation avancée et les plus récentes informations sur l'appareil.



Scannez ici

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Manuel d'aide



Mode d'emploi (ce livret)



Ce mode d'emploi présente certaines fonctions de base.

Voir « Guide de démarrage » (page 26) pour le guide de démarrage rapide. Le « Guide de démarrage » présente les procédures initiales depuis le moment où vous déballez le produit jusqu'au moment où vous déclenchez l'obturateur pour la première prise de vue.

Guide intégr. à l'app.



Le [Guide intégr. à l'app.] donne des explications des éléments du menu sur l'écran de l'appareil.

Vous pouvez facilement obtenir des informations pendant la prise de vue.

Pour utiliser la fonction [Guide intégr. à l'app.], certains réglages doivent être effectués au préalable. Pour en savoir plus, recherchez « Guide intégr. à l'app. » dans le Manuel d'aide.

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

IMPORTANTES INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ - CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS DANGER AFIN DE RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, SUIVEZ EXACTEMENT CES INSTRUCTIONS

Si la forme de la fiche ne correspond pas à la prise secteur, utilisez un adaptateur de fiche accessoire de configuration correcte pour la prise secteur.

ATTENTION

Batterie

Toute erreur de manipulation de la batterie peut provoquer son explosion, entraîner un incendie, voire même des brûlures de substances chimiques. Respectez les précautions suivantes :

- Ne démontez pas la batterie.

- N'écrasez et n'exposez pas la batterie à des chocs ou à une force extérieure. Vous ne devez pas la frapper avec un marteau, la laisser tomber ou marcher dessus.
 - Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie et maintenez-les à l'écart de tout contact avec des objets métalliques.
 - N'exposez pas la batterie à des températures supérieures à 60 °C (140 °F), notamment les rayons directs du soleil ou l'habitacle d'un véhicule garé au soleil.
 - N'incinerez pas la batterie et ne la jetez pas au feu.
 - Ne manipulez jamais des batteries lithium ion qui sont endommagées ou présentent une fuite.
 - Veillez à recharger la batterie à l'aide d'un chargeur Sony authentique ou d'un appareil capable de la recharger.
 - Tenez la batterie hors de la portée des petits enfants.
 - Gardez la batterie au sec.
 - Remplacez-la uniquement par une batterie de même type ou d'un type équivalent recommandé par Sony.
 - Mettez les batteries au rebut sans attendre, de la manière décrite dans les instructions.
 - N'exposez pas l'appareil à des températures et des pressions très basses, respectivement inférieures ou égales à -20 °C (-4 °F) et à 11,6 kPa.
- Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur/le chargeur de batterie, branchez-le sur une prise murale se trouvant à proximité. En cas de dysfonctionnement, débranchez immédiatement la fiche de la prise murale pour couper l'alimentation. Si vous utilisez un produit équipé d'un témoin de charge, notez que l'alimentation du produit n'est pas coupée même lorsque le témoin est éteint.

Pour raisons de sécurité, ne raccordez pas à la prise réseau un périphérique dont la tension risque d'être trop élevée. Suivez les instructions concernant la prise réseau.

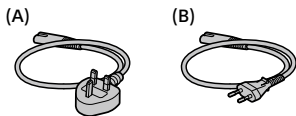
Le cordon d'alimentation, s'il est fourni, est conçu spécifiquement pour une utilisation exclusive avec ce produit et ne doit pas être utilisé avec un autre appareil électrique.

Cordon d'alimentation

Pour les clients au Royaume-Uni, en Irlande, à Malte, à Chypre et en Arabie saoudite

Utilisez le cordon d'alimentation (A). Pour des raisons de sécurité, le cordon d'alimentation (B) ne doit pas être utilisé dans les pays/régions, pour lesquels il n'est pas conçu.

Pour les clients dans les autres pays/régions de l'UE
Utilisez le cordon d'alimentation (B).



Avis

Si l'électricité statique ou les champs électrostatiques entraînent une interruption lors du transfert des données (échec), redémarrez l'application ou débranchez, puis rebranchez le câble de connexion (USB, etc.).

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites établies par la réglementation EMC visant l'utilisation de câbles de connexion de moins de 3 mètres (9,8 pi.), à l'exception des câbles réseau.

Câble réseau

Utilisez un câble réseau STP (blindé à paire torsadée) de catégorie 5 ou supérieure, à performances de blindage élevées.

Le champ électromagnétique à des fréquences particulières peut avoir une incidence sur l'image et le son de cet appareil.

Pour les clients aux États-Unis et au Canada

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS AUX IONS DE LITHIUM

Les accumulateurs aux ions de lithium sont recyclables.

Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usagées dans un point de collecte et de recyclage le plus proche.

Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez au numéro gratuit 1-800-822-8837 (États-Unis et Canada uniquement), ou visitez <http://www.call2recycle.org/>



Avertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs aux ions de lithium qui sont endommagés ou qui fuient.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles les radioélectriques (RF) de la FCC lignes directrices d'exposition. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée comme conforme sans évaluation du débit d'absorption spécifique (DAS). Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires.

Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements IC énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC.

Pour les utilisateurs au Canada

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- 1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage;
- 2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

CAN ICES-3 B/NMB-3 B

POUR LES CLIENTS RÉSIDANT EN EUROPE

Fabricant : Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon

Pour toute question relative à la conformité des produits dans l'UE : Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgique

FR



Par la présente, Sony Corporation déclare que cet appareil est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE. Pour toute information complémentaire, veuillez consulter l'URL suivante : <http://www.compliance.sony.de/>

Élimination des piles et accumulateurs et des Équipements Électriques et Électroniques usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)



Ce symbole apposé sur le produit, la pile ou l'accumulateur ou sur l'emballage, indique que le produit et les piles

et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.

Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb.

En vous assurant que les produits, piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous

participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.

Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un Service Technique qualifié pour effectuer son remplacement. En rapportant votre appareil électrique, les piles et accumulateurs en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que le produit, la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement. Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation.

Rapportez les piles et accumulateurs, et les équipements électriques et électroniques usagés au point de collecte approprié pour le recyclage. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Pour en savoir plus sur les fonctions Wi-Fi et les fonctions par simple contact NFC, reportez-vous au « Manuel d'aide » (page 2).

Remarques sur l'utilisation de votre appareil

Voir également « Précautions » dans le Manuel d'aide (page 2) en plus de cette section.

Langue à l'écran

Vous pouvez sélectionner la langue affichée à l'écran à l'aide du menu (page 81).

Remarques sur l'enregistrement/la lecture

- Le formatage de la carte mémoire supprime définitivement toutes les données enregistrées sur la carte mémoire, il est impossible de les restaurer. Copiez vos données sur un ordinateur ou un autre support de stockage avant de réaliser le formatage.
- Avant de commencer à enregistrer, effectuez un essai afin de vous assurer que l'appareil fonctionne correctement.

Remarques sur la manipulation du produit

- Cet appareil est conçu pour résister à la poussière et à l'humidité, mais il n'est pas étanche à l'eau ni aux éclaboussures.
- Ne laissez pas l'appareil, les accessoires fournis ou les cartes mémoire à la portée des jeunes enfants. Ils pourraient être avalés accidentellement. Le cas échéant, consultez immédiatement un médecin.

Pas d'indemnisation en cas de contenu endommagé ou d'enregistrement manqué

Sony ne saurait accorder de garanties dans le cas d'un échec de l'enregistrement ou de la perte ou de la détérioration d'images ou de données audio enregistrées dus à un dysfonctionnement de l'appareil ou du support d'enregistrement, etc. Nous vous recommandons d'effectuer une sauvegarde de vos données importantes.

Remarques relatives à l'écran, au viseur électronique, à l'objectif et au capteur d'image

- La fabrication de l'écran et du viseur électronique fait appel à une technologie de très haute précision, et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels pour une utilisation effective. Quelques petits points noirs et/ou lumineux (de couleur blanche, rouge, bleue ou verte) peuvent toutefois être visibles en permanence sur l'écran et le viseur électronique. Ces points sont inhérents au procédé de fabrication et n'affectent aucunement les images.
- Ne saisissez pas l'appareil par l'écran.
- Lorsque vous utilisez l'objectif zoom motorisé, faites attention à ce que rien ne se fasse coincer dans l'objectif, y compris vos doigts.

FR

- Ne laissez pas l'objectif ou le viseur exposés à une source de lumière intense, comme les rayons du soleil. En raison de la fonction de condensation de l'objectif, cela pourrait provoquer un dégagement de fumée, un incendie ou un dysfonctionnement à l'intérieur du boîtier de l'appareil ou de l'objectif. Si vous devez laisser l'appareil exposé à une source de lumière comme les rayons du soleil, fixez le capuchon d'objectif sur l'objectif.
- Lorsque vous photographiez en contre-éclairage, maintenez le soleil suffisamment loin de l'angle de champ. Autrement, les rayons du soleil peuvent pénétrer le foyer à l'intérieur de l'appareil et provoquer un dégagement de fumée ou un incendie. Même si le soleil est légèrement éloigné de l'angle de champ, il peut toujours provoquer un dégagement de fumée ou un incendie.
- N'exposez pas directement l'objectif à des rayons tels que les faisceaux laser. Vous risquez d'endommager le capteur d'image et de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Ne regardez pas le soleil ou une source de lumière intense à travers l'objectif après l'avoir retiré de l'appareil. Vous risquez des blessures oculaires irréversibles et de provoquer un dysfonctionnement.
- N'utilisez pas l'appareil à proximité d'une forte source d'ondes radioélectriques ou de radiations. L'enregistrement et la lecture pourraient en être affectés.

- Il se peut que les images laissent une traînée sur l'écran dans un endroit froid. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- L'image enregistrée peut être différente de l'image contrôlée avant l'enregistrement.

Remarques sur l'utilisation des objectifs et des accessoires

Nous vous recommandons d'utiliser des objectifs/accessoires Sony conçus pour répondre aux caractéristiques de cet appareil photo. L'utilisation de cet appareil avec des accessoires fournis par d'autres fabricants peut affecter ses performances, et entraîner des accidents ou des dysfonctionnements. Sony ne saurait être tenu responsable de tels accidents ou dysfonctionnements.

Remarques sur la griffe multi-interface

- Lorsque vous installez des accessoires, par exemple un flash externe, sur la griffe multi-interface ou lorsque vous les retirez, mettez d'abord l'appareil hors tension (OFF). Lorsque vous installez l'accessoire, confirmez qu'il est solidement fixé à l'appareil.
- N'utilisez pas la griffe multi-interface avec un flash en vente dans le commerce appliquant des tensions de 250 V ou plus ou ayant une polarité opposée à celle de l'appareil photo. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Remarques sur la prise de vue avec flash externe

Lors de la prise de vue avec flash externe, des bandes sombres et lumineuses peuvent apparaître sur l'image si la vitesse d'obturation est supérieure à 1/4000 seconde.

Remarques sur la prise de vue avec le viseur

- L'image peut être légèrement déformée près des coins du viseur. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Vous pouvez aussi utiliser l'écran pour observer en détail la totalité de la composition.
- Si vous faites un panorama avec l'appareil tout en regardant dans le viseur ou bougez vos yeux tout autour, l'image dans le viseur peut être déformée ou les couleurs de l'image peuvent changer. Il s'agit d'une caractéristique de l'objectif ou du dispositif d'affichage et pas d'une anomalie. Lorsque vous photographiez une image, nous vous recommandons de regarder au centre du viseur.
- Lorsque vous effectuez des prises de vue en utilisant le viseur, il se peut que vous présentiez les symptômes suivants : fatigue visuelle, fatigue, mal des transports ou nausée. Nous vous recommandons de faire des pauses régulières lorsque vous effectuez des prises de vue en utilisant le viseur. Si vous ressentez une gêne, évitez d'utiliser le viseur jusqu'à ce que vous alliez mieux, et consultez votre médecin si nécessaire.

Remarques sur la prise de vue en continu

Pendant la prise de vue en continu, l'écran ou le viseur peuvent clignoter entre l'écran de prise de vue et un écran noir. Si vous continuez à regarder l'écran dans cette situation, vous pourriez ressentir des symptômes désagréables comme un malaise. Si vous ressentez des symptômes désagréables, arrêtez d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin si nécessaire.

Remarques sur l'enregistrement prolongé et sur l'enregistrement de films 4K

- Selon la température de l'appareil et de la batterie, il se peut que vous n'arriviez pas à enregistrer des films ou que l'alimentation se coupe automatiquement afin de protéger l'appareil. Un message s'affiche sur l'écran avant que l'appareil se mette hors tension ou que vous ne puissiez plus enregistrer de film. Dans ce cas, laissez l'appareil hors tension et attendez que la température de l'appareil et de la batterie diminue. Si vous mettez l'appareil sous tension sans laisser l'appareil et la batterie refroidir suffisamment, il se peut que l'alimentation se coupe à nouveau ou que vous ne puissiez pas enregistrer de films.
- À une température ambiante élevée, la température de l'appareil augmente rapidement.

FR

- Lorsque la température de l'appareil augmente, la qualité de l'image peut se détériorer. Nous vous recommandons de patienter jusqu'à ce que la température de l'appareil diminue avant de poursuivre la prise de vue.
- La surface de l'appareil peut chauffer. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- Si une partie de votre peau est en contact prolongé avec l'appareil pendant que vous l'utilisez, et même si l'appareil ne vous semble pas chaud, vous risquez de présenter des symptômes de brûlures superficielles à basse température (rougeurs, cloques). Faites particulièrement attention dans les situations suivantes, et utilisez un trépied ou un autre dispositif adéquat :
 - Lorsque vous utilisez l'appareil à température ambiante élevée ;
 - Lorsqu'une personne souffrant de troubles circulatoires ou d'une perte de sensibilité cutanée utilise l'appareil ;
 - Lorsque vous utilisez l'appareil avec [Tmp HORS tens. aut.] réglé sur [Élevé].
- La durée d'enregistrement peut être réduite à basse température, en particulier pour les films 4K. Réchauffez la batterie ou remplacez-la par une batterie neuve.

Remarques sur la lecture de films sur d'autres périphériques

Les films enregistrés avec cet appareil risquent de ne pas être lus correctement sur d'autres périphériques. Réciproquement, les films enregistrés avec d'autres périphériques risquent de ne pas être lus correctement sur cet appareil.

Avertissement sur les droits d'auteur


Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.


À propos des spécifications techniques décrites dans ce manuel

Les données indiquées pour les performances et les spécifications sont définies dans les conditions suivantes, sauf mention contraire dans ce manuel : à une température ambiante de 25 °C (77 °F) et en utilisant une batterie complètement chargée (charge poursuivie jusqu'à extinction du témoin de charge).

Comment désactiver provisoirement les fonctions réseau sans fil (fonction Wi-Fi, NFC et Bluetooth, etc.)

Lorsque vous montez à bord d'un avion ou autre, vous pouvez désactiver provisoirement toutes les fonctions réseau sans fil.

Sélectionnez le bouton MENU →  (Réseau) → [Mode avion] → [ON].

Si vous réglez [Mode avion] sur [ON], une marque  (avion) s'affiche sur l'écran.

À propos des réseaux locaux sans fil

Si votre appareil est perdu ou volé, Sony n'assume aucune responsabilité quant à la perte ou au préjudice causés par l'accès ou l'utilisation illicites du point d'accès enregistré sur l'appareil.

Remarques relatives à la sécurité lors de l'utilisation d'un réseau local sans fil

- Assurez-vous toujours que vous utilisez un réseau local sans fil sécurisé afin de vous protéger contre tout piratage, accès par des tiers malveillants ou autres vulnérabilités.
- Il est important de régler les paramètres de sécurité lorsque vous utilisez un réseau local sans fil.
- Sony ne saurait être tenu responsable des pertes ou dommages causés par un problème de sécurité en l'absence de précautions de sécurité ou en cas de circonstances inévitables lorsque vous utilisez un réseau local sans fil.

Remarques sur la mise au rebut ou le transfert de ce produit à autrui


Lorsque vous mettez ce produit au rebut ou que vous le transférez à un tiers, veillez à réaliser les opérations suivantes afin de protéger vos données personnelles.

- Sélectionnez [Rétablir le réglage] → [Initialiser] → [OK] → [OK].

Remarques sur la mise au rebut ou le transfert d'une carte mémoire à autrui

L'exécution de la fonction [Formater] ou [Supprimer] sur l'appareil ou un ordinateur risque de ne pas supprimer complètement les données de la carte mémoire. Lorsque vous transférez une carte mémoire à une autre personne, nous vous recommandons de supprimer complètement les données à l'aide d'un logiciel de suppression de données. Lorsque vous mettez une carte mémoire au rebut, nous vous recommandons de la détruire physiquement.

Remarques sur les informations sur l'emplacement

Si vous téléchargez et partagez une image marquée avec un emplacement, vous pourriez accidentellement révéler les informations à un tiers. Pour empêcher des tiers d'avoir accès à vos informations de géolocalisation, réglez [ Régl. liais. inf. empl] sur [OFF] avant d'effectuer les prises de vue.

Vérification de l'appareil et des éléments fournis

Le nombre indiqué entre parenthèses correspond au nombre d'éléments fournis.

- Appareil photo (1)
- Adaptateur secteur (1)
La forme de l'adaptateur secteur peut varier selon le pays/la région.

- Chargeur de batterie (1)



- Cordon d'alimentation (1)*

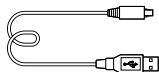


* Plusieurs cordons d'alimentation peuvent être fournis avec l'appareil photo. Utilisez le cordon approprié qui correspond à votre pays ou région. Voir page 4.

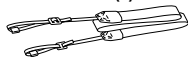
- Batterie rechargeable NP-FZ100 (1)



- Câble micro-USB (1)



- Bandoulière (1)



- Capuchon de boîtier (1) (fixé à l'appareil photo)



- Protège-câble (1)



- Capuchon de la griffe (1) (fixé à l'appareil photo)

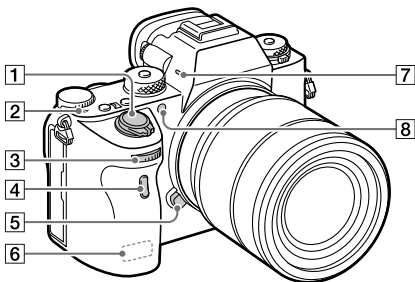
- Oculaire de visée (1) (fixé à l'appareil photo)

- Mode d'emploi (1) (le présent manuel)

Identification des pièces


Voir les pages entre parenthèses pour en savoir plus.


Avant

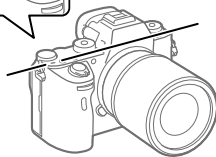


FR

1 Bouton ON/OFF (Alimentation) (33)/Déclencheur (34)

2  Indicateur de position du capteur d'image

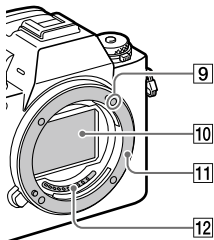
- Le capteur d'image est le capteur qui convertit la lumière en signal électrique. L'indicateur  indique l'emplacement du capteur d'image. Lorsque vous mesurez la distance exacte entre l'appareil photo et le sujet, référez-vous à la position de la ligne horizontale.



- Si la distance au sujet est inférieure à la distance de prise de vue minimale de l'objectif, la mise au point ne sera pas vérifiée. Veuillez à laisser assez de distance entre le sujet et l'appareil.

- 3 **Sélecteur avant**
Vous pouvez rapidement ajuster les réglages pour chaque mode de prise de vue.
- 4 **Capteur à distance**
- 5 **Bouton de déverrouillage de l'objectif (31)**
- 6 **Antenne Wi-Fi (intégrée)**
- 7 **Microphone***
- 8 **Illuminateur AF (69)/Témoin de retardateur**

Lorsque l'objectif est retiré

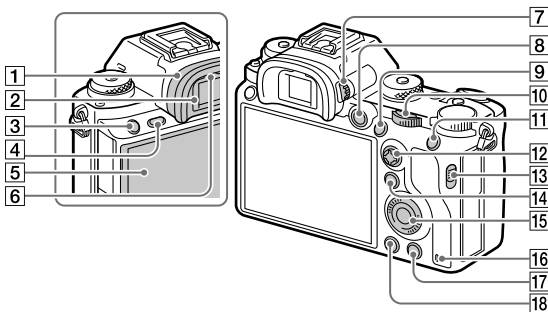


- 9 **Repère de montage (30)**
- 10 **Capteur d'image****
- 11 **Monture**
- 12 **Contacts de l'objectif ****

* Ne couvrez pas cette pièce pendant l'enregistrement de films. Sinon, cela risque de se traduire par du bruit ou par une baisse du volume sonore.

** Ne touchez pas directement ces pièces.

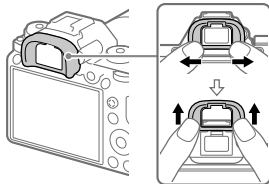
Arrière




1 Oculaire de visée

Retrait de l'oculaire de visée

Poussez les côtés de l'oculaire de visée vers l'extérieur et soulevez l'oculaire.



Retirez l'oculaire de visée lorsque vous fixez un viseur d'angle (vendu séparément). Ensuite, sélectionnez MENU →  2 (Réglages de prise de vue 2) → [FINDER/MONITOR], puis sélectionnez [Viseur(manuel)] et [Écran(manuel)].

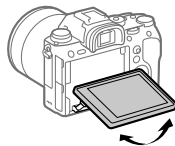
2 Viseur

3 Bouton C3 (Bouton Perso 3) (76)

4 Bouton MENU (66)

5 Écran/écran tactile (50)

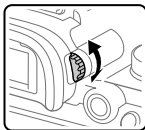
L'écran peut être ajusté pour offrir un angle de vue adapté et vous permettre d'effectuer des prises de vue, quelle que soit votre position.




6 Capteur de visée

7 Molette de réglage dioptrique


Pour ajuster le viseur à votre vue, faites tourner la molette de réglage dioptrique jusqu'à ce que l'affichage devienne net. Si vous avez du mal à commander la molette de réglage dioptrique, retirez l'oculaire de visée avant d'utiliser la molette.



8 Bouton MOVIE (Film) (35)


9 Pour la prise de vue :
bouton AF-ON (AF activé)
Pour la visualisation :
bouton  (Agrandir)

10 Sélecteur arrière
Vous pouvez rapidement ajuster les réglages pour chaque mode de prise de vue.

11 Pour la prise de vue :
bouton AEL
Pour la visualisation :
bouton  (Index d'images)

12 Sélecteur multidirectionnel (22)


13 Commutateur de couvercle de fente de support

14 Pour la prise de vue :
bouton Fn (Fonction) (22, 76)
Pour la visualisation :
bouton  (Env. vers smartphone.)

Vous pouvez afficher l'écran [Env. vers smartphone.] en appuyant sur ce bouton.

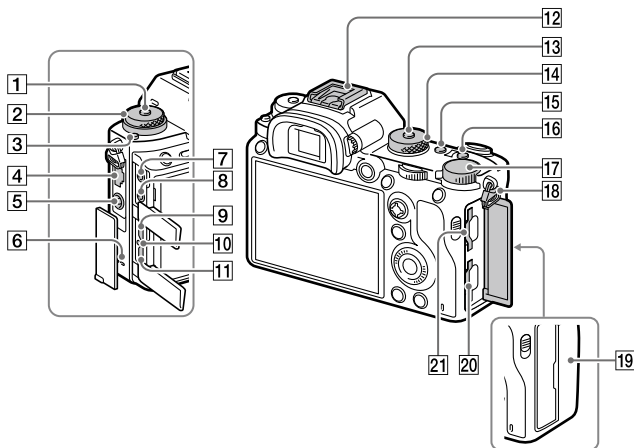
15 Molette de commande



16 Témoin d'accès

17 Pour la prise de vue :
bouton C4 (Bouton Perso 4) (76)
Pour la visualisation :
bouton  (Supprimer) (35)

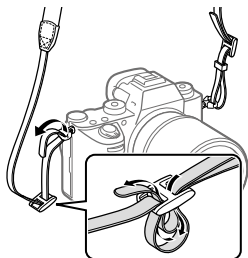
18 Bouton  (Lecture) (35)

Haut/côté

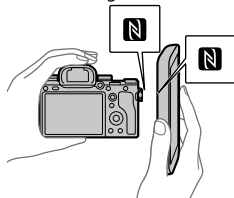


- 1 Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement
- 2 Position haute : sélecteur de mode d'entraînement
Position basse : sélecteur de mode de mise au point (36)
- 3 Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point
- 4 Prise réseau
- 5 Prise ⚡ (synchronisation du flash)
- 6 Haut-parleur
- 7 Prise  (microphone)
Lorsqu'un microphone externe est connecté, le microphone intégré est automatiquement désactivé. Lorsque le microphone externe est de type Plugin-power, il est alimenté via l'appareil photo.
- 8 Prise  (casque)
- 9 Micro prise HDMI
- 10 Témoin de charge
- 11 Multi/micro connecteur USB* (62)
Ce connecteur prend en charge les appareils compatibles micro-USB.

- 12 Griffes multi-interface***
Certains accessoires peuvent ne pas s'enclencher à fond et dépasser à l'arrière de la griffe multi-interface. Toutefois, lorsque l'accessoire touche l'avant de la griffe, la connexion est correcte.
- 13 Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode**
- 14 Sélecteur de mode (35)**
- 15 Bouton C2 (Bouton Perso 2) (76)**
- 16 Bouton C1 (Bouton Perso 1) (76)**
- 17 Molette de correction d'exposition**
- 18 Crochets pour bandoulière**
Fixez les deux extrémités de la bandoulière à l'appareil.



- 19 N (N Mark) (59)**
- Ce symbole indique le point de contact permettant de connecter l'appareil et un smartphone équipé de la technologie NFC.



- NFC (Near Field Communication) est une norme internationale de technologie de communication sans fil à courte portée.
- 20 SLOT 1 (Fente de carte mémoire 1) (28)**
Accepte les cartes SD uniquement (compatibles UHS-I et UHS-II)
- 21 SLOT 2 (Fente de carte mémoire 2) (29)**
Accepte les cartes SD (compatibles UHS-I) et Memory Stick PRO Duo

- * Pour en savoir plus sur les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface et le multi/micro connecteur USB, visitez le site Web Sony. Vous pouvez aussi consulter votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente agréé Sony. Des accessoires pour la griffe porte-accessoires peuvent également être utilisés. Si vous utilisez des accessoires fournis par d'autres fabricants, leur bon fonctionnement n'est pas garanti.

ni Multi
Interface Shoe

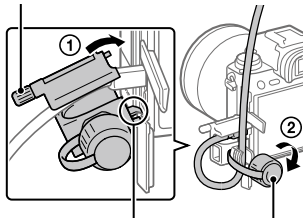
Accessory Shoe

Installation du protège-câble

Le protège-câble permet d'éviter que le câble HDMI ne se déconnecte lorsque vous effectuez des prises de vue avec connexion HDMI. Ouvrez les deux cache-prises et insérez un câble HDMI dans l'appareil. Faites basculer le cache de la micro prise HDMI vers le bas et installez le protège-câble comme illustré de sorte que l'extrémité du protège-câble s'insère dans la fente située sous le multi/micro connecteur USB. Fixez le protège-câble avec la vis de fixation. Ensuite, bloquez le câble HDMI en place avec la molette de fixation.

FR

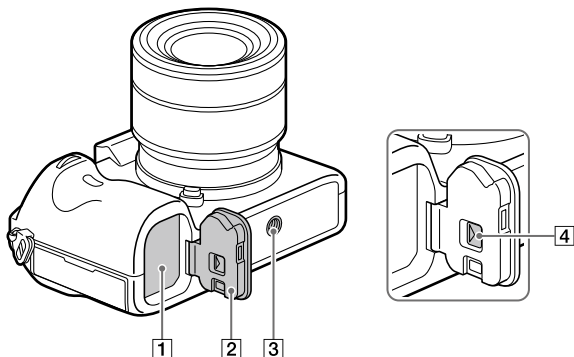
Vis de fixation



Insérez l'extrémité
dans la fente

Molette de
fixation

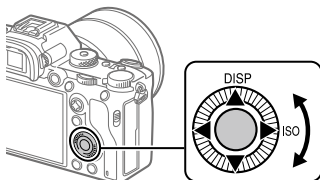
Face inférieure



- 1** Fente d'insertion de la batterie (27)
- 2** Couvercle du compartiment de la batterie (27)
- 3** Écrou de pied
Utilisez un trépied avec une vis de fixation de longueur inférieure à 5,5 mm (7/32 po). Sinon, vous ne pourrez pas fixer l'appareil fermement, et vous risquez de l'endommager.
- 4** Levier de déverrouillage du couvercle du compartiment de la batterie

Fonctions de base

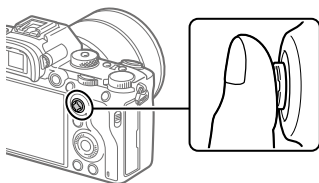
Utilisation de la molette de commande



- Vous pouvez sélectionner les éléments de réglage en tournant la molette de commande, ou en appuyant sur son côté supérieur/inferieur/gauche/droit. Validez votre sélection en appuyant au centre de la molette de commande.
- Les fonctions DISP (Réglage de l'affichage) et ISO (ISO) sont attribuées au côté supérieur/droit de la molette de commande. En outre, vous pouvez attribuer les fonctions sélectionnées au côté gauche/droit/inferieur de la molette de commande, au centre de la molette et à l'opération de rotation de la molette.
- Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, ou en la faisant tourner.

FR

Utilisation du sélecteur multidirectionnel

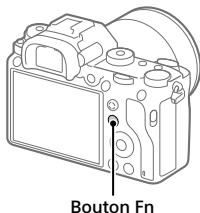


- Placez votre doigt juste au-dessus du sélecteur multidirectionnel pour le manipuler plus précisément.
- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Zone], [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], vous pouvez déplacer la zone de mise au point en poussant le sélecteur multidirectionnel vers le haut/le bas/la gauche/la droite.
- Par défaut, la fonction [Standard mise au pt] est attribuée au centre du sélecteur multidirectionnel.

Utilisation du bouton Fn (Fonction)

Vous pouvez affecter des fonctions fréquemment utilisées au bouton Fn (Fonction) et les rappeler pendant la prise de vue. Il est possible d'affecter jusqu'à 12 fonctions fréquemment utilisées au bouton Fn (Fonction).

- 1 Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton DISP sur la molette de commande pour afficher un mode d'écran autre que [Pour le viseur], puis appuyez sur le bouton Fn (Fonction).**

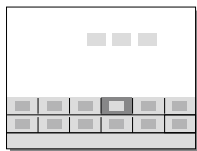


Bouton Fn

- 2 Sélectionnez la fonction souhaitée en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**

3 Sélectionnez le réglage souhaité en tournant le sélecteur avant, puis appuyez au centre de la molette de commande.

- Il est possible de régler certaines fonctions avec précision à l'aide du sélecteur arrière.



■ Pour ajuster les réglages depuis les écrans de réglage dédiés

Sélectionnez la fonction souhaitée à l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande. L'écran de réglage dédié à la fonction apparaîtra. Suivez le guide d'opérations pour ajuster les réglages.




FR

Guide d'opérations

Comment utiliser l'écran Quick Navi

L'écran Quick Navi est une fonction optimisée pour la prise de vue avec le viseur, vous permettant de contrôler directement les réglages.

1 Sélectionnez MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Bouton DISP] → [Écran] → cochez (✓) [Pour le viseur] puis sélectionnez [Entrer].

2 Appuyez sur DISP sur la molette de commande pour régler le mode d'écran sur [Pour le viseur].

3 Appuyez sur le bouton Fn pour basculer sur l'écran Quick Navi.

- Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu'à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

Mode auto



Mode P/A/S/M



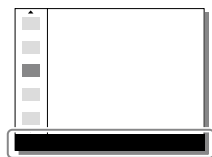
4 Sélectionnez la fonction à régler en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.

5 Sélectionnez le réglage souhaité en tournant le sélecteur avant.

- Il est possible de régler certaines fonctions avec précision à l'aide du sélecteur arrière.

■ Pour ajuster les réglages depuis les écrans de réglage dédiés

Sélectionnez la fonction souhaitée à l'étape 4, puis appuyez au centre de la molette de commande. L'écran de réglage dédié à la fonction apparaîtra. Suivez le guide d'opérations pour ajuster les réglages.



Guide d'opérations

Note

- Les éléments grisés sur l'écran Quick Navi ne sont pas réglables.
- Si vous utilisez [Modes créatifs], certains réglages peuvent uniquement être contrôlés depuis l'écran dédié.

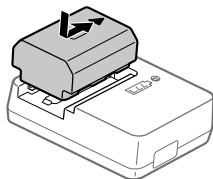
FR

Guide de démarrage

Étape 1 : Charger la batterie

1 Insérez la batterie dans le chargeur de batterie.

- Insérez la batterie dans le chargeur de batterie selon la direction indiquée par ▲.
- Faites glisser la batterie à fond dans la direction de la flèche.



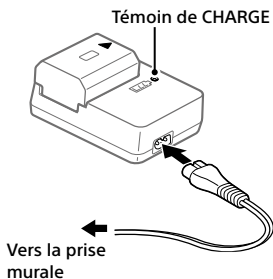
2 Connectez le cordon d'alimentation (fourni) au chargeur de batterie et branchez le chargeur de batterie sur la prise murale.

Le témoin CHARGE sur le chargeur de batterie s'allume en orange et la charge commence.

Témoin CHARGE (orange)

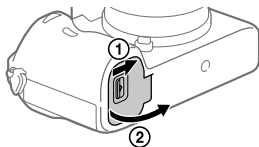
Allumé : charge en cours
Clignotant : erreur de charge ou interruption momentanée de la charge parce que la température de l'appareil est en dehors de la plage recommandée

- Lorsque la batterie est chargée, le témoin CHARGE et tous les autres témoins s'éteignent.
- Temps de charge (charge complète) : environ 150 min (pour une batterie complètement déchargée, à une température ambiante de 25 °C (77 °F))
- Lorsque vous chargez une batterie neuve (première charge) ou une batterie qui n'a pas été utilisée depuis longtemps, le témoin CHARGE peut clignoter rapidement pendant la charge. Dans ce cas, retirez la batterie et réinsérez-la pour la recharger.
- Utilisez exclusivement des batteries de marque Sony.

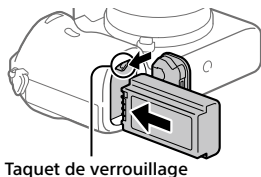


Étape 2 : Insérer la batterie dans l'appareil

- 1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

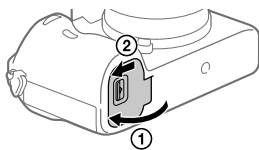


- 2 Insérez la batterie tout en appuyant sur le taquet de verrouillage avec l'extrémité de la batterie jusqu'à ce qu'elle s'enclenche et se verrouille en place.



FR

- 3 Fermez le couvercle.



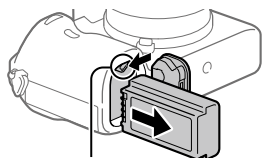
■ Charge de la batterie lorsque celle-ci est insérée dans l'appareil

Éteignez l'appareil et raccordez celui-ci à l'adaptateur secteur (fourni) à l'aide du câble micro-USB (fourni), puis branchez l'adaptateur secteur sur la prise murale.

Lorsque vous mettez l'appareil sous tension, il est alimenté par la prise murale, et vous pouvez utiliser l'appareil. Cependant, la batterie ne se charge pas.

■ Pour retirer la batterie

Assurez-vous que le témoin d'accès (page 16) est éteint, puis mettez l'appareil hors tension. Ensuite, faites glisser le taquet de verrouillage et retirez la batterie. Faites attention à ne pas faire tomber la batterie.

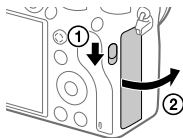


Taquet de verrouillage

Étape 3 : Insérer une carte mémoire

Pour en savoir plus sur les cartes mémoire utilisables avec cet appareil, reportez-vous à la page 90.


1 Ouvrez le couvercle de la carte mémoire.

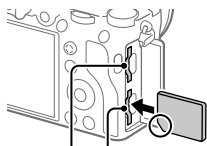


2 Insérez la carte mémoire SD dans la fente 1.

Fente 1 (inférieure) : accepte les cartes SD (compatibles UHS-I et UHS-II)

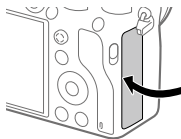
Fente 2 (supérieure) : accepte les cartes SD (compatibles UHS-I) et Memory Stick PRO Duo

- En positionnant le coin biseauté comme illustré, insérez la carte mémoire jusqu'au clic d'enclenchement.
- Vous pouvez changer la fente de carte mémoire utilisée en sélectionnant MENU →  (Réglage) → [Sél. support d'enreg.]. La fente 1 est utilisée par défaut.
- Utilisez la fente 1 si vous n'utilisez qu'une seule carte mémoire SD.
- Utilisez la fente 2 si vous utilisez un Memory Stick. En pareil cas, réglez [Sél. support d'enreg.] sur [Emplacement 2].



Fente 2 Fente 1

3 Fermez le couvercle.



Astuce

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil, nous vous recommandons de la formater avec l'appareil, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire (page 81).

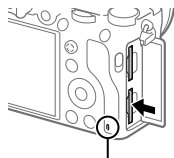
Note

- N'insérez pas un Memory Stick dans la fente 1. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

FR

■ Pour retirer la carte mémoire

Ouvrez le couvercle de la carte mémoire. Assurez-vous que le témoin d'accès (page 16) est éteint, puis poussez sur la carte mémoire une fois pour la retirer.



Témoin d'accès

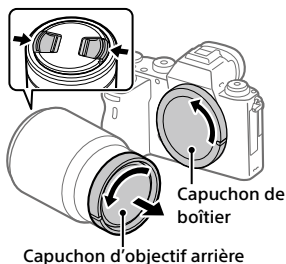
■ Pour enregistrer sur des cartes mémoire dans deux fentes

La fente 1 est utilisée par défaut. Si vous n'avez pas l'intention de changer les réglages et n'utiliserez qu'une seule carte mémoire, utilisez la fente 1. En insérant une autre carte mémoire dans la fente 2, vous pouvez enregistrer simultanément les mêmes images sur deux cartes mémoire ou enregistrer un type d'images différent (images fixes/films) sur chaque carte mémoire ([Mode d'enregistrem.]) (page 82).

Étape 4 : Fixer un objectif

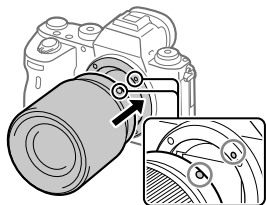
1 Retirez le capuchon de boîtier de l'appareil et le capuchon d'objectif arrière de l'arrière de l'objectif.

- Procédez rapidement au changement d'objectif à l'abri de la poussière, pour éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l'appareil.

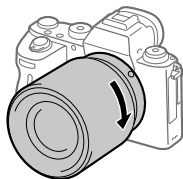


2 Installez l'objectif en alignant le repère blanc de l'objectif et celui de l'appareil photo (repères de montage).

- Tenez l'appareil avec l'objectif incliné vers le bas afin d'éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l'appareil.



3 Tout en poussant doucement l'objectif vers l'appareil, tournez lentement l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position verrouillée.

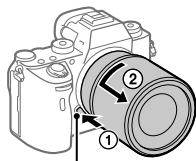


Note

- Veillez à tenir l'objectif droit et à ne pas forcer lorsque vous fixez l'objectif.
- N'appuyez pas sur le bouton de déverrouillage de l'objectif lorsque vous installez un objectif.
- Pour utiliser un objectif à monture A (vendu séparément), un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est nécessaire. Pour en savoir plus, consultez le guide d'utilisation fourni avec l'adaptateur pour monture d'objectif.
- Si vous voulez effectuer des prises de vue plein format, utilisez un objectif compatible avec la prise de vue plein format.
- Lorsque vous transportez l'appareil avec l'objectif installé, tenez fermement l'appareil et l'objectif.
- Veillez toutefois à ne pas tenir l'objectif par la partie qui se déploie pour zoomer ou effectuer la mise au point.

Pour retirer l'objectif

Maintenez le bouton de déverrouillage de l'objectif enfoncé et tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'arrête.



Bouton de déverrouillage de l'objectif

Objectifs compatibles

Les objectifs compatibles avec cet appareil sont les suivants :

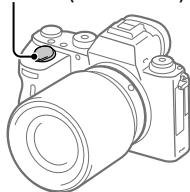
Objectif		Compatibilité avec l'appareil
Objectif à monture A	Objectif compatible avec le plein format 35 mm	✓ (L'utilisation d'un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) compatible avec le plein format est nécessaire)
	Objectif dédié au format APS-C	✓* (L'utilisation d'un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est nécessaire)
Objectif à monture E	Objectif compatible avec le plein format 35 mm	✓
	Objectif dédié au format APS-C	✓*

* Les images seront enregistrées au format APS-C. L'angle de champ sera égal à environ 1,5 fois la longueur focale indiquée sur l'objectif. (Par exemple, l'angle de champ lorsque vous utilisez un objectif 50 mm est d'environ 75 mm.)

Étape 5 : Régler la langue et l'horloge

- 1 Placez l'interrupteur ON/OFF (Alimentation) sur « ON » pour mettre l'appareil sous tension.

Interrupteur ON/OFF (alimentation)



-
- 2 Sélectionnez la langue souhaitée et appuyez au centre de la molette de commande.



FR

-
- 3 Vérifiez que [Entrer] est sélectionné sur l'écran, puis appuyez au centre.

-
- 4 Sélectionnez l'emplacement géographique souhaité, puis appuyez au centre.

-
- 5 Sélectionnez [Date/heure] en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre.

-
- 6 Sélectionnez l'élément désiré en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre.

7 Répétez les étapes 5 et 6 pour régler d'autres éléments, puis sélectionnez [Entrer] et appuyez au centre.

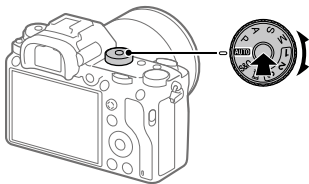
Astuce

- Pour réinitialiser le réglage de la date et de l'heure, utilisez MENU (page 81).

Note

- Cet appareil ne dispose pas de fonction d'insertion de la date sur les images. Vous pouvez insérer la date dans les images, les sauvegarder puis les imprimer à l'aide de PlayMemories Home (pour Windows uniquement).

Étape 6 : Effectuer des prises de vue en mode auto



1 Maintenez enfoncé le bouton de déverrouillage au centre du sélecteur de mode, puis tournez le sélecteur de mode pour le placer sur **AUTO**.

Le mode de prise de vue sera réglé sur **i** (Auto intelligent).

2 Regardez dans le viseur et tenez l'appareil.

3 Réglez la taille du sujet en tournant la bague de zoom de l'objectif si un objectif zoom est fixé.

4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.


- Lorsque l'image est nette, un indicateur (comme ●) s'allume.

5 Enfoncez complètement le déclencheur.


■ Pour enregistrer des films

Appuyez sur le bouton MOVIE pour lancer/arrêter l'enregistrement.

■ Pour lire des images

Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour lire les images. Vous pouvez sélectionner l'image souhaitée à l'aide de la molette de commande.

■ Pour supprimer l'image affichée

Appuyez sur le bouton  (Supprimer) pendant qu'une image est affichée pour la supprimer. Sélectionnez [Supprimer] sur l'écran de confirmation à l'aide de la molette de commande puis appuyez au centre de la molette de commande pour supprimer l'image.

FR

■ Pour prendre des images dans différents modes de prise de vue

Placez le sélecteur de mode sur le mode souhaité selon le sujet ou les fonctions que vous souhaitez utiliser.

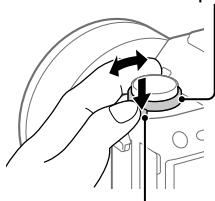
Mise au point

Mode mise au point

Sélectionne la méthode de mise au point adaptée au mouvement du sujet.

Tournez le sélecteur de mode de mise au point tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point et sélectionnez le mode souhaité.

Sélecteur de mode de mise au point



Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point

AF-S (AF ponctuel) : Le produit verrouille la mise au point une fois qu'elle est obtenue. Utilisez cette option lorsque le sujet est immobile.

AF-C (AF continu) : Le produit continue la mise au point tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course. Utilisez cette option lorsque le sujet est en mouvement. En mode [AF continu], il n'y a pas de bip lorsque l'appareil fait la mise au point.

DMF (Direct MFocus) : Vous pouvez procéder manuellement à des réglages fins une fois la mise au point automatique obtenue, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

MF (MaP manuelle) : Règle la mise au point manuellement. Si vous ne pouvez pas effectuer automatiquement la mise au point sur le sujet choisi, utilisez la mise au point manuelle.

■ Témoign de mise au point

- (allumé) : Le sujet est net et la mise au point est verrouillée.
- (clignotant) : Le sujet n'est pas net.
- ⦿ (allumé) : Le sujet est net. La mise au point est ajustée continuellement en fonction des mouvements du sujet.
- ⦿ (allumé) : La mise au point est en cours.

■ Sujets sur lesquels il est difficile de faire automatiquement la mise au point

- Sujets sombres et éloignés
- Sujets faiblement contrastés
- Sujets vus à travers une vitre
- Sujets se déplaçant rapidement
- Lumière réfléchie ou surfaces brillantes
- Lumière clignotante
- Sujets en contre-jour
- Motifs répétitifs continus, comme les façades de bâtiments
- Sujets dans la zone de mise au point ayant des distances focales différentes

Note

- Lorsque [AF continu] est sélectionné, l'angle de champ peut changer petit à petit pendant la mise au point. Ceci n'affecte pas les images réellement enregistrées.
- Même si le sélecteur de mode de mise au point est réglé sur AF-S ou DMF, le mode de mise au point basculera sur [AF continu] lors de l'enregistrement de films ou lorsque le sélecteur de mode est réglé sur **S&Q**.


Astuce


- En mode [AF continu], vous pouvez verrouiller la mise au point en maintenant enfoncé le bouton auquel la fonction [Verrou AF] a été attribuée (page 76).


Mise au point automatique


Zone mise au point


Sélectionnez la zone de mise au point. Utilisez cette fonction lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode de mise au point automatique.


MENU →  (Réglages de prise de vue 1) → [Zone mise au point] → réglage souhaité.


 **Large** : Fait la mise au point automatiquement sur un sujet couvrant l'ensemble de l'écran. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode d'enregistrement d'images fixes, un cadre vert s'affiche autour de la zone mise au point.

 **Zone** : Sélectionnez une zone sur l'écran sur laquelle faire la mise au point, et le produit sélectionnera automatiquement une zone de mise au point.

 **Centre** : Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre de l'image. À utiliser avec la fonction de verrouillage de la mise au point pour créer la composition de votre choix.

 **Spot flexible** : Vous permet de déplacer le cadre de mise au point sur le collimateur souhaité sur l'écran et de faire la mise au point sur un sujet extrêmement petit dans une zone étroite.

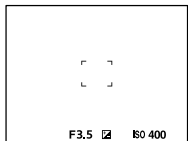
 **Spot flexible élargi** : Si le produit ne peut pas effectuer la mise au point sur un seul collimateur sélectionné, il utilise les collimateurs situés autour du spot flexible comme deuxième zone de priorité pour effectuer la mise au point.

 **Verrouillage AF** : Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, le produit suit le sujet à l'intérieur de la zone de mise au point automatique sélectionnée. Ce réglage est disponible uniquement si [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu]. Dirigez le curseur sur [Verrouillage AF] sur l'écran de réglage [Zone mise au point], puis ajustez la zone de début de suivi souhaitée en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande. Vous pouvez également déplacer la zone de début de suivi à l'endroit souhaité en désignant la zone comme étant une zone, un spot flexible ou un spot flexible élargi.

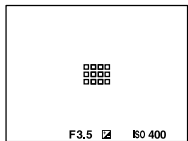
Exemples de cadres de télémètre

Le cadre du télémètre varie en fonction du mode de prise de vue.

Mise au point avec AF par optimisation des contrastes ou AF à détection de phase



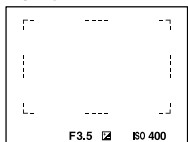
Mise au point avec AF à détection de phase



FR

- Lorsque vous fixez un objectif à monture A avec un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA1 ou LA-EA3) (vendu séparément) et que [Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], il se peut que le cadre du télémètre pour « Mise au point avec AF à détection de phase » s'affiche.

Lorsque la mise au point est effectuée automatiquement sur la totalité de la plage de l'écran



- Lorsque vous utilisez d'autres fonctions de zoom que le zoom optique, le réglage [Zone mise au point] est désactivé et le cadre du télémètre est indiqué en pointillés. L'autofocus fonctionne avec priorité sur la zone centrale et autour.


Pour déplacer la zone de mise au point

- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point dans [Spot flexible], [Spot flexible élargi] ou [Zone] en utilisant le sélecteur multidirectionnel. Si vous avez au préalable affecté [Standard mise au pt] au centre du sélecteur multidirectionnel, vous pouvez replacer le cadre du télémètre au centre de l'écran en appuyant au centre du sélecteur multidirectionnel.
- Vous pouvez déplacer rapidement le cadre de mise au point en le touchant et en le faisant glisser sur l'écran. Réglez au préalable [Fonctionnem. tactile] sur [ON].

Astuce

- Par défaut, [Zone mise au point] est attribué au bouton C2.

Note

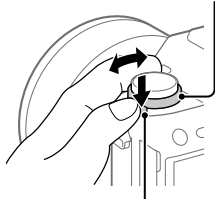
- [Zone mise au point] est verrouillé sur [Large] dans les situations suivantes :
 - [Auto intelligent]
- La zone de mise au point peut ne pas s'allumer pendant la prise de vue en continu ou lorsque le déclencheur est enfoncé complètement en une fois.
- Lorsque le sélecteur de mode est placé sur  (Film) ou **S&Q**, ou pendant l'enregistrement de films, [Verrouillage AF] ne peut pas être sélectionné comme [Zone mise au point].

MaP manuelle

Lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode autofocus, il est possible d'ajuster manuellement la mise au point.

- 1 Tournez le sélecteur de mode de mise au point tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point et sélectionnez MF.**

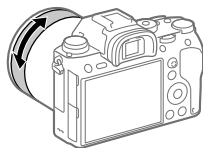
Sélecteur de mode de mise au point



Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point

- 2 Tournez la bague de mise au point pour effectuer une mise au point précise.**

- Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la distance de mise au point s'affiche à l'écran. La distance de mise au point n'est pas affichée lorsque l'adaptateur pour montage d'objectif (vendu séparément) est fixé.



- 3 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**

Note

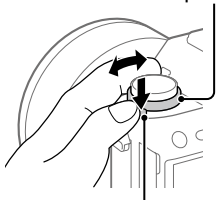
- Si vous utilisez le viseur, ajustez le niveau de dioptrie pour obtenir la bonne mise au point sur le viseur (page 16).

Mise au point manuelle directe (DMF)

Vous pouvez réaliser des réglages précis manuellement une fois la mise au point automatique obtenue, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

- 1 Tournez le sélecteur de mode de mise au point tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point et sélectionnez DMF.**

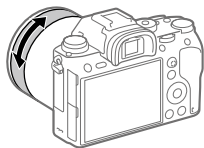
Sélecteur de mode de mise au point



Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode de mise au point

- 2 Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point automatiquement.**

- 3 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course puis tournez la bague de mise au point pour obtenir une image plus nette.**





- Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la distance de mise au point s'affiche à l'écran. La distance de mise au point n'est pas affichée lorsque l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est fixé.

- 4 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**

Réglage de l'obturateur

Type déclencheur

Vous pouvez choisir d'effectuer la prise de vue avec un obturateur mécanique ou un obturateur électronique.

MENU →  2 (Réglages de prise de vue) → ** Type déclencheur** → **réglage souhaité.**


Auto : Le type d'obturateur change automatiquement en fonction des conditions de prise de vue et de la vitesse d'obturation.

Déclench. mécaniq. : Prise de vue avec l'obturateur mécanique uniquement.





Déclench. électron. : Prise de vue avec l'obturateur électronique uniquement.

FR

Astuce

- Dans les situations suivantes, réglez ** Type déclencheur** sur [Auto] ou [Déclench. électron.].
 - Lors de la prise de vue à vitesse d'obturation élevée dans un environnement lumineux (extérieur en plein soleil, plage, montagnes enneigées).
 - Lorsque vous voulez augmenter la vitesse de la prise de vue en continu.

Note

- Dans de rares cas, le bruit de l'obturateur peut se faire entendre lors de la mise hors tension même si ** Type déclencheur** est réglé sur [Déclench. électron.]. Toutefois, ceci n'est pas une anomalie.
- Dans les situations suivantes, l'obturateur mécanique est activé même si ** Type déclencheur** est réglé sur [Déclench. électron.].
 - Capture de la couleur blanche de base lorsque [Réglage personnel] est sélectionné dans [Bal. des blancs]
 - [Enregistrem. visage]
- Les fonctions suivantes sont indisponibles lorsque ** Type déclencheur** est réglé sur [Déclench. électron.].
 - Prise de vue avec flash
 -  RB Pose longue
 - Prise de vue BULB (pose longue)

FR

Utilisation de l'obturateur électronique

L'utilisation de l'obturateur électronique vous permet d'effectuer plusieurs types de prises de vue difficiles à réaliser avec l'obturateur mécanique, comme la prise de vue sans le son de l'obturateur ou sans bougé de l'appareil, la prise de vue avec une vitesse d'obturation très rapide et la prise de vue sans disparition de l'affichage*.

* Lors de la prise de vue sans disparition de l'affichage, l'écran ne s'obscurcit pas et les cadres ne disparaissent pas, vous pouvez continuer à regarder le sujet dans le viseur ou sur l'écran tout en effectuant la prise de vue.

Types d'obturateurs et performances de l'appareil


La plage de vitesse d'obturation de l'appareil, le type de son émis par l'obturateur, la possibilité ou non d'effectuer des prises de vue sans disparition de l'affichage et d'utiliser un flash sont indiqués comme suit pour chaque élément :

	Type déclencheur		
	AUTO Auto	MECH Déclench. mécaniq.	ELEC Déclench. électron.
Vitesse d'obturation	Prise de vue image par image : BULB – 1/32000*1*2 Prise de vue en rafale : 1/8 – 1/32000*1*2	Prise de vue image par image : BULB – 1/8000 Prise de vue en rafale : 30 – 1/8000	Prise de vue image par image : 30 – 1/32000*1*2 Prise de vue en rafale : 1/8 – 1/32000*1*2
Son de l'obturateur	Prise de vue image par image : son de l'obturateur mécanique Prise de vue en rafale : son de l'obturateur électronique	Son de l'obturateur mécanique	Son de l'obturateur électronique
Disparition de l'affichage	Prise image par image : l'affichage disparaît Prise de vue en rafale : l'affichage ne disparaît pas*3	L'affichage disparaît	L'affichage ne disparaît pas*3
Flash	Disponible	Disponible	Indisponible

- *1 La vitesse d'obturation maximale est de 1/16000 seconde lorsque le mode de prise de vue n'est pas réglé sur S (Priorité vitesse) ou M (Exposition manuelle), ou pendant la prise de vue en bracketing si une autre option que [Bracket.bal.B] ou [Bracket DRO] est sélectionnée.
- *2 La valeur immédiatement après 1/16000 seconde est 1/32000 seconde lorsque le mode de prise de vue est réglé sur S (Priorité vitesse) ou M (Exposition manuelle).
- *3 Lorsque [Afficher début pdv] est réglé sur [ON], l'affichage disparaît uniquement lors de la première prise de vue (page 47).

■ Prise de vue avancée avec l'obturateur électronique : prise de vue sans le son de l'obturateur

Vous pouvez utiliser l'obturateur électronique pour effectuer des prises de vue sans le son de l'obturateur.



- ① **MENU** →  2 (Réglages de prise de vue2) →  Type déclencheur] → [Déclench. électron.].

- Sélectionnez [Déclench. électron.] ou [Auto] pour la prise de vue en rafale.

- ② **MENU** →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Signal sonore] → [OFF] ou [ON:excepté décl. él.].




■ Prise de vue avancée avec l'obturateur électronique : prise de vue en rafale sans disparition de l'affichage

Vous pouvez utiliser l'obturateur électronique pour effectuer des prises de vue en rafale avec suivi de la mise au point et de l'exposition sans disparition de l'affichage.


- ① **MENU** →  2 (Réglages de prise de vue2) →  Type déclencheur] → [Auto] ou [Déclench. électron.].

- ② Tournez le sélecteur de mode sur **P** (Programme Auto), **A** (Priorité ouvert.), **S** (Priorité vitesse) ou **M** (Exposition manuelle), puis réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture. (Par exemple : vitesse d'obturation de 1/250 seconde et valeur d'ouverture F2,8)

- Le produit n'ajuste pas l'exposition en mode d'exposition manuelle lorsque [ISO] est réglé sur une autre option que [ISO AUTO].

- ③ **Tournez le sélecteur de mode d'entraînement sur  H (Prise de vue en continu : Hi),  M (Prise de vue en continu : Mid) ou  L (Prise de vue en continu : Lo).**
- ④ **Tournez le sélecteur de mode de mise au point sur AF-C (AF continu), puis commencez à effectuer vos prises de vue.**

Astuce


- Si vous souhaitez afficher la date et l'heure de la prise de vue sur l'écran pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage, modifiez le réglage à l'aide de MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Afficher chrono pdv].
- Pour profiter au mieux des performances de l'appareil, nous vous recommandons d'utiliser une carte mémoire UHS-II. Lorsque vous utilisez une carte mémoire UHS-II, insérez-la dans la fente de carte mémoire 1.

Note

- Il est de votre responsabilité d'utiliser la fonction de prise de vue sans le son de l'obturateur en tenant suffisamment compte du respect de la vie privée et du droit à l'image du sujet.
- Même si vous utilisez la fonction de prise de vue sans le son de l'obturateur, l'appareil ne sera pas complètement silencieux.
- Même si vous utilisez la fonction de prise de vue sans le son de l'obturateur, le son du fonctionnement de l'ouverture et de la mise au point se fera entendre.
- Si vous réglez [Signal sonore] sur [OFF], l'appareil n'émet pas de bip lorsque le sujet est mis au point ou pendant le fonctionnement du retardateur.
- Pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage, plus la vitesse d'obturation est lente, plus la fréquence de rafraîchissement de l'écran est faible. Si vous souhaitez un affichage fluide afin de suivre le sujet, sélectionnez une vitesse d'obturation supérieure à 1/125 seconde.
- L'obturateur électronique fonctionne différemment lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif est fixé sur l'appareil.

Affichage du délai de déclenchement (Afficher chrono pdv)

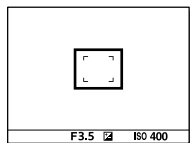
Définit la méthode d'affichage à l'écran du délai de déclenchement de l'obturateur pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.

MENU →  **2 (Réglages de prise de vue2)** →
[Afficher chrono pdv] → réglage souhaité.

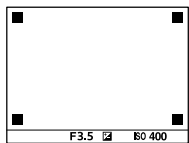
ON : type1/ON : type2 : Affiche un cadre autour du cadre du télémètre.

ON : type3/ON : type4 : Affiche ■ aux quatre coins de l'écran.

OFF : N'affiche pas le délai de déclenchement de l'obturateur pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.



[ON : type1]/[ON : type2] (Exemple)




[ON : type3]/[ON : type4]

FR

Afficher début pdv

Active/désactive la disparition de l'affichage lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.

MENU →  **2 (Réglages de prise de vue2)** → **[Afficher début pdv]**
→ réglage souhaité.

ON : L'affichage disparaît lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.




OFF : L'affichage ne disparaît pas lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.


Prise de vue en continu

Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

Tournez le sélecteur de mode d'entraînement pour sélectionner le mode souhaité.

- Tournez le sélecteur de mode d'entraînement tout en maintenant appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode d'entraînement.

 **Prise de vue en continu : Hi** /  **Prise de vue en continu : Mid** /  **Prise de vue en continu : Lo**


	 Type déclencheur	
	Déclench. mécaniq.	Auto/Déclench. électron.
Prise de vue en continu : Hi	5 images par seconde au maximum* ¹	20 images par seconde au maximum* ^{1*2*3}
Prise de vue en continu : Mid	5 images par seconde au maximum* ¹	10 images par seconde au maximum* ¹
Prise de vue en continu : Lo	2,5 images par seconde au maximum	5 images par seconde au maximum* ¹

*¹ Lorsque l'ouverture est supérieure à F11, la mise au point est verrouillée pendant la première prise de vue.

*² Lorsque le mode de mise au point est réglé sur AF-C (AF continu), la vitesse de la prise de vue en continu varie en fonction de l'objectif utilisé. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page d'aide sur les objectifs compatibles.

*³ Pendant la prise de vue au format RAW non compressé, la vitesse maximum est de 12 images par seconde.

Astuce


- Pour ajuster continuellement la mise au point et l'exposition pendant la prise de vue en continu, réglez comme suit :
 - [Mode mise au point] : [AF continu]
 -  AEL avec obturat.] : [OFF] ou [Auto]

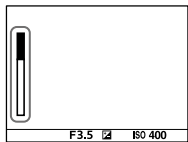
Note

- La prise de vue en continu n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - [Effet de photo] est réglé sur [Monochrome riche].
 - [Opti Dyn/HDR aut] est réglé sur [HDR auto].

Affichage du témoin de durée restante pour la prise de vue en continu (Longueur pdv cont.)

Active/désactive l'affichage du témoin indiquant la durée pendant laquelle il est possible de poursuivre la prise de vue en continu à la même vitesse.

MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) → [Longueur pdv cont.] → réglage souhaité.



Toujours afficher : Active toujours l'affichage du témoin lorsque le mode d'entraînement est réglé sur [Prise d. v. en continu].

Aff. uniq. pdt pr.d.v. : Active l'affichage du témoin seulement pendant la prise de vue en continu.

Ne pas afficher : N'affiche pas le témoin.

Astuce

- Lorsque la mémoire tampon interne de l'appareil est pleine, « SLOW » s'affiche et la vitesse de prise de vue en continu diminue.

FR

Utilisation des fonctions tactiles

Fonctionnem. tactile

Active/désactive le fonctionnement tactile de l'écran.

MENU →  (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → réglage souhaité.

ON : Active le fonctionnement tactile.

OFF : Désactive le fonctionnement tactile.



Mise au point tactile

Vous pouvez sélectionner un sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point au moyen des opérations tactiles dans les modes d'image fixe et d'enregistrement de films.

MENU →  (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → [ON].



■ Sélection de la position de mise au point en mode image fixe

Vous pouvez faire la mise au point sur l'emplacement souhaité en touchant l'écran.

- ① **Sélectionnez une autre option que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] pour [Zone mise au point].**
- ② **MENU** →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [OFF].
- ③ **Touchez l'écran.**
 - Touchez le sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point.
 - Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil effectue la mise au point sur le cadre de mise au point. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre des images.
 - Pour annuler la mise au point tactile, touchez  x ou appuyez au centre de la molette de commande.

■ Sélection de la position de mise au point en mode enregistrement de films (mise au point Spot)

L'appareil fait la mise au point sur le sujet touché.

- ① **Sélectionnez une autre option que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] pour [Zone mise au point].**
- ② **MENU** →  1 (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [OFF].
- ③ **Touchez le sujet sur lequel vous souhaitez faire la mise au point avant ou pendant l'enregistrement.**
 - Lorsque vous touchez le sujet, le mode de mise au point bascule temporairement sur la mise au point manuelle et la mise au point peut être ajustée au moyen de la bague de mise au point.
 - Pour annuler la mise au point ponctuelle, touchez  ou appuyez au centre de la molette de commande.

Astuce

- Outre la fonction de mise au point tactile, les opérations tactiles comme celles qui suivent sont également disponibles.
 - Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], le cadre du télémètre peut être déplacé de manière tactile.
 - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle], la loupe de mise au point peut être utilisée en touchant deux fois l'écran.



Note

- La fonction de mise au point tactile n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Lorsque vous utilisez le viseur
 - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle]
 - Lorsque vous utilisez le zoom numérique
 - Lorsque vous utilisez LA-EA2 ou LA-EA4
 - Lorsque vous utilisez LA-EA1 ou LA-EA3 et que le mode de prise de vue est réglé sur [Film]

Sélection d'une taille d'image fixe/qualité d'image

Taille d'image

Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format. Plus la taille d'image est petite, plus vous pouvez enregistrer d'images.


MENU →  1 (Réglages de prise de vue 1) →  Taille d'image] → réglage souhaité.



Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 3:2		Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 16:9	
L: 24M	6000 × 4000 pixels	L: 20M	6000 × 3376 pixels
M: 10M	3936 × 2624 pixels	M: 8.7M	3936 × 2216 pixels
S: 6.0M	3008 × 2000 pixels	S: 5.1M	3008 × 1688 pixels

Lorsque [APS-C/Super 35mm] est placé sur [ON]

Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 3:2		Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 16:9	
L: 10M	3936 × 2624 pixels	L: 8.7M	3936 × 2216 pixels
M: 6.0M	3008 × 2000 pixels	M: 5.1M	3008 × 1688 pixels
S: 2.6M	1968 × 1312 pixels	S: 2.2M	1968 × 1112 pixels

Note

- Lorsque  Qualité] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], la taille d'image des images RAW correspond à « L ».

MENU →  1 (Réglages de prise de vue 1) → [ **Qualité**] → réglage souhaité.

RAW : Format de fichier : RAW

Aucun traitement numérique n'est réalisé pour ce format de fichier. Sélectionnez ce format pour traiter des images sur un ordinateur, à des fins professionnelles.

- La taille d'image est fixée au maximum. La taille d'image n'est pas indiquée sur l'écran.

RAW & JPEG : Format de fichier : RAW + JPEG

Une image RAW et une image JPEG sont créées simultanément. Utilisez cette option si vous avez besoin de deux fichiers d'image : un fichier JPEG pour la visualisation et un fichier RAW pour l'édition. La qualité d'image JPEG est réglée sur [Fine].

Extra fine : Format de fichier : JPEG

L'image est compressée au format JPEG et enregistrée avec une qualité supérieure à celle de [Fine].

Fine : Format de fichier : JPEG

L'image est compressée au format JPEG lorsqu'elle est enregistrée.

Standard : Format de fichier : JPEG

L'image est compressée au format JPEG lorsqu'elle est enregistrée. Comme le taux de compression de [Standard] est supérieur à celui de [Fine], la taille de fichier obtenue avec [Standard] est inférieure à celle de [Fine]. Cela permet d'enregistrer un plus grand nombre de fichiers sur une carte mémoire au prix, toutefois, d'une diminution de qualité d'image.

Modification des réglages de l'enregistrement de films




Format fichier

Sélectionne le format de fichier film.

MENU →  2 (Réglages de prise de vue2) →  Format fichier] → réglage souhaité.


XAVC S 4K : Enregistre des films 4K au format XAVC S. Ce format est compatible avec un débit binaire élevé.

Audio : LPCM

- Un des types de carte mémoire suivants est nécessaire pour enregistrer des films avec  Format fichier] réglé sur [XAVC S 4K] :
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Il est impossible d'enregistrer des films de 100 Mb/s ou plus.
 - Carte mémoire SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (classe de vitesse SD 10 ou classe de vitesse UHS U1 ou supérieure)
 - La classe de vitesse UHS U3 est nécessaire pour enregistrer de 100 Mb/s ou plus.
- [Affichage info HDMI] bascule temporairement sur [Désactivé] lorsque  Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K].
- Si vous enregistrez des films avec l'appareil connecté à un périphérique HDMI et que  Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K], les images n'apparaissent pas sur l'écran de l'appareil.

XAVC S HD : Enregistre des films HD au format XAVC S. Ce format est compatible avec un débit binaire élevé.

Audio : LPCM

- Un des types de carte mémoire suivants est nécessaire pour enregistrer des films avec  Format fichier] réglé sur [XAVC S HD] :
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Il est impossible d'enregistrer des films de 100 Mb/s ou plus.
 - Carte mémoire SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (classe de vitesse SD 10 ou classe de vitesse UHS U1 ou supérieure)
 - La classe de vitesse UHS U3 est nécessaire pour enregistrer de 100 Mb/s ou plus.

AVCHD : Enregistre des films HD au format AVCHD. Ce format de fichier est adapté aux téléviseurs haute définition.

Audio : Dolby Digital

MP4 : Enregistre des films au format MP4 (AVC). Ce format convient à la lecture sur smartphone ou tablette, au téléchargement sur Internet, à l'envoi en pièce jointe, etc.

Audio : AAC

Astuce

- Vous pouvez sauvegarder des images sur un ordinateur ou les copier sur un disque compatible avec votre périphérique de lecture à l'aide du logiciel PlayMemories Home.


Note

- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.
- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [MP4], la taille du film est limitée à environ 4 Go. Si la taille du film atteint environ 4 Go en cours d'enregistrement, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

FR

⌘ Réglage d'enreg.

Sélectionne la taille d'image, la cadence de prise de vue et la qualité d'image pour l'enregistrement de films. Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité d'image est élevée.

MENU →  2 (Réglages de prise de vue) → **⌘ Réglage d'enreg.** → réglage souhaité.

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K]

Enregistre des films haute définition en les convertissant au format MP4 à l'aide du codec MPEG-4 AVC/H.264.

Cadence de prise de vue	Débit binaire	
	60 Mb/s	100 Mb/s
30p/25p	30p 60M/25p 60M	30p 100M/25p 100M
24p	24p 60M*	24p 100M*

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]

Enregistre des films haute définition en les convertissant au format MP4 à l'aide du codec MPEG-4 AVC/H.264.

Cadence de prise de vue	Débit binaire		
	50 Mb/s	60 Mb/s	100 Mb/s
120p/100p	—	120p 60M/ 100p 60M	120p 100M/ 100p 100M
60p/50p	60p 50M/ 50p 50M	—	—
30p/25p	30p 50M/ 25p 50M	—	—
24p	24p 50M*	—	—

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD]

60i/50i : les films sont enregistrés au format AVCHD, à environ 60 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 trames/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode entrelacé et avec audio Dolby Digital.

24p/25p : les films sont enregistrés au format AVCHD, à environ 24 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 25 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif et avec audio Dolby Digital.

60p/50p : les films sont enregistrés au format AVCHD, à environ 60 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif et avec audio Dolby Digital.

Cadence de prise de vue	Débit binaire		
	17 Mb/s	24 Mb/s	28 Mb/s
60i/50i	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	—
60p/50p	—	—	60p 28M (PS)/ 50p 28M (PS)
24p/25p	24p 17M (FH)/ 25p 17M (FH)	24p 24M (FX)/ 25p 24M (FX)	—

Lorsque [REGLAGE] Format fichier est réglé sur [MP4]

Les films sont enregistrés au format MPEG-4, à environ 60 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i), à environ 50 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), à environ 30 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou à environ 25 images/seconde (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif et avec audio AAC au format MP4.



Cadence de prise de vue	Débit binaire		
	6 Mb/s	16 Mb/s	28 Mb/s
60p/50p	—	—	1920×1080 60p 28M/50p 28M
30p/25p	1280×720 30p 6M/25p 6M	1920×1080 30p 16M/25p 16M	—

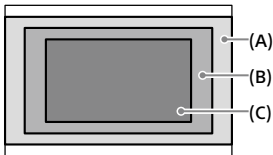
Note

- Les films enregistrés en sélectionnant [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] comme [REGLAGE] Réglage d'enreg.] sont convertis par le logiciel PlayMemories Home afin de créer un disque d'enregistrement AVCHD. Il est impossible de créer des disques en conservant la qualité d'image d'origine. La conversion peut prendre un certain temps. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, stockez vos films sur un Blu-ray Disc.
- Pour lire des films au format 60p/50p/24p/25p sur un téléviseur, celui-ci doit être compatible avec le format 60p/50p/24p/25p. Si votre téléviseur n'est pas compatible avec le format 60p/50p/24p/25p, les films au format 60p/50p/24p/25p sont restitués au format 60i/50i.
- L'option [120p]/[100p] est indisponible avec les modes suivants.
 - [Auto intelligent]
- Lors de la prise de vue plein format, l'angle de champ est réduit dans les conditions suivantes :
 - Lorsque [REGLAGE] Format fichier est réglé sur [XAVC S 4K] et que [REGLAGE] Réglage d'enreg.] est réglé sur [30p]




■ Angle de champ lors de l'enregistrement de films

Lors de l'enregistrement de films, l'angle de champ varie en fonction du réglage de



- [ Format fichier],
- [ Réglage d'enreg.], etc.



(A) L'angle de champ est équivalent au plein format :

- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [24p 60M]/[24p 100M]/[25p 60M]/[25p 100M]
- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD], [AVCHD] ou [MP4]
- Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur **S&Q**

(B) L'angle de champ est équivalent à environ 1,2 fois la longueur focale indiquée sur l'objectif :

- Lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [ Réglage d'enreg.] est réglé sur [30p 60M] ou [30p 100M]

(C) L'angle de champ est équivalent à environ 1,5 fois la longueur focale indiquée sur l'objectif :

- Lorsque [APS-C/Super 35mm] est placé sur [ON]
- Lorsque [APS-C/Super 35mm] est réglé sur [Auto] et que vous utilisez un objectif dédié au format APS-C

Utilisation des fonctions Wi-Fi/par simple contact (NFC)/Bluetooth/réseau local filaire

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes au moyen des fonctions Wi-Fi, Bluetooth et par simple contact (NFC) de l'appareil.

- Sauvegarde d'images vers un ordinateur
- Transfert d'images depuis l'appareil vers un smartphone
- Utilisation d'un smartphone en tant que télécommande de l'appareil
- Visualisation d'images fixes sur un téléviseur
- Enregistrement des informations sur l'emplacement depuis un smartphone vers les images

FR

Pour plus d'informations, consultez le « Manuel d'aide » (page 2).

Installation de PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile est nécessaire pour connecter l'appareil et un smartphone. Si PlayMemories Mobile est déjà installé sur votre smartphone, veillez à le mettre à jour vers la plus récente version. Pour plus d'informations sur PlayMemories Mobile, consultez la page d'assistance (<http://www.sony.net/pmm/>).



PlayMemories
Mobile



Note

- Pour utiliser la fonction par simple contact (NFC) de l'appareil, un smartphone ou une tablette Android équipés de la technologie NFC est nécessaire.
- Le fonctionnement des fonctions Wi-Fi présentées dans ce manuel n'est pas garanti avec tous les smartphones et toutes les tablettes.
- Les fonctions Wi-Fi de cet appareil ne peuvent pas être utilisées en cas de connexion à un réseau local sans fil public.
- Les procédures d'utilisation et les affichages à l'écran sont modifiables sans préavis en fonction des futures mises à niveau.

Enregistrement des informations de position sur les images capturées

Grâce à PlayMemories Mobile, vous pouvez obtenir des informations de position à partir d'un smartphone connecté (communication Bluetooth) et les enregistrer sur les images capturées.

Transfert d'images vers le serveur FTP

Vous pouvez utiliser la fonction Wi-Fi ou réseau local filaire de l'appareil pour transférer des images vers le serveur FTP.

Pour plus d'informations, consultez le « Manuel d'aide FTP ».


http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/



- Des connaissances de base sur les serveurs FTP sont nécessaires.

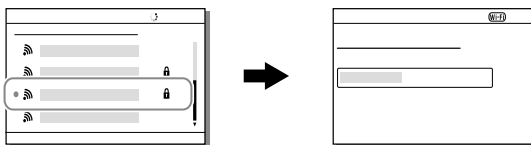
Connexion de l'appareil à un point d'accès sans fil

Connectez l'appareil à votre point d'accès sans fil. Avant de commencer la procédure, assurez-vous que vous avez en main le SSID (nom du point d'accès) et le mot de passe de votre point d'accès sans fil.

1 MENU →  (Réseau) → [Réglages Wi-Fi] → [Régl. point d'accès].

2 Sélectionnez le point d'accès auquel vous souhaitez vous connecter à l'aide de la molette de commande. Appuyez au centre de la molette de commande, saisissez le mot de passe du point d'accès sans fil, puis sélectionnez [OK].

FR




Note

- Si la connexion n'est pas établie, voir le mode d'emploi du point d'accès sans fil ou prenez contact avec l'administrateur du point d'accès. Pour sauvegarder des images sur un ordinateur, installez le logiciel PlayMemories Home sur votre ordinateur.

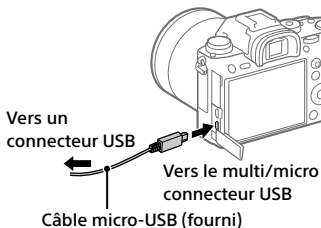
PlayMemories Home
<http://www.sony.net/pm/>

Connexion de l'appareil à un ordinateur

Connexion à un ordinateur

- 1 Insérez une batterie complètement chargée dans l'appareil.
- 2 Allumez l'appareil et l'ordinateur.
- 3 Vérifiez que [Connexion USB] dans  (Réglage) est réglé sur [Stock.de mass].
- 4 Raccordez l'appareil à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB (fourni).


- Lors de la première connexion de l'appareil à un ordinateur, la procédure de reconnaissance de l'appareil peut démarrer automatiquement sur l'ordinateur. Patientez jusqu'à ce qu'elle se termine.
- Si vous raccordez le produit à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB alors que [Alimentation USB] est réglé sur [ON], l'alimentation est assurée par l'ordinateur. (Réglage par défaut : [ON])



Déconnexion de l'appareil de l'ordinateur

Exécutez les étapes 1 et 2 ci-dessous avant d'effectuer les opérations suivantes :

- Débrancher le câble micro-USB.
- Retirer une carte mémoire.
- Mettre le produit hors tension.

1 Cliquez sur  (Retirer le périphérique en toute sécurité et éjecter le média) dans la barre des tâches.

2 Cliquez sur le message affiché.

Note

- Sur les ordinateurs Mac, glissez-déposez l'icône de la carte mémoire ou l'icône du lecteur dans l'icône « Corbeille ». L'appareil sera déconnecté de l'ordinateur.
- Sur les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7 ou Windows 8, il se peut que l'icône de déconnexion ne s'affiche pas. Dans ce cas, vous pouvez sauter les étapes ci-dessus.
- Ne retirez pas le câble micro-USB de l'appareil alors que le témoin d'accès est allumé. Cela risquerait d'endommager les données.

FR

Présentation des logiciels

Nous offrons les logiciels suivants pour améliorer votre expérience photo ou vidéo. Accédez à l'une des URL suivantes à l'aide de votre navigateur Internet, puis téléchargez les logiciels en suivant les instructions à l'écran. Si l'un de ces programmes est déjà installé sur votre ordinateur, veuillez à le mettre à jour pour disposer de la version la plus récente.

Windows :

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac :

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Vous pouvez vérifier l'environnement d'exploitation recommandé pour le logiciel à l'adresse URL suivante :

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

Le logiciel PlayMemories Home vous permet d'importer des images fixes et des films sur votre ordinateur pour les voir ou les utiliser.

Vous devez installer PlayMemories Home pour importer des films XAVC S ou des films AVCHD sur votre ordinateur.

Vous pouvez accéder directement au site Web de téléchargement à partir de l'URL suivante :

<http://www.sony.net/pm/>


- Lorsque vous connectez votre appareil à l'ordinateur, vous pouvez ajouter de nouvelles fonctions à PlayMemories Home. Il est donc recommandé de connecter l'appareil à votre ordinateur même si PlayMemories Home a déjà été installé sur l'ordinateur.

Image Data Converter

Vous pouvez créer et modifier des images RAW à l'aide de différentes fonctions de réglage comme la courbe de tonalité et la netteté.

Remote Camera Control

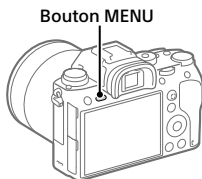
Avec la Remote Camera Control, vous pouvez changer les réglages de l'appareil ou déclencher l'obturateur depuis un ordinateur connecté via un câble USB.

Pour utiliser la Remote Camera Control, sélectionnez d'abord MENU →  (Réglage) → [Connexion USB] → [PC à distance], puis connectez l'appareil à un ordinateur via un câble USB.

Utilisation des éléments du MENU

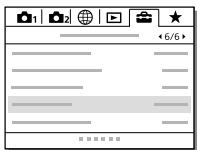
Vous pouvez changer les réglages liés au fonctionnement de l'appareil, notamment la prise de vue, la lecture et la méthode de fonctionnement. Vous pouvez également exécuter les fonctions de l'appareil depuis le MENU.

1 Appuyez sur le bouton MENU pour afficher l'écran du menu.



2 Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre de la molette de commande.

- Sélectionnez une icône en haut de l'écran puis appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande pour atteindre un autre élément de MENU.










3 Sélectionnez la valeur de réglage désirée, puis appuyez au centre pour valider votre sélection.

Liste des éléments du MENU







Pour en savoir plus sur chaque élément du MENU, reportez-vous à la page de référence dans la dernière colonne ou au Manuel d'aide.









1 (Réglages de prise de vue1)



Onglet rouge


Qualité/taille d'image		
 Qualité	Permet de définir la qualité des images fixes. ([RAW] / [Fine], etc.)	53
 Type fichier RAW	Permet de sélectionner le type de fichier pour les images RAW.	Manuel d'aide
 Taille d'image	Permet de définir la taille des images fixes. (L / M / S)	52
 Ratio d'aspect	Permet de définir le ratio d'aspect des images fixes.	Manuel d'aide
APS-C/Super 35mm	Active/désactive l'enregistrement d'images fixes de format équivalent au format APS-C et de films de format équivalent au format Super 35 mm.	Manuel d'aide
 RB Pose longue	Permet de définir le traitement de la réduction de bruit pour les prises de vue dont la vitesse d'obturation est égale ou supérieure à 1 seconde.	Manuel d'aide
 RB ISO élevée	Permet de définir le traitement à appliquer à la réduction du bruit pour les prises de vue à sensibilité ISO élevée.	Manuel d'aide
 Espace colorim.	Permet de modifier l'espace colorimétrique (spectre des couleurs reproductibles).	Manuel d'aide
Comp. de l'objectif	Sélectionne le type de correction d'objectif.	Manuel d'aide




FR

Mode Pr. vue/entraînement		
Type retardateur	Lors de la prise de vue avec le retardateur, permet de définir le délai (en secondes) entre le moment où vous appuyez sur le déclencheur et celui où la photo est prise, ainsi que le nombre d'images enregistrées.	Manuel d'aide
Réglages bracketing	Lors de la prise de vue en mode bracketing, permet de régler le retardateur, le type de bracketing, l'ordre de prise de vue pour le bracketing d'exposition et le bracketing de la balance des blancs.	Manuel d'aide
  Rappel	Permet de rappeler les réglages préenregistrés dans [  Mémoire].	Manuel d'aide
  Mémoire	Permet d'enregistrer les modes souhaités et les réglages de l'appareil.	Manuel d'aide
Enr. régl. pdv pers.	Permet d'attribuer des fonctions à la touche personnalisée et de les rappeler lors de la prise de vue.	Manuel d'aide
AF		
Régl. prior. ds AF-S	Permet de définir le délai de déclenchement de l'obturateur lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF ponctuel] ou [Direct MFocus] avec un sujet immobile.	Manuel d'aide
Régl. prior. ds AF-C	Permet de définir le délai de déclenchement de l'obturateur lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu] avec un sujet en mouvement.	Manuel d'aide
Zone mise au point	Sélectionne la zone de mise au point. ([Large] / [Spot flexible], etc.)	38
Rég. Mise au point	Permet d'effectuer la mise au point à l'aide du sélecteur avant, du sélecteur arrière ou de la molette de commande.	Manuel d'aide

 Comm zo. AF V/H	Permet d'ajuster [Zone mise au point] et la position du cadre du télémètre en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontal ou vertical).	Manuel d'aide
 Illuminateur AF	Permet de régler l'illuminateur AF, lequel apporte de la lumière pour aider à la mise au point dans les scènes sombres.	Manuel d'aide
Verrouill. AF central	Permet de régler la fonction de suivi de mise au point continue sur un sujet en appuyant au centre de la molette de commande sur l'écran de prise de vue.	Manuel d'aide
 Sensibil. Suivi AF	Permet de régler la sensibilité de suivi AF pour le mode d'images fixes.	Manuel d'aide
 Système AF	Permet de définir le mode de mise au point automatique lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA1/LA-EA3 (vendu séparément) est installé.	Manuel d'aide
 AF par déclenc.	Permet de choisir d'exécuter la mise au point automatique lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Cette fonction s'avère utile lorsque vous souhaitez régler séparément la mise au point et l'exposition.	Manuel d'aide
 Pré-AF	Active/désactive la mise au point automatique avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.	Manuel d'aide
 Eye-Start AF	Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous utilisez le viseur avec un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2/LA-EA4 (vendu séparément).	Manuel d'aide
 Enregistr. zone AF	Active/désactive le déplacement du cadre du télémètre vers une position prédéfinie lors de la prise de vue d'images fixes.	Manuel d'aide

 Suppr zoneAF enr	Supprime les informations de position du cadre du télémètre enregistrées à l'aide de  [Enregistr. zone AF].	Manuel d'aide
Désact. Aut. Zone AF	Permet de choisir entre affichage permanent de la zone de mise au point et disparition automatique et rapide de celle-ci après la mise au point.	Manuel d'aide
Affich. zone AF cont.	Active/désactive l'affichage de la zone de mise au point en mode [AF continu].	Manuel d'aide
Microréglage AF	Effectue un réglage fin de la position de mise au point automatique lors de l'utilisation d'un adaptateur pour monture d'objectif LA-EA2 ou LA-EA4 (vendu séparément).	Manuel d'aide
Exposition		
Correct. exposition	Corrige la luminosité de la totalité de l'image.	Manuel d'aide
Rétablir comp. EV	Active/désactive le maintien de la valeur d'exposition définie à l'aide de [Correct. exposition] lors de la mise hors tension avec la molette de correction d'exposition réglée sur « 0 ».	Manuel d'aide
ISO	Permet de spécifier la sensibilité ISO. ([ISO AUTO], etc.)	Manuel d'aide
ISO AUTO vit.ob min	Permet de définir la vitesse d'obturation minimale à partir de laquelle la sensibilité ISO change en mode [ISO AUTO].	Manuel d'aide
Mode de mesure	Sélectionne la méthode de mesure de la luminosité. ([Multi] / [Spot], etc.)	Manuel d'aide
Point spotmètre	Permet de choisir de coordonner le point de la mesure spot avec la zone de mise au point lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi].	Manuel d'aide








Palier d'expo.	Sélectionne la taille de l'incrément pour la vitesse d'obturation, l'ouverture et la correction de l'exposition.	Manuel d'aide
 AEL avec obturat.	Permet de choisir de verrouiller l'exposition lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Cette fonction s'avère utile lorsque vous souhaitez régler séparément la mise au point et l'exposition.	Manuel d'aide
Régl. stdrd d'expo	Règle le standard pour la valeur d'exposition correcte pour chaque mode de mesure.	Manuel d'aide
Flash		
Mode Flash	Permet de régler le flash.	Manuel d'aide
Correct.flash	Permet de régler l'intensité du flash.	Manuel d'aide
Rég.corr.expo	Active/désactive la répercussion de la valeur de la correction d'exposition sur la correction d'exposition du flash.	Manuel d'aide
Réd. yeux rouges	Permet d'atténuer le phénomène des yeux rouges lorsque vous utilisez le flash.	Manuel d'aide
Couleur/WB/traitem. d'img		
Bal. des blancs	Corrige la teinte donnée par la lumière ambiante pour photographier des objets blanchâtres dans des tons blancs. ([Auto] / [Lumière jour], etc.)	Manuel d'aide
Régl. prior. ds AWB	Permet de sélectionner la tonalité prioritaire lors de la prise de vue dans des conditions d'éclairage spécifique comme une lumière incandescente avec [Bal. des blancs] réglé sur [Auto].	Manuel d'aide

Opti Dyn/HDR aut	Analyse le contraste ombre-lumière entre le sujet et l'arrière-plan en divisant l'image en petites zones, ce qui permet d'obtenir une image à la luminosité et la gradation optimales.	Manuel d'aide
Modes créatifs	Permet de sélectionner le traitement d'image souhaité. Vous pouvez également ajuster le contraste, la saturation et la netteté. ([Eclatant] / [Portrait], etc.)	Manuel d'aide
Effet de photo	Permet de prendre des images fixes en leur appliquant des textures spécifiques en fonction de l'effet sélectionné. ([Toy Camera] / [Monochrome riche], etc.)	Manuel d'aide
Assistant de mise au point		
Loupe mise pt	Agrandit l'image avant la prise de vue pour vous permettre de vérifier la mise au point.	Manuel d'aide
Tmps gross. m. au p.	Règle la durée de l'affichage de l'image sous forme agrandie.	Manuel d'aide
 Gross. init. m.a.pt	Règle le facteur d'agrandissement initial lors de l'utilisation de [Loupe mise pt].	Manuel d'aide
 AF loupe mise pt	Active/désactive la mise au point automatique lors de l'affichage d'une image agrandie. Pendant l'affichage d'une image agrandie, vous pouvez effectuer la mise au point sur une zone plus petite que le spot flexible.	Manuel d'aide
 Aide MF	Affiche une image agrandie lors de la mise au point manuelle.	Manuel d'aide
Niv. d'intensification	Renforce le contour des zones nettes avec une couleur spécifique lors de la mise au point manuelle.	Manuel d'aide
Couleur d'intensific.	Définit la couleur utilisée pour la fonction d'intensification.	Manuel d'aide





Dét. visage/assist. pr. de vue		
Détection de visage	Active/désactive la détection des visages et l'ajustement automatique de différents réglages comme la mise au point, l'exposition, le traitement des images et le flash.	Manuel d'aide
Enregistrem. visage	Enregistre ou change la personne prioritaire lors de la mise au point.	Manuel d'aide


2 (Réglages de prise de vue2)

Onglet violet

Film		
 Mode d'exposit.	Permet de sélectionner le mode d'exposition le mieux adapté à votre sujet ou à l'effet appliqué.	Manuel d'aide
 Mode d'exposit.	Règle le mode d'exposition lors de l'enregistrement de films au ralenti/ en accéléré.	Manuel d'aide
 Format fichier	Sélectionne le format de fichier film. ([XAVC S 4K] / [AVCHD], etc.)	54
 Réglage d'enreg.	Permet de sélectionner le débit binaire et la cadence de prise de vue pour la taille du film.	55
 Régl. ralenti+acc.	Change les réglages pour l'enregistrement de films au ralenti et en accéléré.	Manuel d'aide
ENREG vidéo double	Permet d'enregistrer simultanément un film au format XAVC S et un film au format MP4, ou un film au format AVCHD et un film au format MP4.	Manuel d'aide
 Vitesse AF	Commute la vitesse de mise au point lors de l'utilisation de la mise au point automatique en mode Film.	Manuel d'aide
 Sensibil. Suivi AF	Permet de régler la sensibilité de suivi AF pour le mode Film.	Manuel d'aide

FR

 Obt. vit. lente aut.	Permet de régler la fonction qui ajuste automatiquement la vitesse d'obturation en fonction de la luminosité de l'environnement en mode Film.	Manuel d'aide
Enregistrem. audio	Active/désactive l'enregistrement audio en mode Film.	Manuel d'aide
Niveau d'enr. audio	Permet de régler le niveau de l'enregistrement audio pendant l'enregistrement de films.	Manuel d'aide
Affich. niv. audio	Active/désactive l'affichage du niveau audio.	Manuel d'aide
Chrono Sortie Audio	Permet de synchroniser la sortie audio pendant l'enregistrement vidéo.	Manuel d'aide
Réduction bruit vent	Réduit le bruit du vent pendant l'enregistrement de films.	Manuel d'aide
 Affich. marqueur	Active/désactive l'affichage de marqueurs à l'écran lors de l'enregistrement de films.	Manuel d'aide
 Régl. marqueurs	Permet de sélectionner les marqueurs affichés à l'écran lors de l'enregistrement de films.	Manuel d'aide
Mode éclairag. vidéo	Permet de régler le dispositif d'éclairage LED HVL-LBPC (vendu séparément).	Manuel d'aide
Films avec déclench.	Permet d'enregistrer des films à l'aide du déclencheur.	Manuel d'aide
Déclench/SteadyShot		
 Type déclencheur	Permet d'effectuer la prise de vue en choisissant l'obturateur mécanique ou l'obturateur électronique.	43
e-Obt. à rideaux av.	Active/désactive la fonction Obturateur à rideaux avant électronique.	Manuel d'aide
Déc sans obj.	Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucun objectif n'est fixé.	Manuel d'aide

Déclen. sans c. mém.	Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.	Manuel d'aide
SteadyShot	Active/désactive SteadyShot pour la prise de vue.	Manuel d'aide
Réglag. SteadyShot	Permet de définir les réglages SteadyShot.	Manuel d'aide
Zoom		
Zoom	Permet de régler le facteur de zoom pour les fonctions de zoom autres que le zoom optique.	Manuel d'aide
Réglage du zoom	Active/désactive les fonctions Zoom « Clear Image » et Zoom numérique lorsque vous utilisez le zoom.	Manuel d'aide
Rotation bague zoom	Attribue le zoom avant/arrière à la direction de rotation de l'objectif zoom. Cette fonction est disponible uniquement avec un objectif zoom motorisé compatible.	Manuel d'aide
Affichage/affich. instantané		
Bouton DISP	Permet de définir le type d'informations à afficher à l'écran ou dans le viseur lorsque le bouton DISP est enfoncé.	Manuel d'aide
FINDER/MONITOR	Règle la méthode pour faire basculer l'affichage entre le viseur électronique et l'écran.	Manuel d'aide
 Vit. défil. viseur	Permet de régler la cadence de prise de vue pour le viseur lors de la prise de vue d'images fixes.	Manuel d'aide
Zebra	Affiche un motif zébré permettant d'ajuster la luminosité.	Manuel d'aide
Quadrillage	Affiche un quadrillage pour régler la composition de l'image.	Manuel d'aide
Guide param. expos.	Permet de sélectionner le guide affiché lorsque les réglages d'exposition sont modifiés sur l'écran de prise de vue.	Manuel d'aide

FR

Affichage Live View	Active/désactive la répercussion sur l'affichage à l'écran de réglages comme la correction d'exposition.	Manuel d'aide
Afficher début pdv	Active/désactive la disparition de l'affichage lors de la première prise de vue pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.	47
Afficher chrono pdv	Définit la méthode d'affichage à l'écran du délai de déclenchement de l'obturateur pendant la prise de vue sans disparition de l'affichage.	47
Longueur pdv cont.	Active/désactive l'affichage du témoin indiquant la durée pendant laquelle il est possible de poursuivre la prise de vue en continu à la même vitesse.	49
Affichage instantané	Permet de régler l'affichage instantané pour afficher l'image capturée après la prise de vue.	Manuel d'aide
Opération personnalisée		
Touche perso(p.d.v.)	Attribue des fonctions aux différentes touches pour vous permettre d'accélérer les opérations en appuyant sur les touches lorsque vous prenez des images.	Manuel d'aide
Touche perso(lire)	Attribue des fonctions aux touches pour vous permettre d'accélérer les opérations en appuyant sur les touches lorsque vous lisez des images.	Manuel d'aide
Réglages menu fct.	Permet de personnaliser les fonctions qui s'affichent lorsque vous appuyez sur le bouton Fn (Fonction).	Manuel d'aide
Configurat. sélecteur	Permet de régler les fonctions des sélecteurs de commande avant et arrière lorsque le mode d'exposition est réglé sur M. Les molettes peuvent servir à ajuster la vitesse d'obturation et l'ouverture.	Manuel d'aide

Sélect. compens. Ev	Active/désactive la correction de l'exposition avec le sélecteur avant ou arrière.	Manuel d'aide
Bouton MOVIE	Active/désactive le bouton MOVIE.	Manuel d'aide
Verr. élém command	Active/désactive temporairement le sélecteur multidirectionnel, la molette de commande et les sélecteurs avant et arrière lorsque le bouton Fn est maintenu enfoncé.	Manuel d'aide
Signal sonore	Active/désactive le son de l'obturateur électronique et le bip de l'appareil pendant la mise au point automatique et l'utilisation du retardateur.	Manuel d'aide

FR

(Réseau)

Onglet vert




Env. vers smartphon.	Transfère les images à afficher vers un smartphone.	Manuel d'aide
Env. vers ordinateur	Sauvegarde les images en les transférant vers un ordinateur connecté à un réseau.	Manuel d'aide
Fnc de transfert FTP	Permet de configurer et d'exécuter le transfert d'image vers le serveur FTP. * Des connaissances de base sur les serveurs FTP sont nécessaires.	60
Visionner sur TV	Vous permet de visualiser les images sur un téléviseur compatible réseau.	Manuel d'aide
Contrôl. via smartph.	Vous permet de commander l'appareil à distance avec votre smartphone et d'enregistrer des images fixes ou des films. Les images fixes et les films enregistrés à distance sont envoyés vers le smartphone depuis l'appareil.	Manuel d'aide

Mode avion	Désactive les communications sans fil depuis l'appareil comme la fonction Wi-Fi, NFC et Bluetooth.	Manuel d'aide
Réglages Wi-Fi	Vous permet d'enregistrer votre point d'accès et de vérifier ou modifier les informations de la connexion Wi-Fi.	Manuel d'aide
Réglages Bluetooth	Contrôle les réglages pour connecter l'appareil avec un smartphone via une connexion Bluetooth.	Manuel d'aide
<input type="checkbox"/> Régl. liais. inf. empl	Obtient les informations sur l'emplacement depuis le smartphone synchronisé et les enregistre sur les images capturées.	Manuel d'aide
Réglage LAN câblé	Permet de configurer le réseau local filaire.	Manuel d'aide
Éditer Nom Disposit.	Modifie le nom de l'appareil sous Wi-Fi Direct, etc.	Manuel d'aide
Imp. certificat racine	Permet d'importer un certificat racine sur l'appareil.	Manuel d'aide
Réinit. régl. Réseau	Réinitialise tous les paramètres réseau.	Manuel d'aide

(Lecture)

Onglet bleu

Supprimer	Supprime une image.	Manuel d'aide
Mode Visualisation	Permet de lire les images à partir d'une date spécifiée ou d'un dossier spécifié d'images fixes et de films.	Manuel d'aide
Index d'images	Affiche plusieurs images en même temps.	Manuel d'aide
Rotation d'affichage	Règle l'orientation de la lecture pour les images prises verticalement.	Manuel d'aide
Sél. support lecture	Permet de sélectionner la fente de carte mémoire de la carte mémoire qui sera lue.	Manuel d'aide

Copier	Vous permet de copier les images depuis la carte mémoire dans la fente de carte mémoire désignée dans [Sél. support lecture] sur la carte mémoire dans l'autre fente.	Manuel d'aide
Diaporama	Permet de lire un diaporama.	Manuel d'aide
Pivoter	Fait tourner l'image.	Manuel d'aide
 Agrandir	Agrandit les images lues.	Manuel d'aide
 Agrand. gross. init.	Règle le facteur d'agrandissement initial lors de la lecture d'images agrandies.	Manuel d'aide
 Agrand. posit. init.	Règle la zone d'agrandissement initial lors de la lecture d'images agrandies.	Manuel d'aide
Protéger	Protège les images enregistrées contre un effacement accidentel.	Manuel d'aide
Spécifier impression	Permet de spécifier à l'avance sur la carte mémoire quelles images fixes seront imprimées par la suite.	Manuel d'aide
Capture photo	Capture une scène choisie d'un film pour la sauvegarder comme image fixe.	Manuel d'aide



FR

(Réglage)

Onglet jaune

Luminosité d'écran	Règle la luminosité de l'écran.	Manuel d'aide
Luminosité du viseur	Règle la luminosité du viseur électronique.	Manuel d'aide
Tempér. coul. viseur	Permet de régler la température des couleurs du viseur.	Manuel d'aide
Réglages du volume	Permet de régler le volume lors de la lecture de films.	Manuel d'aide

Confirm.effac.	Sélectionne [Supprimer] ou [Annuler] comme réglage par défaut sur l'écran de confirmation de suppression.	Manuel d'aide
H. début écon. éner.	Permet de définir des intervalles de temps déclenchant automatiquement le basculement en mode d'économie d'énergie.	Manuel d'aide
Tmp HORS tens. aut.	Permet de définir la température de l'appareil déclenchant la mise hors tension automatique de l'appareil pendant la prise de vue. Lorsque vous effectuez des prises de vue en tenant l'appareil à la main, sélectionnez [Standard].	Manuel d'aide
Sélect. NTSC/PAL¹	Permet de modifier le format télévisé de l'appareil pour que vous puissiez filmer dans un format vidéo différent.	Manuel d'aide
Mode nettoyage	Permet de démarrer le mode Nettoyage pour procéder au nettoyage du capteur d'image.	Manuel d'aide
Fonctionnem. tactile	Active/désactive le fonctionnement tactile de l'écran.	50
Mode Démo	Permet d'activer ou de désactiver la démonstration de la lecture de films.	Manuel d'aide
Réglages TC/UB	Permet de régler le code temporel (TC) et le bit utilisateur (UB). * Cette fonction est destinée aux créateurs de films chevronnés.	Manuel d'aide
Commande à dist.	Active/désactive l'utilisation de la télécommande infrarouge.	Manuel d'aide
Réglages HDMI	Permet de définir les réglages HDMI.	Manuel d'aide

 Sél. de sortie 4K	Permet de définir l'enregistrement et la restitution de films 4K via une connexion HDMI lorsque l'appareil est connecté à un enregistreur/lecteur externe compatible 4K.	Manuel d'aide
Connexion USB	Permet de définir le mode de connexion USB.	Manuel d'aide
Réglage USB LUN	Permet d'améliorer la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB. Sélectionnez [Multiple] en conditions normales, et [Unique] uniquement lorsque la connexion ne peut pas être établie.	Manuel d'aide
Alimentation USB	Active/désactive l'alimentation via une connexion USB lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à un périphérique USB à l'aide d'un câble micro-USB.	Manuel d'aide
Régl. PC à distance	Contrôle les réglages de prise de vue à distance de l'ordinateur.	Manuel d'aide
 Langue	Permet de sélectionner la langue.	33
Rég. date/heure	Permet de régler la date, l'heure et l'heure d'été.	33
Réglage zone	Permet de régler la zone d'utilisation.	Manuel d'aide
Informat. copyright	Permet de définir les informations sur les droits d'auteur pour les images fixes.	Manuel d'aide
Formater	Permet de formater la carte mémoire.	Manuel d'aide
N° de fichier	Permet de définir la méthode utilisée pour attribuer des numéros de fichier.	Manuel d'aide
Définir nom d. fichier	Permet de modifier les 3 premières lettres des noms de fichier pour les images fixes.	Manuel d'aide
Sél. support d'enreg.	Permet de sélectionner la fente de carte mémoire de la carte mémoire sur laquelle enregistrer.	28, Manuel d'aide

Mode d'enregistrem.	Permet de définir la méthode d'enregistrement des images sur deux fentes de carte mémoire.	Manuel d'aide
Sélect. dossier REC	Permet de changer le dossier sélectionné pour l'enregistrement des images fixes et des films (MP4).	Manuel d'aide
Créat. d'un dossier	Permet de créer un nouveau dossier pour l'enregistrement des images fixes et des films (MP4).	Manuel d'aide
Nom du dossier	Permet de définir le format de dossier des images fixes.	Manuel d'aide
Récup. BD images	Permet l'enregistrement et la lecture, ainsi que la récupération du fichier de base de données d'image.	Manuel d'aide
Affich. info support	Affiche le temps d'enregistrement restant pour les films et le nombre d'images fixes enregistrables sur la carte mémoire.	Manuel d'aide
Versión	Permet d'afficher la version logicielle de l'appareil.	Manuel d'aide
Logo de certification²	Affiche les informations de certification pour l'appareil (seuls certains logos de certification s'affichent).	Manuel d'aide
Rétablir le réglage	Permet de restaurer les réglages par défaut. Sélectionnez [Initialiser] pour ramener tous les réglages à leur valeur par défaut.	Manuel d'aide

Ajouter un élément	Permet d'ajouter les éléments de MENU souhaités à ★ (Mon Menu).	Manuel d'aide
Trier un élément	Permet d'ordonner les éléments de MENU ajoutés à ★ (Mon Menu).	Manuel d'aide
Supprimer élément	Permet de supprimer les éléments de MENU ajoutés à ★ (Mon Menu).	Manuel d'aide
Supprimer page	Permet de supprimer tous les éléments de MENU sur une page de ★ (Mon Menu).	Manuel d'aide
Supprimer tout	Permet de supprimer tous les éléments de MENU ajoutés à ★ (Mon Menu).	Manuel d'aide

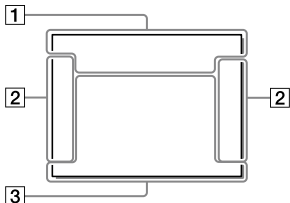
*1 La carte mémoire devra être formatée pour être compatible avec le système PAL ou NTSC si vous modifiez cet élément. Notez également qu'il peut s'avérer impossible de lire des films enregistrés pour le système NTSC sur des téléviseurs PAL.

*2 Modèles commercialisés à l'étranger uniquement.

Liste des icônes sur l'écran

Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu'à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

Mode écran



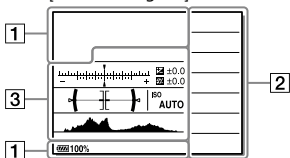
Mode lecture

Affichage des informations de base

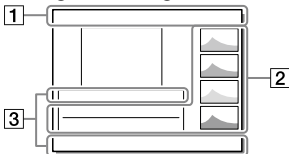


Mode Viseur

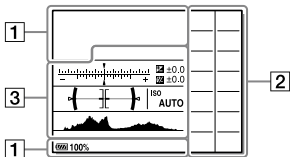
Mode [Auto intelligent]



Affichage de l'histogramme



Mode P/A/S/M

















1


Affichage	Indication
	Mode de prise de vue (34)
	Numéro d'enregistrement (68)
	Icônes de reconnaissance de scène
	État de la carte mémoire (28, 90)
100	Nombre restant d'images enregistrables (92)
	Ratio d'aspect des images fixes (67)
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M	Taille des images fixes (52)
RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Qualité des images fixes (53)
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Cadence de prise de vue (films) (55)

Affichage	Indication
	Réglages d'enregistrement des films (55)
	Connexion Bluetooth disponible / Connexion Bluetooth non disponible (78)
	Connecté à un smartphone / Non connecté à un smartphone
	Charge restante de la batterie (26)
	Avertissement de charge restante
	Alimentation USB (81)
	Charge du flash en cours
	APS-C/Super 35mm (67)
	Définit. d'effet désac. (76)
	Illuminateur AF (69)
	NFC actif (59)
	Mode avion (78)
	Pas d'enregistrement audio des films (74)
	Réduction bruit vent (74)






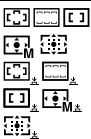

FR









Affichage	Indication
	SteadyShot désactivé/activé, avertissement de bougé de l'appareil (75)
	Long. focal. SteadyS./ Avertissement de bougé de l'appareil (75)
	Informations sur l'emplacement obtenues/les informations sur l'emplacement ne peuvent pas être obtenues (78)
	Avertissement de surchauffe
	Fichier de base de données plein/ Erreur du fichier de base de données
	Zoom intelligent / Zoom "Clear Img" / Zoom numérique (75)
	Mode Visualisation (78)
100-0003	Numéro de dossier – Numéro de fichier (81)
	Protéger (79)

Affichage	Indication
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Format d'enregistrement de films (54)
DPOF	Marque DPOF ajoutée (79)
	ENREG vidéo double (73)
—PC—	PC à distance (81)
	Prise de vue sans le son de l'obturateur (45)
	Vérificat. lumineuse
©	Écriture des informations sur les droits d'auteur (81)
120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps	Cadence de prise de vue pour l'enregistrement au ralenti/accélééré (73)
	Écriture des données/ Nombre d'images qu'il est encore possible d'enregistrer
	Annulation de la mise au point (50)
	Annuler verrouillage AF (50)

Affichage	Indication
Mis. au point centrée	Exécution de Mis. au point centrée (51)
	Télécommande infrarouge

2

Affichage	Indication
 Hi MID Lo	Entraînement (48)
 10 BRK C BRK S 0.3EV3 0.3EV3 BRK C BRK S 0.3EV3 0.3EV3 BRK WB BRK DRO HI Lo BRK HI DRO LO	
 AUTO SLOW REAR WL	Mode Flash (71) / Réd. yeux rouges (71)
 ±0.0	Correct.flash (71)
 AF-S AF-C DMF MF	Mode mise au point (36)
 M	Zone mise au point (38)
 STD	Mode de mesure (70)
35mm	Distance focale de l'objectif

Affichage	Indication
 AWB AWB AWB -1 0 +1 +2 WB AWB	Bal. des blancs (Automatique, Prédéfinie, Sous- marine auto, Personnalisée, Température des couleurs, Filtre couleur) (71)
 D-R DRO HDR OFF AUTO AUTO	Opti Dyna/HDR auto (72)
 Std. Vivid Ntri Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Auto B/W Sepia +3 +3 +3	Modes créatifs (72)/ Contraste, saturation et netteté
 Toy Pop Pos Puc Nitro SMI key Part Part Part Part HC BW Rich BW OFF	Effet de photo (72)
	Des informations sur les droits d'auteur sont disponibles pour cette image (81)
 AUTO MECH ELEC	Type déclencheur (43)
 FINDER FINDER HI STD	Vit. défil. viseur (75)
 1 2	Sél. support d'enreg. (81)

FR

Affichage	Indication
● Verrouillage AF	Affichage du guide pour le Verrouillage AF (69)
● Annuler verrouillage AF	Affichage du guide pour l'annulation du Verrouillage AF (69)
● Annuler la mise au point	Affichage du guide pour l'annulation de la mise au point (50)
	Indicateur de bracketing
	Correction de l'exposition (70)/ Mesure manuelle
STBY	Enregistrement de films en veille
REC 1:00:12	Durée d'enregistrement réelle du film (heures: minutes: secondes)
● (●) (●)	Témoin de mise au point (37)
1/250	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
ISO400 ISO AUTO	Sensibilité ISO (70)
	Guide de réglage de l'exposition (75)
	Verrouillage AE/ Verrouillage FEL
	Indicateur de vitesse d'obturation
	Témoin d'ouverture

Affichage	Indication
	Histogramme
	Informations sur l'emplacement (78)
90°44'55"N 233°44'55"W	Informations sur la latitude/longitude (78)
	Indicateur de niveau numérique
	Affich. niv. audio (74)
	DRO/HDR Auto/ Avertissement relatif à l'image HDR Auto (72)
	Erreur liée à l'effet Photo
2017 - 1 - 1 10:37AM	Date de l'enregistrement (33)
3/7	Numéro de fichier/ Nombre d'images dans le mode de visualisation
	Commande REC (80)
	Zone de mesure du spot (70)
00:00:00:00	Code temporel (heures: minutes: secondes: images) (80)
00 00 00 00	Bit utilisateur (80)

Spécifications

Durée de service de la batterie et nombre d'images enregistrables

		Durée de service de la batterie	Nombre d'images
Prise de vue (images fixes)	Mode écran	—	Environ 650
	Mode Viseur	—	Environ 480
Prise de vue réelle (films)	Mode écran	Environ 120 min	—
	Mode Viseur	Environ 105 min	—
Prise de vue en continu (films)	Mode écran	Environ 195 min	—
	Mode Viseur	Environ 185 min	—

- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images enregistrables estimés ci-dessus sont valables pour une batterie complètement chargée. L'autonomie de la batterie et le nombre d'images peuvent diminuer en fonction des conditions d'utilisation.
- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images enregistrables sont des estimations basées sur les conditions suivantes de prise de vue avec les réglages par défaut :
 - Utilisation de la batterie à une température ambiante de 25 °C (77 °F).
 - Utilisation d'une carte mémoire Sony SDXC de classe de vitesse UHS-I 3 (U3) (vendu séparément)
 - Utilisation d'un objectif FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (vendu séparément)
- Les nombres pour la « Prise de vue (images fixes) » sont basés sur la norme CIPA et sur les conditions de prise de vue suivantes : (CIPA : Camera & Imaging Products Association)
 - Une prise de vue toutes les 30 secondes.
 - Mise sous et hors tension toutes les dix prises.

FR

- Le nombre de minutes d'enregistrement de films est basé sur la norme CIPA et sur les conditions de prise de vue suivantes :
 - La qualité d'image est réglée sur XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M.
 - Prise de vue réelle (films) : l'autonomie de la batterie est basée sur la répétition d'opérations telles que la prise de vue, l'utilisation du zoom, l'attente de prise de vue, la mise sous et hors tension de l'appareil, etc.
 - Prise de vue en continu (films) : l'autonomie de la batterie est basée sur une prise de vue en continu jusqu'à la durée limite (29 minutes), et la poursuite de la prise de vue par une nouvelle pression sur le bouton MOVIE (Film). Les autres fonctions, comme le zoom, ne sont pas utilisées.

Cartes mémoires pouvant être utilisées

Vous pouvez utiliser les types de cartes mémoire suivants avec cet appareil photo. Le symbole ✓ indique que ces cartes mémoire peuvent être utilisées pour enregistrer des images fixes ou des films.

Lors de l'utilisation d'un Memory Stick Micro ou d'une carte mémoire microSD avec cet appareil, assurez-vous de l'utiliser avec l'adaptateur approprié.

Carte mémoire	Pour les images fixes	Pour les films		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 uniquement)	✓ (Mark2 uniquement)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (Mark2 uniquement)	✓ (Mark2 uniquement)	—
Carte mémoire SD	✓	✓*2	✓*2	—
Carte mémoire SDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Carte mémoire SDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Carte mémoire microSD	✓	✓*2	✓*2	—
Carte mémoire microSDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Carte mémoire microSDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Il est impossible d'enregistrer des films à un débit binaire supérieur ou égal à 100 Mb/s.

*2 Carte mémoire compatible avec la classe de vitesse SD 4 (CLASS 4) ou supérieure

- *3 Carte mémoire compatible avec la classe de vitesse SD 4 (CLASS 4) ou supérieure, ou avec UHS-I ou UHS-II
- *4 Carte mémoire compatible avec la classe de vitesse SD 10 (CLASS 10), ou avec UHS-I ou UHS-II
Pour enregistrer à un débit binaire supérieur ou égal à 100 Mb/s, une carte mémoire UHS-I U3 ou UHS-II U3 est nécessaire.

Note

- Utilisez la fente 1 si vous utilisez une carte mémoire UHS-II. Vous devez aussi régler [Sél. support d'enreg.] sur [Emplacement 1].
- Memory Stick PRO Duo ne peut pas être utilisé dans la fente 1.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire SDHC pour enregistrer un film XAVC S pendant une période prolongée, les films enregistrés sont divisés en fichiers de 4 Go de taille. Les fichiers divisés peuvent être gérés en tant que fichier unique en les important sur un ordinateur à l'aide de PlayMemories Home.
- Lors de l'enregistrement simultané d'un film sur les cartes mémoire situées dans les fentes 1 et 2 avec les réglages d'appareil photo suivants, insérez deux cartes mémoire ayant le même système de fichiers. Les films XAVC S ne peuvent pas être enregistrés simultanément si vous utilisez en association le système de fichier exFAT et le système de fichier FAT32.
 - [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] ou [XAVC S HD]
 - [Mode d'enregistrem.] est réglé sur [Enreg. simult. ()] ou [Enr. simult. ()]

FR

Carte mémoire	Système de fichier
Carte mémoire SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Carte mémoire SDHC	FAT32

Nombre d'images enregistrables


Lorsque vous insérez une carte mémoire dans l'appareil et placez l'interrupteur ON/OFF (alimentation) sur « ON », le nombre d'images enregistrables (si vous continuez la prise de vue avec les réglages actuels) s'affiche à l'écran.


Note

- Lorsque « 0 » (le nombre d'images enregistrables) clignote en orange, cela indique que la carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire par une autre ou supprimez des images de la carte mémoire actuelle.
- Lorsque « NO CARD » clignote en orange, cela indique qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée. Insérez une carte mémoire.

Nombre d'images enregistrables sur une carte mémoire


Le tableau ci-dessous indique le nombre approximatif d'images enregistrables sur une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs sont définies par des tests utilisant des cartes mémoires Sony standard. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.

 Taille d'image : [L: 24M]

 Ratio d'aspect : [3:2]*

(Unités : images)

Qualité	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
Standard	1100	2300	4600	9200
Fine	790	1600	3200	6400
Extra fine	435	870	1750	3500
RAW & JPEG (RAW compressé)	215	435	870	1750
RAW (RAW compressé)	295	600	1200	2400
RAW et JPEG (RAW non compressé)	125	255	510	1000
RAW (RAW non compressé)	150	305	610	1200

- * Lorsque  Ratio d'aspect] est réglé sur une autre option que [3:2], vous pouvez enregistrer plus d'images que les nombres indiqués dans le tableau ci-dessus (sauf si [RAW] est sélectionné).

Note

- Même si le nombre d'images enregistrables est supérieur à 9 999 images, « 9999 » apparaîtra.
- Lorsqu'une image prise avec un autre produit est lue sur cet appareil, il se peut qu'elle n'apparaisse pas dans sa taille d'image réelle.
- Les nombres indiqués sont ceux lorsqu'une carte mémoire Sony est utilisée.

Durée enregistrable pour les films

Le tableau ci-dessous indique la durée totale approximative d'enregistrement disponible pour les films en utilisant une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé. Les durées d'enregistrement lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K], [XAVC S HD] et [AVCHD] sont les durées d'enregistrement lors de la prise de vue avec [ENREG vidéo double] réglé sur [OFF].

(h (heures), m (minutes))

Format de fichier	Réglage de l'enregistrement	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	30p 60M/ 25p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
	24p 100M*	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	24p 60M*	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	120p 60M/ 100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
	60p 50M/ 50p 50M	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	60p 28M (PS)/ 50p 28M (PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	24p 24M (FX)/ 25p 24M (FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
	24p 17M (FH)/ 25p 17M (FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m

FR

Format de fichier	Réglage de l'enregistrement	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
MP4	1920×1080 60p 28M/50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
	1920×1080 30p 16M/25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
	1280×720 30p 6M/25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

- Vous pouvez enregistrer en continu pendant environ 29 minutes (limite de spécification du produit). La durée continue enregistrable peut être différente dans les situations suivantes :
 - Lorsque le format de fichier est réglé sur MP4 (28M) : environ 20 minutes (taille de fichier maximale : 4 Go).
 - Lors de l'enregistrement de films au ralenti/en accéléré : l'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier enregistré atteint environ 29 minutes (le film lu atteint environ 29 minutes).
(L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier enregistré atteint environ 15 minutes si [S&Q Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p/50p] et que [S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [30fps/25fps].)
- Les durées pour les films au ralenti/en accéléré sont les durées de lecture, pas les durées d'enregistrement.

Note

- La durée enregistrable de films varie, car l'appareil est équipé d'une fonction VBR (Variable Bit-Rate (débit binaire variable)), qui ajuste automatiquement la qualité d'image en fonction de la scène de prise de vue. Lorsque vous enregistrez un sujet se déplaçant rapidement, l'image est plus nette, mais la durée enregistrable est plus courte, car l'enregistrement nécessite plus de mémoire. La durée enregistrable varie aussi en fonction des conditions de prise de vue, du sujet ou des réglages de qualité/taille d'image.
- Les durées indiquées correspondent aux durées enregistrables lorsqu'une carte mémoire Sony est utilisée.

Remarques sur l'enregistrement continu de films

- L'enregistrement de film avec une qualité d'image haute définition et la prise de vue en continu à vitesse élevée nécessitent une grande quantité d'énergie. La poursuite de l'enregistrement se traduit par une hausse de la température interne de l'appareil, notamment au niveau du capteur d'image. Dans ce cas, l'appareil se met automatiquement hors tension pour éviter que la température élevée de la surface de l'appareil n'affecte la qualité des images ou n'endommage le mécanisme interne de l'appareil.
- Les durées d'enregistrement en continu disponibles pour les films sont indiquées ci-dessous. Ces valeurs sont obtenues avec les réglages par défaut et un appareil resté hors tension pendant un certain temps. Les durées indiquées correspondent au temps s'écoulant entre le début et la fin de l'enregistrement.


Température ambiante	Temps d'enregistrement en continu pour les films (HD)	Temps d'enregistrement en continu pour les films (4K)
20 °C (68 °F)	Environ 29 min	Environ 29 min
30 °C (86 °F)	Environ 29 min	Environ 29 min
40 °C (104 °F)	Environ 29 min	Environ 29 min

FR

[Tmp HORS tens. aut.] : [Standard]

HD : XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, en absence de connexion Wi-Fi)

4K : XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, en absence de connexion Wi-Fi)

- La durée d'enregistrement disponible pour les films varie en fonction de la température, du format de fichier et des réglages d'enregistrement de film, du réseau Wi-Fi environnant et de l'état de l'appareil avant le début de l'enregistrement. Si vous recadrez souvent des images fixes ou si vous effectuez un grand nombre de prises de vue une fois l'appareil sous tension, la température interne de l'appareil augmente, et le temps d'enregistrement restant diminue.
- L'icône  s'affiche pour indiquer que la température de l'appareil est trop élevée.
- Si l'appareil interrompt l'enregistrement d'un film en raison d'une température trop élevée, maintenez-le hors tension pendant un certain temps. Reprenez l'enregistrement une fois que la température interne de l'appareil est revenue à la normale.

- Pour obtenir des durées d'enregistrement plus longues, respectez les points suivants :
 - Ne laissez pas l'appareil en plein soleil.
 - Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.
- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [MP4], la taille du film est limitée à environ 4 Go. Si la taille du film atteint environ 4 Go en cours d'enregistrement, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

Spécifications

Appareil photo

[Système]

Type d'appareil photo
Appareil photo à objectif interchangeable

Objectif
Objectif à monture E de Sony

[Capteur d'image]

Format d'image
Capteur d'image CMOS plein format
35 mm (35,6 mm × 23,8 mm)

Nombre de pixels utiles de l'appareil
Environ 24 200 000 pixels

Nombre total de pixels de l'appareil
Environ 28 300 000 pixels

[SteadyShot]

Système
Système de stabilisation d'image avec décalage du capteur intégré à l'appareil

[Anti-poussière]

Système
Revêtement antistatique sur le filtre optique et mécanisme de décalage du capteur d'image

[Système de mise au point automatique]

Système de détection
Système à détection de phase/
Système à détection de contraste

Plage de sensibilité
-3 EV à +20 EV (pour une équivalence ISO 100, avec F2,0)

Illuminateur AF
Env. 0,3 m à 3 m (0,99 pi à 9,8 pi)
(avec un FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Viseur électronique]

Type
Viseur électronique

Nombre total de points
3 686 400 points

Couverture de l'image
100 %

Agrandissement
Env. 0,78× avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m⁻¹

Point oculaire
À environ 23 mm de l'oculaire, et à environ 18,5 mm de la monture de l'oculaire de visée à -1 m⁻¹ (conforme à la norme CIPA)

Réglage dioptrique
-4,0 m⁻¹ à +3,0 m⁻¹

[Écran]

Écran LCD
Écran tactile TFT à matrice active de 7,5 cm (type 3,0)

Nombre total de points
1 440 000 points

[Contrôle de l'exposition]

Méthode de mesure
Mesure évaluative de 1 200 segments

Plage de mesure
-3 EV à +20 EV (pour une équivalence ISO 100, avec objectif F2,0)

FR

Sensibilité ISO (Indice de l'illumination recommandé)

Images fixes : ISO 100 à ISO 51 200 (ISO étendue : minimum ISO 50, maximum ISO 204 800), [ISO AUTO] (ISO 100 à ISO 6 400 ; possibilité de définir ISO Maximum/Minimum)
Films : équivalence ISO 100 à ISO 51 200 (ISO étendue : minimum ISO 100, maximum ISO 102 400), [ISO AUTO] (équivalence ISO 100 à ISO 6 400 ; possibilité de définir ISO Maximum/Minimum)

Correction d'exposition

±5,0 EV (commutable entre incréments de 1/3 EV et 1/2 EV)
Avec la molette de correction d'exposition : ±3,0 EV (par incréments de 1/3 EV)

[Obturbateur]

Type

Type plan focal, vertical-transversal, contrôlé électroniquement

Plage de vitesse

Images fixes (prise de vue avec l'obturateur électronique) : 1/32 000 seconde* à 30 secondes (jusqu'à 1/8 seconde en prise de vue en continu)

* Disponible uniquement en modes M (Exposition manuelle) et S (Priorité vitesse). Pour plus d'informations, consultez le « Manuel d'aide ».




Images fixes (prise de vue avec l'obturateur mécanique) : 1/8 000 seconde à 30 secondes, BULB
Films : 1/8 000 seconde à 1/4 seconde (par incréments de 1/3 EV)

- Appareils compatibles 1080 60i : jusqu'à 1/60 seconde en mode AUTO (jusqu'à 1/30 seconde en mode Obturation vitesse lente auto)
- Appareils compatibles 1080 50i : jusqu'à 1/50 seconde en mode AUTO (jusqu'à 1/25 seconde en mode Obturation vitesse lente auto)

Vitesse de synchronisation du flash 1/250 seconde (en utilisant un flash fabriqué par Sony)

[Prise de vue en continu]

Vitesse de prise de vue en continu (prise de vue avec l'obturateur électronique)

 Hi : environ 20 images/seconde maximum /  MD : environ 10 images/seconde maximum /  Lo : environ 5 images/seconde maximum

- D'après nos conditions de mesure. La vitesse de la prise de vue en continu peut être plus lente selon les conditions de prise de vue.

[Format d'enregistrement]

Format de fichier

Compatible JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S)

Compatible avec le format MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
Audio : LPCM 2 canaux (48 kHz, 16 bits)

Film (format AVCHD)

Compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
Audio : Dolby Digital 2 canaux, équipé de la technologie Dolby Digital Stereo Creator

- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

Film (format MP4)

Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
Audio : MPEG-4 AAC-LC 2 canaux

[Support d'enregistrement]

Memory Stick, cartes SD

- Pour en savoir plus, voir « Cartes mémoires pouvant être utilisées » (page 90).

[Fente]

SLOT 1

Fente pour cartes SD (compatible UHS-I et UHS-II)

SLOT 2

Fente multiple pour Memory Stick PRO Duo et cartes SD (compatible UHS-I)
Prend en charge le fonctionnement entre deux cartes mémoire.

[Bornes entrée/sortie]

Multi/micro connecteur USB*
Hi-Speed USB (USB 2.0)


* Prend en charge les appareils compatibles micro-USB.

HDMI

Micro-prise HDMI de type D


Prise  (Microphone)

Mini prise stéréo Ø 3,5 mm

Prise  (Casque)

Mini prise stéréo Ø 3,5 mm

Prise réseau

Prise  (Synchronisation du flash)

[Alimentation, caractéristiques générales]

Batterie

Batterie rechargeable NP-FZ100

Consommation électrique (pendant la prise de vue)

Utilisation d'un

FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Lors de l'utilisation du viseur :

Environ 4,1 W

Lors de l'utilisation de l'écran :

Environ 3,0 W

[Divers]

Microphone
Stéréo

Haut-parleur
Monophonique

Impression Exif

Compatible

DPOF

Compatible

PRINT Image Matching III

Compatible

Dimensions

Env. 126,9 mm × 95,6 mm × 63,0 mm
(Env. 5 po × 3 7/8 po × 2 1/2 po)
(L/H/P, hors parties saillantes)

Poids

Env. 673 g (1 lb 7,7 oz) (batterie et carte SD comprises)

Env. 588 g (1 lb 4,7 oz) (boîtier uniquement)

Température de fonctionnement

0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

Température de stockage

-20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)

[Réseau local sans fil]

Format pris en charge

IEEE 802.11 b/g/n

Bande de fréquence

2,4 GHz

Sécurité

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Méthode de connexion

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/
Manuel

Méthode d'accès

Mode Infrastructure

[NFC]

Type de balise

Conforme NFC Forum Type 3 Tag

[Communications Bluetooth]

Norme Bluetooth Ver. 4.1

Bande de fréquence

2,4 GHz

Model No. WW361847

Chargeur de batterie BC-QZ1

Tension d'entrée nominale
100 V à 240 V CA, 50 Hz/60 Hz, 0,38 A

Tension de sortie nominale
8,4 V CC, 1,6 A

Adaptateur secteur AC-UUD12/AC-UUE12

Caractéristiques d'alimentation
100 V à 240 V CA, 50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Tension de sortie
5 V CC, 1,5 A

Batterie rechargeable NP-FZ100



Tension nominale
7,2 V CC

La conception et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Compatibilité des données d'image

- Cet appareil photo est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d'autres équipements d'images enregistrées avec votre appareil photo, pas plus que la lecture sur votre appareil d'images enregistrées ou modifiées avec d'autres équipements.

Marques commerciales

- Memory Stick et  sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation.
- XAVC S et  sont des marques déposées de Sony Corporation.
- « AVCHD Progressive » et le logo « AVCHD Progressive » sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- IOS est une marque déposée ou une marque commerciale de Cisco Systems, Inc.
- iPhone et iPad sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques commerciales de la Blu-ray Disc Association.
- DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales de Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio et le symbole double-D sont des marques de Dolby Laboratories.
- Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou non de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Facebook et le logo « f » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Facebook, Inc.
- Android et Google Play sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- YouTube et le logo YouTube sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- Wi-Fi, le logo Wi-Fi et Wi-Fi Protected Setup sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- N Mark est une marque commerciale ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- La marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et Sony Corporation les utilise sous licence.
- QR code est une marque commerciale de Denso Wave Inc.
- En outre, les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Cependant, les symboles ™ ou ® ne sont pas toujours utilisés dans ce manuel.



■ À propos des logiciels GNU GPL/LGPL

Les logiciels pouvant bénéficier de la Licence publique générale GNU General Public License (ci-après appelée « GPL ») ou de la Licence publique générale limitée GNU Lesser General Public License (ci-après appelée « LGPL ») sont inclus dans le produit.

Cette notice vous informe que vous avez le droit d'accéder, de modifier et de redistribuer le code source de ces logiciels selon les conditions des licences GPL/LGPL fournies.

Le code source est fourni sur Internet. Utilisez l'URL suivante pour le télécharger.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>
Nous préférierions que vous ne nous contactiez pas concernant le contenu du code source.

Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre produit. En établissant une connexion Stockage de masse entre le produit et un ordinateur, vous pouvez lire les licences dans le dossier « PMHOME » - « LICENSE ».

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

<http://www.sony.net/>

Überprüfen Sie die Hilfe!



Die „Hilfe“ ist ein Online-Handbuch, das Sie auf Ihrem Computer oder Smartphone lesen können. Schlagen Sie darin nach, um Einzelheiten zu Menüposten, fortgeschrittenen Gebrauch und die neuesten Informationen über die Kamera zu erhalten.



Hier scannen

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Hilfe



Gebrauchsanleitung (vorliegendes Buch)



Dieses Handbuch stellt einige Grundfunktionen vor.

Angaben zur Kurzanleitung finden Sie unter „Einführungsanleitung“ (Seite 25). Die „Verwendung des Einstellrads“ stellt die ersten Schritte vom Öffnen der Verpackung bis zum Auslösen des Verschlusses für die erste Aufnahme vor.

Kameraführer



Die [Kameraführer] zeigt Erläuterungen der Menüposten auf dem Monitor der Kamera an.

Während der Aufnahme können Sie Informationen rasch abrufen. Um die Funktion [Kameraführer] zu benutzen, müssen vorher einige Einstellungen vorgenommen werden. Für Einzelheiten durchsuchen Sie „Kameraführer“ in der Hilfe.

WARNUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

ACHTUNG

Akku

Bei unsachgemäßem Gebrauch des Akkus kann er explodieren oder es besteht Feuergefahr oder die Gefahr von Verätzungen. Beachten Sie bitte die folgenden Hinweise.

- Zerlegen Sie den Akku nicht.
- Setzen Sie den Akku keinen Stößen, Schlägen usw. aus, quetschen Sie ihn nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und achten Sie darauf, nicht versehentlich auf den Akku zu treten.
- Halten Sie Gegenstände aus Metall von den Akkuanschlüssen fern. Es kann sonst zu einem Kurzschluss kommen.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus, wie sie z. B. bei direkter Sonneneinstrahlung oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können.
- Zünden Sie den Akku nicht an und werfen Sie ihn nicht ins Feuer.
- Berühren Sie beschädigte oder auslaufende Lithium-Ionen-Akkus nicht.
- Laden Sie den Akku unbedingt mit einem Originalladegerät von Sony oder einem Gerät mit Ladefunktion.
- Halten Sie den Akku von kleinen Kindern fern.
- Schützen Sie den Akku vor Feuchtigkeit.

- Tauschen Sie den Akku nur gegen den gleichen oder einen vergleichbaren Akkutyp aus, der von Sony empfohlen wird.
- Entsorgen Sie verbrauchte Akkus unverzüglich wie in den Anweisungen erläutert.
- Setzen Sie das Produkt nicht extrem niedrigen Temperaturen von -20 °C oder niedriger oder extrem niedrigen Drücken von 11,6 kPa oder niedriger aus.

Benutzen Sie eine nahe gelegene Netzsteckdose bei Verwendung des Netzteils/Ladegerätes. Sollten während der Benutzung irgendwelche Funktionsstörungen auftreten, ziehen Sie sofort den Stecker von der Netzsteckdose ab, um die Stromquelle abzutrennen. Wenn Sie das Produkt mit einer Ladekontrollleuchte benutzen, beachten Sie, dass das Produkt nicht von der Stromquelle getrennt ist, selbst wenn die Leuchte erlischt.

Verbinden Sie den Steckverbinder für Peripheriegerätekabelung, die eine übermäßig hohe Spannung aufweisen kann, aus Sicherheitsgründen nicht mit dem LAN-Anschluss. Befolgen Sie die Anweisungen für den LAN-Anschluss.

Das Netzkabel, falls vorhanden, ist speziell für den Gebrauch nur mit diesem Gerät ausgelegt und sollte nicht mit anderen Elektrogeräten verwendet werden.

DE

Netzkabel

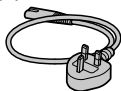
Für Kunden im Vereinigten Königreich, Irland, Malta, Zypern und Saudi-Arabien

Verwenden Sie das Netzkabel (A). Aus Sicherheitsgründen ist das Netzkabel (B) nicht für die obigen Länder/Regionen vorgesehen und darf daher dort nicht verwendet werden.

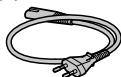
Für Kunden in anderen EU-Ländern/Regionen

Verwenden Sie das Netzkabel (B).

(A)



(B)



Hinweis

Wenn eine Datenübertragung aufgrund statischer oder elektromagnetischer Störeinflüsse abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung neu, oder entfernen Sie das USB-Kabel, und schließen Sie es wieder an.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die Auflagen der EMV-Richtlinie für den Gebrauch von Verbindungskabeln, die kürzer als 3 m sind, außer LAN-Kabel.

LAN-Kabel

Verwenden Sie ein abgeschirmtes Twisted Pair (STP)-Kabel der Kategorie 5e oder höher mit hoher Abschirmungsleistung.

Die elektromagnetischen Felder bei den speziellen Frequenzen können Bild und Ton dieses Gerätes beeinflussen.

Für Kunden in Europa

Hersteller: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan

Für EU Produktkonformität: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgien



Hiermit erklärt Sony Corporation, dass sich dieses Gerät in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet. Weitere Informationen erhältlich unter:

<http://www.compliance.sony.de/>

Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus und gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)



Das Symbol auf der Batterie/dem Akku, dem Produkt oder der Verpackung weist darauf hin, dass das Produkt oder die

Batterie/der Akku nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind. Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen des Produktes und der Batterie schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.

Um sicherzustellen, dass das Produkt und die Batterie korrekt entsorgt werden, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab.

Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab.

Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Hinweis für Lithiumbatterien: Bitte geben Sie nur entladene Batterien an den Sammelstellen ab. Wegen Kurzschlussgefahr überkleben Sie bitte die Pole der Batterie mit Klebestreifen. Sie erkennen Lithiumbatterien an den Abkürzungen Li oder CR.

Einzelheiten zu den Wi-Fi-Funktionen und NFC-One-Touch-Funktionen finden Sie unter „Hilfe“ (Seite 2).

Hinweise zur Benutzung Ihrer Kamera

Lesen Sie neben diesem Abschnitt auch „Vorsichtsmaßnahmen“ in der Hilfe (Seite 2) durch.

Bildschirmsprache

Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache mit dem Menü (Seite 81) auswählen.

Hinweise zu Aufnahme/ Wiedergabe

- Durch Formatieren der Speicherkarte werden alle auf der Speicherkarte aufgezeichneten Daten gelöscht und können nicht wiederhergestellt werden. Kopieren Sie daher die Daten vor dem Formatieren zu einem Computer oder einem anderen Gerät.
- Vor der eigentlichen Aufnahme sollten Sie eine Probeaufnahme machen, um sich zu vergewissern, dass die Kamera einwandfrei funktioniert.

Hinweise zur Handhabung des Produkts

- Diese Kamera ist von der Konstruktion her staub- und feuchtigkeitsbeständig, aber nicht wasserfest oder spritzwassergeschützt.
- Lassen Sie die Kamera, das mitgelieferte Zubehör oder Speicherkarten nicht in Reichweite von Kleinkindern liegen. Solche Teile können versehentlich verschluckt werden. Falls dies eintritt, konsultieren Sie sofort einen Arzt.

Keine Entschädigung für beschädigten Inhalt oder Aufnahmeversagen

Sony bietet keine Garantie für Aufnahmeversagen oder Verlust bzw. Beschädigung des Aufnahmeinhalts oder der Audiodaten, die auf eine Funktionsstörung der Kamera oder des Speichermediums usw. zurückzuführen sind. Wir empfehlen, Sicherungskopien von wichtigen Daten anzufertigen.

Hinweise zu Monitor, elektronischem Sucher, Objektiv und Bildsensor

- Da Monitor und elektronischer Sucher unter Einsatz von extrem genauer Präzisionstechnologie hergestellt werden, sind über 99,99 % der Pixel für effektiven Betrieb funktionsfähig. Dennoch besteht die Möglichkeit, dass winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne Punkte) ständig auf dem Monitor und dem elektronischen Sucher sichtbar sind. Diese Punkte sind ein normales Resultat des Herstellungsprozesses und haben keinerlei Einfluss auf die Bilder.
- Halten Sie die Kamera nicht am Monitor.
- Wenn Sie ein Motorzoomobjektiv benutzen, achten Sie darauf, dass Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vom Objektiv eingeklemmt werden.

- Lassen Sie das Objektiv oder den Sucher nicht einer starken Lichtquelle, wie z. B. Sonnenlicht, ausgesetzt. Aufgrund der Kondensationsfunktion des Objektivs kann dadurch Rauch, ein Brand oder eine Funktionsstörung im Kameragehäuse oder im Objektiv verursacht werden. Wenn Sie die Kamera einer Lichtquelle, wie z. B. Sonnenlicht, ausgesetzt lassen müssen, bringen Sie die Objektivkappe am Objektiv an.
- Wenn Sie bei Gegenlicht aufnehmen, halten Sie die Sonne in ausreichendem Abstand vom Blickwinkel. Anderenfalls kann das Sonnenlicht in den Fokus im Inneren der Kamera eindringen und Rauch oder einen Brand verursachen. Selbst wenn die Sonne geringfügig vom Blickwinkel abgewandt ist, kann sie dennoch Rauch oder einen Brand verursachen.
- Setzen Sie das Objektiv nicht direkt Strahlen, wie etwa Laserstrahlen, aus. Dadurch kann der Bildsensor beschädigt und eine Funktionsstörung der Kamera verursacht werden.
- Blicken Sie nicht durch das abgenommene Objektiv auf die Sonne oder eine starke Lichtquelle. Dies kann zu irreparabler Schädigung der Augen führen oder eine Funktionsstörung verursachen.
- Benutzen Sie die Kamera nicht in Bereichen, wo starke Radiowellen oder Strahlung emittiert werden. Anderenfalls funktionieren Aufnahme und Wiedergabe u. U. nicht richtig.

- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem Monitor auftreten. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Das aufgezeichnete Bild kann von dem Bild abweichen, das Sie vor der Aufnahme überwacht haben.

Hinweise zur Benutzung von Objektiven und Zubehörteilen

Es wird empfohlen, Sony-Objektive/ Zubehör, die speziell für die Eigenschaften dieser Kamera entwickelt wurden, zu verwenden. Die Benutzung dieser Kamera mit Produkten anderer Hersteller kann ihre Leistung beeinträchtigen und zu Unfällen oder Funktionsstörungen führen. Sony übernimmt keine Verantwortung für solche Unfälle oder Funktionsstörungen.

Hinweise zum Multi-Interface-Schuh

- Bevor Sie Zubehörteile, wie z. B. ein externes Blitzgerät, am Multi-Interface-Schuh anbringen oder von ihm abnehmen, sollten Sie zuerst die Stromversorgung auf OFF schalten. Wenn Sie das Zubehörteil anbringen, prüfen Sie nach, ob es einwandfrei an der Kamera befestigt ist.
- Verwenden Sie den Multi-Interface-Schuh nicht mit einem handelsüblichen Blitz, der Spannungen von 250 V oder mehr anlegt oder die umgekehrte Polarität der Kamera hat. Dies könnte eine Funktionsstörung verursachen.

Hinweise zum Aufnehmen mit einem externen Blitzgerät

Wenn Sie mit einem externen Blitzgerät aufnehmen, können helle und dunkle Streifen auf dem Bild erscheinen, falls eine kürzere Verschlusszeit als 1/4000 Sekunden eingestellt wird.

Hinweise zum Aufnehmen mit dem Sucher

- Das Bild kann in der Nähe der Ecken des Suchers geringfügig verzerrt sein. Dies ist keine Funktionsstörung. Wenn Sie die volle Komposition mit all ihren Details sehen möchten, können Sie auch den Monitor benutzen.
- Wenn Sie die Kamera schwenken, während Sie in den Sucher blicken oder Ihre Augen umher bewegen, kann das Sucherbild verzerrt sein, oder die Farbe des Bilds kann sich ändern. Dies ist ein Merkmal des Objektivs oder des Anzeigerätes und stellt keine Funktionsstörung dar. Zum Fotografieren empfehlen wir, auf den Mittenbereich des Suchers zu blicken.
- Wenn Sie den Sucher zum Aufnehmen benutzen, können sich möglicherweise solche Symptome wie Augenbelastung, Ermüdung, Reisekrankheit oder Übelkeit bemerkbar machen. Wir empfehlen Ihnen, beim Aufnehmen mit dem Sucher Pausen in regelmäßigen Abständen einzulegen. Falls Sie sich unbehaglich fühlen, benutzen Sie den Sucher nicht, bis Sie sich wieder erholt haben, und konsultieren Sie nötigenfalls Ihren Arzt.

Hinweise zu Serienaufnahme

Während Serienaufnahme kann der Monitor oder Sucher zwischen dem Aufnahmebildschirm und einem schwarzen Bildschirm blinken. Wenn Sie den Bildschirm in dieser Situation fortlaufend betrachten, können Sie Missbehagen, wie z. B. Unwohlsein, wahrnehmen. Wenn Sie Missbehagen wahrnehmen, benutzen Sie die Kamera nicht weiter, und konsultieren Sie bei Bedarf Ihren Arzt.

Hinweise zum Aufnehmen über lange Zeitspannen oder zum Aufnehmen von 4K-Filmen

- Je nach der Temperatur der Kamera und des Akkus kann es vorkommen, dass keine Filme aufgenommen werden können, oder dass sich die Kamera zum eigenen Schutz automatisch ausschaltet. Eine Meldung erscheint auf dem Monitor, bevor sich die Kamera ausschaltet oder die Filmaufnahme gesperrt wird. Lassen Sie die Kamera in diesem Fall ausgeschaltet, und warten Sie, bis sich die Temperatur von Kamera und Akku normalisiert hat. Falls Sie die Kamera einschalten, ohne Kamera und Akku ausreichend abkühlen zu lassen, schaltet sich die Kamera u. U. erneut aus, oder Filmaufnahmen sind eventuell nicht möglich.
- Bei hohen Umgebungstemperaturen steigt die Temperatur der Kamera rasch.

- Mit zunehmender Temperatur der Kamera kann sich die Bildqualität verschlechtern. Wir empfehlen zu warten, bis die Temperatur der Kamera gesunken ist, bevor Sie Ihre Aufnahmen fortsetzen.
- Die Oberfläche der Kamera kann warm werden. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Wenn immer der gleiche Teil Ihrer Haut während der Benutzung der Kamera über einen langen Zeitraum mit der Kamera in Berührung kommt, können Symptome einer Niedertemperaturverbrennung, wie Rötung oder Blasenbildung, auftreten, selbst wenn sich die Kamera nicht heiß anfühlt. Verwenden Sie in den folgenden Situationen besondere Aufmerksamkeit, und benutzen Sie ein Stativ usw.
 - Wenn die Kamera in einer heißen Umgebung benutzt wird
 - Wenn eine Person mit Kreislaufschwäche oder beeinträchtigtem Hautgefühl die Kamera benutzt
 - Wenn die Kamera bei Einstellung von [Autom. AUS Temp.] auf [Hoch] benutzt wird.
- Besonders während der 4K-Filmaufnahme kann die Aufnahmezeit unter niedrigen Temperaturbedingungen kürzer sein. Erwärmen Sie den Akku, oder ersetzen Sie ihn durch einen neuen.

Hinweise zur Wiedergabe von Filmen auf anderen Geräten

Mit dieser Kamera aufgenommene Filme werden auf anderen Geräten möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben. Ebenso werden mit anderen Geräten aufgenommene Filme auf dieser Kamera möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben.

Warnung zum Urheberrecht

Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen die Bestimmungen des Urheberrechts verstoßen.


DE


Info zu den in dieser Anleitung beschriebenen technischen Daten

Die Daten zu Leistung und Spezifikationen sind unter den folgenden Bedingungen definiert, außer wie in dieser Anleitung beschrieben: bei einer normalen Umgebungstemperatur von 25°C, und bei Verwendung eines Akkus, der voll aufgeladen wurde, bis die Ladekontrollleuchte erloschen ist.

Verfahren zum vorübergehenden Ausschalten von Drahtlos-Netzwerkfunktionen (Wi-Fi-, NFC- und Bluetooth-Funktion usw.)

Wenn Sie in ein Flugzeug usw. einsteigen, können Sie alle Drahtlos-Netzwerkfunktionen vorübergehend ausschalten.

Wählen Sie die Taste MENU →  (Netzwerk) → [Flugzeug-Modus] → [Ein].

Wenn Sie [Flugzeug-Modus] auf [Ein] setzen, wird das Zeichen  (Flugzeug) auf dem Bildschirm angezeigt.

Hinweise zu Drahtlos-LAN

Falls Ihre Kamera verloren geht oder gestohlen wird, übernimmt Sony keine Verantwortung für Verlust oder Schäden, die durch unbefugten Zugriff oder Benutzung des registrierten Zugangspunkts an der Kamera entstehen.

Hinweise zur Sicherheit bei Verwendung von WLAN-Produkten

- Achten Sie stets darauf, dass Sie ein sicheres Drahtlos-LAN verwenden, um Hacking, Zugriff durch böswillige Dritte oder sonstige Sicherheitslücken zu vermeiden.
- Bei Verwendung eines Drahtlos-LAN ist es sehr wichtig, die richtigen Sicherheitseinstellungen vorzunehmen.
- Falls bei Verwendung eines Drahtlos-LAN ein Sicherheitsproblem entsteht, weil keine Sicherheitsmaßnahmen in Kraft sind oder unvermeidliche Umstände auftreten, übernimmt Sony keine Verantwortung für Verluste oder Schäden.

Hinweise zum Entsorgen oder Übertragen dieses Produkts auf andere Besitzer

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen oder übertragen, führen Sie unbedingt den folgenden Vorgang durch, um private Daten zu schützen.


- Wählen Sie [Einstlg zurücksetzen] → [Initialisieren] → [OK] → [OK].

Hinweise zum Entsorgen oder Übertragen einer Speicherkarte auf andere Besitzer

Durch Ausführen von [Formatieren] oder [Löschen] auf der Kamera oder einem Computer werden die Daten auf der Speicherkarte möglicherweise nicht vollständig gelöscht.

Wenn Sie eine Speicherkarte auf andere Besitzer übertragen, empfehlen wir, die Daten mithilfe von Datenlöschungs-Software vollständig zu löschen. Wenn Sie eine Speicherkarte entsorgen, empfehlen wir, sie physisch zu zerstören.

Hinweise zu Standortinformationen

Wenn Sie ein mit Standortinformationen versehenes Bild hochladen und teilen, können Sie die Informationen versehentlich Dritten offenbaren. Um zu verhindern, dass Dritte Ihre Standortinformationen erhalten, stellen Sie [ StO.infoVerknEinst] vor der Aufnahme von Bildern auf [Aus] ein.

Überprüfen der Kamera und der mitgelieferten Teile

Die Zahl in Klammern gibt die Stückzahl an.

- Kamera (1)

- Netzteil (1)

Die Form des Netzteils kann je nach Land/Region unterschiedlich sein.

- Ladegerät (1)



- Netzkabel (1)*

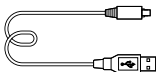


* Eventuell werden mehrere Netzkabel mit der Kamera mitgeliefert. Verwenden Sie das für Ihr Land bzw. Gebiet geeignete Netzkabel. Siehe Seite 4.

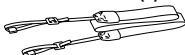
- Akku NP-FZ100 (1)



- Micro-USB-Kabel (1)



- Schulterriemen (1)



- Gehäusekappe (1) (an Kamera angebracht)



- Kabelschutz (1)



- Schuhkappe (1) (an Kamera angebracht)

- Okularmuschel (1) (an Kamera angebracht)

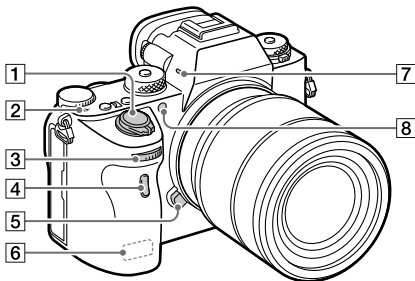
- Gebrauchsanleitung (1) (vorliegendes Handbuch)



DE

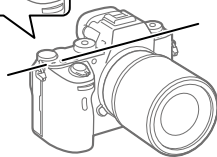
Bezeichnung der Teile

Einzelheiten finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Vorderseite



- 1 Schalter ON/OFF (Ein-Aus) (32)/Auslöser (33)
- 2  Bildsensor-Positionsmarke
 - Der Bildsensor ist das Element, das Licht in ein elektrisches Signal umwandelt. Das Symbol  zeigt die Position des Bildsensors an. Wenn Sie die genaue Entfernung zwischen der Kamera und dem Motiv messen, nehmen Sie auf die Position der horizontalen Linie Bezug.

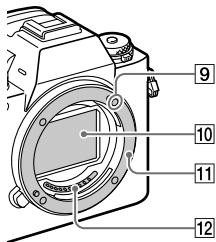


- Ist die Entfernung zum Motiv kürzer als die minimale Aufnahmeentfernung des Objektivs, kann die Scharfeinstellung nicht bestätigt werden. Halten Sie genügend Abstand zwischen Motiv und Kamera.

- 3 Vorderes Drehrad**
Damit können Sie die Einstellungen für jeden Aufnahmemodus schnell einstellen.
- 4 Fernbedienungssensor**
- 5 Objektivriegelungsknopf (31)**
- 6 Wi-Fi-Antenne (eingebaut)**
- 7 Mikrofon***
- 8 AF-Hilfslicht (68)/
Selbstauslöserlampe**

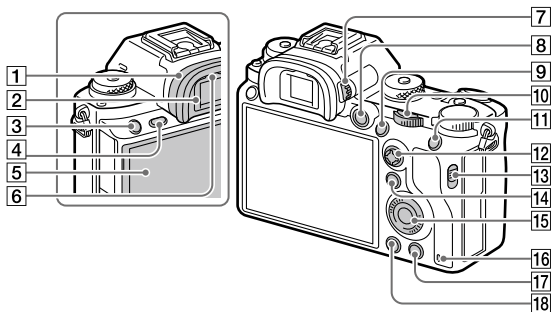
- * Diesen Teil während Filmaufnahmen nicht verdecken. Anderenfalls können Störgeräusche verursacht oder die Lautstärke verringert werden.
- ** Vermeiden Sie direkte Berührung dieser Teile.

Ansicht bei abgenommenem Objektiv



- 9 Ansetzindex (30)**
- 10 Bildsensor****
- 11 Anschluss**
- 12 Objektivkontakte****

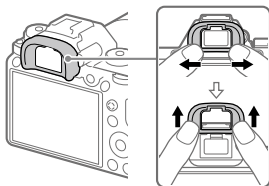
Rückseite



1 Okularmuschel

So nehmen Sie die Okularmuschel ab

Drücken Sie die Griffe am unteren Ende der Okularmuschel nach links und rechts, und heben Sie die Okularmuschel an.



Entfernen Sie die Okularmuschel, wenn Sie einen Winkelsucher (getrennt erhältlich) anbringen. Wählen Sie außerdem MENU → 2 (Kamera-einstlg.2) → [FINDER/MONITOR], und schalten Sie dann zwischen [Sucher(Manuell)] und [Monitor(Manuell)] um.

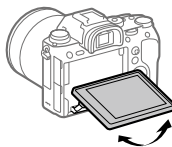
2 Sucher

3 Taste C3 (Benutzertaste 3) (76)

4 Taste MENU (65)

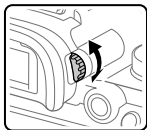
5 Monitor/Touchpanel (49)

Sie können den Monitor auf einen bequemen Betrachtungswinkel einstellen und aus jeder Position aufnehmen.



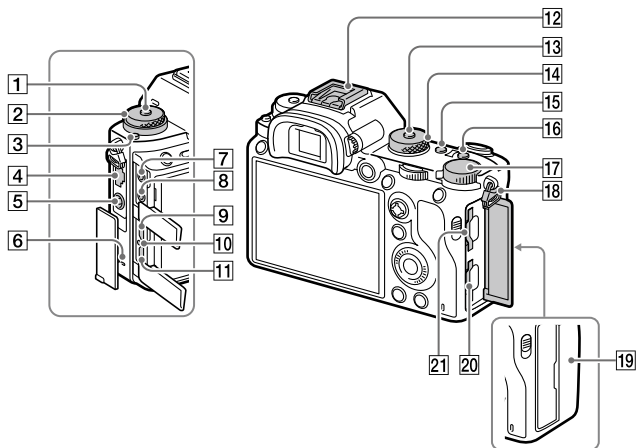
6 Augensensor



- 7 Dioptrien-Einstellrad**
Stellen Sie den Sucher mit dem Dioptrien-Einstellrad auf Ihre Sehkraft ein, bis die Anzeige im Sucher deutlich sichtbar ist. Falls es schwierig ist, das Dioptrien-Einstellrad zu drehen, nehmen Sie die Okularmuschel ab, und drehen Sie dann das Einstellrad.



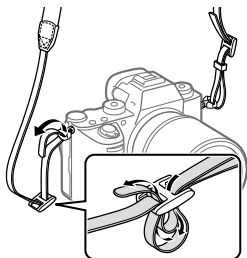
- 8 Taste MOVIE (Film) (34)**
- 9 Für Aufnahme: Taste AF-ON (AF Ein)**
Für Wiedergabe: Taste (Vergrößern)
- 10 Hinteres Drehrad**
Damit können Sie die Einstellungen für jeden Aufnahmemodus schnell einstellen.
- 11 Für Aufnahme: Taste AEL**
Für Wiedergabe: Taste (Bildindex)
- 12 Multiselektor (21)**
- 13 Schalter für Speichermedien-Steckplatzabdeckung**
- 14 Für Aufnahme: Taste Fn (Funktion) (21, 76)**
Für Wiedergabe: Taste (An Smartph. send.)
Sie können den Bildschirm für [An Smartph. send.] durch Drücken dieser Taste anzeigen.
- 15 Einstellrad**
- 16 Zugriffslampe**
- 17 Für Aufnahme: Taste C4 (Benutzertaste 4) (76)**
Für Wiedergabe: Taste (Löschen) (34)
- 18 Taste (Wiedergabe) (34)**

Oberseite/Seitenansicht

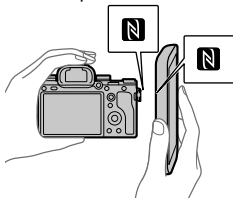


- 1** Bildfolgmodusknopf-Entriegelungstaste
- 2** Oben: Bildfolgmodusknopf
Unten: Fokussiermodusknopf (35)
- 3** Fokussiermodusknopf-Entriegelungstaste
- 4** LAN-Anschluss
- 5** Buchse ⚡ (Blitzsynchronisierung)
- 6** Lautsprecher
- 7** Buchse  (Mikrofon)
Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen wird, wird das eingebaute Mikrofon automatisch abgeschaltet. Handelt es sich bei dem externen Mikrofon um einen Typ mit Plugin Power, übernimmt die Kamera die Stromversorgung.
- 8** Buchse  (Kopfhörer)
- 9** HDMI-Micro-Buchse
- 10** Ladekontrollleuchte
- 11** Multi/Micro-USB-Buchse* (61)
Diese Buchse unterstützt Micro USB-kompatible Geräte.

- 12 Multi-Interface-Schuh***
Manche Zubehörteile lassen sich u. U. nicht vollständig einschieben und stehen vom Multi-Interface-Schuh nach hinten über. Erreicht das Zubehör jedoch den vorderen Anschlag des Schuhs, ist die Verbindung vollständig.
- 13 Moduswahlknopf-
Entriegelungstaste**
- 14 Moduswahlknopf (34)**
- 15 Taste C2 (Benutzertaste 2)
(76)**
- 16 Taste C1 (Benutzertaste 1)
(76)**
- 17 Belichtungskorrekturknopf**
- 18 Ösen für Schulterriemen**
Befestigen Sie beide Enden des Riemens an der Kamera.



- 19 N (N-Zeichen) (58)**
- Dieses Zeichen kennzeichnet den Berührungspunkt zur Verbindung der Kamera und eines NFC-fähigen Smartphones.



- NFC (Near Field Communication) ist ein internationaler Übertragungsstandard zum drahtlosen Austausch von Daten per Funktechnik über kurze Strecken.
- 20 SLOT 1 (Speicherkarten-
Steckplatz 1) (27)**
Unterstützt nur SD-Karten (kompatibel mit UHS-I und UHS-II)
- 21 SLOT 2 (Speicherkarten-
Steckplatz 2) (29)**
Unterstützt SD-Karten (kompatibel mit UHS-I) und Memory Stick PRO Duo

- * Um Näheres zu kompatiblen Zubehör für den Multi-Interface-Schuh und die Multi/Micro-USB-Buchse zu erfahren, besuchen Sie die Sony-Website, oder konsultieren Sie Ihren Sony-Händler oder eine lokale autorisierte Sony-Kundendienststelle. Zubehör für den Zubehörschuh kann ebenfalls verwendet werden. Einwandfreier Betrieb mit Zubehör anderer Hersteller kann nicht garantiert werden.

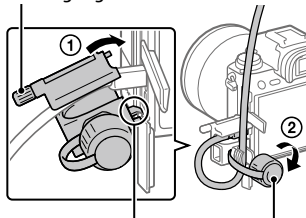
ni Multi
InterfaceShoe

Accessory Shoe

So bringen Sie den Kabelschutz an

Verwenden Sie den Kabelschutz, um Abtrennen des HDMI-Kabels während der Aufnahme von Bildern über die HDMI-Verbindung zu verhindern. Öffnen Sie beide Buchsenabdeckungen, und schließen Sie ein HDMI-Kabel an die Kamera an. Klappen Sie die HDMI-Micro-Buchsenabdeckung nach unten, und bringen Sie den Kabelschutz gemäß der Abbildung an, so dass das Ende des Kabelschutzes in dem Schlitz unter der Multi/Micro-USB-Buchse sitzt. Sichern Sie den Kabelschutz mit der Befestigungsschraube. Sichern Sie dann das HDMI-Kabel mit dem Befestigungsknopf.

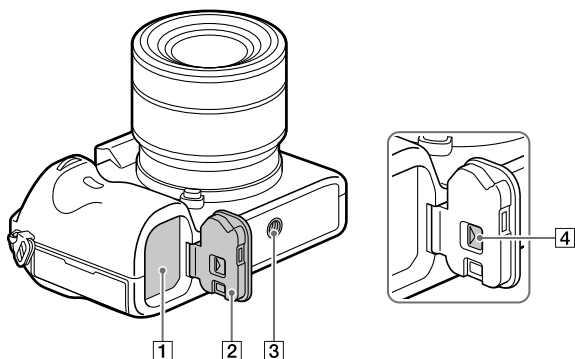
Befestigungsschraube



Das Ende in den
Schlitz einsetzen

Befestigungs-
knopf

Unterseite



1 Akkueinschubfach (26)

2 Akkudeckel (26)

3 Stativgewinde

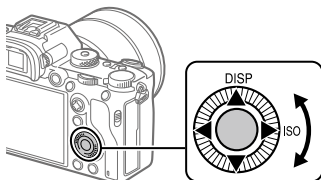
Verwenden Sie ein Stativ, dessen Schraube kürzer als 5,5 mm ist. Anderenfalls wird die Kamera nicht richtig befestigt und kann beschädigt werden.

4 Akkudeckel-
Entriegelungshebel

DE

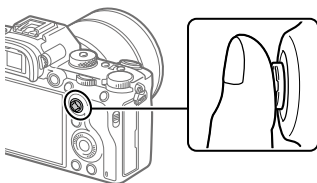
Grundlegende Bedienung

Verwendung des Einstellrads



- Sie können Einstellungsposten auswählen, indem Sie das Einstellrad drehen oder die obere/untere/linke/rechte Seite des Einstellrads drücken. Ihre Auswahl wird festgelegt, wenn Sie die Mitte des Einstellrads drücken.
- Die Funktionen DISP (Anzeige-Einstellung) und ISO (ISO) sind der oberen/rechten Position des Einstellrads zugeordnet. Darüber hinaus können Sie ausgewählte Funktionen der linken/rechten/unteren Position und der Mitte des Einstellrads sowie der Drehung des Einstellrads zuweisen.
- Während der Wiedergabe können Sie das nächste/vorherige Bild durch Drücken der rechten/linken Seite des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads anzeigen.

Verwendung des Multiselektors



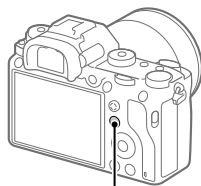
- Legen Sie Ihren Finger direkt auf den Multiselektor, um ihn genauer manipulieren zu können.
- Wenn [Fokusfeld] auf [Feld], [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] eingestellt ist, können Sie das Fokusfeld verschieben, indem Sie den Multiselektor nach oben/unten/links/rechts drücken.
- In den Standardeinstellungen ist die Funktion [Fokus-Standard] der Mitte des Multiselektors zugeordnet.

DE

Verwendung der Taste Fn (Funktion)

Sie können häufig benutzte Funktionen unter der Taste Fn (Funktion) registrieren und während der Aufnahme abrufen. Bis zu 12 häufig benutzte Funktionen können der Taste Fn (Funktion) zugewiesen werden.

- 1 Drücken Sie DISP am Einstellrad wiederholt, um einen anderen Bildschirmmodus als [Für Sucher] anzuzeigen, und drücken Sie dann die Taste Fn (Funktion).**

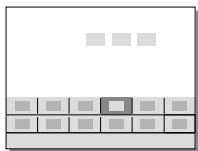


Taste Fn

- 2 Wählen Sie die gewünschte Funktion aus, indem Sie die obere/untere/linke/rechte Seite des Einstellrads drücken.**

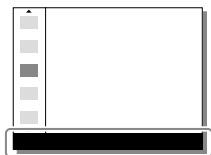
3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung durch Drehen des vorderen Drehrads aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads.

- Bei einigen Funktionen kann mit dem hinteren Drehrad eine Feinabstimmung vorgenommen werden.



■ So ändern Sie Einstellungen über die dedizierten Einstellbildschirme


Wählen Sie die gewünschte Funktion in Schritt 2 aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads. Der dedizierte Einstellbildschirm für die Funktion erscheint. Folgen Sie der Bedienungshilfe zur Durchführung der Einstellungen.



Bedienungshilfe

Verwendung des Bildschirms Quick Navi

Der Bildschirm Quick Navi ist eine Funktion, die für Aufnahme mit dem Sucher optimiert ist und direkte Steuerung von Einstellungen gestattet.

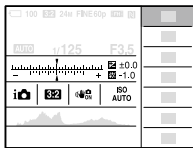
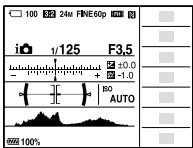
1 Wählen Sie MENU →  2 (Kamera- einstlg.2) → [Taste DISP] → [Monitor] → aktivieren Sie [Für Sucher] mit einem ✓, und wählen Sie dann [Eingabe].

2 Drücken Sie DISP am Einstellrad, um den Bildschirmmodus auf [Für Sucher] einzustellen.

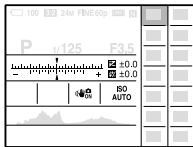
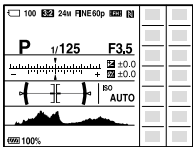
3 Drücken Sie die Taste Fn, um auf den Bildschirm Quick Navi umzuschalten.

- Die angezeigten Inhalte und ihre Positionen in den Abbildungen sind lediglich Richtlinien und können von der tatsächlichen Anzeige abweichen.

Automatikmodus



Modus P/A/S/M



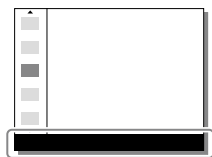
4 Wählen Sie die einzustellende Funktion aus, indem Sie die obere/untere/linke/rechte Position des Einstellrads drücken.

5 Wählen Sie die gewünschte Einstellung durch Drehen des vorderen Drehrads aus.

- Bei einigen Funktionen kann mit dem hinteren Drehrad eine Feinabstimmung vorgenommen werden.

■ So ändern Sie Einstellungen über die dedizierten Einstellbildschirme

Wählen Sie die gewünschte Funktion in Schritt 4 aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads. Der dedizierte Einstellbildschirm für die Funktion erscheint. Folgen Sie der Bedienungshilfe zur Durchführung der Einstellungen.



Bedienungshilfe

Hinweis

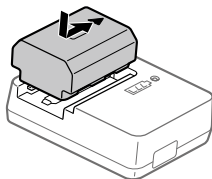
- Posten, die auf dem Bildschirm Quick Navi ausgegraut sind, sind nicht einstellbar.
- Bei Verwendung von [Kreativmodus] können einige Einstellungen nur über den dedizierten Bildschirm gesteuert werden.

Einführungsanleitung

Schritt 1: Laden des Akkus

1 Setzen Sie den Akku in das Ladegerät ein.

- Schieben Sie den Akku in Richtung des Pfeils ▲ auf das Ladegerät.
- Schieben Sie den Akku bis zum Anschlag in Pfeilrichtung.



2 Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels (mitgeliefert) an das Ladegerät, und das andere Ende an eine Netzsteckdose an.

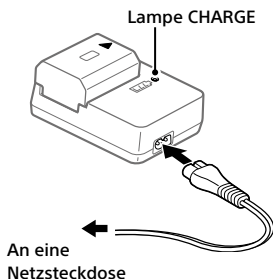
Die Lampe CHARGE am Ladegerät leuchtet in Orange auf, und der Ladevorgang beginnt.

Lampe CHARGE (orange)

Leuchtet: Laden

Blinken: Ladefehler oder Unterbrechung des Ladevorgangs, weil Kamera außerhalb des geeigneten Temperaturbereichs ist

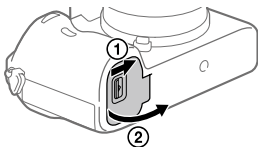
- Wenn der Ladevorgang beendet ist, erlöschen die Lampe CHARGE und alle Anzeigen.
- Ladezeit (vollständige Ladung): ca. 150 Min. (gilt für das Laden eines völlig erschöpften Akkus bei einer Temperatur von 25 °C)
- Wenn Sie einen fabrikneuen oder einen lange Zeit unbenutzten Akku wieder benutzen, blinkt die Lampe CHARGE beim erstmaligen Laden des Akkus möglicherweise schnell. Nehmen Sie in solchen Fällen den Akku heraus, und setzen Sie ihn zum Aufladen wieder ein.
- Verwenden Sie nur Original-Akkus der Marke Sony.



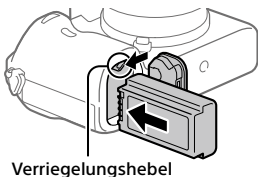
DE

Schritt 2: Einsetzen des Akkus in die Kamera

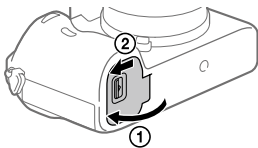
- 1** Öffnen Sie den Batteriefachdeckel.



- 2** Setzen Sie den Akku ein, während Sie den Verriegelungshebel mit der Spitze des Akkus hineindrücken, bis der Akku einrastet.



- 3** Schließen Sie die Klappe.



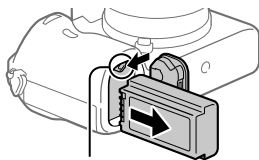
■ So laden Sie den Akku in der Kamera

Schalten Sie die Kamera aus, und verbinden Sie sie über das Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) mit dem Netzteil (mitgeliefert). Schließen Sie dann das Netzteil an eine Netzsteckdose an.

Wenn Sie die Kamera einschalten, wird sie über die Netzsteckdose mit Strom versorgt, und Sie können die Kamera bedienen. Der Akku wird jedoch nicht aufgeladen.

■ So nehmen Sie den Akku heraus

Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe (Seite 15) erloschen ist, und schalten Sie die Kamera aus. Verschieben Sie dann den Verriegelungshebel, und entnehmen Sie den Akku. Lassen Sie den Akku nicht fallen.



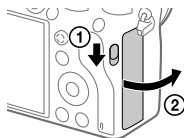
Verriegelungshebel

DE

Schritt 3: Einsetzen einer Speicherkarte

Einzelheiten zu Speicherkarten, die mit dieser Kamera verwendet werden können, finden Sie auf Seite 90.


1 Öffnen Sie die Speicherkartenfachklappe.

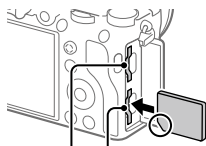


2 Setzen Sie die SD-Karte in den Steckplatz 1 ein.

Steckplatz 1 (unten): Unterstützt SD-Karten (kompatibel mit UHS-I und UHS-II)

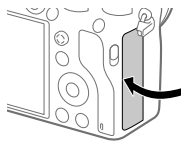
Steckplatz 2 (oben): Unterstützt SD-Karten (kompatibel mit UHS-I) und Memory Stick PRO Duo

- Richten Sie die eingekerbte Ecke gemäß der Abbildung aus, und führen Sie die Speicherkarte ein, bis sie einrastet.
- Sie können ändern, welcher Speicherkarten-Steckplatz verwendet werden soll, indem Sie MENU →  (Einstellung) → [Aufn.-Med.-Ausw.] wählen.
Der Steckplatz 1 wird in den Standardeinstellungen verwendet.
- Verwenden Sie den Steckplatz 1, wenn Sie nur eine SD-Karte benutzen.
- Verwenden Sie den Steckplatz 2, wenn Sie einen Memory Stick benutzen. Setzen Sie in diesem Fall [Aufn.-Med.-Ausw.] auf [Steckplatz 2].



Steckplatz 2 Steckplatz 1

3 Schließen Sie die Klappe.



Tipps

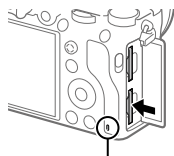
- Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal mit der Kamera verwenden, ist es empfehlenswert, die Karte in der Kamera zu formatieren, um eine stabilere Leistung der Speicherkarte zu erhalten (Seite 81).

Hinweise

- Setzen Sie keinen Memory Stick in den Steckplatz 1 ein. Dies könnte eine Funktionsstörung verursachen.

So nehmen Sie die Speicherkarte heraus

Öffnen Sie die Speicherkartenfachklappe. Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe (Seite 15) erloschen ist, und drücken Sie dann die Speicherkarte einmal hinein, um sie zu entnehmen.



Zugriffslampe

So nehmen Sie auf Speicherkarten in zwei Steckplätzen auf

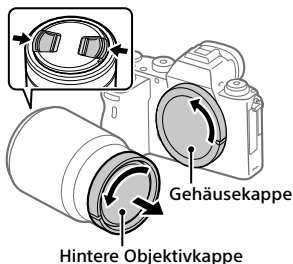
Der Steckplatz 1 wird in den Standardeinstellungen verwendet. Wenn Sie nicht beabsichtigen, die Einstellungen zu ändern, und nur eine Speicherkarte benutzen wollen, verwenden Sie den Steckplatz 1. Wenn Sie eine weitere Speicherkarte in den Steckplatz 2 einsetzen, können Sie dieselben Bilder auf zwei Speicherkarten gleichzeitig oder einen unterschiedlichen Bildtyp (Standbilder/Filme) auf jede Speicherkarte ([Aufnahmemodus]) (Seite 81) aufnehmen.

DE

Schritt 4: Anbringen eines Objektivs

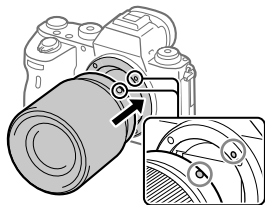
1 Nehmen Sie die Gehäusekappe von der Kamera und die Hintere Objektivkappe von der Rückseite des Objektivs ab.

- Wechseln Sie das Objektiv zügig in staubfreier Umgebung, um zu verhindern, dass Staub oder Schmutz in die Kamera eindringt.

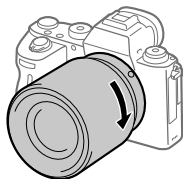


2 Montieren Sie das Objektiv, indem Sie die beiden weißen Ausrichtmarkierungen (Ansetzindizes) an Objektiv und Kamera aufeinander ausrichten.

- Halten Sie die Kamera mit dem Objektiv nach unten, um Eindringen von Staub oder Schmutz in die Kamera zu verhindern.



3 Drehen Sie das Objektiv langsam in Pfeilrichtung, während Sie es leicht gegen die Kamera drücken, bis es in der Verriegelungsposition einrastet.

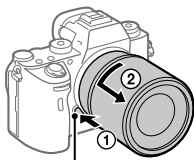


Hinweis

- Halten Sie das Objektiv unbedingt gerade, und wenden Sie beim Anbringen eines Objektivs keine Gewalt an.
- Drücken Sie nicht den Objektivverriegelungsknopf beim Anbringen eines Objektivs.
- Der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) wird zur Benutzung eines A-Bajonett-Objektivs (getrennt erhältlich) benötigt. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung des Mount-Adapters.
- Wenn Sie Vollformatbilder aufnehmen wollen, verwenden Sie ein Objektiv, das mit dem Vollformat kompatibel ist.
- Wenn Sie die Kamera mit angebrachtem Objektiv tragen, halten Sie Kamera und Objektiv fest.
- Halten Sie nicht den Teil des Objektivs, der für Zoom- oder Fokuseinstellungen ausgefahren wird.

So nehmen Sie das Objektiv ab

Halten Sie den Objektivriegelungsknopf gedrückt, und drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag in Pfeilrichtung.



Objektivriegelungsknopf

Kompatible Objektive

Die folgenden Objektive sind mit dieser Kamera kompatibel:

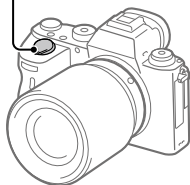
Objektiv		Kompatibilität mit der Kamera
A- Bajonett-Objektiv	Mit 35-mm-Vollbildformat kompatibles Objektiv	✓ (Ein Mount-Adapter (getrennt erhältlich), der mit dem Vollbildformat kompatibel ist, wird benötigt.)
	Dediziertes Objektiv für APS-C-Format	✓* (Ein Mount-Adapter (getrennt erhältlich) wird benötigt.)
E- Bajonett-Objektiv	Mit 35-mm-Vollbildformat kompatibles Objektiv	✓
	Dediziertes Objektiv für APS-C-Format	✓*

* Bilder werden im APS-C-Format aufgezeichnet. Der Blickwinkel entspricht ungefähr dem 1,5-fachen der am Objektiv angegebenen Brennweite. (Wenn beispielsweise ein 50-mm-Objektiv angeschlossen wird, entspricht der Blickwinkel 75 mm.)

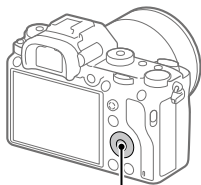
Schritt 5: Einstellen der Sprache und der Uhr

- 1 Stellen Sie den Schalter ON/OFF (Ein-Aus) auf „ON“, um die Kamera einzuschalten.

Schalter ON/OFF (Ein/Aus)



- 2 Wählen Sie die gewünschte Sprache aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads.



Einstellrad

- 3 Vergewissern Sie sich, dass [Eingabe] auf dem Bildschirm ausgewählt ist, und drücken Sie dann die Mitte.
- 4 Wählen Sie die gewünschte geografische Position aus, und drücken Sie dann die Mitte.
- 5 Wählen Sie [Datum/Zeit] durch Drücken der oberen/unteren Seite des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann die Mitte.
- 6 Wählen Sie den gewünschten Posten durch Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Seite des Einstellrads aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads.

7 Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6 zur Einstellung anderer Posten, wählen Sie dann [Eingabe], und drücken Sie die Mitte.

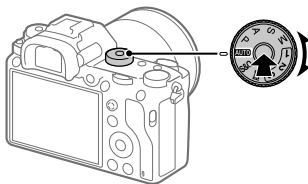
Tipp

- Um die Einstellung von Datum und Uhrzeit zurückzusetzen, benutzen Sie MENU (Seite 81).

Hinweis

- Diese Kamera besitzt keine Funktion für das Einblenden des Datums in Bilder. Mithilfe von PlayMemories Home (nur für Windows) können Sie das Datum in Bilder einfügen und diese dann speichern und drucken.

Schritt 6: Aufnehmen von Bildern im Automatikmodus



DE

1 Halten Sie die Entriegelungstaste in der Mitte des Moduswahlknopfes gedrückt, und drehen Sie dann den Moduswahlknopf, um ihn auf **AUTO einzustellen.**
Der Aufnahmemodus wird auf **i** (Intelligente Auto.) eingestellt.

2 Blicken Sie durch den Sucher, und halten Sie die Kamera.

3 Stellen Sie die Größe des Motivs durch Drehen des Zoomrings am Objektiv ein, wenn ein Zoomobjektiv angebracht ist.


4 Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um zu fokussieren.
• Wenn das Bild scharf ist, leuchtet eine Anzeige (z. B. ●) auf.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz durch.


■ So nehmen Sie Filme auf

Drücken Sie die Taste MOVIE, um die Aufnahme zu starten oder zu stoppen.

■ So geben Sie Bilder wieder

Drücken Sie die Taste  (Wiedergabe), um Bilder wiederzugeben. Sie können das gewünschte Bild mit Hilfe des Einstellrads auswählen.

■ So löschen Sie das angezeigte Bild

Drücken Sie die Taste  (Löschen), während ein Bild angezeigt wird, um es zu löschen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Einstellrad auf dem Bestätigungsbildschirm aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads, um das Bild zu löschen.

■ So nehmen Sie Bilder in verschiedenen Aufnahmemodi auf

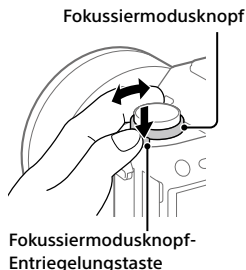
Stellen Sie den Moduswahlknopf je nach dem Motiv oder den Funktionen, die Sie verwenden wollen, auf den gewünschten Modus ein.

Fokussieren

Fokusmodus

Damit wird die Fokussiermethode ausgewählt, die für die Bewegung des Motivs geeignet ist.

Drehen Sie den Fokussiermodusknopf, während Sie die Fokussiermodusknopf-Entriegelungstaste drücken, und wählen Sie den gewünschten Modus.



DE

AF-S (Einzelbild-AF): Das Produkt speichert den Fokus, sobald die Fokussierung abgeschlossen ist. Verwenden Sie diesen Modus, wenn sich das Motiv nicht bewegt.

AF-C (Nachführ-AF): Das Produkt führt den Fokus nach, während der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird. Benutzen Sie diese Option, wenn sich das Motiv bewegt. Im Modus [Nachführ-AF] ertönt kein Piepton, wenn die Kamera fokussiert.

DMF (Direkt. Manuelf.): Sie können Feineinstellungen nach der automatischen Fokussierung vornehmen, so dass Sie schneller auf ein Motiv fokussieren können, als bei Verwendung des Manuelfokus von Anfang an. Dies ist praktisch in Situationen, wie z. B. bei Makroaufnahmen.

MF (Manuelfokus): Der Fokus wird manuell eingestellt. Wenn Sie mit dem Autofokus nicht auf das beabsichtigte Motiv fokussieren können, benutzen Sie den Manuelfokus.

Fokusanzeige

- **(leuchtet):** Das Motiv ist scharf eingestellt und der Fokus ist gespeichert.
- **(blinken):** Das Motiv ist nicht scharf eingestellt.
- ⦿ **(leuchtet):** Das Motiv ist scharf eingestellt. Der Fokus wird entsprechend den Bewegungen des Motivs nachgeführt.
- ⦿ **(leuchtet):** Fokussierung ist im Gange.

Motive, die mit dem Autofokus schwer zu fokussieren sind

- Dunkle und entfernte Motive
- Motive mit schlechtem Kontrast
- Motive hinter Glas
- Sich schnell bewegend Motive
- Reflektiertes Licht oder glänzende Oberflächen
- Blinkendes Licht
- Von hinten beleuchtete Motive
- Ständig sich wiederholende Muster, wie z. B. Fassaden von Gebäuden
- Motive im Fokussierbereich mit unterschiedlichen Aufnahmeentfernungen

Hinweis

- Wenn [Nachführ-AF] eingestellt wird, kann sich der Blickwinkel während der Fokussierung nach und nach verändern. Dieses Phänomen hat keinen Einfluss auf die tatsächlich aufgezeichneten Bilder.
- Selbst wenn der Fokussiermodusknopf auf AF-S oder DMF eingestellt ist, wird der Fokussiermodus auf [Nachführ-AF] umgeschaltet, wenn Filme aufgenommen werden oder der Moduswahlknopf auf **S&Q** eingestellt wird.


Tipp










- Im Modus [Nachführ-AF] können Sie den Fokus speichern, indem Sie die Taste, der die Funktion [Fokus halten] zugewiesen wurde, gedrückt halten (Seite 76).

Autofokus

Fokusfeld

Damit wird das Fokusfeld ausgewählt. Verwenden Sie diese Funktion, wenn es schwierig ist, im Autofokusmodus korrekt zu fokussieren.

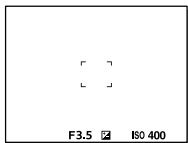
MENU →  1 (Kamera- einstlg.1) → **[Fokusfeld]** → gewünschte Einstellung.

-  **Breit:** Fokussierung auf ein Motiv, das den ganzen Bereich des Bildschirms automatisch abdeckt. Wenn Sie im Standbild-Aufnahmemodus den Auslöser halb niederdrücken, wird ein grüner Rahmen um den sich im Fokus befindlichen Bereich angezeigt.
-  **Feld:** Wählen Sie eine Zone auf dem Monitor aus, auf die fokussiert werden soll, worauf das Produkt automatisch einen Fokussierbereich auswählt.
-  **Mitte:** Automatische Fokussierung auf ein Motiv in der Mitte des Bilds. Verwenden Sie diese Funktion zusammen mit der Fokusspeicherfunktion, um die gewünschte Bildkomposition zu erzeugen.
-  **Flexible Spot:** Ermöglicht Ihnen, den Fokussierrahmen zu einem gewünschten Punkt auf dem Bildschirm zu verschieben und auf ein äußerst kleines Motiv in einem engen Bereich zu fokussieren.
-  **Erweit. Flexible Spot:** Falls das Produkt nicht auf einen einzelnen ausgewählten Punkt fokussieren kann, verwendet es die Fokussierpunkte um den flexiblen Punkt als zweiten Prioritätsbereich, um den Fokus zu erzielen.
-     **AF-Verriegelung:** Wenn der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird, verfolgt das Produkt das Motiv innerhalb des ausgewählten Autofokusbereichs. Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF] eingestellt wird. Richten Sie den Cursor auf [AF-Verriegelung] auf dem [Fokusfeld]-Einstellbildschirm, und wählen Sie dann den gewünschten Nachführungsstartbereich durch Drücken der linken/rechten Seite des Einstellrads. Sie können den Nachführungsstartbereich auch zu dem gewünschten Punkt verschieben, indem Sie den Bereich als Zone, flexiblen Punkt oder erweiterten flexiblen Punkt bestimmen.

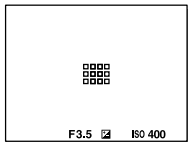
Beispiele der Fokussierrahmenanzeige

Der Fokussierrahmen ändert sich abhängig vom Aufnahmemodus, wie folgt.

Bei Fokussierung mit Kontrast-AF oder Phasenerkennungs-AF

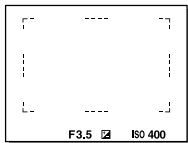


Bei Fokussierung mit Phasenerkennungs-AF



- Wenn Sie ein A-Bajonett-Objektiv mit einem Mount-Adapter (LA-EA1 oder LA-EA3) (getrennt erhältlich) anbringen und [AF-System] auf [Phasenerkenn. AF] eingestellt ist, wird u. U. der Fokussierrahmen für „Bei Fokussierung mit Phasenerkennungs-AF“ angezeigt.

Wenn der Fokus automatisch erzielt wird, basierend auf dem gesamten Monitorbereich



- Wenn Sie eine andere Zoomfunktion außer dem optischen Zoom verwenden, wird die Einstellung von [Fokusfeld] deaktiviert, und der Fokussierrahmen wird mit einer gepunkteten Linie angezeigt. Der Autofokus arbeitet mit Vorrang auf dem und um das mittlere Feld.


So verschieben Sie den Fokussierbereich

- Sie können den Fokussierbereich durch Betätigen des Multiselektors in [Flexible Spot], [Erweit. Flexible Spot] oder [Feld] verschieben. Wenn Sie [Fokus-Standard] zuvor der Mitte des Multiselektors zuweisen, können Sie den Fokussierrahmen zur Mitte des Monitors zurück bewegen, indem Sie die Mitte des Multiselektors drücken.
- Sie können den Fokussierrahmen schnell verschieben, indem Sie ihn auf dem Monitor berühren und ziehen. Setzen Sie [Berührungsmodus] zuvor auf [Ein].

Tipp

- In den Standardeinstellungen ist [Fokusfeld] der Taste C2 zugewiesen.

Hinweis

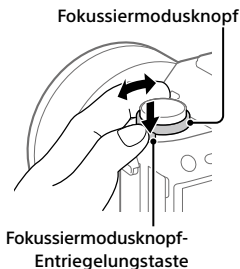
- [Fokusfeld] wird in den folgenden Situationen auf [Breit] verriegelt:
 - [Intelligente Auto.]
- Während der Serienaufnahme, oder wenn der Auslöser ohne Unterbrechung ganz durchgedrückt wird, leuchtet der Fokussierbereich eventuell nicht auf.
- Wenn der Moduswahlknopf auf  (Film) oder **S&Q** gestellt wird, oder während der Filmaufnahme, kann [AF-Verriegelung] nicht als [Fokusfeld] gewählt werden.

DE

Manuelfokus

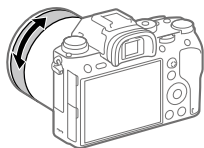
Wenn eine korrekte Fokussierung im Autofokusmodus schwierig ist, können Sie den Fokus manuell einstellen.

- 1 Drehen Sie den Fokussiermodusknopf, während Sie die Fokussiermodusknopf-Entriegelungstaste drücken, und wählen Sie MF.**



- 2 Drehen Sie den Fokusserring, um die Scharfeinstellung vorzunehmen.**

- Wenn Sie den Fokusserring drehen, wird die Aufnahmeentfernung auf dem Bildschirm angezeigt. Die Aufnahmeentfernung wird nicht angezeigt, wenn der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist.



- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.**

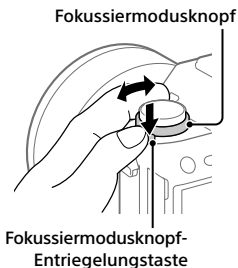
Hinweis

- Wenn Sie den Sucher benutzen, stellen Sie die Dioptrienstufe ein, um den korrekten Fokus im Sucher zu erhalten (Seite 15).

Direkte manuelle Fokussierung (DMF)

Sie können Feineinstellungen nach der automatischen Fokussierung vornehmen, so dass Sie schneller auf ein Motiv fokussieren können, als bei Verwendung des Manuelfokus von Anfang an. Dies ist praktisch in Situationen, wie z. B. bei Makroaufnahmen.

- 1 Drehen Sie den Fokussiermodusknopf, während Sie die Fokussiermodusknopf-Entriegelungstaste drücken, und wählen Sie DMF.**

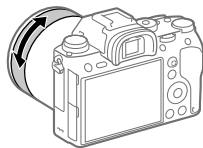


DE

- 2 Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um automatisch zu fokussieren.**

- 3 Halten Sie den Auslöser halb niedergedrückt, und drehen Sie dann den Fokusserring, um die Schärfe zu erhöhen.**

- Wenn Sie den Fokusserring drehen, wird die Aufnahmeentfernung auf dem Bildschirm angezeigt. Die Aufnahmeentfernung wird nicht angezeigt, wenn der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist.





- 4 Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.**

Verschlusseinstellung

Verschlusstyp

Sie können festlegen, ob mit einem mechanischen oder elektronischen Verschluss aufgenommen wird.


MENU →  2 (Kamera-einstlg.2) →  Verschlusstyp → gewünschte Einstellung.

Auto: Der Verschlusstyp wird auf der Basis der Aufnahmebedingungen und der Verschlusszeit automatisch umgeschaltet.





Mechan. Verschluss: Nur der mechanische Verschluss wird verwendet.

Elektron. Verschluss: Nur der elektronische Verschluss wird verwendet.

Tipp

- Stellen Sie  Verschlusstyp in den folgenden Situationen auf [Auto] oder [Elektron. Verschluss] ein.
 - Bei Aufnahme mit Hochgeschwindigkeitsverschluss in heller Umgebung, wie z. B. im Freien bei hellem Sonnenlicht, am Strand oder in schneebedeckten Bergen.
 - Wenn Sie die Geschwindigkeit von Serienaufnahme erhöhen wollen.

Hinweis

- In seltenen Fällen kann das Verschlussgeräusch beim Ausschalten der Stromversorgung erzeugt werden, selbst wenn  Verschlusstyp auf [Elektron. Verschluss] eingestellt ist. Dies ist jedoch keine Funktionsstörung.
- In den folgenden Situationen wird der mechanische Verschluss aktiviert, selbst wenn  Verschlusstyp auf [Elektron. Verschluss] eingestellt ist.
 - Aufnahmen der Grundfarbe Weiß im Modus [Benutzer-Setup] für [Weißabgleich]
 - [Gesichtsregistr.]
- Die folgenden Funktionen sind nicht verfügbar, wenn  Verschlusstyp auf [Elektron. Verschluss] eingestellt wird.
 - Blitzaufnahme
 -  Langzeit-RM
 - Bulb-Aufnahme

Verwendung des elektronischen Verschlusses

Mit dem elektronischen Verschluss können Sie verschiedene Aufnahmearten durchführen, die mit dem mechanischen Verschluss schwer zu erzielen sind, wie z. B. Aufnahmen ohne Geräusche oder Verwackeln, Aufnahmen mit einem superschnellen Verschluss, und verdunkelungsfreies Aufnahmen*.

* Während der verdunkelungsfreien Aufnahme erfolgt keine Verdunkelung des Bildschirms und auch keine Bildauslassung, und Sie können das Motiv während der Aufnahme ständig durch den Sucher oder Monitor im Auge behalten.

Verschlussarten und Kameraleistung

Der Verschlusszeitbereich der Kamera, das Verschlussgeräusch, das Auftreten von Verdunkelung und die Verfügbarkeit des Blitzes für die jeweilige Einstellung sind wie folgt:

	Verschlussart		
	AUTO Auto	MECH Mechan. Verschluss	ELEC Elektron. Verschluss
Verschlusszeit	Einzelaufnahme: BULB – 1/32000 ^{*1*2} Serienaufnahme: 1/8 – 1/32000 ^{*1*2}	Einzelaufnahme: BULB – 1/8000 Serienaufnahme: 30 – 1/8000	Einzelaufnahme: 30 – 1/32000 ^{*1*2} Serienaufnahme: 1/8 – 1/32000 ^{*1*2}
Verschlussgeräusch	Einzelaufnahme: Geräusch des mechanischen Verschlusses Serienaufnahme: Geräusch des elektronischen Verschlusses	Geräusch des mechanischen Verschlusses	Geräusch des elektronischen Verschlusses
Verdunkelung	Einzelaufnahme: Tritt auf Serienaufnahme: Verdunklungsfrei ^{*3}	Tritt auf	Verdunklungsfrei ^{*3}
Blitz	Verfügbar	Verfügbar	Nicht verfügbar




*1 Die kürzeste Verschlusszeit beträgt 1/16000 Sekunde, wenn der Aufnahmemodus nicht auf S (Zeitpriorität) oder M (Manuelle Belichtung) eingestellt ist, oder während Reihenaufnahme mit einer anderen Einstellung als [WA-Reihe] oder [DRO-Reihe].

DE

- *2 Der nächste Wert nach 1/16000 Sekunde ist 1/32000 Sekunde, wenn der Aufnahmemodus auf S (Zeitpriorität) oder M (Manuelle Belichtung) eingestellt ist.
- *3 Wenn [Aufn.start-Anzeige] auf [Ein] gesetzt wird, tritt Verdunkelung nur beim Aufnehmen des ersten Bilds auf (Seite 46).



■ Fortgeschrittenes Aufnehmen mit dem elektronischen Verschluss: Aufnehmen ohne Verschlussgeräusch




Sie können den elektronischen Verschluss verwenden, um ohne Verschlussgeräusch aufzunehmen.

- ① **MENU** →  **2 (Kamera- einstlg.2)** →  **Verschlussstyp** → **[Elektron. Verschluss]**.
 - Wählen Sie [Elektron. Verschluss] oder [Auto] für Serienaufnahme.
- ② **MENU** →  **2 (Kamera- einstlg.2)** → **[Signaltöne]** → **[Aus]** oder **[Ein:Außer E-Verschl.]**.


■ Fortgeschrittenes Aufnehmen mit dem elektronischen Verschluss: Verdunkelungsfreie Serienaufnahme

Sie können den elektronischen Verschluss verwenden, um Serienaufnahmen mit Fokus- und Belichtungsnachführung durchzuführen, ohne dass der Bildschirm verdunkelt wird.

- ① **MENU** →  **2 (Kamera- einstlg.2)** →  **Verschlussstyp** → **[Auto]** oder **[Elektron. Verschluss]**.
- ② **Drehen Sie den Moduswahlknopf, und wählen Sie P (Programmautomatik), A (Blendenpriorität), S (Zeitpriorität) oder M (Manuelle Belichtung). Stellen Sie dann Verschlusszeit und Blendenwert ein. (Zum Beispiel: Verschlusszeit von 1/250 Sekunde und Blendenwert von F2.8)**
 - Das Produkt stellt die Belichtung nicht im manuellen Belichtungsmodus ein, wenn [ISO] auf eine andere Option als [ISO AUTO] eingestellt wird.

- ③ **Drehen Sie den Bildfolgemodusknopf, und wählen Sie  H (Serienaufnahme: Hi),  M (Serienaufnahme: Mid) oder  L (Serienaufnahme: Lo).**
- ④ **Drehen Sie den Fokussiermodusknopf, und wählen Sie AF-C (Nachführ-AF). Beginnen Sie dann mit dem Aufnehmen von Bildern.**

Tipp


- Wenn Sie den Aufnahmezeitpunkt während der verdunkelungsfreien Aufnahme auf dem Bildschirm anzeigen wollen, ändern Sie die Einstellung mithilfe von MENU →  2 (Kamera- einstlg.2) → [Aufn.-Timing-Anz.].
- Um die Leistung der Kamera auszunutzen, empfehlen wir die Verwendung einer UHS-II-Speicherkarte. Wenn Sie eine UHS-II-Speicherkarte verwenden, setzen Sie sie in den Speicherkarten-Steckplatz 1 ein.

Hinweis

- Wenn Sie ohne Verschlussgeräusch aufnehmen, tun Sie dies auf eigene Verantwortung mit hinreichender Berücksichtigung der Persönlichkeits- und Porträtrechte der aufgenommenen Person.
- Selbst wenn Sie die Kamera auf Aufnahmen ohne Verschlussgeräusch einstellen, ist sie nicht vollkommen stumm.
- Selbst wenn Sie die Kamera auf Aufnahmen ohne Verschlussgeräusch einstellen, erzeugen Blende und Fokus dennoch Geräusche.
- Bei Einstellung von [Signaltöne] auf [Aus] erzeugt die Kamera keine Signaltöne, wenn das Motiv in den Fokus rückt oder der Selbstauslöser in Betrieb ist.
- Während verdunkelungsfreier Aufnahme ist die Bildwiederholfrequenz umso niedriger, je länger die Verschlusszeit ist. Wenn Sie eine ruckfreie Bildschirmanzeige wünschen, um das Motiv zu verfolgen, stellen Sie eine kürzere Verschlusszeit als 1/125 Sekunde ein.
- Der elektronische Verschluss funktioniert anders, wenn ein Mount-Adapter an der Kamera angebracht ist.

Anzeigen des Auslösezeitpunkts (Aufn.-Timing-Anz.)

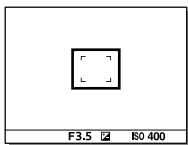
Damit wird die Methode zum Anzeigen des Verschlussauslösezeitpunkts auf dem Bildschirm während verdunkelungsfreier Aufnahme festgelegt.

MENU → 2 (Kamera- einstlg.2) → [Aufn.-Timing-Anz.] → gewünschte Einstellung.

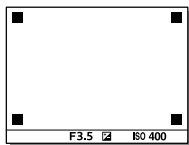
Ein: Typ1/Ein: Typ2: Zeigt einen Rahmen um den Fokussierrahmen an.

Ein: Typ3/Ein: Typ4: Zeigt ■ in den vier Ecken des Bildschirms an.

Aus: Der Verschlussauslösezeitpunkt wird während verdunkelungsfreier Aufnahme nicht angezeigt.




[Ein: Typ1]/[Ein: Typ2] (Beispiel)



[Ein: Typ3]/[Ein: Typ4]

Aufn.start-Anzeige

Damit wird festgelegt, ob die Verdunkelung des Bildschirms zugelassen wird, wenn das erste Bild während verdunkelungsfreier Aufnahme aufgenommen wird.

MENU → 2 (Kamera- einstlg.2) → [Aufn.start-Anzeige] → gewünschte Einstellung.

Ein: Der Bildschirm verdunkelt sich, wenn das erste Bild während verdunkelungsfreier Aufnahme aufgenommen wird.




Aus: Der Bildschirm verdunkelt sich nicht, wenn das erste Bild während verdunkelungsfreier Aufnahme aufgenommen wird.


Serienaufnahme

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, während Sie den Auslöser gedrückt halten.

Drehen Sie den Bildfolgemodusknopf, und wählen Sie den gewünschten Modus aus.

- Drehen Sie den Bildfolgemodusknopf, während Sie die Bildfolgemodusknopf-Entriegelungstaste drücken.

 **Serienaufnahme: Hi** /  **Serienaufnahme: Mid** /
 **Serienaufnahme: Lo**

	 Verschlusstyp	
	Mechan. Verschluss	Auto/Elektron. Verschluss
Serienaufnahme: Hi	maximal 5 Bilder pro Sekunde * ¹	maximal 20 Bilder pro Sekunde * ^{1*2*3}
Serienaufnahme: Mid	maximal 5 Bilder pro Sekunde * ¹	maximal 10 Bilder pro Sekunde * ¹
Serienaufnahme: Lo	maximal 2,5 Bilder pro Sekunde	maximal 5 Bilder pro Sekunde * ¹

DE

*¹ Wenn der F-Wert größer als F11 ist, wird der Fokus auf die bei der ersten Aufnahme verwendete Einstellung verriegelt.

*² Wenn der Fokussiermodus auf AF-C (Nachführ-AF) eingestellt wird, variiert die Serienaufnahmegeschwindigkeit abhängig vom angebrachten Objektiv. Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Support-Seite für kompatible Objektive.

*³ Während der Aufnahme im nicht komprimierten RAW-Format werden maximal 12 Bilder pro Sekunde aufgenommen.

Tipp


- Um Fokus und Belichtung während der Serienaufnahme nachzuführen, nehmen Sie folgende Einstellung vor:
 - [Fokusmodus]: [Nachführ-AF]
 - [AEL mit Auslöser]: [Aus] oder [Auto]

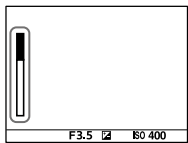
Hinweis

- In den folgenden Situationen ist Serienaufnahme nicht verfügbar:
 - [Bildeffekt] ist auf [Sattes Monochrom] eingestellt.
 - [DRO/Auto HDR] ist auf [Auto HDR] eingestellt.

Anzeigen der Serienaufnahme-Restzeitanzeige (Serienaufn.-Länge)

Damit wird festgelegt, ob eine Anzeige der Restzeit, während der Serienaufnahme mit der gleichen Aufnahmegeschwindigkeit durchgeführt werden kann, angezeigt wird.

MENU →  **2 (Kamera- einstlg.2)** → **[Serienaufn.-Länge]** → **gewünschte Einstellung**.



Immer anzeigen: Die Anzeige erscheint bei Einstellung des Bildfolgemodus auf [Serienaufnahme] immer.

Nur bei Aufn. anz.: Die Anzeige erscheint nur während der Durchführung von Serienaufnahme.

Nicht angezeigt: Die Anzeige erscheint nicht.


Tipp

- Wenn der interne Kameraspeicher für Pufferung voll ist, wird „SLOW“ angezeigt, und die Serienaufnahmegeschwindigkeit nimmt ab.

Verwendung der Berührungsfunktion

Berührungsmodus

Damit wird festgelegt, ob die Touch-Bedienung des Monitors aktiviert wird oder nicht.


MENU →  (Einstellung) → [Berührungsmodus] → gewünschte Einstellung.

Ein: Die Touch-Bedienung wird aktiviert.

Aus: Die Touch-Bedienung wird deaktiviert.

Touch-Fokus

Sie können das Motiv, auf das mit Touch-Bedienungsvorgängen fokussiert werden soll, im Standbild- und Filmaufnahmemodus auswählen.

MENU →  (Einstellung) → [Berührungsmodus] → [Ein].



Angeben der zu fokussierenden Position im Standbildmodus

Durch Berühren des Monitors können Sie auf die gewünschte Position fokussieren.

- ① **Wählen Sie ein anderes [Fokusfeld] als [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] aus.**
- ② **MENU** →  1 (Kamera- einstlg.1) → [Mittel-AF-Verriegel.] → [Aus].
- ③ **Berühren Sie den Monitor.**
 - Berühren Sie das Motiv, auf das fokussiert werden soll.
 - Wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird, fokussiert die Kamera auf den Fokussierrahmen. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um Bilder aufzunehmen.
 - Um Fokussierung mit Touch-Bedienung aufzuheben, berühren Sie , oder drücken Sie die Mitte des Einstellrads.

Angeben der Position, auf die Sie im Filmaufnahmemodus fokussieren wollen (Spot-Fokus)

Die Kamera fokussiert auf das berührte Motiv.

- ① **Wählen Sie ein anderes [Fokusfeld] als [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] aus.**
- ② **MENU →  1 (Kamera- einstlg.1) → [Mittel-AF-Verriegel.] → [Aus].**
- ③ **Berühren Sie das Motiv, auf das Sie fokussieren wollen, vor oder während der Aufnahme.**
 - Wenn Sie das Motiv berühren, wird der Fokussiermodus vorübergehend auf Manuellfokus umgeschaltet, so dass der Fokus mit dem Fokussiering eingestellt werden kann.
 - Um den Spot-Fokus aufzuheben, berühren Sie , oder drücken Sie die Mitte des Einstellrads.

Tipp

- Zusätzlich zu der Touch-Fokussierfunktion sind Touch-Bedienungsvorgänge wie die folgenden ebenfalls verfügbar.
 - Bei Einstellung von [Fokusfeld] auf [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] kann der Fokussierrahmen mithilfe von Touch-Bedienungsvorgängen verschoben werden.
 - Bei Einstellung von [Fokusmodus] auf [Manuellfokus] kann die Fokusslupe durch Doppeltippen des Monitors verwendet werden.



Hinweis

- Die Touch-Fokussierfunktion ist in den folgenden Situationen nicht verfügbar:
 - Bei Verwendung des Suchers
 - Bei Einstellung von [Fokusmodus] auf [Manuellfokus].
 - Bei Verwendung des Digitalzooms
 - Bei Verwendung von LA-EA2 oder LA-EA4
 - Bei Verwendung von LA-EA1 oder LA-EA3 und Einstellung des Aufnahmemodus auf [Film]

Auswählen der Standbildgröße/ Bildqualität

Bildgröße

Je größer die Bildgröße ist, desto mehr Details werden beim Ausdruck des Bilds im Großformat wiedergegeben. Je kleiner die Bildgröße, desto mehr Bilder können aufgenommen werden.

MENU →  1 (Kamera- einstlg.1) → [ Bildgröße] → gewünschte Einstellung.


Bei Einstellung von [Seitenverhält.] auf 3:2		Bei Einstellung von [Seitenverhält.] auf 16:9	
L: 24M	6000×4000 Pixel	L: 20M	6000×3376 Pixel
M: 10M	3936×2624 Pixel	M: 8.7M	3936×2216 Pixel
S: 6.0M	3008×2000 Pixel	S: 5.1M	3008×1688 Pixel



DE

Bei Einstellung von [APS-C/Super 35mm] auf [Ein]

Bei Einstellung von [Seitenverhält.] auf 3:2		Bei Einstellung von [Seitenverhält.] auf 16:9	
L: 10M	3936×2624 Pixel	L: 8.7M	3936×2216 Pixel
M: 6.0M	3008×2000 Pixel	M: 5.1M	3008×1688 Pixel
S: 2.6M	1968×1312 Pixel	S: 2.2M	1968×1112 Pixel

Hinweis

- Wenn [ Qualität] auf [RAW] oder [RAW & JPEG] eingestellt wird, entspricht die Bildgröße für RAW-Bilder „L“.

MENU → 1 (Kamera- einstlg.1) → [ Qualität] → gewünschte Einstellung.

RAW: Dateiformat: RAW

Bei diesem Dateiformat erfolgt keine digitale Verarbeitung. Wählen Sie dieses Format für die professionelle Bildbearbeitung auf einem Computer aus.

- Die Bildgröße wird auf die Maximalgröße fixiert. Die Bildgröße wird nicht auf dem Monitor angezeigt.

RAW & JPEG: Dateiformat: RAW + JPEG

Ein RAW-Bild und ein JPEG-Bild werden gleichzeitig erstellt. Dieser Modus ist praktisch, wenn Sie zwei Bilddateien benötigen: eine JPEG-Datei zum Betrachten und eine RAW-Datei zum Bearbeiten. Die JPEG-Bildqualität wird auf [Fein] eingestellt.

Extrafein: Dateiformat: JPEG

Das Bild wird im JPEG-Format komprimiert und in einer höheren Qualität als mit [Fein] aufgezeichnet.

Fein: Dateiformat: JPEG

Das Bild wird bei der Aufnahme in das JPEG-Format komprimiert.


Standard: Dateiformat: JPEG

Das Bild wird bei der Aufnahme in das JPEG-Format komprimiert. Da die Komprimierungsrate von [Standard] höher als die von [Fein] ist, wird die Dateigröße bei [Standard] geringer als bei [Fein]. Dadurch können mehr Dateien auf einer Speicherkarte gespeichert werden, aber die Bildqualität verschlechtert sich.

Ändern der Einstellungen für Filmaufnahme




Dateiformat

Auswahl des Filmdateiformats.

MENU →  2 (Kamera- einstlg.2) →  **Dateiformat** → gewünschte Einstellung.


XAVC S 4K: 4K-Filme werden im XAVC S-Format aufgezeichnet. Dieses Format unterstützt eine hohe Bitrate.

Audio: LPCM

- Einer der folgenden Speicherkartentypen wird benötigt, um Filme bei Einstellung von  **Dateiformat**] auf [XAVC S 4K] aufzuzeichnen:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Filme können nicht in 100 Mbps oder mehr aufgezeichnet werden.
 - SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC-Speicherkarte (SD Geschwindigkeitsklasse 10, oder UHS Geschwindigkeitsklasse U1 oder schneller)
 - UHS Geschwindigkeitsklasse U3 wird benötigt, um mit 100 Mbps oder mehr aufzunehmen.
- [HDMI-Infoanzeige] wird vorübergehend auf [Aus] umgeschaltet, wenn  **Dateiformat**] auf [XAVC S 4K] eingestellt wird.
- Es erscheinen keine Bilder auf dem Monitor der Kamera, wenn Sie Filme aufnehmen, während die Kamera bei Einstellung von  **Dateiformat**] auf [XAVC S 4K] mit einem HDMI-Gerät verbunden ist.

XAVC S HD: HD-Filme werden im XAVC S-Format aufgezeichnet. Dieses Format unterstützt eine hohe Bitrate.

Audio: LPCM

- Einer der folgenden Speicherkartentypen wird benötigt, um Filme bei Einstellung von  **Dateiformat**] auf [XAVC S HD] aufzuzeichnen:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Filme können nicht in 100 Mbps oder mehr aufgezeichnet werden.
 - SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC-Speicherkarte (SD Geschwindigkeitsklasse 10, oder UHS Geschwindigkeitsklasse U1 oder schneller)
 - UHS Geschwindigkeitsklasse U3 wird benötigt, um mit 100 Mbps

AVCHD: HD-Filme werden im AVCHD-Format aufgezeichnet. Dieses Dateiformat eignet sich für High-Definition-TV.

Audio: Dolby Digital

MP4: Zeichnet MP4 (AVC)-Filme auf. Dieses Format eignet sich für Wiedergabe auf Smartphones oder Tablets, Web-Uploads, E-Mail-Anhänge usw.

Audio: AAC

Tipp


- Mithilfe der Software PlayMemories Home können Sie Bilder auf einem Computer speichern oder zu einer Disc kopieren, die mit Ihrem Wiedergabegerät kompatibel ist.

Hinweis

- Wenn [Dateiformat] auf [AVCHD] gesetzt wird, wird die Dateigröße von Filmen auf ca. 2 GB begrenzt. Wenn die Filmdateigröße ca. 2 GB während der Aufnahme erreicht, wird automatisch eine neue Filmdatei erzeugt.
- Wenn [Dateiformat] auf [MP4] gesetzt wird, wird die Dateigröße von Filmen auf ca. 4 GB begrenzt. Wenn die Filmdateigröße ca. 4 GB während der Aufnahme erreicht, wird die Aufnahme automatisch angehalten.

Aufnahmeeinstlg

Auswahl der Bildgröße, Bildfrequenz und Bildqualität für die Filmaufnahme. Je höher die Bitrate ist, desto höher ist die Bildqualität.

MENU →  **2 (Kamera- einstlg.2)** → **[Dateiformat]** → **gewünschte Einstellung.**

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [XAVC S 4K]

High-Definition-Filme werden durch Umwandlung in das MP4-Dateiformat mithilfe des Codecs MPEG-4 AVC/H.264 aufgenommen.

Bildwiederholrate	Bitrate	
	60 Mbps	100 Mbps
30p/25p	30p 60M/25p 60M	30p 100M/25p 100M
24p	24p 60M*	24p 100M*

* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC

Bei Einstellung von [設定] Dateiformat] auf [XAVC S HD]

High-Definition-Filme werden durch Umwandlung in das MP4-Dateiformat mithilfe des Codecs MPEG-4 AVC/H.264 aufgenommen.

Bildwiederholrate	Bitrate		
	50 Mbps	60 Mbps	100 Mbps
120p/100p	—	120p 60M/ 100p 60M	120p 100M/ 100p 100M
60p/50p	60p 50M/ 50p 50M	—	—
30p/25p	30p 50M/ 25p 50M	—	—
24p	24p 50M*	—	—

* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC

Bei Einstellung von [設定] Dateiformat] auf [AVCHD]

60i/50i: Filme werden mit ca. 60 Halbbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte) bzw. 50 Halbbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte) im Zeilensprungmodus mit Dolby Digital-Ton und im AVCHD-Format aufgezeichnet.

24p/25p: Filme werden mit ca. 24 Vollbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte) bzw. 25 Vollbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte) im Progressivmodus mit Dolby Digital-Ton und im AVCHD-Format aufgezeichnet.

60p/50p: Filme werden mit ca. 60 Vollbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte) bzw. 50 Vollbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte) im Progressivmodus mit Dolby Digital-Ton und im AVCHD-Format aufgezeichnet.

Bildwiederholrate	Bitrate		
	17 Mbps	24 Mbps	28 Mbps
60i/50i	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	—
60p/50p	—	—	60p 28M (PS)/ 50p 28M (PS)
24p/25p	24p 17M (FH)/ 25p 17M (FH)	24p 24M (FX)/ 25p 24M (FX)	—

Bei Einstellung von [Dateiformat] auf [MP4]

Filme werden im MPEG-4-Format mit ca. 60 Vollbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte), ca. 50 Vollbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte), ca. 30 Vollbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte) oder ca. 25 Vollbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte), im Progressivmodus mit AAC-Ton und im MP4-Format aufgezeichnet.

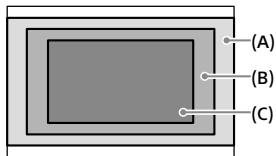
Bildwiederholrate	Bitrate		
	6 Mbps	16 Mbps	28 Mbps
60p/50p	—	—	1920×1080 60p 28M/50p 28M
30p/25p	1280×720 30p 6M/25p 6M	1920×1080 30p 16M/25p 16M	—

Hinweis

- Filme, die mit [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] als [Aufnahmeeinstlg] aufgezeichnet wurden, werden von PlayMemories Home umgewandelt, um eine AVCHD-Aufnahmedisc zu erzeugen. Sie können keine Disc in der ursprünglichen Bildqualität erzeugen. Diese Umwandlung kann lange dauern. Wenn Sie die ursprüngliche Bildqualität beibehalten wollen, speichern Sie Ihre Filme auf einer Blu-ray Disc.
- Um 60p/50p/24p/25p-Filme auf einem Fernsehgerät wiederzugeben, muss das Fernsehgerät mit den Formaten 60p/50p/24p/25p kompatibel sein. Falls das Fernsehgerät nicht mit dem Format 60p/50p/24p/25p kompatibel ist, werden 60p/50p/24p/25p-Filme als 60i/50i-Filme ausgegeben.
- [120p]/[100p] kann für die folgenden Einstellungen nicht gewählt werden.
– [Intelligente Auto.]
- Bei Vollbildaufnahme ist der Bildwinkel unter den folgenden Bedingungen enger:
– Wenn [Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und [Aufnahmeeinstlg] auf [30p] gesetzt wird

Bildwinkel während Filmaufnahme

Der Bildwinkel während Filmaufnahme hängt von den Einstellungen für [Dateiformat], [Aufnahmeeinstlg], usw. ab.



(A) Bildwinkel, der Vollbild entspricht

- Wenn [Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und [Aufnahmeeinstlg] auf [24p 60M]/[24p 100M]/[25p 60M]/[25p 100M] gesetzt wird
- Wenn [Dateiformat] auf [XAVC S HD], [AVCHD] oder [MP4] gesetzt wird
- Wenn der Moduswahlknopf auf **S&Q** gestellt wird

(B) Bildwinkel, der ungefähr dem 1,2-fachen der am Objektiv angegebenen Brennweite entspricht

- Wenn [Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und [Aufnahmeeinstlg] auf [30p 60M] oder [30p 100M] gesetzt wird

(C) Bildwinkel, der ungefähr dem 1,5-fachen der am Objektiv angegebenen Brennweite entspricht

- Bei Einstellung von [APS-C/Super 35mm] auf [Ein]
- Bei Einstellung von [APS-C/Super 35mm] auf [Auto] und Anbringung eines dedizierten Objektivs des APS-C-Formats

DE

Verwendung der Wi-Fi/One-Touch (NFC)/Bluetooth/Kabel-LAN-Funktionen

Die Funktionen Wi-Fi, NFC One-Touch und Bluetooth der Kamera ermöglichen die Durchführung der folgenden Vorgänge.

- Speichern von Bildern auf einem Computer
- Übertragen von Bildern von der Kamera zu einem Smartphone
- Verwendung eines Smartphones als Fernbedienung für die Kamera
- Wiedergeben von Standbildern auf einem Fernsehgerät
- Aufzeichnen von Positionsdaten von einem Smartphone auf Bilder

Einzelheiten dazu finden Sie in der „Hilfe“ (Seite 2).

Installieren von PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile wird benötigt, um die Kamera mit einem Smartphone zu verbinden. Wenn PlayMemories Mobile bereits auf Ihrem Smartphone installiert ist, aktualisieren Sie die Applikation auf die neueste Version.

Einzelheiten zu PlayMemories Mobile entnehmen Sie bitte der Support-Seite (<http://www.sony.net/pmm/>).



Hinweis

- Um die NFC One-Touch-Funktion der Kamera zu benutzen, wird ein NFC-taugliches Android-Smartphone oder -Tablet benötigt.
- Es kann nicht garantiert werden, dass die in dieser Anleitung vorgestellten Wi-Fi-Funktionen mit allen Smartphones oder Tablets funktionieren.
- Bei Verbindung mit einem öffentlichen WLAN sind die Wi-Fi-Funktionen dieser Kamera nicht verfügbar.
- Abhängig von zukünftigen Versions-Updates bleibt eine Änderung der Bedienungsverfahren oder Monitoranzeigen vorbehalten.

Aufzeichnen von Standortinformationen auf aufgenommene Bilder

Mit Hilfe von PlayMemories Mobile können Sie Standortinformationen von einem verbundenen Smartphone (über Bluetooth-Kommunikation) erhalten und auf aufgenommene Bilder aufzeichnen.

DE

Übertragen von Bildern zum FTP-Server

Sie können die Wi-Fi-Funktion der Kamera oder ein verdrahtetes LAN verwenden, um Bilder zum FTP-Server zu übertragen.

Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der „FTP-Hilfe“.


http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_22/



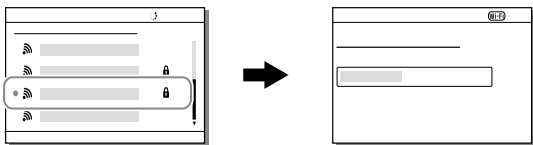
- Grundkenntnisse von FTP-Servern sind erforderlich.

Verbinden der Kamera mit einem drahtlosen Zugangspunkt

Verbinden Sie die Kamera mit Ihrem drahtlosen Zugangspunkt. Bevor Sie mit dem Vorgang beginnen, vergewissern Sie sich, dass Sie die SSID (Name des Zugangspunkts) und das Passwort Ihres drahtlosen Zugriffspunkts bei sich haben.

1 MENU →  (Netzwerk) → [Wi-Fi-Einstellungen] → [Zugriffspkt.-Einstlg.]

2 Verwenden Sie das Einstellrad, um den Zugangspunkt, mit dem Sie eine Verbindung herstellen wollen, auszuwählen. Drücken Sie die Mitte des Einstellrads, geben Sie das Passwort für den drahtlosen Zugangspunkt ein, und wählen Sie dann [OK].




Hinweis

- Falls keine Verbindung hergestellt wird, schlagen Sie in der Gebrauchsanleitung des drahtlosen Zugangspunkts nach, oder wenden Sie sich an den Administrator des Zugangspunkts. Um Bilder auf einem Computer zu speichern, installieren Sie PlayMemories Home auf Ihrem Computer.

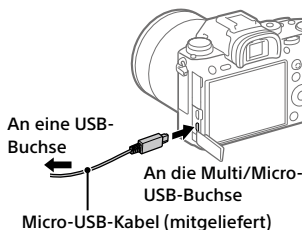
PlayMemories Home
<http://www.sony.net/pm/>

Anschließen der Kamera an einen Computer

Anschließen an einen Computer

- 1 Setzen Sie einen vollständig aufgeladenen Akku in die Kamera ein.
- 2 Schalten Sie die Kamera und den Computer ein.
- 3 Stellen Sie sicher, dass [USB-Verbindung] unter  (Einstellung) auf [Massenspeich.] eingestellt ist.
- 4 Schließen Sie die Kamera mit dem Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) an den Computer an.

- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal an den Computer anschließen, wird möglicherweise das Verfahren zum Erkennen der Kamera automatisch auf dem Computer gestartet. Warten Sie, bis das Verfahren beendet ist.
- Wenn Sie das Produkt bei Einstellung von [USB-Stromzufuhr] auf [Ein] mit dem Micro-USB-Kabel an Ihren Computer anschließen, erfolgt die Stromversorgung über Ihren Computer. (Standardeinstellung: [Ein])




DE

Trennen der Kamera vom Computer

Vollenden Sie die nachstehenden Schritte 1 und 2, bevor Sie die folgenden Vorgänge durchführen:

- Abtrennen des Micro-USB-Kabels.
- Entfernen einer Speicherkarte.
- Ausschalten des Produkts.

1 Klicken Sie auf  (Hardware sicher entfernen und Medium auswerfen) in der Taskleiste.

2 Klicken Sie auf die angezeigte Meldung.

Hinweis

- Bei Mac-Computern ziehen Sie das Symbol der Speicherkarte oder des Laufwerks zum „Mülleimer“-Symbol. Die Kamera wird vom Computer getrennt.
- Bei Computern mit Windows 7/Windows 8 erscheint das Trennungssymbol eventuell nicht. In diesem Fall können Sie die obigen Schritte überspringen.
- Trennen Sie nicht das Micro-USB-Kabel von der Kamera, während die Zugriffslampe leuchtet. Anderenfalls können die Daten beschädigt werden.

Einführung in die Computer-Software

Wir bieten die folgende Computer-Software an, um Ihren Genuss von Fotos/Filmen zu erhöhen. Rufen Sie einen der folgenden URLs mit Ihrem Internet-Browser auf, und laden Sie dann die Software herunter, indem Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen.

Falls eines dieser Software-Pakete bereits auf Ihrem Computer installiert ist, aktualisieren Sie es vor dem Gebrauch auf die neueste Version.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Sie können die empfohlene Betriebsumgebung für die Software unter dem folgenden URL überprüfen:

<http://www.sony.net/pcenv/>

DE

PlayMemories Home

Mit der Software PlayMemories Home können Sie Standbilder und Filme zu Ihrem Computer importieren, um sie dort zu betrachten oder zu benutzen.

Sie müssen PlayMemories Home installieren, um XAVC S-Filme oder AVCHD-Filme zu Ihrem Computer zu importieren.

Sie können vom folgenden URL aus direkt auf die Download-Website zugreifen:

<http://www.sony.net/pm/>


- Wenn Sie die Kamera an Ihren Computer anschließen, werden möglicherweise neue Funktionen zu PlayMemories Home hinzugefügt. Wir empfehlen daher, die Kamera an Ihren Computer anzuschließen, selbst wenn PlayMemories Home bereits auf dem Computer installiert worden ist.

Image Data Converter

Sie können RAW-Bilder mit Hilfe verschiedener Funktionen, wie Farbtonkurve und Konturenschärfe, entwickeln und bearbeiten.

Remote Camera Control

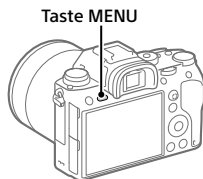
Mit Remote Camera Control können Sie über einen Computer, der über ein USB-Kabel angeschlossen ist, die Kamera-Einstellungen ändern oder den Verschluss auslösen.

Um Remote Camera Control zu benutzen, wählen Sie zuerst MENU →  (Einstellung) → [USB-Verbindung] → [PC-Fernbedienung] aus, und schließen Sie dann die Kamera über ein USB-Kabel an einen Computer an.

Verwendung von MENU-Posten

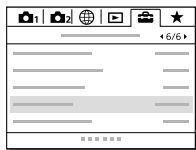
Sie können auf alle Kameraoperationen bezogene Einstellungen, einschließlich Aufnahme, Wiedergabe und Bedienungsmethode, ändern. Sie können auch Kamerafunktionen über das MENU ausführen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU, um den Menübildschirm aufzurufen.**



DE

- 2 Wählen Sie die gewünschte Einstellung durch Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Seite des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads.**



- Wählen Sie ein Symbol am oberen Bildschirmrand aus, und drücken Sie die linke/rechte Position des Einstellrads, um einen anderen MENU-Posten anzufahren.








- 3 Wählen Sie den gewünschten Einstellwert aus, und drücken Sie die Mitte, um Ihre Auswahl zu bestätigen.**







Liste von MENU-Posten

Einzelheiten zu jedem MENU-Posten finden Sie auf der Referenzseite in der letzten Spalte oder in der Hilfe.








1 (Kamera- einstlg.1)




Rote Registerkarte

Qualität/Bildgröße		
 Qualität	Damit stellen Sie die Bildqualität für Standbilder ein. ([RAW] / [Fein] usw.)	52
 RAW-Dateityp	Damit wählen Sie den Dateityp für RAW-Bilder aus.	Hilfe
 Bildgröße	Damit wählen Sie die Größe der Standbilder aus. (L / M / S)	51
 Seitenverhält.	Damit wählen Sie das Bildseitenverhältnis für Standbilder aus.	Hilfe
APS-C/Super 35mm	Damit legen Sie fest, ob Standbilder in einer APS-C entsprechenden Größe und Filme in einer Super 35 mm entsprechenden Größe aufgenommen werden.	Hilfe
 Langzeit-RM	Damit legen Sie die Rauschunterdrückungsverarbeitung für Aufnahmen mit einer Verschlusszeit von 1 Sekunde oder länger fest.	Hilfe
 Hohe ISO-RM	Damit legen Sie die Rauschunterdrückungsverarbeitung für Hochempfindlichkeitsaufnahme fest.	Hilfe
 Farbraum	Damit ändern Sie den Farbraum (Farbreproduktionsbereich).	Hilfe
Objektivkomp.	Damit wählen Sie die Art der Objektivkompensation.	Hilfe


Aufnahme-Modus/Bildfolge		
Selbstausröser-Typ	Wenn Sie mit dem Selbstausröser aufnehmen, wird damit festgelegt, wie viele Sekunden zwischen dem Drücken des Auslöser und der Bildaufzeichnung verstreichen, und wie viele Bilder aufgezichnet werden.	Hilfe
Belicht.reiheEinstlg.	Damit können Sie Selbstausröseraufnahme im Belichtungsreihenmodus, die Art der Belichtungsreihe sowie die Aufnahmereihenfolge für Belichtungsreihe und Weißabgleichreihe festlegen.	Hilfe
  Abruf	Damit rufen Sie Einstellungen auf, die auf   Speicher] vorregistriert wurden.	Hilfe
  Speicher	Damit registrieren Sie die gewünschten Modi und Kamera-Einstellungen.	Hilfe
BenutzAufnEinst reg.	Damit weisen Sie der Benutzertaste Funktionen zu, die beim Aufnehmen abgerufen werden können.	Hilfe
AF		
PriorEinstlg bei AF-S	Damit legen Sie den Zeitpunkt der Verschlussauslösung fest, wenn [Fokusmodus] bei einem unbeweglichen Motiv auf [Einzelbild-AF] oder [Direkt. Manuelf.] eingestellt ist.	Hilfe
PriorEinstlg bei AF-C	Damit legen Sie den Zeitpunkt der Verschlussauslösung fest, wenn [Fokusmodus] bei einem beweglichen Motiv auf [Nachführ-AF] eingestellt ist.	Hilfe
Fokussfeld	Damit wählen Sie den Fokussierbereich. ([Breit] / [Flexible Spot] usw.)	37



DE


Fokus-Einstellung	Gestattet Ihnen, mit dem vorderen Drehrad, dem hinteren Drehrad oder dem Einstellrad zu fokussieren.	Hilfe
 V/H AF-F.wechs.	Damit legen Sie fest, ob das [Fokusfeld] und die Position des Fokussierrahmens auf der Basis der Kameraposition (horizontal oder vertikal) eingestellt werden.	Hilfe
 AF-Hilfslicht	Damit wird das AF-Hilfslicht aktiviert, das Licht zur Unterstützung der Fokussierung bei dunklen Szenen liefert.	Hilfe
Mittel-AF-Verriegel.	Damit aktivieren Sie die Funktion der Motiverfolgung und Fokuspachführung, wenn Sie die Mitte des Einstellrads auf dem Aufnahmebildschirm drücken.	Hilfe
 AF-Verfolg.empf.	Damit wird die AF-Nachführempfindlichkeit für den Standbildmodus festgelegt.	Hilfe
 AF-System	Damit wird die Autofokussmethode festgelegt, wenn ein LA-EA1/LA-EA3-Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angeschlossen ist.	Hilfe
 AF b. Auslösung	Damit bestimmen Sie, ob automatische Fokussierung durchgeführt wird, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie Fokus und Belichtung getrennt einstellen wollen.	Hilfe
 Vor-AF	Damit bestimmen Sie, ob Autofokus durchgeführt wird oder nicht, bevor der Auslöser halb gedrückt wird.	Hilfe
 Eye-Start AF	Damit bestimmen Sie, ob der Autofokus verwendet wird, wenn Sie durch den Sucher blicken, falls ein LA-EA2/LA-EA4-Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist.	Hilfe

 AF-Feld-Registr.	Damit bestimmen Sie, ob der Fokussierrahmen beim Aufnehmen von Standbildern auf eine vorprogrammierte Position verschoben wird.	Hilfe
 Reg. AF-Feld lö.	Damit werden die Positionsdaten des Fokussierrahmens, die mittels  AF-Feld-Registr.] registriert wurden, gelöscht.	Hilfe
AF-Feld auto. lösch.	Damit wird festgelegt, ob das Fokussfeld ständig angezeigt werden soll, oder ob es kurz nach der Fokussierung ausgeblendet werden soll.	Hilfe
Nachführ-AF-B. anz.	Damit wird festgelegt, ob das Fokussfeld im Modus [Nachführ-AF] angezeigt werden soll oder nicht.	Hilfe
AF MikroEinst.	Dient der Feineinstellung der Autofokus-Position bei Verwendung des Mount-Adapters LA-EA2 oder LA-EA4 (getrennt erhältlich).	Hilfe
Belichtung		
Belichtungskorr.	Korrigiert die Helligkeit des gesamten Bildes.	Hilfe
EV-Korr. zurücksetz.	Damit bestimmen Sie, ob der mit [Belichtungskorr.] eingestellte Belichtungswert beim Ausschalten des Produkts beibehalten wird, wenn der Belichtungskorrekturknopf auf „0“ eingestellt ist.	Hilfe
ISO	Damit stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein. ([ISO AUTO] usw.)	Hilfe
ISO AUTO Min. VS	Damit wird die längste Verschlusszeit festgelegt, bei der sich die ISO-Empfindlichkeit im Modus [ISO AUTO] zu ändern beginnt.	Hilfe

DE






Messmodus	Damit wählen Sie die für die Helligkeitsmessung verwendete Methode aus. ([Multi] / [Spot] usw.)	Hilfe
Spot-Mess.punkt	Damit wird festgelegt, ob der Spotmessungspunkt mit dem Fokusfeld koordiniert werden soll, wenn [Fokusfeld] auf [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] eingestellt wird.	Hilfe
Belicht.stufe	Damit wählen Sie die Schrittgröße der Werte für Verschlusszeit, Blende und Belichtungskorrektur.	Hilfe
 AEL mit Auslöser	Damit wird festgelegt, ob die Belichtung gespeichert werden soll, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie Fokus und Belichtung getrennt einstellen wollen.	Hilfe
Belicht.StrdEinstlg	Damit wird der Standard für den korrekten Belichtungswert für jeden Messmodus eingestellt.	Hilfe
Blitz		
Blitzmodus	Ermöglicht Blitzeinstellungen.	Hilfe
Blitzkompens.	Damit stellen Sie die Blitzstärke ein.	Hilfe
Bel.korr einst.	Damit legen Sie fest, ob der Belichtungskorrekturwert für die Blitzkorrektur übernommen wird.	Hilfe
Rot-Augen-Reduz	Damit reduzieren Sie den Rote-Augen-Effekt bei Blitzaufnahmen.	Hilfe
Farbe/WB/Bildverarbeitung		
Weißabgleich	Damit wird der Farbtoneffekt des Umgebungslichts korrigiert, um weißliche Objekte in einem weißen Farbton aufzunehmen. ([Auto] / [Tageslicht] usw.)	Hilfe




PriorEinst. bei AWB	Damit wird gewählt, welcher Farbton den Vorrang erhalten soll, wenn unter Lichtverhältnissen, wie z. B. Glühlampenlicht, bei Einstellung von [Weißabgleich] auf [Auto] aufgenommen wird.	Hilfe
DRO/Auto HDR	Damit wird der Kontrast von Licht und Schatten zwischen dem Motiv und dem Hintergrund analysiert, indem das Bild in kleine Bereiche unterteilt wird, um ein Bild mit optimaler Helligkeit und Abstufung zu erzeugen.	Hilfe
Kreativmodus	Damit wählen Sie die gewünschte Bildverarbeitung. Sie können auch Kontrast, Farbsättigung und Konturenschärfe einstellen. ([Lebhaft] / [Porträt] usw.)	Hilfe
Bildeffekt	Bilder werden mit einer Textur aufgenommen, die auf den gewählten Effekt beschränkt ist. ([Spielzeugkamera] / [Sattes Monochrom] usw.)	Hilfe
Fokus-Hilfe		
Fokusvergrößerung	Damit vergrößern Sie das Bild vor der Aufnahme, so dass Sie den Fokus überprüfen können.	Hilfe
Fokusvergröß.zeit	Damit bestimmen Sie die Zeitdauer, während der das Bild in vergrößerter Form angezeigt wird.	Hilfe
 Anf.Fokusvergr.	Damit wird die anfängliche Vergrößerungsskala bei Verwendung von [Fokusvergrößerung] festgelegt.	Hilfe
 AF bei Fokusvergr	Damit wird festgelegt, ob der Autofokus verwendet wird oder nicht, wenn ein vergrößertes Bild angezeigt wird. Während das vergrößerte Bild angezeigt wird, können Sie innerhalb eines kleineren Bereichs als den flexiblen Punkt fokussieren.	Hilfe

 MF-Unterstützung	Zeigt ein vergrößertes Bild für manuelle Fokussierung an.	Hilfe
Kantenanheb.stufe	Damit wird bei manueller Fokussierung der Umriss von scharf eingestellten Bereichen mit einer bestimmten Farbe hervorgehoben.	Hilfe
Kantenanheb.farbe	Damit legen Sie die für die Kantenanhebung verwendete Farbe fest.	Hilfe
Gesichtserk./Aufn.-Hilfe		
Gesichtserkennung	Damit wird festgelegt, ob Gesichter erkannt werden und verschiedene Einstellungen, wie etwa Fokus, Belichtung, Bildverarbeitung und Blitz, automatisch vorgenommen werden.	Hilfe
Gesichtsregistr.	Damit registrieren oder wechseln Sie die Person, die bei der Fokussierung Priorität erhalten soll.	Hilfe


2 (Kamera- einstlg.2)

Violette Registerkarte


Film		
 Belicht.modus	Damit wählen Sie den für Ihr Motiv oder den gewünschten Effekt geeigneten Belichtungsmodus.	Hilfe
 Belicht.modus	Damit wird der Belichtungsmodus festgelegt, wenn Zeitlupen-/ Zeitrafferfilme aufgenommen werden.	Hilfe
 Dateiformat	Auswahl des Filmdateiformats. ([XAVC S 4K] / [AVCHD] usw.)	53
 Aufnahmeeinstg	Damit wird die Bitrate und die Bildfrequenz für die Filmgröße ausgewählt.	54
 Zeitl.&-rafferEinst.	Damit werden die Einstellungen für Zeitlupen- und Zeitrafferfilmaufnahme geändert.	Hilfe

Dual-Video-AUFN	Damit wird festgelegt, ob ein XAVC S-Film und ein MP4-Film, bzw. ein AVCHD-Film und ein MP4-Film gleichzeitig aufgezeichnet werden.	Hilfe
 AF Speed	Damit schalten Sie die Fokussiergeschwindigkeit um, wenn Sie den Autofokus im Filmmodus verwenden.	Hilfe
 AF-Verfolg.empf.	Damit wird die AF-Nachführempfindlichkeit für den Filmmodus festgelegt.	Hilfe
 Auto. Lang.belich.	Damit aktivieren Sie die Funktion, welche die Verschlusszeit im Filmmodus automatisch der Umgebungshelligkeit anpasst.	Hilfe
Audioaufnahme	Damit bestimmen Sie, ob Ton während einer Filmaufnahme aufgezeichnet wird.	Hilfe
Tonaufnahmepegel	Diese Funktion passt den Tonaufnahmepegel während der Filmaufnahme an.	Hilfe
Tonpegelanzeige	Damit wird festgelegt, ob der Audiopegel angezeigt wird.	Hilfe
Tonausgabe-Timing	Diese Funktion legt den Zeitpunkt der Tonausgabe während der Filmaufnahme fest.	Hilfe
Windgeräuschreduz.	Reduziert das Windgeräusch während der Filmaufnahme.	Hilfe
 Markierungsanz.	Damit wird festgelegt, ob bei Filmaufnahmen Markierungen auf dem Monitor angezeigt werden.	Hilfe
 Markier.einstlg.	Damit festgelegt, welche Markierungen bei Filmaufnahmen auf dem Monitor angezeigt werden.	Hilfe
Videolicht-Modus	Damit legen Sie die Beleuchtungseinstellung für die HVL-LBPC-LED-Leuchte (getrennt erhältlich) fest.	Hilfe

Film mit Verschluss	Dient zum Aufzeichnen von Filmen mit dem Auslöser.	Hilfe
Verschluss/SteadyShot		
 Verschlusstyp	Damit bestimmen Sie, ob mit einem mechanischen oder elektronischen Verschluss aufgenommen wird.	42
Elekt. 1.Verschl.vorh.	Damit bestimmen Sie, ob die elektronische Funktion „Vorderer Schlitzverschluss“ verwendet wird oder nicht.	Hilfe
Ausl. ohne Objektiv	Damit wird festgelegt, ob der Verschluss ausgelöst wird, wenn kein Objektiv angebracht ist.	Hilfe
Auslösen ohne Karte	Damit legen Sie fest, ob der Verschluss ausgelöst wird, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.	Hilfe
SteadyShot	Damit wird festgelegt, ob SteadyShot für Aufnahme aktiviert wird.	Hilfe
SteadyShot-Einstlg.	Damit werden SteadyShot-Einstellungen festgelegt.	Hilfe
Zoom		
Zoom	Damit wird der Zoomfaktor für andere Zoomfunktionen außer dem optischen Zoom festgelegt.	Hilfe
Zoom-Einstellung	Damit bestimmen Sie, ob Klarbild-Zoom und Digitalzoom beim Zoomen verwendet werden oder nicht.	Hilfe
Zoomring-Drehricht.	Ein- und Auszoomen wird der Drehrichtung des Zoomobjektivs zugewiesen. Diese Funktion ist nur mit einem Motorzoomobjektiv verfügbar, das mit dieser Funktion kompatibel ist.	Hilfe
Anzeige/Bildkontrolle		
Taste DISP	Damit legen Sie die Art der auf dem Monitor oder im Sucher anzuzeigenden Informationen fest, wenn die Taste DISP gedrückt wird.	Hilfe

FINDER/MONITOR	Damit legen Sie die Methode zum Umschalten der Anzeige zwischen dem elektronischen Sucher und dem Monitor fest.	Hilfe
 Sucher-Bildfreq.	Damit legen Sie die Bildfrequenz für den Sucher bei Standbildaufnahme fest.	Hilfe
Zebra	Diese Funktion zeigt Streifen für die Helligkeitseinstellung an.	Hilfe
Gitterlinie	Damit wird ein Gitternetz zum Einstellen der Bildkomposition angezeigt.	Hilfe
Belich.einst.-Anleit.	Damit aktivieren Sie die Anleitung, die angezeigt wird, wenn Sie Belichtungseinstellungen auf dem Aufnahmebildschirm ändern.	Hilfe
Anzeige Live-View	Damit bestimmen Sie, ob Einstellungen, wie z. B. die Belichtungskorrektur, auf der Monitoranzeige reflektiert werden oder nicht.	Hilfe
Aufn.start-Anzeige	Damit wird festgelegt, ob die Verdunkelung des Bildschirms zugelassen wird, wenn das erste Bild während verdunkelungsfreier Aufnahme aufgenommen wird.	46
Aufn.-Timing-Anz.	Damit wird die Methode zum Anzeigen des Verschlussauslösezeitpunkts auf dem Bildschirm während verdunkelungsfreier Aufnahme festgelegt.	46
Serienaufn.-Länge	Damit wird festgelegt, ob eine Anzeige der Restzeit, während der Serienaufnahme mit der gleichen Aufnahmegeschwindigkeit durchgeführt werden kann, angezeigt wird.	48
Bildkontrolle	Damit aktivieren Sie die Bildkontrolle zur Anzeige des aufgenommenen Bilds nach der Aufnahme.	Hilfe


Benutzerdef. Bedienung		
BenutzerKey(Aufn.)	Damit werden Funktionen den verschiedenen Tasten zugewiesen, damit Sie Bedienungsvorgänge durch Drücken der Tasten während der Aufnahme von Bildern beschleunigen können.	Hilfe
BenutzerKey(Wdg)	Damit werden Funktionen den Tasten zugewiesen, damit Sie Bedienungsvorgänge durch Drücken der Tasten während der Wiedergabe von Bildern beschleunigen können.	Hilfe
Funkt.menü-Einstlg.	Damit können Sie die Funktionen anpassen, die beim Drücken der Taste Fn (Funktion) angezeigt werden.	Hilfe
Regler-Konfiguration	Damit können Sie die Funktionen des vorderen und hinteren Drehreglers festlegen, wenn der Belichtungsmodus auf M eingestellt ist. Die Drehregler können zur Einstellung der Verschlusszeit und Blende verwendet werden.	Hilfe
Regler Ev-Korrektur	Damit wird festgelegt, ob die Belichtungskorrektur mit dem vorderen oder hinteren Drehrad durchgeführt wird.	Hilfe
MOVIE-Taste	Damit wird die Taste MOVIE aktiviert oder deaktiviert.	Hilfe
Bedienelem. sperren	Damit wird festgelegt, ob der Multiselektor, das Einstellrad oder das vordere und hintere Drehrad vorübergehend deaktiviert wird, wenn die Taste Fn gedrückt gehalten wird.	Hilfe
Signaltöne	Damit wählen Sie, ob der elektronische Verschluss ein Geräusch erzeugt oder die Kamera Signaltöne während Autofokus- und Selbstauslöservorgängen abgibt.	Hilfe



An Smartph. send.	Damit übertragen Sie Bilder zur Anzeige auf einem Smartphone.	Hilfe
An Comp. senden	Damit können Sie Bilder sichern, indem Sie diese zu einem Computer übertragen, der mit einem Netzwerk verbunden ist.	Hilfe
FTP-Übertrag.funkt.	Damit wird Bildübertragung mittels FTP festgelegt und ausgeführt. * Grundkenntnisse von FTP-Servern sind erforderlich.	59
Auf TV wiedergeben	Gestattet Ihnen, Bilder auf einem netzwerktauglichen Fernsehgerät zu betrachten.	Hilfe
Strg mit Smartphone	Gestattet Ihnen, ein Smartphone als Fernbedienung für die Kamera zu benutzen und Standbilder/Filme aufzunehmen. Mittels Fernbedienung aufgenommene Standbilder/ Filme werden von der Kamera zum Smartphone übertragen.	Hilfe
Flugzeug-Modus	Deaktiviert Drahtloskommunikation vom Gerät, wie z. B. die Wi-Fi-, NFC- und Bluetooth-Funktion.	Hilfe
Wi-Fi-Einstellungen	Gestattet Ihnen, Ihren Zugangspunkt zu registrieren und die Wi-Fi-Verbindungsinformationen zu überprüfen oder zu ändern.	Hilfe
Bluetooth-Einstlg.	Damit werden die Einstellungen zum Verbinden der Kamera mit einem Smartphone über eine Bluetooth-Verbindung geregelt.	Hilfe
 StO.infoVerknEinst	Damit werden Positionsdaten vom gekoppelten Smartphone erhalten und auf erfasste Bilder aufgezeichnet.	Hilfe
Verkab. LAN-Einst.	Damit wird verdrahtetes LAN festgelegt.	Hilfe

Gerätename bearb.	Damit wird der Gerätename unter Wi-Fi Direct usw. geändert.	Hilfe
Root-Zertif. import.	Damit wird ein Root-Zertifikat zur Kamera importiert.	Hilfe
Netzw.einst. zurücks.	Damit werden alle Netzwerkeinstellungen zurückgesetzt.	Hilfe

(Wiedergabe)

Blau Registerkarte

Löschen	Damit löschen Sie ein Bild.	Hilfe
Ansichtsmodus	Damit können Sie Bilder des angegebenen Datums oder Ordners von Standbildern und Filmen wiedergeben.	Hilfe
Bildindex	Damit können Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen.	Hilfe
Anzeige-Drehung	Damit wird die Wiedergabeorientierung für im Hochformat aufgenommene Bilder festgelegt.	Hilfe
Wiedg.-Med.-Ausw.	Damit wird der Speicherkarten-Steckplatz der wiederzugebenden Speicherkarte gewählt.	Hilfe
Kopieren	Gestattet Ihnen, Bilder von der Speicherkarte in dem in [Wiedg.-Med.-Ausw.] bestimmten Speicherkarten-Steckplatz auf die Speicherkarte im anderen Steckplatz zu kopieren.	Hilfe
Diaschau	Damit geben Sie eine Diaschau wieder.	Hilfe
Drehen	Dient zum Drehen des Bilds.	Hilfe
 Vergrößern	Damit können Sie Wiedergabebilder vergrößern.	Hilfe

 Anf.faktor vergröß.	Damit wird die anfängliche Vergrößerungsskala bei der Wiedergabe von vergrößerten Bildern festgelegt.	Hilfe
 Anf.pos. vergröß.	Damit wird der anfängliche Vergrößerungsbereich bei der Wiedergabe von vergrößerten Bildern festgelegt.	Hilfe
Schützen	Schützt aufgenommene Bilder gegen versehentliches Löschen.	Hilfe
Ausdrucken	Damit wird im Voraus auf der Speicherkarte angegeben, welche Standbilder später ausgedruckt werden sollen.	Hilfe
Fotoaufzeichnung	Damit wird eine ausgewählte Szene in einem Film erfasst, die als Standbild gespeichert werden soll.	Hilfe

DE



(Einstellung)

Gelbe Registerkarte

Monitor-Helligkeit	Damit stellen Sie die Helligkeit des Bildschirms ein.	Hilfe
Sucherhelligkeit	Legt die Helligkeit des elektronischen Suchers fest.	Hilfe
Sucher-Farbtemp.	Damit stellen Sie die Farbtemperatur des Suchers ein.	Hilfe
Lautstärkeinst.	Damit stellen Sie die Lautstärke für Filmwiedergabe ein.	Hilfe
Löschbestätigung	Damit bestimmen Sie, ob [Löschen] oder [Abbrechen] auf dem Löschungs-Bestätigungsbildschirm vorgewählt wird.	Hilfe

Energiesp.-Startzeit	Damit können Sie die Zeitintervalle bis zur automatischen Aktivierung des Stromsparmodes einstellen.	Hilfe
Autom. AUS Temp.	Damit wird die Kameratemperatur festgelegt, bei der sich die Kamera während der Aufnahme automatisch ausschaltet. Wählen Sie bei Verwendung des Handheld-Modus die Einstellung [Standard].	Hilfe
NTSC/PAL-Auswahl¹	Damit wird das TV-Format des Gerätes geändert, damit Sie in einem anderen Filmformat aufnehmen können.	Hilfe
Reinigungsmodus	Startet den Reinigungsmodus zum Reinigen des Bildsensors.	Hilfe
Berührungsmodus	Damit bestimmen Sie, ob die Touch-Bedienung des Monitors aktiviert wird oder nicht.	49
Demo-Modus	Damit schalten Sie die Demonstrationswiedergabe von Filmen ein oder aus.	Hilfe
TC/UB-Einstlg.	Damit legen Sie den Timecode (TC) und das User Bit (UB) fest. * Diese Funktion ist für erfahrene Filmemacher vorgesehen.	Hilfe
Fernbedienung	Damit bestimmen Sie, ob die Infrarot-Fernbedienung verwendet wird.	Hilfe
HDMI-Einstellungen	Damit legen Sie die HDMI-Einstellungen fest.	Hilfe
 4K-Ausg.Auswahl	Damit wird festgelegt, wie 4K-Filme über HDMI aufzunehmen und auszugeben sind, wenn die Kamera an einen externen Recorder/ Player angeschlossen wird, der 4K unterstützt.	Hilfe
USB-Verbindung	Damit bestimmen Sie die USB-Verbindungsmethode.	Hilfe

USB-LUN-Einstlg.	Erweitert die Kompatibilität durch Einschränken der Funktionen der USB-Verbindung. Setzen Sie diese Funktion unter normalen Bedingungen auf [Multi]. Die Einstellung [Einzel] sollte nur dann verwendet werden, wenn die Verbindung nicht hergestellt werden kann.	Hilfe
USB-Stromzufuhr	Damit legen Sie fest, ob die Stromversorgung über die USB-Verbindung erfolgt, wenn die Kamera über ein Micro-USB-Kabel mit einem Computer oder einem USB-Gerät verbunden ist.	Hilfe
PC-Fernb.-Einstlg.	Damit werden die PC-Fernaufnahme-Einstellungen geregelt.	Hilfe
 Sprache	Damit wählen Sie die Sprache aus.	32
Datum/Uhrzeit	Damit stellen Sie Datum, Uhrzeit und Sommerzeit ein.	32
Gebietseinstellung	Damit stellen Sie den Einsatzort ein.	Hilfe
Urheberrechtsinfos	Damit legen Sie Copyright-Informationen für Standbilder fest.	Hilfe
Formatieren	Damit wird die Speicherkarte formatiert.	Hilfe
Dateinummer	Damit bestimmen Sie die Methode für die Zuweisung von Dateinummern.	Hilfe
Dateinamen einst.	Damit werden die ersten 3 Zeichen des Dateinamens für Standbilder geändert.	Hilfe
Aufn.-Med.-Ausw.	Damit wird der Speicherkarten-Steckplatz der Speicherkarte gewählt, auf die aufgezeichnet werden soll.	27, Hilfe
Aufnahmemodus	Damit wird die Methode zum Aufzeichnen von Bildern auf zwei Speicherkarten-Steckplätze festgelegt.	Hilfe
REC-Ordner wählen	Damit ändern Sie den Ordner, der zum Speichern von Standbildern und Filmen ausgewählt wurde (MP4).	Hilfe

Neuer Ordner	Damit erstellen Sie einen neuen Ordner zum Speichern von Standbildern und Filmen (MP4).	Hilfe
Ordnername	Damit legen Sie das Ordnerformat für Standbilder fest.	Hilfe
Bild-DB wiederherst.	Damit können Sie die Bilddatenbankdatei wiederherstellen und Aufnahme und Wiedergabe aktivieren.	Hilfe
Medien-Info anzeig.	Damit zeigen Sie die verbleibende Aufnahmezeit von Filmen und die noch speicherbare Anzahl von Standbildern auf der Speicherkarte an.	Hilfe
Version	Zeigt die Software-Version der Kamera an.	Hilfe
Zertifizierungslogo²	Damit werden Zertifizierungsdaten für die Kamera angezeigt (nur einige der Zertifizierungslogos werden angezeigt).	Hilfe
Einstlg zurücksetzen	Damit setzen Sie die Einstellungen auf ihre Vorgaben zurück. Wählen Sie [Initialisieren], um alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.	Hilfe

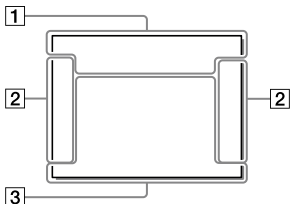
Einheit hinzufügen	Damit fügen Sie gewünschte MENU-Posten zu ★ (Mein Menü) hinzu.	Hilfe
Einheit sortieren	Damit werden die zu ★ (Mein Menü) hinzugefügten MENU-Posten sortiert.	Hilfe
Einheit löschen	Damit werden die zu ★ (Mein Menü) hinzugefügten MENU-Posten gelöscht.	Hilfe
Seite löschen	Damit werden alle MENU-Posten auf einer Seite in ★ (Mein Menü) gelöscht.	Hilfe
Alles löschen	Damit werden alle zu ★ (Mein Menü) hinzugefügten MENU-Posten gelöscht.	Hilfe

- *1 Wenn Sie diesen Posten ändern, müssen Sie die Speicherkarte für Kompatibilität mit dem PAL- bzw. dem NTSC-System formatieren. Beachten Sie auch, dass es u. U. nicht möglich ist, mit dem NTSC-System aufgezeichnete Filme auf Fernsehgeräten des PAL-Systems abzuspielen.
- *2 Nur Übersee-Modelle.

Liste der Symbole auf dem Monitor

Die angezeigten Inhalte und ihre Positionen in den Abbildungen sind lediglich Richtlinien und können von der tatsächlichen Anzeige abweichen.

Monitormodus



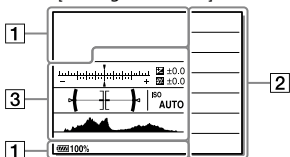
Für Wiedergabe

Grundinformationsanzeige

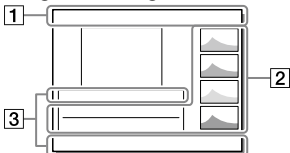


Suchermodus

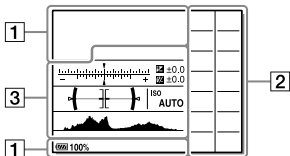
Modus [Intelligente Auto.]



Histogrammanzeige



Modus P/A/S/M















1

Anzeige	Bedeutung
	Aufnahmemodus (33)
	Registernummer (67)
	Szenenerkennungssymbole
	Speicherkartenstatus (27, 90)
100	Verbleibende Zahl von aufnehmbaren Bildern (91)
	Seitenverhältnis von Standbildern (66)
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M	Bildgröße von Standbildern (51)
RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Bildqualität von Standbildern (52)
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Bildfrequenz von Filmen (54)

Anzeige	Bedeutung
	Aufnahmeeinstellung von Filmen (54)
	Bluetooth-Verbindung verfügbar / Bluetooth-Verbindung nicht verfügbar (77)
	Mit Smartphone verbunden / Nicht mit Smartphone verbunden
	Akku-Restladung (25)
	Warnanzeige für Akku-Restzeit
	USB-Stromversorgung (81)
	Blitzladung läuft
	APS-C/Super 35mm (66)
VIEW	Alle Einstell. Aus (75)
	AF-Hilfslicht (68)
	NFC aktiv (58)
	Flugzeug-Modus (77)
	Keine Tonaufnahme von Filmen (73)
	Windgeräuschreduz. (73)
	SteadyShot Aus/ Ein, Verwacklungswarnung (74)

DE

Anzeige	Bedeutung
	SteadyS. Brennweite/ Verwacklungs- warnung (74)
	Positionsdaten werden erhalten/ Positionsdaten können nicht erhalten werden (77)
	Überhitzungs- warnung
	Datenbankdatei voll/Fehler in der Datenbankdatei
	Smart-Zoom / Klarbild-Zoom / Digitalzoom (74)
    	Ansichtsmodus (78)
100-0003	Ordernummer – Dateinummer (81)
	Schützen (79)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Dateiformat von Filmen (53)
DPOF	DPOF aktiviert (79)
	Dual-Video-AUFN (73)

Anzeige	Bedeutung
–PC–	PC-Fernbedienung (81)
	Aufnahmen ohne Verschlussgeräusch (44)
	Helle Überwachung
	Schreiben von Copyright- Informationen eingeschaltet (81)
120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps	Bildfrequenz für Zeitlupen-/ Zeitrafferaufnahme (72)
	Schreiben von Daten/Verbleibende noch zu schreibende Bilderzahl
	Fokussierungs- abbruch (49)
	AF-Verriegelung abbr. (49)
Punkt-Fokus	Durchführen von Punkt-Fokus (50)
	Infrarot- Fernbedienung

2

Anzeige	Bedeutung
	Bildfolgemodus (47)
	Blitzmodus (70) / Rot-Augen-Reduz (70)
	Blitzkompens. (70)
	Fokusmodus (35)
	Fokussfeld (37)
	Messmodus (70)
35mm	Objektiv-Brennweite
	Weißabgleich (Automatik, Vorwahl, Unterwasser-Automatik, Benutzerdefiniert, Farbtemperatur, Farbfilter) (70)
	Dynamikb.Opt./ Auto HDR (71)

Anzeige	Bedeutung
	Kreativmodus (71)/Kontrast, Farbsättigung und Konturenschärfe
	Bildeffekt (71)
	Copyright-Daten existieren für Bild (81)
	Verschlussstyp (42)
	Sucher-Bildfreq. (75)
	Aufn.-Med.-Ausw. (81)

3

Anzeige	Bedeutung
	Führungsanzeige für AF-Nachführung (68)
	Führungsanzeige für AF-Nachführungsabbruch (68)
	Führungsanzeige für Fokussierungsabbruch (49)
	Belichtungsreihenfolgeanzeige
	Belichtungskorrektur (69)/Manuelle Messung

DE

DE

87

Anzeige	Bedeutung
STBY	Filmaufnahme-Bereitschaft
REC 1:00:12	Tatsächliche Filmaufnahmezeit (Stunden: Minuten: Sekunden)
	Fokusanzeige (36)
1/250	Verschlusszeit
F3.5	Blendenwert
ISO400 ISO AUTO	ISO-Empfindlichkeit (69)
	Belichtungs-Einstellhilfe (75)
	AE-Speicher/FEL-Speicher
	Verschlusszeitanzeige
	Blendenanzeige
	Histogramm
	Positionsdaten (77)
90°44'55"N 233°44'55"W	Daten zu geographischer Breite/Länge (77)
	Digitale Wasserwaage
	Tonpegelanzeige (73)
D-R OFF DRO HDR HDR !	DRO/ Auto HDR/Auto HDR-Bildwarnung (71)
	Bildeffektfehler
2017 - 1 - 1 10:37AM	Aufnahmedatum (32)

Anzeige	Bedeutung
3/7	Dateinummer/ Anzahl der Bilder im Ansichtsmodus
 	REC-Steuerung (80)
	Spotmesskreis (70)
00:00:00:00	Timecode (Stunden: Minuten: Sekunden: Bilder) (80)
00 00 00 00	User Bit (80)

Technische Daten

Akku-Nutzungsdauer und Zahl der aufnehmbaren Bilder

		Akku-Nutzungsdauer	Anzahl von Bildern
Aufnahme (Standbilder)	Bildschirmmodus	—	Ca. 650
	Suchermodus	—	Ca. 480
Tatsächliche Aufnahme (Filme)	Bildschirmmodus	Ca. 120 Min.	—
	Suchermodus	Ca. 105 Min.	—
Daueraufnahme (Filme)	Bildschirmmodus	Ca. 195 Min.	—
	Suchermodus	Ca. 185 Min.	—

DE

- Die obigen Schätzungswerte für Akku-Nutzungsdauer und Anzahl von aufnehmbaren Bildern gelten für einen voll aufgeladenen Akku. Die Akku-Nutzungsdauer und die Anzahl der Bilder kann je nach den Benutzungsbedingungen abnehmen.
- Die Akku-Nutzungsdauer und die Anzahl der aufnehmbaren Bilder sind Schätzungswerte auf der Basis der Aufnahme mit den Standardeinstellungen unter den folgenden Bedingungen:
 - Verwendung des Akkus bei einer Umgebungstemperatur von 25 °C.
 - Verwendung einer Sony SDXC-Speicherkarte der UHS-I-Geschwindigkeitsklasse 3 (**U3**) (getrennt erhältlich)
 - Verwendung eines FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS-Objektivs (getrennt erhältlich)
- Die Zahlen für „Aufnahme (Standbilder)“ basieren auf dem CIPA-Standard und gelten für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Alle 30 Sekunden wird ein Bild aufgenommen.
 - Die Kamera wird nach jeweils zehn Aufnahmen ein- und ausgeschaltet.

- Die Minutenzahlen für Filmaufnahme basieren auf dem CIPA-Standard und gelten für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
 - Die Bildqualität wird auf XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M eingestellt.
 - Tatsächliche Aufnahme (Filme): Akku-Nutzungsdauer basierend auf wiederholter Durchführung von Aufnahme, Zoomen, Aufnahmebereitschaft, Ein-/Ausschalten usw.
 - Daueraufnahme (Filme): Akku-Nutzungsdauer basierend auf ununterbrochener Aufnahme bis zum Erreichen der Obergrenze (29 Minuten), und dann durch erneutes Drücken der Taste MOVIE (Film) fortgesetzter Aufnahme. Andere Funktionen, wie z. B. Zoomen, werden nicht ausgeführt.

Verwendbare Speicherkarten

Die folgenden Speicherkartentypen können mit dieser Kamera verwendet werden. Das Zeichen ✓ gibt an, dass diese Speicherkarten zum Aufnehmen von Standbildern oder Filmen verwendet werden können. Wenn Sie Memory Stick Micro oder microSD-Speicherkarten mit dieser Kamera benutzen, achten Sie darauf, den korrekten Adapter zu verwenden.

Speicherkarte	Für Standbilder	Für Filme		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (nur Mark2)	✓ (nur Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (nur Mark2)	✓ (nur Mark2)	—
SD-Speicherkarte	✓	✓*2	✓*2	—
SDHC-Speicherkarte	✓	✓*3	✓*3	✓*4
SDXC-Speicherkarte	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSD-Speicherkarte	✓	✓*2	✓*2	—
microSDHC-Speicherkarte	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSDXC-Speicherkarte	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Filme können nicht in 100 Mbps oder mehr aufgezeichnet werden.

*2 Speicherkarte kompatibel mit SD-Geschwindigkeitsklasse 4 (CLASS 4) oder schneller

*3 Speicherkarte kompatibel mit SD-Geschwindigkeitsklasse 4 (CLASS 4) oder schneller, oder mit UHS-I oder UHS-II

- *4 Speicherkarte kompatibel mit SD-Geschwindigkeitsklasse 10 (CLASS 10), oder mit UHS-I oder UHS-II
Um mit 100 Mbps oder mehr aufzunehmen, wird eine UHS-I U3- oder UHS-II U3-Speicherkarte benötigt.

Hinweis

- Verwenden Sie den Steckplatz 1, wenn Sie eine UHS-II-Speicherkarte benutzen. Stellen Sie außerdem [Aufn.-Med.-Ausw.] auf [Steckplatz 1] ein.
- Memory Stick PRO Duo kann nicht in Steckplatz 1 verwendet werden.
- Wenn eine SDHC-Speicherkarte verwendet wird, um XAVC S-Filme über längere Zeitspannen aufzunehmen, werden die aufgezeichneten Filme in Dateien von 4 GB aufgeteilt. Die aufgeteilten Dateien können als einzelne Datei behandelt werden, indem sie mit Hilfe von PlayMemories Home zu einem Computer importiert werden.
- Wenn Sie einen Film auf Speicherkarten in Steckplatz 1 und Steckplatz 2 mit den folgenden Kamera-Einstellungen aufnehmen wollen, setzen Sie zwei Speicherkarten mit demselben Dateisystem ein. XAVC S-Filme können nicht gleichzeitig aufgezeichnet werden, wenn eine Kombination des exFAT-Dateisystems und des FAT32-Dateisystems verwendet wird.
 - [Dateiformat] ist auf [XAVC S 4K] oder [XAVC S HD] eingestellt.
 - [Aufnahmemodus] ist auf [Simult. Aufn. (H)] oder [Simult. Auf. (M/H)] eingestellt.

Speicherkarte	Dateisystem
SDXC-Speicherkarte	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC-Speicherkarte	FAT32

Anzahl der aufnehmbaren Bilder

Wenn Sie eine Speicherkarte in die Kamera einsetzen und den Schalter ON/OFF (Ein-Aus) auf „ON“ stellen, wird die Anzahl der aufnehmbaren Bilder (bei Fortsetzung der Aufnahme mit den aktuellen Einstellungen) auf dem Monitor angezeigt.

Hinweis

- Wenn „0“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) in Orange blinkt, ist die Speicherkarte voll. Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine andere, oder löschen Sie Bilder auf der gegenwärtigen Speicherkarte.
- Wenn „NO CARD“ in Orange blinkt, bedeutet dies, dass keine Speicherkarte eingesetzt worden ist. Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

Anzahl der auf einer Speicherkarte speicherbaren Bilder


Die nachstehende Tabelle gibt die ungefähre Anzahl von Bildern an, die auf einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte aufgenommen werden kann. Die Werte wurden unter Verwendung von Sony-Standard Speicherkarten für Prüfzwecke bestimmt. Die Werte können je nach den Aufnahmebedingungen und der Art der verwendeten Speicherkarte unterschiedlich sein.

 **Bildgröße**: [L: 24M]

 **Seitenverhält.**: [3:2]*

(Einheiten: Bilder)

Qualität	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	1100	2300	4600	9200
Fein	790	1600	3200	6400
Extrafein	435	870	1750	3500
RAW & JPEG (komprimiertes RAW-Bild)	215	435	870	1750
RAW (komprimiertes RAW-Bild)	295	600	1200	2400
RAW & JPEG (unkomprimiertes RAW-Bild)	125	255	510	1000
RAW (unkomprimiertes RAW-Bild)	150	305	610	1200

- * Wenn  Seitenverhält.] auf eine andere Option als [3:2] eingestellt ist, können Sie mehr Bilder als die in der obigen Tabelle angegebene Anzahl aufnehmen (außer bei Wahl von [RAW]).

Hinweis

- Selbst wenn die Anzahl der aufnehmbaren Bilder höher als 9999 ist, erscheint „9999“.
- Wenn ein Bild, das mit einem anderen Produkt aufgenommen wurde, auf dieser Kamera wiedergegeben wird, erscheint es u. U. nicht in der tatsächlichen Bildgröße.
- Die angegebenen Zahlen gelten bei Verwendung einer Sony-Speicherkarte.

Aufnehmbare Filmzeiten

Die nachstehende Tabelle zeigt die ungefähren Gesamtaufnahmezeiten bei Verwendung einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte. Die Werte können je nach den Aufnahmebedingungen und der Art der verwendeten Speicherkarte unterschiedlich sein. Die Aufnahmezeiten bei Einstellung von [Dateiformat] auf [XAVC S 4K], [XAVC S HD] und [AVCHD] gelten für Aufnahme bei Einstellung von [Dual-Video-AUFN] auf [Aus].

(h (Stunden), m (Minuten))

Dateiformat	Aufnahmeeinstellung	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	30p 60M/ 25p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
	24p 100M*	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	24p 60M*	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m
	120p 60M/ 100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 m
	60p 50M/ 50p 50M	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
	24p 50M*	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
	60p 28M (PS)/ 50p 28M (PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
	24p 24M (FX)/ 25p 24M (FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
	24p 17M (FH)/ 25p 17M (FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m

DE

Dateiformat	Aufnahmeeinstellung	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
MP4	1920×1080 60p 28M/50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
	1920×1080 30p 16M/25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
	1280×720 30p 6M/25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

- * Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC
- Daueraufnahme ist für ungefähr 29 Minuten (eine Produktspezifikationsgrenze) möglich. Die ununterbrochene Aufnahmezeit kann in den folgenden Situationen abweichen:
 - Bei Einstellung des Dateiformats auf MP4 (28M): Ca. 20 Minuten (begrenzt durch die Dateigröße von 4 GB)
 - Bei Aufnahme von Zeitlupen-/Zeitrafferfilmen: Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn die aufgezeichnete Datei eine Länge von ca. 29 Minuten erreicht (der wiedergegebene Film erreicht ca. 29 Minuten). (Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn die aufgezeichnete Datei eine Länge von ca. 15 Minuten erreicht für den Fall, dass [S&Q] Aufnahmeeinstlg] auf [60p/50p] und [S&Q] Bildfrequenz] auf [30fps/25fps] eingestellt ist.)
 - Die Zeiten für Zeitlupen-/Zeitrafferfilme sind Wiedergabezeiten, nicht Aufnahmezeiten.

Hinweis

- Die verfügbare Filmaufnahmezeit ist unterschiedlich, weil die Kamera mit VBR (Variable Bit Rate) aufnimmt. Bei diesem Verfahren wird die Bildqualität abhängig von der Aufnahmeszene automatisch justiert. Wenn Sie schnell bewegte Motive aufnehmen, ist das Bild klarer, aber die verfügbare Aufnahmezeit wird kürzer, weil für die Aufnahme mehr Speicherplatz erforderlich ist. Die Aufnahmezeit hängt ebenfalls von den Aufnahmebedingungen, dem Motiv oder der Einstellung von Bildqualität/Bildgröße ab.
- Die angegebenen Zeiten sind verfügbare Aufnahmezeiten bei Verwendung einer Sony-Speicherkarte.

Hinweise zu fortlaufender Filmaufnahme

- Qualitativ hochwertige Filmaufnahme und Serienaufnahme mit hoher Geschwindigkeit erfordern einen hohen Leistungsbedarf. Daher steigt bei fortgesetzter Aufnahme die Innentemperatur der Kamera, besonders die des Bildsensors. In solchen Fällen schaltet sich die Kamera automatisch aus, da die Oberfläche der Kamera auf eine hohe Temperatur erwärmt wird, die die Qualität der Bilder beeinträchtigen oder den internen Mechanismus der Kamera belasten kann.




- Die für ununterbrochene Filmaufnahme verfügbare Zeitdauer, wenn die Kamera mit den Standardeinstellungen aufnimmt, nachdem die Stromversorgung eine Zeitlang ausgeschaltet wurde, ist wie folgt. Die Werte geben die ununterbrochene Zeit vom Aufnahmestart bis zum Aufnahmestopp an.

Umgebungs-temperatur	Daueraufnahmezeit für Filme (HD)	Daueraufnahmezeit für Filme (4K)
20 °C	Ca. 29 Min.	Ca. 29 Min.
30 °C	Ca. 29 Min.	Ca. 29 Min.
40 °C	Ca. 29 Min.	Ca. 29 Min.

[Autom. AUS Temp.]: [Standard]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, nicht über Wi-Fi verbunden)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, nicht über Wi-Fi verbunden)

- Die für Filmaufnahme verfügbare Zeitdauer hängt von der Temperatur, dem Dateiformat/der Aufnahme-Einstellung für Filme, der Wi-Fi-Netzwerkumgebung oder dem Zustand der Kamera vor dem Aufnahmebeginn ab. Wenn Sie nach dem Einschalten der Kamera den Bildausschnitt häufig ändern oder viele Bilder aufnehmen, steigt die Innentemperatur der Kamera, so dass die verfügbare Aufnahmezeit verkürzt wird.
- Wenn  erscheint, ist die Temperatur der Kamera zu hoch.
- Falls die Kamera die Filmaufnahme wegen hoher Temperatur abbricht, lassen Sie die Kamera eine Zeitlang ausgeschaltet liegen. Setzen Sie die Aufnahme fort, nachdem die Innentemperatur der Kamera vollkommen gesunken ist.
- Wenn Sie die folgenden Punkte beachten, ist Filmaufnahme über längere Zeitspannen möglich.
 - Halten Sie die Kamera von direktem Sonnenlicht fern.
 - Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie nicht benutzt wird.
- Wenn  [Dateiformat] auf [AVCHD] gesetzt wird, wird die Dateigröße von Filmen auf ca. 2 GB begrenzt. Wenn die Filmdateigröße ca. 2 GB während der Aufnahme erreicht, wird automatisch eine neue Filmdatei erzeugt.
- Wenn  [Dateiformat] auf [MP4] gesetzt wird, wird die Dateigröße von Filmen auf ca. 4 GB begrenzt. Wenn die Filmdateigröße ca. 4 GB während der Aufnahme erreicht, wird die Aufnahme automatisch angehalten.

Technische Daten

Kamera

[System]

Kameratyp

Digitalkamera mit Wechselobjektiv

Objektiv

Sony-E-Bajonett-Objektiv

[Bildsensor]

Bildformat

35-mm-Vollformat (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-Bildsensor

Effektive Pixelzahl der Kamera

Ca. 24 200 000 Pixel

Gesamtpixelzahl der Kamera

Ca. 28 300 000 Pixel

[SteadyShot]

System

Bildstabilisierung mit Sensorverschiebung in der Kamera

[Staubschutz]

System

Antistatische Beschichtung auf optischem Filter und Bildsensor-Verschiebungsmechanismus

[Autofokussystem]

Erkennungssystem

Phasenerkennungssystem/
Kontrasterkennungssystem

Empfindlichkeitsbereich

-3 EV bis +20 EV (bei ISO 100-Entsprechung, F2.0)

AF-Hilfslicht

Ca. 0,3 m bis 3 m (Bei Verwendung eines FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS-Objektivs)

[Elektronischer Sucher]

Typ

Elektronischer Sucher

Gesamtzahl der Bildpunkte

3 686 400 Punkte

Sucherbildabdeckung

100%

Vergrößerung

Ca. 0,78× mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m⁻¹

Eye point

Ca. 23 mm vom Okular und ca. 18,5 mm vom Okularrahmen bei -1 m⁻¹ (konform mit CIPA-Standard)

Dioptrien-Einstellung

-4,0 m⁻¹ bis +3,0 m⁻¹

[Monitor]

LCD-Monitor

7,5 cm (3,0-Typ) TFT-Ansteuerung, Touchpanel

Gesamtzahl der Bildpunkte

1 440 000 Punkte

[Belichtungssteuerung]

Messmethode

1 200-Zonen-Mehrfeldmessung

Messbereich

-3 EV bis +20 EV (bei ISO 100-Entsprechung mit F2.0-Objektiv)

ISO-Empfindlichkeit (empfohlener Belichtungsindex)

Standbilder: ISO 100 bis ISO 51 200 (Erweiterte ISO-Einstellung: Minimum ISO 50, Maximum ISO 204 800), [ISO AUTO] (ISO 100 bis ISO 6 400, Maximum/Minimum kann eingestellt werden.)

Filme: ISO 100 bis ISO 51 200-Entsprechung (Erweiterte ISO-Einstellung: Minimum ISO 100, Maximum ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 bis ISO 6 400-Entsprechung, Maximum/Minimum kann eingestellt werden.)

Belichtungskorrektur

±5,0 EV (umschaltbar zwischen 1/3-EV- und 1/2-EV-Schritten)

Bei Verwendung des Belichtungskorrekturknopfes: ±3,0 EV (1/3-EV-Schritte)

[Verschluss]

Typ

Elektronisch gesteuerter Vertikal-Schlitzverschluss

Verschlusszeiten

Standbilder (bei Aufnahme mit dem elektronischen Verschluss): 1/32 000 Sekunde* bis 30 Sekunden (bis zu 1/8 Sekunde bei Serienaufnahme)

* Verfügbar nur im Modus M (Manuelle Belichtung) und S (Zeitpriorität). Einzelheiten entnehmen Sie bitte der „Hilfe“.

Standbilder (bei Aufnahme mit dem mechanischen Verschluss): 1/8 000 Sekunde bis 30 Sekunden, BULB

Filme: 1/8 000 Sekunde bis 1/4 Sekunde (1/3-EV-Schritte)




- 1080 60i-kompatible Geräte: bis zu 1/60 Sekunde im Modus AUTO (bis zu 1/30 Sekunde im automatischen Langverschlusszeitmodus)
- 1080 50i-kompatible Geräte: bis zu 1/50 Sekunde im Modus AUTO (bis zu 1/25 Sekunde im automatischen Langverschlusszeitmodus)

Blitzsynchronzeit

1/250 Sekunde (bei Verwendung eines von Sony hergestellten Blitzgerätes)

[Serienaufnahme]

Serienaufnahmegeschwindigkeit (bei Aufnahme mit dem elektronischen Verschluss)

 Hi: Maximum von ca. 20 Bildern pro Sekunde/
 MD: Maximum von ca. 10 Bildern pro Sekunde/
 Lo : Maximum von ca. 5 Bildern pro Sekunde

- Basierend auf unseren Messbedingungen. Die Serienaufnahmegeschwindigkeit kann je nach den Aufnahmebedingungen niedriger sein.

[Aufnahmeformat]

Dateiformat

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline) konform, RAW (Sony ARW 2.3-Format)

Film (XAVC S-Format)

Konform mit Format MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S Ver.1.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 Bit)

Film (AVCHD-Format)

Mit dem Format AVCHD Ver. 2.0 kompatibel
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2ch, ausgestattet mit Dolby Digital Stereo Creator

- Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.

Film (MP4-Format)

Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Speichermedium]

Memory Stick, SD-Karten

- Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Verwendbare Speicherkarten“ (Seite 90).

[Steckplatz]

SLOT 1

Steckplatz für SD-Karten (UHS-I- und UHS-II-kompatibel)

SLOT 2

Multi-Steckplatz für Memory Stick PRO Duo und SD-Karten (UHS-I-kompatibel)
Unterstützt Operationen zwischen zwei Speicherkarten.

[Eingänge/Ausgänge]

Multi/Micro-USB-Buchse*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

- * Unterstützt Micro-USB-kompatible Geräte.

HDMI

HDMI-D-Mikrobuchse

Buchse (Mikrofon)

Ø 3,5-mm-Stereo-Minibuchse

Buchse (Kopfhörer)

Ø 3,5-mm-Stereo-Minibuchse

LAN-Anschluss

Buchse (Blitzsynchronisierung)

[Stromversorgung, Allgemeines]

Akku

Akku NP-FZ100

Leistungsaufnahme (während der Aufnahme)

Bei Verwendung eines FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS-Objektivs
Bei Verwendung des Suchers:
Ca. 4,1 W
Bei Verwendung des Monitors:
Ca. 3,0 W

[Sonstiges]

Mikrofon

Stereo

Lautsprecher

Mono

Exif Print

Kompatibel

DPOF

Kompatibel

PRINT Image Matching III

Kompatibel

Abmessungen

Ca. 126,9 mm × 95,6 mm × 63,0 mm
(B/H/T, ohne Vorsprünge)

Gewicht

Ca. 673 g (inklusive Akku und SD-Karte)

Ca. 588 g (nur Gehäuse)

Betriebstemperatur

0 °C bis 40 °C

Lagertemperatur

-20 °C bis +60 °C

[Drahtloses LAN]

Unterstütztes Format

IEEE 802.11 b/g/n

Frequenzband

2,4 GHz

Sicherheit

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Verbindungsmethode

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/
Manuell

Zugangsmethode

Infrastruktur-Modus

[NFC]

Tag-Typ

NFC Forum Type 3 Tag-konform

[Bluetooth-Kommunikation]

Bluetooth-Standard Ver. 4.1

Frequenzband

2,4 GHz

Model No. WW361847

Ladegerät BC-QZ1

Eingangsleistung

100 V bis 240 V Wechselstrom,
50 Hz/60 Hz, 0,38 A

Ausgangsleistung

8,4 V Gleichstrom, 1,6 A

Netzteil AC-UUD12/AC-UUE12

Stromversorgung

100 V bis 240 V Wechselstrom,
50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Ausgangsspannung

5 V Gleichstrom, 1,5 A

Akku NP-FZ100

Nennspannung



7,2 V Gleichstrom

Änderungen von Design und technischen Daten vorbehalten.

Info zur Bilddatenkompatibilität

- Diese Kamera entspricht dem von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten DCF (Design rule for Camera File system)-Universalstandard.
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Markenzeichen

- Memory Stick und  sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- XAVC S und  sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive“ und das „AVCHD Progressive“-Logo sind Markenzeichen von Panasonic Corporation und Sony Corporation.
- Mac ist ein eingetragenes Markenzeichen von Apple Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- IOS ist ein eingetragenes Markenzeichen oder Markenzeichen DE von Cisco Systems, Inc.
- iPhone und iPad sind Markenzeichen von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern registriert sind.
- Blu-ray Disc™ und Blu-ray™ sind Markenzeichen der Blu-ray Disc Association.
- DLNA und DLNA CERTIFIED sind Markenzeichen der Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
- Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

- Microsoft und Windows sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- Das SDXC-Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- Facebook und das „f“-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Facebook, Inc.
- Android und Google Play sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Google Inc.
- YouTube und das YouTube-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Google Inc.
- Wi-Fi, das Wi-Fi-Logo und Wi-Fi Protected Setup sind eingetragene Markenzeichen bzw. Markenzeichen der Wi-Fi Alliance.
- Das N-Zeichen ist ein Markenzeichen oder eingetragenes Markenzeichen von NFC Forum, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- Der Bluetooth®-Schriftzug und die Logos sind eingetragene Markenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc., und jeder Gebrauch dieser Zeichen erfolgt durch die Sony Corporation unter Lizenz.
- QR code ist ein Markenzeichen der Denso Wave Inc.

- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen ™ oder ® werden jedoch nicht in allen Fällen in diesem Handbuch verwendet.



■ Info zu Software, die der GNU GPL/LGPL unterliegt

Softwareanwendungen, die unter folgende GNU General Public License (hier „GPL“ genannt) oder GNU Lesser General Public License (hier „LGPL“ genannt) fallen, sind im Produkt enthalten.

Sie haben das Recht, auf den Quellcode dieser Softwareprodukte zuzugreifen, diesen zu modifizieren und weiterzugeben, und zwar gemäß den Bestimmungen der mitgelieferten GPL/LGPL.

Quellcode wird im Internet bereitgestellt.

Verwenden Sie folgende URL, um ihn herunterzuladen.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Bitte wenden Sie sich wegen des Inhalts von Quellcode nicht an uns.

Lizenzen (in Englisch) sind im internen Speicher Ihres Produkts aufgezeichnet. Stellen Sie eine Massenspeicherverbindung zwischen dem Produkt und einem Computer her, um die Lizenzen im Ordner „PMHOME“ - „LICENSE“ zu lesen.

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kundendienst-Website finden.

<http://www.sony.net/>

¡Vea la Guía de Ayuda!



La "Guía de Ayuda" es un manual online que usted puede leer en su ordenador o smartphone. Consúltela para ver detalles sobre los elementos de menú, uso avanzado, y la información más reciente sobre la cámara.



Escanee aquí

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Guía de Ayuda



Manual de instrucciones (este libro)



Este manual presenta algunas funciones básicas.

Para la guía de inicio rápido, consulte "Guía de inicio" (página 21). La "Guía de inicio" presenta los procedimientos iniciales desde cuando usted abre el paquete hasta que libera el obturador para hacer la primera toma.

Guía en la cámara



La [Guía en la cámara] muestra explicaciones de los elementos de menú en el monitor de la cámara.

Usted puede ver información rápidamente durante la toma. Para utilizar la función [Guía en la cámara], hay que hacer algunos ajustes de antemano. Para ver detalles, busque "Guía en la cámara" en la Guía de Ayuda.

POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO.

RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.

Nombre del producto: Cámara Digital
Modelo: ILCE-9

AVISO

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.



PRECAUCIÓN

Batería

Si la batería se manipula indebidamente, puede explotar y causar un incendio o provocarle quemaduras químicas. Tenga en cuenta las siguientes precauciones.

- No desmonte el producto.
- No aplaste ni exponga la batería a impactos tales como golpes o caídas, ni la deje caer o la pise.
- No provoque un cortocircuito en la batería ni permita que objetos metálicos entren en contacto con sus terminales.
- No exponga la batería a temperaturas superiores a 60 °C como a la luz solar directa, o en el interior de un automóvil estacionado al sol.
- No la incinere ni la arroje al fuego.
- No manipule baterías de iones de litio dañadas o con fugas.
- Asegúrese de cargar la batería con un cargador de baterías original de Sony o con un dispositivo que pueda cargarla.

- Mantenga la batería fuera del alcance de niños pequeños.
- Mantenga la batería seca.
- Sustitúyala únicamente por otra del mismo tipo o equivalente recomendada por Sony.
- Deshágase de la batería usada lo antes posible según el procedimiento que se describe en las instrucciones.
- No exponer a temperaturas extremadamente bajas de -20 °C o menos o presiones extremadamente bajas de 11,6 kPa o menos.

Utilice una toma de corriente de la pared cercana cuando utilice el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN)/cargador de batería. Si se produce cualquier mal funcionamiento, desenchufe la clavija de la toma de corriente de la pared inmediatamente para desconectar la fuente de alimentación.

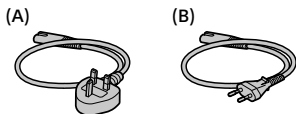
Si utiliza el producto con una luz de carga, tenga en cuenta que el producto no estará desconectado de la toma de corriente incluso cuando la luz se apague.

Por motivos de seguridad, no conecte al terminal LAN un conector de dispositivo periférico que pueda tener voltaje excesivo. Siga las instrucciones para el terminal LAN.

El cable de alimentación, si se ha suministrado, está diseñado de manera específica para utilizarse únicamente con este equipo y no deberá utilizarse con ningún otro equipo eléctrico.

Cable de alimentación

Para clientes en Reino Unido, Irlanda, Malta, Chipre y Arabia Saudita Utilice el cable de alimentación (A). Por razones de seguridad, el cable de alimentación (B) no está pensado para los países/regiones de arriba y, por lo tanto, no debe ser utilizado allí. Para clientes en otros países/regiones de la UE Utilice el cable de alimentación (B).



Aviso

Si la electricidad estática o el electromagnetismo interrumpen la transmisión de datos (fallo), reinicie la aplicación o desconecte el cable de comunicación (USB, etc.) y vuelva a conectarlo.

Este producto ha sido probado y cumple con los límites estipulados por el reglamento EMC para utilizar cables de conexión de menos de 3 metros de longitud, excepto cables LAN.

Cable LAN

Utilice un cable de par trenzado blindado (STP, por sus siglas en inglés) de categoría 5e o superior con alto grado de blindaje.

Los campos electromagnéticos a frecuencias específicas podrán influir en la imagen y el sonido de esta unidad.

PARA LOS CLIENTES DE EUROPA

Fabricante: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japón

Para la conformidad del producto en la UE: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Bélgica



Por medio de la presente Sony Corporation declara que este equipo cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE. Para mayor información, por favor consulte el siguiente URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Tratamiento de las baterías y equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de tratamiento selectivo de residuos)



Este símbolo en el producto, en la batería o en el embalaje indica que el producto y la batería no pueden

ser tratados como un residuo doméstico normal. En algunas baterías este símbolo puede utilizarse en combinación con un símbolo químico. El símbolo químico del mercurio (Hg) o del plomo (Pb) se añadirá si la batería contiene más del 0,0005% de mercurio o del 0,004% de plomo. Al asegurarse de que estos productos y baterías se desechan correctamente, usted ayuda a prevenir las consecuencias potencialmente negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales.

En el caso de productos que por razones de seguridad, rendimiento o mantenimiento de datos sea necesaria una conexión permanente con la batería incorporada, esta batería solo deberá ser reemplazada por personal técnico cualificado para ello. Para asegurarse de que la batería será tratada correctamente, entregue estos productos al final de su vida útil en un punto de recogida para el reciclado de aparatos eléctricos y electrónicos.

Para las demás baterías, consulte la sección donde se indica cómo extraer la batería del producto de forma segura. Deposite la batería en el correspondiente punto de recogida para el reciclado de baterías. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto o la batería.

AVISO IMPORTANTE PARA MÉXICO

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

Para consultar la información relacionada al número del certificado, refiérase a la etiqueta del empaque y/o del producto.

ES

Especificaciones

[Requisitos de Alimentación]

cc 7,2 V (Con batería recargable
NP-FZ100)

Consumo (durante la toma)

Cuando se utiliza un

FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Cuando se utiliza el visor:

Aprox. 4,1 W

Cuando se utiliza el monitor:

Aprox. 3,0 W

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a +60 °C

Cargador de batería BC-QZ1

Entrada nominal

ca 100 V a 240 V 50 Hz/60 Hz 0,38 A

Salida nominal

cc 8,4 V 1,6 A

Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) AC-UUD12/AC-UUE12

Alimentación

ca 100 V a 240 V 50 Hz/60 Hz 0,2 A

Tensión de salida

cc 5 V 1,5 A

Batería recargable NP-FZ100

Tensión nominal

cc 7,2 V

Para ver detalles sobre las funciones Wi-Fi y las funciones NFC con un solo toque, consulte la "Guía de Ayuda" (página 2).

Notas sobre la utilización de la cámara

Junto con esta sección, consulte también "Precauciones" en la Guía de Ayuda (página 2).

Idioma de pantalla

Puede seleccionar el idioma visualizado en la pantalla utilizando el menú.

Notas sobre la grabación/reproducción

- Una vez que formatee la tarjeta de memoria, todos los datos grabados en la tarjeta de memoria serán borrados y no podrán ser recuperados. Antes de formatear, copie los datos en un ordenador u otro dispositivo.
- Antes de comenzar a grabar, realice una grabación de prueba para asegurarse de que la cámara funciona correctamente.

Notas sobre el manejo del producto

- Esta cámara ha sido diseñada para ser a prueba de polvo y humedad, pero no es a prueba de agua ni a prueba de salpicaduras.
- No deje la cámara, los accesorios suministrados, o las tarjetas de memoria al alcance de niños pequeños. Podrían ser tragados accidentalmente. Si ocurre esto, consulte a un médico inmediatamente.

No hay compensación por daño del contenido o fallo de grabación

Sony no puede proveer garantía en el caso de que se produzca un fallo de grabación o pérdida o daño de imágenes o datos de audio grabados a causa de un mal funcionamiento de la cámara o el soporte de grabación, etc. Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos importantes.

Notas sobre el monitor, el visor electrónico, el objetivo, y el sensor de imagen

- El monitor y el visor electrónico están fabricados utilizando tecnología de muy alta precisión, y más del 99,99 % de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que haya algunos puntos pequeños negros y/o brillantes (de color blanco, rojo, azul o verde) que aparezcan constantemente en el monitor y en el visor electrónico. Estos puntos son normales debido al proceso de fabricación y no afectan a las imágenes de ninguna forma.
- No agarre la cámara por el monitor.
- Cuando utilice la lente de zoom motorizada, tenga cuidado de no pillarse los dedos o cualquier otro objeto en el objetivo.

ES

- No deje el objetivo o el visor expuesto a una fuente de luz fuerte tal como la luz solar. Debido a la función de condensación del objetivo, si lo hace podrá ocasionar humo, fuego, o un mal funcionamiento dentro del cuerpo de la cámara o el objetivo. Si tiene que dejar la cámara expuesta a una fuente de luz tal como la luz solar, coloque la tapa del objetivo en el objetivo.
- Cuando tome imágenes con iluminación de fondo, mantenga el sol suficientemente alejado del ángulo de visión. De lo contrario, la luz solar podrá entrar en el enfoque dentro de la cámara y ocasionar humo o fuego. Aunque el sol esté ligeramente alejado del ángulo de visión, todavía puede ocasionar humo o fuego.
- No exponga el objetivo directamente a haces tales como haces de láser. Eso podría dañar el sensor de imagen y ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- No mire a la luz solar o a una fuente de luz fuerte a través del objetivo cuando este esté desmontado. Esto podría resultar en daños irreparables a los ojos u ocasionar un mal funcionamiento.
- No utilice la cámara en áreas donde estén siendo emitidas ondas de radio o radiación fuerte. La grabación y reproducción podrán no funcionar correctamente.
- Es posible que las imágenes dejen estela a través de la pantalla en un lugar frío. Esto no es un malfuncionamiento.

- La imagen grabada podrá ser diferente de la imagen que usted observa antes de hacer la grabación.

Notas sobre la utilización de los objetivos y accesorios

Se recomienda utilizar objetivos/ accesorios de Sony diseñados para las características particulares de esta cámara. La utilización de la cámara con productos de otros fabricantes podrá afectar al rendimiento, resultando en accidentes o mal funcionamiento. Sony no admitirá responsabilidad por tales accidentes o mal funcionamiento.

Notas sobre la zapata de interfaz múltiple

- Cuando coloque o desmonte accesorios tal como un flash externo en la zapata de interfaz múltiple, primero desconecte la alimentación poniéndola en OFF. Cuando coloque el accesorio, confirme que está sujetado firmemente en la cámara.
- No utilice la zapata de interfaz múltiple con un flash disponible en el comercio que aplique tensiones de 250 V o más o que tenga la polaridad opuesta a la de la cámara. Podrá ocasionar un mal funcionamiento.

Notas sobre la toma con un flash externo

Cuando utilice un flash externo para hacer la toma, podrán aparecer franjas claras y oscuras en la imagen si el tiempo de exposición está ajustado a menos de 1/4 000 de segundo.

Notas sobre la toma con el visor

- Es posible que la imagen se distorsione ligeramente cerca de las esquinas del visor. Esto no es un mal funcionamiento. Cuando quiera ver la composición completa con todos sus detalles, también puede utilizar el monitor.
- Si desplaza la cámara panorámicamente mientras mira por el visor o si mueve sus ojos alrededor, la imagen en el visor podrá distorsionarse o el color de la imagen podrá cambiar. Esto es una característica del objetivo o del dispositivo de visualización y no un mal funcionamiento. Cuando tome una imagen, se recomienda que mire al área del centro del visor.
- Cuando tome imágenes con el visor, es posible que sienta síntomas como cansancio de la vista, fatiga, mareo, o náusea. Se recomienda descansar a intervalos regulares cuando esté tomando imágenes con el visor. En caso de que se sienta incómodo, deje de utilizar el visor hasta que su condición se recupere, y consulte con su médico si es necesario.

Notas sobre la toma continua

Durante la toma continua, el monitor o el visor podrán parpadear entre la pantalla de toma y una pantalla negra. Si continúa observando la pantalla en esta situación, puede que note síntomas incómodos tal como una sensación de no encontrarse bien. Si nota síntomas incómodos, deje de utilizar la cámara, y consulte a su médico según sea necesario.

Notas sobre la grabación durante largos periodos de tiempo o grabación de películas 4K

- Dependiendo de la temperatura de la cámara y de la batería, es posible que no pueda grabar películas o que la alimentación se desconecte automáticamente para proteger la cámara. Antes de que se desconecte la alimentación o de que no pueda grabar más películas se visualizará un mensaje en la pantalla. En este caso, deje la alimentación desconectada y espere hasta que la temperatura de la cámara y de la batería haya bajado. Si conecta la alimentación sin dejar que la cámara y la batería se enfríen suficientemente, es posible que la alimentación se desconecte otra vez o que no pueda grabar películas.
- Bajo temperaturas ambientales altas, la temperatura de la cámara sube rápidamente.

- Cuando la temperatura de la cámara aumenta, la calidad de las imágenes puede deteriorarse. Se recomienda esperar a que la temperatura de la cámara baje antes de seguir tomando imágenes.
- La superficie de la cámara puede calentarse. Esto no es un malfuncionamiento.
- Si la misma parte de su piel toca la cámara durante un largo periodo de tiempo mientras está utilizando la cámara, aunque usted no sienta que la cámara está caliente, podrá ocasionar síntomas de una quemadura de baja temperatura tal como coloración roja o ampollas. Preste atención especial en las situaciones siguientes si utiliza un trípode, etc.
 - Cuando utilice la cámara en un entorno de alta temperatura
 - Cuando alguien con mala circulación de sangre o sensación de deterioro de la piel utilice la cámara
 - Cuando utilice la cámara con [Temp. APAGA auto] ajustado a [Alto].
- Especialmente durante la toma de película 4K, el tiempo de grabación podrá ser más corto en condiciones de baja temperatura. Caliente la batería o reemplácela con una batería nueva.

Notas sobre la reproducción de películas en otros dispositivos

Las películas grabadas con esta cámara podrán no reproducirse correctamente en otros dispositivos. Además, las películas grabadas con otros dispositivos podrán no reproducirse correctamente en esta cámara.

Aviso sobre los derechos de autor


Los programas de televisión, películas, cintas de vídeo y demás materiales pueden estar protegidos por copyright. La grabación no autorizada de tales materiales puede ir en contra de los artículos de las leyes de copyright.


Acercas de las especificaciones de datos descritas en este manual

Los datos sobre el rendimiento y las especificaciones se han definido en las condiciones siguientes, excepto en los casos descritos de otro modo en este manual: a una temperatura ambiente de 25 °C y utilizando una batería que ha sido cargada completamente hasta que se ha apagado la luz de carga.

Cómo desactivar las funciones de red inalámbrica (funciones Wi-Fi, NFC y Bluetooth, etc.) temporalmente

Cuando embarque en un avión, etc., puede desactivar todas las funciones de red inalámbrica temporalmente.

Seleccione el botón MENU →  (Red) → [Modo avión] → [Activar].

Si ajusta [Modo avión] a [Activar], se visualizará una marca  (avión) en la pantalla.

Notas sobre la LAN inalámbrica

Si pierde la cámara o se la roban, Sony no admitirá responsabilidad por la pérdida o el daño causado por el acceso o utilización ilegal del punto de acceso registrado en la cámara.

Notas sobre seguridad cuando se utilizan productos de LAN inalámbrica

- Asegúrese siempre de que está utilizando una LAN inalámbrica segura para evitar piratería informática, acceso por terceros malintencionados, u otras vulnerabilidades.
- Es importante que establezca los ajustes de seguridad cuando utilice una LAN inalámbrica.
- Si surge un problema de seguridad porque no han sido establecidas las precauciones de seguridad o debido a cualquier circunstancia inevitable cuando utiliza una LAN inalámbrica, Sony no admitirá responsabilidad por las pérdidas o daños.

Notas sobre cómo desechar o transferir este producto a otras personas

Cuando deseche o transfiera este producto a otras personas, asegúrese de realizar la operación siguiente para proteger la información privada.


- Seleccione [Restablecer ajuste] → [Inicializar] → [Aceptar] → [Aceptar].

Notas sobre cómo desechar o transferir una tarjeta de memoria a otras personas

La ejecución de [Formatear] o [Borrar] en la cámara o en un ordenador puede que no borre completamente los datos de la tarjeta de memoria.

Cuando transfiera una tarjeta de memoria a otras personas, le recomendamos que borre los datos completamente utilizando un software de borrado de datos. Cuando deseche una tarjeta de memoria, le recomendamos que la destruya físicamente.

Notas sobre la información de ubicación

Si sube a Internet una imagen que tiene etiqueta de ubicación y la comparte, es posible que revele la información a terceros accidentalmente. Para evitar a terceros obtener su información de ubicación, ajuste [ Ajuste vinc info ubic] a [Desactivar] antes de tomar imágenes.

Comprobación de la cámara y los elementos suministrados

El número entre paréntesis indica el número de piezas.

- Cámara (1)
- Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) (1)

La forma del adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) puede variar dependiendo del país/región.

- Cargador de batería (1)



- Cable de alimentación (1)*

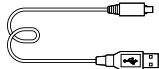


* Podrían suministrarse varios cables de alimentación con la cámara. Utilice el cable adecuado a su país o región. Consulte la página 4.

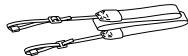
- Batería recargable NP-FZ100 (1)



- Cable micro USB (1)



- Correa de bandolera (1)



- Tapa de caja (1) (Colocada en la cámara)



- Protector de cable (1)



- Tapa de zapata (1) (Colocada en la cámara)

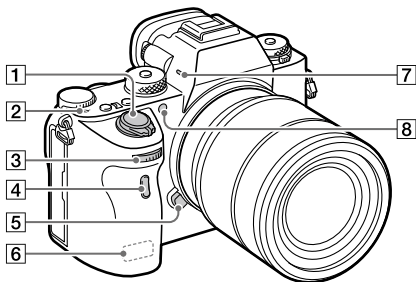
- Caperuza de ocular (1) (Colocada en la cámara)



- Manual de instrucciones (1) (este manual)

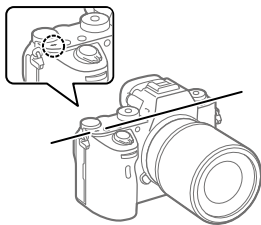
Identificación de las partes

Consulte las páginas que aparecen entre paréntesis para ver detalles.

Lado frontal



- 1 Interruptor ON/OFF (Alimentación) (28)/ Botón disparador
- 2  Marca de posición del sensor de imagen
 - El sensor de imagen es el sensor que convierte la luz en señal eléctrica. La marca  muestra la ubicación del sensor de imagen. Cuando mida la distancia exacta entre la cámara y el motivo, refiérase a la posición de la línea horizontal.

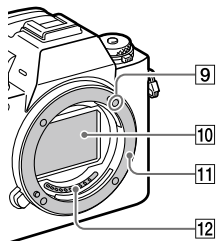


- Si el motivo está más cerca que la distancia de toma mínima del objetivo, no se podrá confirmar el enfoque. Asegúrese de dejar suficiente distancia entre el motivo y la cámara.

ES

- 3 Dial frontal**
Puede hacer ajustes rápidamente para cada modo de toma.
- 4 Sensor remoto**
- 5 Botón de liberación del objetivo (27)**
- 6 Antena Wi-Fi (incorporada)**
- 7 Micrófono***
- 8 Iluminador AF/Luz del autodesparador**

Quando se retira el objetivo

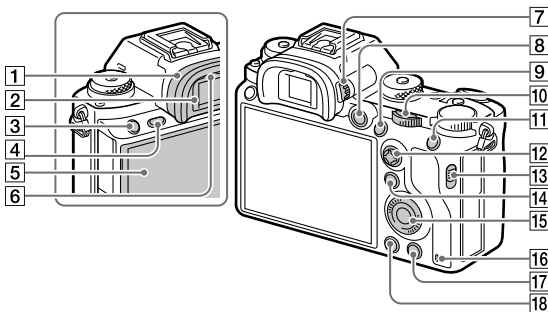


- 9 Índice de montura (26)**
- 10 Sensor de imagen****
- 11 Montura**
- 12 Contactos del objetivo ****

* No cubra esta parte durante la grabación de película. Si lo hace podrá ocasionar ruido o una reducción del volumen.

** No toque directamente estas partes.

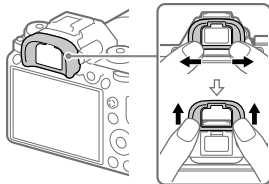
Lado trasera




1 Caperuza de ocular

Para retirar la caperuza de ocular

Empuje los agarres de la parte inferior de la caperuza de ocular hacia la izquierda y derecha y suba la caperuza.



Retire la caperuza de ocular cuando coloque un visor angular (se vende por separado). Además, seleccione MENU →  2 (Ajustes de cámara2) → [FINDER/MONITOR], y después conmute [Visor(manual)] y [Monitor(manual)].

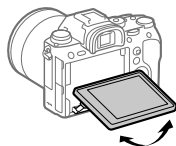
2 Visor

3 Botón C3 (Botón personalizado 3)

4 Botón MENU (35)

5 Monitor/Panel táctil

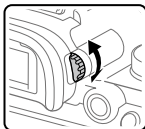
Puede ajustar el monitor a un ángulo fácilmente visible y tomar desde cualquier posición.








6 Sensor de ojo

ES

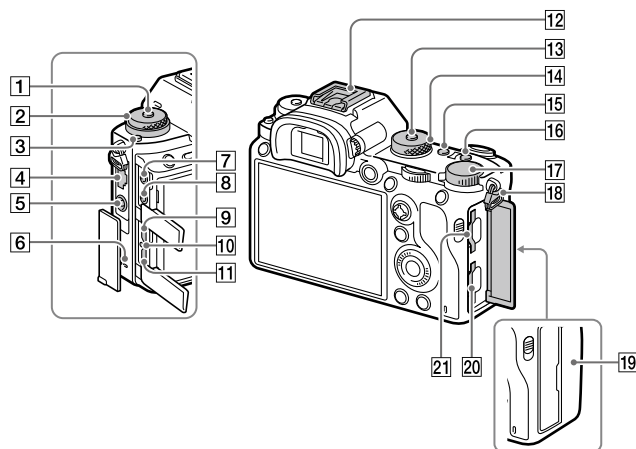
- 7 Dial de ajuste de dioptrías**
Regule el dial de ajuste de dioptrías de acuerdo con su vista hasta que la visualización aparezca claramente en el visor. Si el dial de ajuste de dioptrías resulta duro de operar, retire la caperuza de ocular antes de operar el dial.





- 8 Botón MOVIE (Película) (30)**
- 9 Para tomar: Botón AF-ON (AF activado)**
Para visionar: Botón  (Ampliar)
- 10 Dial trasero**
Puede hacer ajustes rápidamente para cada modo de toma.
- 11 Para tomar: Botón AEL**
Para visionar: Botón  (Índice imágenes)
- 12 Multiselector**
- 13 Conmutador de la tapa de la ranura de soportes**
- 14 Para tomar: Botón Fn (Función)**
Para visionar: Botón  (Enviar a smartphone)
Puede visualizar la pantalla para [Enviar a smartphone] pulsando este botón.

- 15 Rueda de control**
- 16 Luz de acceso**
- 17 Para tomar: Botón C4 (Botón personalizado 4)**
Para visionar: Botón  (Borrar) (30)
- 18 Botón  (Reproducción) (30)**

Lado superior/Lado inferior



- 1** Botón de liberación del bloqueo del dial de modo de manejo
- 2** Superior: Dial de modo de manejo
Inferior: Dial de modo de enfoque
- 3** Botón de liberación del bloqueo del dial de modo de enfoque
- 4** Terminal LAN
- 5** Terminal ⚡ (Sincronización del flash)
- 6** Altavoz
- 7** Toma  (Micrófono)
Cuando se conecta un micrófono externo, el micrófono incorporado se desactiva automáticamente. Cuando el micrófono externo es de tipo que se alimenta al ser enchufado, la alimentación del micrófono será suministrada por la cámara.
- 8** Toma  (Auriculares)
- 9** Toma micro HDMI
- 10** Luz de carga
- 11** Terminal multi/micro USB*
Este terminal admite dispositivos compatibles con micro USB.

12 Zapata de interfaz múltiple*
Algunos accesorios pueden que no entren a tope y sobresalgan hacia atrás por la zapata de interfaz múltiple. Sin embargo, cuando el accesorio alcanza el extremo frontal de la zapata, se completa la conexión.

13 Botón de liberación del bloqueo del dial de modo

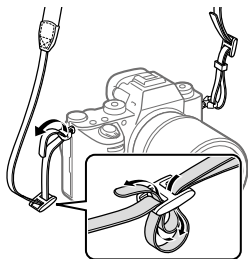
14 Dial de modo (30)

15 Botón C2 (Botón personalizado 2)

16 Botón C1 (Botón personalizado 1)

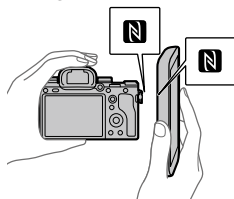
17 Dial de compensación de exposición

18 Ganchos para la correa de bandolera
Coloque ambos extremos de la correa en la cámara.



19 N (Marca N) (31)

- Esta marca indica el punto a tocar para conectar la cámara y un smartphone que admita NFC.



- NFC (Near Field Communication) es un estándar internacional de la tecnología de comunicación inalámbrica de corto alcance.

20 SLOT 1 (Ranura 1 para tarjeta de memoria) (23)
Admite solamente tarjetas SD (compatible con UHS-I y UHS-II)

21 SLOT 2 (Ranura 2 para tarjeta de memoria) (25)
Admite tarjetas SD (compatible con UHS-I) y Memory Stick PRO Duo

- * Para ver detalles sobre accesorios compatibles para la zapata de interfaz múltiple y el terminal multi/micro USB, visite el sitio web de Sony, o consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony. También se pueden utilizar los accesorios para la zapata para accesorios. Las operaciones con accesorios de otros fabricantes no están garantizadas.

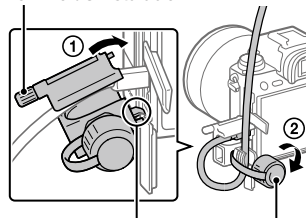
ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Para colocar el protector de cable

Utilice el protector de cable para evitar que el cable HDMI se desconecte cuando tome imágenes habiendo conectado con el cable HDMI. Abra las tapas de ambas tomas e inserte un cable HDMI en la cámara. Oscile la tapa de la toma micro HDMI hacia abajo y coloque el protector de cable como se muestra en la ilustración de manera que el extremo del protector de cable encaje en la hendidura de debajo del terminal multi/micro USB. Sujete el protector de cable con el tornillo de instalación. Después sujete el cable HDMI con el dial de fijación.

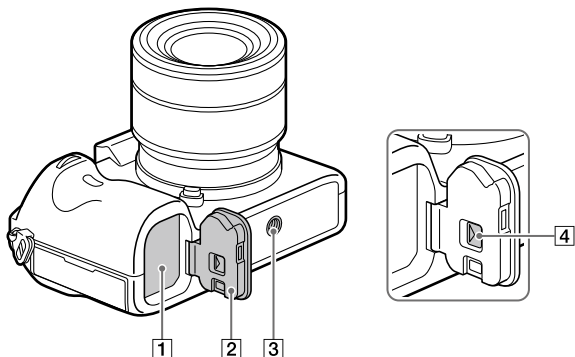
Tornillo de instalación



Encaje el extremo en la hendidura Dial de fijación

ES

Lado inferior



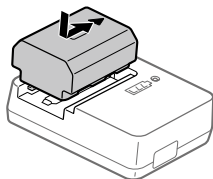
- 1** Ranura de inserción de la batería (22)
- 2** Cubierta de la batería (22)
- 3** Orificio roscado para trípode
Utilice un trípode con un tornillo de menos de 5,5 mm de largo. De lo contrario, no podrá sujetar firmemente la cámara, y es posible que la cámara se dañe.
- 4** Palanca de liberación de la cubierta de la batería

Guía de inicio

Paso 1: Carga de la batería

1 Inserte la batería en el cargador de batería.

- Coloque la batería en el cargador de batería en la dirección de ▲.
- Deslice la batería en la dirección de la flecha a tope.



2 Conecte el cable de alimentación (suministrado) al cargador de batería, y conecte el cargador de batería a la toma de corriente de la pared.

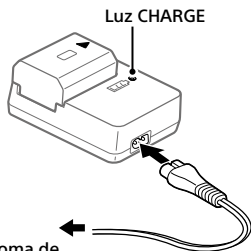
La luz CHARGE del cargador de batería se iluminará en naranja y comenzará la carga.

Luz CHARGE (naranja)

Encendida: Cargando

Parpadeando: Error de carga o carga puesta en pausa temporalmente porque la cámara no está dentro del rango de temperatura apropiado

- Cuando termina la carga, la luz CHARGE y todos los indicadores se apagan.
- Tiempo de carga (carga completa): aproximadamente 150 minutos (cuando se carga una batería completamente agotada a una temperatura de 25 °C)



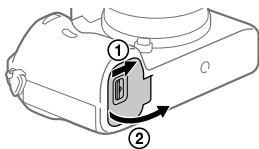
A una toma de corriente de la pared

ES

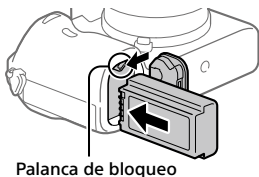
- Cuando utilice una batería completamente nueva o una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo, es posible que la luz CHARGE parpadee rápidamente cuando la batería sea cargada por primera vez. Si ocurre esto, retire la batería y después vuelva a insertarla para recargarla.
 - Asegúrese de utilizar solamente baterías genuinas de la marca Sony.
-

Paso 2: Inserción de la batería en la cámara

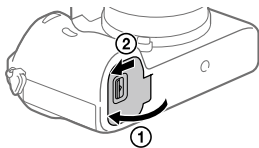
1 Abra la tapa de la batería.



2 Inserte la batería mientras presiona la palanca de bloqueo con la punta de la batería hasta que la batería se bloquee en su sitio.



3 Cierre la tapa.



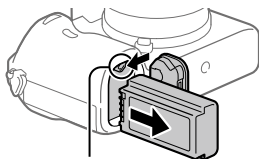
■ Para cargar la batería mientras está insertada en la cámara

Apague la cámara y conéctela al adaptador de ca (suministrado) utilizando el cable micro USB (suministrado), después conecte el adaptador de ca a la toma de corriente de la pared.

Si enciende la cámara, la alimentación será suministrada desde la toma de corriente de la pared y podrá operar la cámara. Sin embargo, la batería no se cargará.

■ Para retirar la batería

Asegúrese de que la luz de acceso (página 16) no está encendida, y apague la cámara. Después, deslice la palanca de bloqueo y retire la batería. Tenga cuidado de no dejar caer la batería.

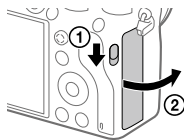


Palanca de bloqueo

Paso 3: Inserción de una tarjeta de memoria

Para ver detalles sobre tarjetas de memoria que se pueden utilizar con esta cámara, consulte la página 41.


1 Abra la tapa de la tarjeta de memoria.

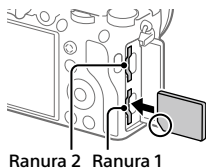


2 Inserte la tarjeta SD en la ranura 1.

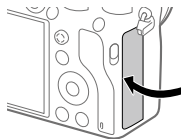
Ranura 1 (inferior): Admite tarjetas SD (compatible con UHS-I y UHS-II)

Ranura 2 (superior): Admite tarjetas SD (compatible con UHS-I) y Memory Stick PRO Duo

- Con la esquina recortada orientada en la dirección mostrada en la ilustración, inserte la tarjeta de memoria hasta que encaje produciendo un chasquido.
- Puede cambiar la ranura para tarjeta de memoria que quiere utilizar seleccionando MENU →  (Ajustes) → [Selecc. soporte grab.]. La ranura 1 se utiliza en los ajustes predeterminados.
- Utilice la ranura 1 cuando esté utilizando solamente una tarjeta SD.
- Utilice la ranura 2 cuando esté utilizando Memory Stick. En este caso, ajuste [Selecc. soporte grab.] a [Ranura 2].



3 Cierre la tapa.



Sugerencia

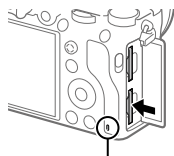
- Cuando utilice una tarjeta de memoria por primera vez con la cámara, se recomienda que formatee la tarjeta en la cámara para obtener un rendimiento más estable de la tarjeta de memoria.

Nota

- No inserte un Memory Stick en la ranura 1. Podrá ocasionar un mal funcionamiento.

■ Para retirar la tarjeta de memoria

Abra la tapa de la tarjeta de memoria. Asegúrese de que la luz de acceso (página 16) no está encendida, y después empuje la tarjeta de memoria hacia dentro una vez para retirarla.



Luz de acceso

■ Para grabar en tarjetas de memoria en dos ranuras

La ranura 1 se utiliza en los ajustes predeterminados. Si no piensa cambiar los ajustes y solamente va a utilizar una tarjeta de memoria, utilice la ranura 1.

Insertando otra tarjeta de memoria en la ranura 2, usted puede grabar las mismas imágenes en dos tarjetas de memoria simultáneamente o grabar un tipo de imagen diferente (imágenes fijas/películas) en cada tarjeta de memoria ([Modo de grabación]).

Paso 4: Colocación de un objetivo

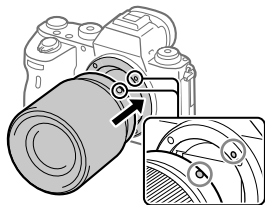
1 Retire la tapa de la cámara de la cámara y la tapa trasera del objetivo de la parte trasera de objetivo.

- Cuando cambie el objetivo, hágalo rápidamente en un ambiente libre de polvo para evitar que entre polvo o suciedad en la cámara.

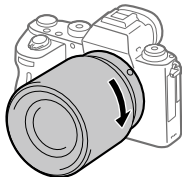


2 Monte el objetivo alineando las dos marcas de índice blancas (índices de montura) del objetivo y la cámara.

- Sujete la cámara con el objetivo orientado hacia abajo para evitar que entre polvo o suciedad en la cámara.



3 Mientras empuja el objetivo ligeramente hacia la cámara, gírelo despacio en la dirección de la flecha hasta que produzca un chasquido en posición bloqueada.

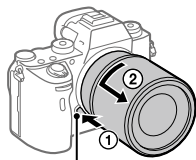


Nota

- Asegúrese de sujetar el objetivo en línea recta y no utilizar fuerza cuando coloque un objetivo.
- No pulse el botón de liberación del objetivo cuando coloque un objetivo.
- El adaptador de montura de objetivo (se vende por separado) se requiere para utilizar un objetivo de montura A (se vende por separado). Para más detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el adaptador de montura de objetivo.
- Si quiere tomar imágenes de fotograma completo, utilice objetivos compatibles con tamaño de fotograma completo.
- Cuando transporte la cámara con un objetivo colocado, sujete firmemente la cámara y el objetivo.
- No sujete la parte del objetivo que está extendida para ajustar el zoom o el enfoque.

■ Para retirar el objetivo

Siga pulsando el botón de liberación del objetivo y gire el objetivo en la dirección de la flecha hasta que se pare.



Botón de liberación del objetivo

■ Objetivos compatibles

Los objetivos compatibles con esta cámara son los siguientes:

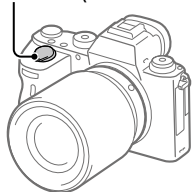
Objetivo		Compatibilidad con la cámara
Objetivo de montura A	Objetivo compatible con el formato de fotograma completo de 35 mm	✓ (Se requiere un adaptador de montura de objetivo (se vende por separado) compatible con el formato de fotograma completo)
	Objetivo exclusivo de tamaño APS-C	✓* (Se requiere un adaptador de montura de objetivo (se vende por separado))
Objetivo de montura E	Objetivo compatible con el formato de fotograma completo de 35 mm	✓
	Objetivo exclusivo de tamaño APS-C	✓*

* Las imágenes se grabarán en tamaño APS-C. El ángulo de visión corresponderá aproximadamente a 1,5 veces la distancia focal indicada en el objetivo. (Por ejemplo, cuando se coloque un objetivo de 50 mm el ángulo de visión corresponderá a 75 mm)

Paso 5: Ajuste del idioma y el reloj

- 1** Ajuste el interruptor ON/OFF (Alimentación) a "ON" para encender la cámara.

Interruptor ON/OFF (Alimentación)



-
- 2** Seleccione el idioma deseado, y después pulse el centro de la rueda de control.



Rueda de control

-
- 3** Asegúrese de que [Intro] está seleccionado en la pantalla y después pulse el centro.

 - 4** Seleccione el lugar geográfico deseado y después pulse el centro.

 - 5** Seleccione [Fecha/Hora] utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse el centro.

 - 6** Seleccione el elemento deseado pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control, y después pulse el centro.

7 Repita los pasos 5 y 6 para ajustar otros elementos, después seleccione [Intro] y pulse el centro.

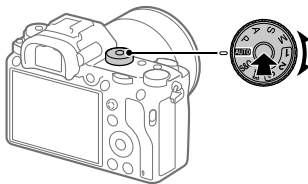
Sugerencia

- Para volver a hacer el ajuste de la fecha y la hora, utilice MENU.

Nota

- Esta cámara no tiene una función para insertar la fecha en las imágenes. Puede insertar la fecha en las imágenes y después guardarlas e imprimirlas utilizando PlayMemories Home (para Windows solamente).

Paso 6: Toma de imágenes en modo automático



ES

1 Mantenga pulsado el botón de liberación del bloqueo en el centro del dial de modo, después gire el dial de modo para ajustarlo a **AUTO**.

El modo de toma se ajustará a **i** (Auto. inteligente).

2 Mire a través del visor y sujete la cámara.

3 Ajuste el tamaño del motivo girando el anillo de zoom del objetivo cuando hay colocada una lente de zoom.

4 Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar.


- Cuando la imagen está enfocada, se ilumina un indicador (tal como ●).

5 Pulse el botón disparador a fondo.


■ Para tomar películas

Pulse el botón MOVIE para comenzar/detener la grabación.

■ Para reproducir imágenes

Pulse el botón  (Reproducción) para reproducir imágenes. Puede seleccionar la imagen deseada utilizando la rueda de control.

■ Para borrar la imagen visualizada

Pulse el botón  (Borrar) mientras una imagen está visualizada para borrarla. Seleccione [Borrar] utilizando la rueda de control en la pantalla de confirmación, y después pulse el centro de la rueda de control para borrar la imagen.

■ Para tomar imágenes en varios modos de toma

Ajuste el dial de modo al modo deseado dependiendo del motivo o las funciones que quiera utilizar.

Utilización de las funciones Wi-Fi/Un toque (NFC)/Bluetooth/LAN alámbrica

Puede realizar las siguientes operaciones utilizando las funciones Wi-Fi, NFC con un solo toque y Bluetooth de la cámara.

- Guardar imágenes en un ordenador
- Transferir imágenes desde la cámara a un smartphone
- Utilizar un smartphone como mando a distancia para la cámara
- Visionar imágenes fijas en un televisor
- Grabar información de ubicación desde un smartphone en imágenes

Para ver detalles, consulte la "Guía de Ayuda" (página 2).

Instalación de PlayMemories Mobile

Para conectar la cámara y un smartphone se requiere PlayMemories Mobile. Si PlayMemories Mobile ya está instalada en su smartphone, asegúrese de actualizarla con la versión más reciente. Para ver detalles sobre PlayMemories Mobile, consulte la página de soporte (<http://www.sony.net/pmm/>).



Nota

- Para utilizar la función NFC de un solo toque de la cámara, se requiere un smartphone o tableta Android que admita NFC.
- No se garantiza que las funciones Wi-Fi presentadas en este manual funcionen con todos los smartphones o tabletas.
- Las funciones Wi-Fi de esta cámara no están disponibles cuando la conexión es a una LAN inalámbrica pública.
- Dependiendo de las actualizaciones de las versiones futuras, los procedimientos operacionales o las visualizaciones en pantalla están sujetos a cambios sin previo aviso.

Grabación de la información de ubicación en imágenes capturadas

Utilizando PlayMemories Mobile, puede obtener la información de ubicación desde un smartphone conectado (a través de la comunicación Bluetooth) y grabarla en las imágenes capturadas.

Introducción al software de ordenador

Nosotros ofrecemos el siguiente software de ordenador para realzar su disfrute de fotos/películas. Acceda a una de las URL siguientes utilizando su navegador de Internet y después descargue el software siguiendo las instrucciones en pantalla.

Si uno de estos software ya está instalado en su ordenador, actualícelo a la versión más reciente antes de utilizar.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Puede comprobar el entorno de operación recomendado para el software en la URL siguiente:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

PlayMemories Home le permite importar imágenes fijas y películas a su ordenador y verlas o utilizarlas.

Necesita instalar PlayMemories Home para importar películas XAVC S o películas AVCHD a su ordenador.

Puede acceder al sitio web de descargas directamente desde la URL siguiente:

<http://www.sony.net/pm/>


- Cuando conecte la cámara a su ordenador, es posible que se añadan funciones nuevas a PlayMemories Home. La conexión de la cámara a su ordenador es por consiguiente recomendada aunque PlayMemories Home ya haya sido instalado en el ordenador.

Image Data Converter

Puede revelar y editar imágenes RAW utilizando varias funciones de ajuste como curva de tono y nitidez.

Remote Camera Control

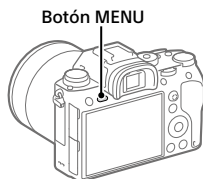
Con Remote Camera Control, puede cambiar los ajustes de la cámara o liberar el obturador desde un ordenador conectado a través de un cable USB.

Para utilizar Remote Camera Control, primero seleccione MENU →  (Ajustes) → [Conexión USB] → [PC remoto], después conecte la cámara a un ordenador a través de un cable USB.

Utilización de los elementos de MENU

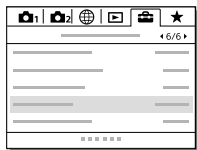
Puede cambiar los ajustes relacionados con todas las operaciones de la cámara incluyendo toma de imagen, reproducción, y método de operación. También puede ejecutar funciones de la cámara desde el MENU.

- 1 Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de menú.**



- 2 Seleccione el ajuste deseado que quiere ajustar utilizando los lados superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse el centro de la rueda de control.**

- Seleccione un icono en la parte superior de la pantalla y pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control para moverse a otro elemento de MENU.



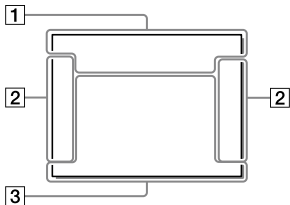
ES

- 3 Seleccione el valor de ajuste deseado, y pulse el centro para confirmar la selección.**

Lista de iconos en el monitor

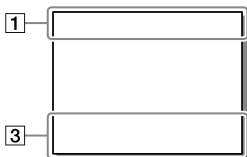
Los contenidos visualizados y sus posiciones en las ilustraciones son solo directrices, y pueden variar de las visualizaciones reales.

Modo de monitor



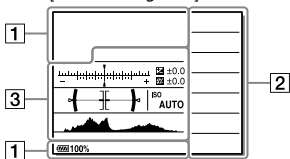
Para reproducción

Visualización de información básica

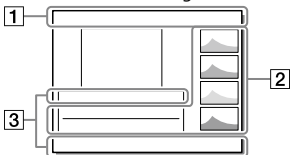


Modo de visor

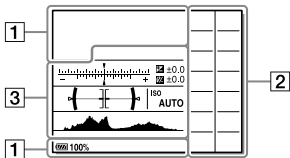
Modo [Auto. inteligente]



Visualización de histograma



Modo P/A/S/M



1

Visualización	Indicación
	Modo de toma (29)
	Número de registro
	Iconos de reconocimiento de escena
	Estado de la tarjeta de memoria (23, 41)
100	Número restante de imágenes grabables
3:2 16:9	Relación de aspecto de las imágenes fijas
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M	Tamaño de imagen de las imágenes fijas
RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Calidad de imagen de las imágenes fijas
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Frecuencia de fotogramas de las películas

Visualización	Indicación
	Ajuste de grabación de las películas
	Conexión Bluetooth disponible / Conexión Bluetooth no disponible
	Conectado a smartphone / No conectado a smartphone
	Batería restante (21)
	Aviso de batería restante
	Suministro de alimentación USB
	Carga de flash en curso
	APS-C/Super 35mm
VIEW	Efecto ajust. desact.
	Iluminador AF
	NFC activado (31)
	Modo avión
	Grabación de películas sin audio
	Reducc. ruido viento
	Desactivar/activar SteadyShot, Aviso de movimiento de la cámara

ES

Visualización	Indicación
	Dist. focal SteadyS./ Aviso de movimiento de la cámara
	Obteniendo información de ubicación/No se puede obtener información de ubicación
	Aviso de calentamiento
	Archivo de base de datos lleno/Error de archivo de base de datos
	Zoom inteligente / Zoom Imag. Clara / Zoom digital
	Modo visualización
100-0003	Número de carpeta – Número de archivo
	Proteger
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Formato de archivo de las películas
DPOF	Ajuste DPOF

Visualización	Indicación
	GRAB. Video Dual
–PC–	PC remoto
	Toma sin sonido del obturador
	Verificac. luminosa
	Activada la escritura de información de derechos de autor
120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps	Frecuencia de fotogramas para toma a cámara lenta/cámara rápida
	Escribiendo datos / Número de imágenes que quedan por grabar
	Cancelación del enfoque
	Cancelar AF de bloqueo
Enfoque puntual	Realización de Enfoque puntual
	Mando a distancia por infrarrojos

2

Visualización	Indicación
 	Modo manejo
	Modo flash / Reducción ojos rojos
±0,0	Compensac. flash
 	Modo de enfoque
 	Área de enfoque
	Modo medición
35mm	Distancia focal del objetivo
 7500K A5 G5	Balance blanco (Automático, Predeterminado, Submarino automat., Personalizado, Temperatura de color, Filtro de color)
 	Opt.gama din. / HDR automat.

Visualización	Indicación
 	Estilo creativo/ Contraste, saturación, y nitidez
 	Efecto de foto
	Existe información de Copyright para imagen
	Tipo de obturador
	Vel. transm. visor
	Selecc. soporte grab.

ES

3

Visualización	Indicación
● AF de bloqueo	Visualización guía para AF de bloqueo
● Cancelar AF de bloqueo	Visualización guía para cancelación de AF de bloqueo
● Cancelar el enfoque	Visualización guía para cancelación del enfoque
	Indicador de Variación
	Compensación de exposición/ Medida manual
STBY	En espera de grabación de película

ES

39

Visualización	Indicación
REC 1:00:12	Tiempo de grabación de película real (horas: minutos: segundos)
	Indicador de enfoque
1/250	Tiempo de exposición
F3.5	Valor de apertura
ISO400 ISO AUTO	Sensibilidad ISO
	Guía de ajuste de exposición
	Bloqueo AE / Bloqueo FEL
	Indicador de tiempo de exposición
	Indicador de apertura
	Histograma
	Información de ubicación
90°44'55"N 233°44'55"W	Información de latitud/longitud
	Medidor de nivel digital
	Visual. nivel aud.
D-R OFF DRO [HDR] [HDR] !	DRO/HDR auto/Aviso de imagen HDR auto
	Error de Efecto de foto
2017 - 1 - 1 10:37AM	Fecha de grabación (28)

Visualización	Indicación
3/7	Número de archivo/ Número de imágenes en modo de visualización
 	Control de REC
	Área de medición puntual
00:00:00:00	Código de tiempo (horas: minutos: segundos: fotogramas)
00 00 00 00	Bit de usuario

Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

Puede utilizar los siguientes tipos de tarjetas de memoria con esta cámara. La marca ✓ indica que estas tarjetas de memoria se pueden utilizar para tomar imágenes fijas o películas.

Cuando utilice Memory Stick Micro o tarjetas de memoria microSD con esta cámara, asegúrese de utilizar el adaptador apropiado.

Tarjeta de memoria	Para imágenes fijas	Para películas		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 solamente)	✓ (Mark2 solamente)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (Mark2 solamente)	✓ (Mark2 solamente)	—
Tarjeta de memoria SD	✓	✓*2	✓*2	—
Tarjeta de memoria SDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Tarjeta de memoria SDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Tarjeta de memoria microSD	✓	✓*2	✓*2	—
Tarjeta de memoria microSDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Tarjeta de memoria microSDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Las películas no se pueden grabar en 100 Mbps o más.

*2 Tarjeta de memoria compatible con Velocidad SD Clase 4 (CLASS 4) o más rápida

*3 Tarjeta de memoria compatible con Velocidad SD Clase 4 (CLASS 4) o más rápida, o con UHS-I o UHS-II

*4 Tarjeta de memoria compatible con Velocidad SD Clase 10 (CLASS 10), o con UHS-I o UHS-II

Cuando se graba a 100 Mbps o más, se requiere una tarjeta de memoria UHS-I U3 o UHS-II U3.



ES

Nota

- Utilice la ranura 1 cuando esté utilizando una tarjeta de memoria UHS-II. Además, ajuste [Selecc. soporte grab.] a [Ranura 1].
- Memory Stick PRO Duo no se puede utilizar en la ranura 1.
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SDHC para grabar una película XAVC S durante periodos de tiempo prolongados, las películas grabadas se dividen en archivos de un tamaño de 4 GB. Los archivos divididos se pueden manejar como un solo archivo importándolos a un ordenador utilizando PlayMemories Home.
- Cuando grabe una película en tarjetas de memoria en ambas ranura 1 y ranura 2 con los ajustes de cámara siguientes, inserte dos tarjetas de memoria con el mismo sistema de archivo. Las películas XAVC S no se pueden grabar simultáneamente cuando se utiliza una combinación de sistema de archivo exFAT y sistema de archivo FAT32.
 - [Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K] o [XAVC S HD]
 - [Modo de grabación] está ajustado a [Grabac. simult. (M)] o [Grab simult (M)]

Tarjeta de memoria	Sistema de archivo
Tarjeta de memoria SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Tarjeta de memoria SDHC	FAT32

Marcas comerciales

- Memory Stick y  son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- XAVC S y  son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” y el logotipo de “AVCHD Progressive” son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Mac es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y en otros países.
- IOS es una marca comercial registrada o marca comercial de Cisco Systems, Inc.
- iPhone e iPad son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.
- Blu-ray Disc™ y Blu-ray™ son marcas comerciales de la Blu-ray Disc Association.
- DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas comerciales de Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en los Estados Unidos y en otros países.
- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Facebook y el logotipo de “f” son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Facebook, Inc.
- Android y Google Play son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- YouTube y el logotipo de YouTube son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- Wi-Fi, el logotipo de Wi-Fi y Wi-Fi Protected Setup son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Wi-Fi Alliance.
- N Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- La marca de la palabra Bluetooth® y los logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de Sony Corporation es bajo licencia.
- QR code es una marca comercial de Denso Wave Inc.

• Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas TM o [®] podrán no ser utilizadas en todos los casos en este manual.



■ Acerca del software aplicado GNU GPL/LGPL

En el producto se incluyen los software que reúnen los requisitos necesarios para las siguientes licencias GNU General Public License (en lo sucesivo referida como "GPL") o GNU Lesser General Public License (en lo sucesivo referida como "LGPL"). Esto le informa de que tiene derecho a acceder a, modificar, y redistribuir estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.

El código fuente se proporciona a través de Internet.

Utilice la URL siguiente para descargarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>
Preferiríamos que no se ponga en contacto con nosotros sobre los contenidos del código fuente.

Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su producto. Establezca una conexión Mass Storage (almacenaje masivo) entre el producto y el ordenador para leer las licencias en la carpeta "PMHOME" - "LICENSE".

En nuestra página web de atención al cliente se puede encontrar información adicional sobre este producto y obtener respuestas a las preguntas más frecuentes.

<http://www.sony.net/>

Consulta la Guida!



La "Guida" è un manuale on-line consultabile dal computer o dallo smartphone. Farvi riferimento per i dettagli sulle voci dei menu, sull'uso avanzato, e sulle informazioni più recenti sulla fotocamera.



Scansionare qui

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Guida



Istruzioni per l'uso (il presente manuale)



Questo manuale descrive le funzioni di base.

Per la guida introduttiva, vedere "Guida di avvio" (pagina 20).

La "Guida di avvio" descrive le procedure iniziali, dall'apertura della confezione al primo scatto.

Guida nella fotocam.



La [Guida nella fotocam.] mostra spiegazioni delle voci dei menu sul monitor della fotocamera.

Fornisce rapidamente informazioni durante la ripresa.

Per usare la funzione [Guida nella fotocam.], è necessario fare alcune impostazioni in anticipo.

Per i dettagli, cercare "Guida nella fotocam." nella Guida.

AVVERTENZA

Per ridurre il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

AVVERTENZA

Batteria

Se trattato in modo improprio, è possibile che il blocco batteria esploda, causi incendi o provochi bruciature causate da sostanze chimiche. Attenersi alle precauzioni riportate di seguito.

- Non smontare il prodotto.
 - Non danneggiare o esporre il blocco batteria a scosse o urti eccessivi, ad esempio non schiacciarlo con un martello, non lasciarlo cadere o calpestarlo.
 - Non cortocircuitare o lasciare che eventuali oggetti metallici entrino in contatto con i terminali della batteria.
 - Non esporre a temperature elevate superiore a 60 °C, ad esempio alla luce solare diretta o all'interno di un'auto parcheggiata al sole.
 - Non bruciare o gettare nel fuoco.
 - Non utilizzare pile agli ioni di litio danneggiate o con perdite di elettrolita.
 - Assicurarsi di caricare il blocco batteria con un caricabatterie originale Sony o un dispositivo in grado di caricare il blocco batteria stesso.
- Conservare il blocco batteria lontano dalla portata dei bambini.
 - Non bagnare il blocco batteria.
 - Sostituirlo esclusivamente con un blocco batteria dello stesso tipo o di tipo equivalente consigliato da Sony.
 - Smaltire i blocchi batteria il prima possibile come descritto nelle istruzioni.
 - Non esporre a temperature estremamente basse, pari o inferiori a -20 °C, né a pressioni estremamente basse, pari o inferiori a 11,6 kPa.

Per utilizzare l'alimentatore CA/ il caricabatterie, usare una presa a muro nelle vicinanze. Se si verificano malfunzionamenti, scollegare immediatamente la spina dalla presa a muro per scollegare il prodotto dalla fonte di alimentazione elettrica. Se si usa il prodotto con una spia di carica, tenere presente che il prodotto non è scollegato dall'alimentazione neanche quando la spia si spegne.

Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva al terminale LAN. Seguire le istruzioni del terminale LAN.

Il cavo di alimentazione, se in dotazione, è progettato specificatamente solo per l'uso con questa apparecchiatura, e non deve essere usato con altre apparecchiature elettriche.

Cavo di alimentazione

Per i clienti di Regno Unito, Irlanda, Malta, Cipro e Arabia Saudita

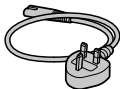
Usare il cavo di alimentazione (A).

Per motivi di sicurezza, il cavo di alimentazione (B) non è inteso per l'uso nelle nazioni/regioni indicate sopra e pertanto non deve venire usato in tali nazioni/regioni.

Per i clienti di altre nazioni/regioni dell'Unione Europea

Usare il cavo di alimentazione (B).

(A)



(B)



Nota

Se l'elettricità statica o interferenze elettromagnetiche causano l'interruzione del trasferimento dei dati, che pertanto non avviene, è necessario riavviare l'applicazione oppure scollegare, quindi ricollegare il cavo di comunicazione (USB e così via).

Questo prodotto è stato testato ed è risultato conforme ai limiti stabiliti nella normativa EMC relativa all'uso dei cavi di collegamento di lunghezza inferiore a 3 metri, ad eccezione del cavo LAN.

Cavo LAN

Utilizzare un cavo STP (a doppio ritorto schermato) di categoria 5e o superiore con elevate prestazioni di schermatura.

Il campo elettromagnetico alle frequenze specifiche può influenzare l'immagine e il suono di questa unità.

PER I CLIENTI IN EUROPA

Produttore: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Giappone

Per la conformità del prodotto in ambito UE: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Davincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgio



Con la presente Sony Corporation dichiara che questo apparecchio è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE. Per ulteriori dettagli, si prega di consultare il seguente URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

Smaltimento delle batterie (pile e accumulatori) esauste e delle apparecchiature elettriche ed elettroniche a fine vita (applicabile in tutti i Paesi dell'Unione Europea e negli altri Paesi europei con sistema di raccolta differenziata)



Questo simbolo sul prodotto, batteria o imballo indica che gli stessi non devono essere trattati come normali

rifiuti domestici. Su talune batterie questo simbolo può essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti se la batteria contiene più dello 0.0005% di mercurio o dello 0.004% di piombo. Assicurandovi che questi prodotti e le batterie siano smaltiti correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal trattamento inappropriato dei medesimi prodotti o batterie. Il riciclo dei materiali aiuterà a preservare le risorse naturali.

Nel caso di prodotti che per ragioni di sicurezza, prestazioni o integrità dei dati richiedano una connessione permanente con una batteria in essi incorporata, la stessa dovrà essere sostituita esclusivamente da personale qualificato.

Per assicurarsi che la batteria sia trattata correttamente, si prega di consegnare i prodotti a fine vita ad un idoneo centro di raccolta per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Per tutte le altre batterie, si prega di consultare la sezione relativa alla rimozione sicura della batteria dal prodotto. Si prega di consegnare le batterie ad un idoneo centro di raccolta per il riciclo delle batterie esauste. Per informazioni più dettagliate sul riciclo di questi prodotti o batterie, si prega di contattare il vostro Comune, il servizio di smaltimento rifiuti ovvero il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto o la batteria.

In caso di smaltimento abusivo di batterie o di apparecchiature elettriche ed elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa vigente (valido solo per l'Italia).

Dati tecnici

Temperature operative

Da 0 °C a 40 °C

Temperatura di conservazione

Da -20 °C a +60 °C

Per i dettagli sulle funzioni Wi-Fi e NFC One-touch, consultare la "Guida" (pagina 2).

Note sull'uso della fotocamera

Oltre a questa sezione, vedere anche le "Precauzioni" nella Guida (pagina 2).

Lingua sullo schermo

È possibile selezionare la lingua visualizzata sullo schermo usando il menu.

Note sulla registrazione/riproduzione

- Formattando la scheda di memoria, tutti i dati su essa registrati verranno eliminati e non potranno essere ripristinati. Prima di procedere con la formattazione, copiare i dati su un computer o su un altro dispositivo.
- Prima di avviare la registrazione, effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la fotocamera funzioni correttamente.

Note sulla manipolazione del prodotto

- La fotocamera è progettata per essere resistente alla polvere e all'umidità, ma non è impermeabile né resistente agli spruzzi.
- Non lasciare la fotocamera, gli accessori in dotazione, o le schede di memoria alla portata dei bambini. Potrebbero ingerire accidentalmente delle parti. Se si dovesse verificare, consultare immediatamente un medico.

Nessuna compensazione per il contenuto danneggiato o la mancata registrazione

Sony non può fornire garanzie nel caso di mancata registrazione, perdita o danni alle immagini o ai dati audio registrati a causa di un malfunzionamento della fotocamera o del supporto di registrazione, ecc. Si consiglia di eseguire il backup dei dati importanti.

Note sul monitor, sul mirino elettronico, sull'obiettivo e sul sensore dell'immagine

- Il monitor e il mirino elettronico sono fabbricati usando la tecnologia ad altissima precisione e perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, potrebbero esserci dei minuscoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) che appaiono costantemente sul monitor e sul mirino elettronico. Questi punti sono normali nel processo di fabbricazione e non influiscono in alcun modo sulle immagini.
- Non tenere la fotocamera per il monitor.
- Quando si usa lo zoom motorizzato, fare attenzione a non lasciare le dita o qualsiasi altro oggetto incastrato nell'obiettivo.

- Non esporre l'obiettivo o il mirino a fonti di luce forti come la luce solare. Per l'effetto di condensazione dell'obiettivo, ciò potrebbe causare fumo, fuoco o un malfunzionamento all'interno del corpo della fotocamera o dell'obiettivo stesso. Se si deve lasciare la fotocamera esposta a una fonte di luce, come la luce solare, applicare il copriobiettivo sull'obiettivo.
- Quando si riprende con retroilluminazione, tenere il sole sufficientemente lontano dall'angolo di visione. In caso contrario, la luce solare può colpire l'interno della fotocamera e causare fumo o fuoco. La luce solare può causare fumo o fuoco anche se leggermente spostata dall'angolo di visione.
- Non esporre direttamente l'obiettivo a fasci di luce quali i raggi laser. Ciò potrebbe danneggiare il sensore dell'immagine e provocare malfunzionamenti della fotocamera.
- Non guardare la luce solare o una sorgente luminosa intensa attraverso l'obiettivo smontato. Ciò può provocare danni permanenti agli occhi o causare malfunzionamenti.
- Non utilizzare la fotocamera in aree esposte all'emissione di forti onde radio o radiazioni. La registrazione e la riproduzione potrebbero non funzionare correttamente.
- Le immagini potrebbero lasciare una scia sullo schermo in un luogo freddo. Non si tratta di un malfunzionamento.

- L'immagine registrata potrebbe essere diversa dall'immagine monitorata prima della registrazione.

Note sull'uso degli obiettivi e degli accessori

Si consiglia di utilizzare obiettivi/accessori Sony progettati per adattarsi alle caratteristiche di questa fotocamera. L'uso di questa fotocamera con prodotti di altre marche ne può compromettere le prestazioni, causando incidenti e malfunzionamenti. Sony declina ogni responsabilità per tali incidenti o malfunzionamenti.

Note sulla slitta multi interfaccia

- Prima di montare o rimuovere accessori quali un flash esterno sulla slitta multi interfaccia, spegnere la fotocamera (OFF). Quando si montano accessori, accertare che siano saldamente fissati alla fotocamera.
- Non usare la slitta multi interfaccia con un flash disponibile in commercio che applichi una tensione di 250 V o più o che abbia la polarità opposta rispetto a quella della fotocamera. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Note sulla ripresa con un flash esterno

Quando si riprende con un flash esterno, se il tempo di otturazione è impostato a un valore superiore a 1/4000 di secondo, sull'immagine possono apparire bande chiare e scure.

Note sulla ripresa con il mirino

- L'immagine potrebbe essere leggermente distorta vicino agli angoli del mirino. Non si tratta di un malfunzionamento. Per vedere la composizione intera in tutti i suoi dettagli, è possibile anche usare il monitor.
- Se si fa una panoramica con la fotocamera mentre si guarda nel mirino o si spostano gli occhi, l'immagine nel mirino potrebbe essere distorta o il colore dell'immagine potrebbe cambiare. Questa è una caratteristica dell'obiettivo o del dispositivo di visualizzazione e non si tratta di un malfunzionamento. Quando si riprende un'immagine, si consiglia di guardare l'area centrale del mirino.
- Quando si riprende con il mirino, si potrebbero verificare dei sintomi come l'affaticamento degli occhi, la stanchezza, il mal d'auto o la nausea. Si consiglia di fare una pausa ad intervalli regolari quando si sta riprendendo con il mirino. Nel caso di eventuale disagio, evitare di usare il mirino finché la propria condizione recupera e rivolgersi al medico secondo la necessità.

Note sulla ripresa continua

Durante la ripresa continua, il monitor o il mirino possono lampeggiare tra la schermata di ripresa e lo schermo vuoto. Se si continua a guardare lo schermo in questa situazione, si potrebbero verificare sintomi sgradevoli come sensazioni di malessere. Se si verificano sintomi di disagio, smettere di usare la fotocamera e, se necessario, consultare un medico.

Note sulla registrazione per lunghi periodi di tempo o di filmati 4K

- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, potrebbe non essere possibile registrare filmati o la fotocamera potrebbe spegnersi automaticamente come misura di protezione. Un messaggio si visualizza sullo schermo prima che la fotocamera si spenga o che non si possa più registrare i filmati. In questo caso, lasciare spenta la fotocamera e attendere finché la temperatura della fotocamera e della batteria scende. Se si accende la fotocamera senza lasciar raffreddare abbastanza la fotocamera e la batteria, la fotocamera potrebbe spegnersi nuovamente o potrebbe non essere possibile registrare filmati.
- A temperature ambiente elevate, la temperatura della fotocamera si alza rapidamente.

- Quando la temperatura della fotocamera si alza, la qualità dell'immagine potrebbe peggiorare. Si consiglia di attendere finché la temperatura della fotocamera scende prima di continuare a riprendere.
- La superficie della fotocamera potrebbe riscaldarsi. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Se la stessa porzione di pelle tocca la fotocamera per un periodo di tempo prolungato durante l'uso della fotocamera, anche se questa non sembra essere molto calda, può causare i sintomi di un'ustione a bassa temperatura, quali l'arrossamento o la formazione di vesciche.

Prestare particolare attenzione nelle seguenti situazioni e utilizzare un treppiede ecc.

- Quando si utilizza la fotocamera in un ambiente con temperatura elevata
- Quando la fotocamera viene utilizzata da persone con problemi di circolazione e ridotta sensibilità della pelle
- Quando si utilizza la fotocamera con [Temp. ali. DIS. auto.] impostata su [Alto].
- In particolare durante la ripresa di filmati 4K, il tempo di registrazione potrebbe essere inferiore in condizioni di bassa temperatura. Riscaldare il pacco batteria o sostituirlo con una batteria nuova.

Note sulla riproduzione di filmati su altri dispositivi

I filmati registrati con questa fotocamera potrebbero non venire riprodotti correttamente su altri dispositivi. Inoltre, i filmati registrati con altri dispositivi potrebbero non venire riprodotti correttamente su questa fotocamera.

Avvertenza sui diritti d'autore


I programmi televisivi, i film, le videocassette e altri materiali possono essere protetti dai diritti d'autore. La registrazione non autorizzata di tali materiali può essere contraria alle norme delle leggi sui diritti d'autore.


Informazioni sui dati tecnici descritti in questo manuale

I dati sulle prestazioni e le caratteristiche tecniche si riferiscono alle seguenti condizioni, ad eccezione di quanto descritto in questo manuale: temperatura ambiente normale di 25 °C, e utilizzo di batteria con carica completa, caricata fino a quando la spia di carica non si è spenta.

Come disattivare temporaneamente le funzioni di rete wireless (funzioni Wi-Fi, NFC e Bluetooth, ecc.)

Quando si sale su un aereo, ecc. è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni di rete wireless.

Selezionare il pulsante MENU →  (Rete) → [Modo Aeroplano] → [Attiv.].

Se si imposta [Modo Aeroplano] su [Attiv.], sullo schermo viene visualizzato il simbolo  (aereo).

Note sulla LAN wireless

Se la fotocamera viene persa o rubata, Sony non è ritenuta responsabile per la perdita o i danni causati dall'accesso illegale o dall'uso del punto di accesso registrato sulla fotocamera.

Note sulla sicurezza durante l'uso di prodotti LAN wireless

- Assicurarsi sempre di utilizzare una LAN wireless protetta, al fine di evitare intrusioni, accesso da parte di terzi malintenzionati o altre vulnerabilità.
- Quando si usa una LAN wireless, è importante impostare un'adeguata protezione.
- Sony declina ogni responsabilità per perdite o danni derivanti da problemi di protezione dovuti alla mancanza di adeguate misure di protezione o ad altre circostanze inevitabili durante l'uso di una LAN wireless.

Note sullo smaltimento o sul trasferimento di questo prodotto ad altri


Quando si smaltisce o si trasferisce questo prodotto ad altri, accertarsi di eseguire la seguente operazione per proteggere le informazioni private.

- Selezionare [Ripristino impostaz.] → [Inizializzazione] → [OK] → [OK].

Note sullo smaltimento o sul trasferimento di una scheda di memoria ad altri

L'esecuzione di [Formatta] o [Canc.] sulla fotocamera o in un computer potrebbe non eliminare completamente i dati presenti sulla scheda di memoria. Qualora si trasferisca una scheda di memoria ad altri, è consigliabile eliminare completamente i dati utilizzando un software per l'eliminazione dei dati. Qualora si smaltisca una scheda di memoria, è consigliabile distruggerla fisicamente.

Note sulle informazioni sulla posizione

Se si carica e si condivide un'immagine taggata con una posizione, si può rivelare accidentalmente questa informazione a terzi. Per evitare che terzi ottengano informazioni sulla posizione, impostare [ Imp. coll. info. loc.] su [Disattiv.] prima di riprendere le immagini.

Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione

Il numero fra parentesi indica il numero dei pezzi.

- Fotocamera (1)

- Alimentatore CA (1)

La forma dell'alimentatore CA può variare a seconda della nazione/regione.

- Caricabatterie (1)



- Cavo di alimentazione (1)*

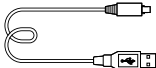


* Con la fotocamera potrebbero venire forniti più cavi di alimentazione. Utilizzare quello appropriato che corrisponde alla propria nazione/area geografica. Vedere pagina 4.

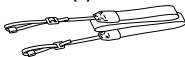
- Pacco batteria ricaricabile NP-FZ100 (1)



- Cavo USB micro (1)



- Tracolla (1)



- Cappuccio del corpo (1)
(montato sulla fotocamera)



- Protezione cavi (1)



- Cappuccio per slitta (1)
(montato sulla fotocamera)

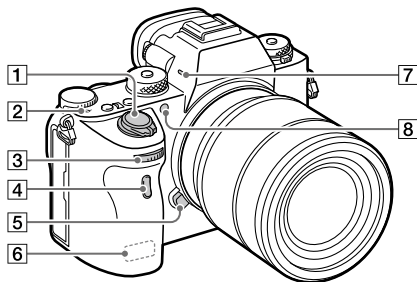
- Conchiglia oculare (1)
(montata sulla fotocamera)

- Istruzioni per l'uso (1)
(il presente manuale)


Identificazione delle parti


Per i dettagli vedere le pagine tra parentesi.

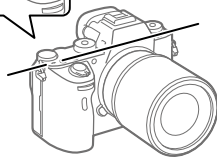
Lato anteriore



1 Interruttore ON/OFF (accensione) (27)/Pulsante di scatto (28)

2  Segno della posizione del sensore dell'immagine

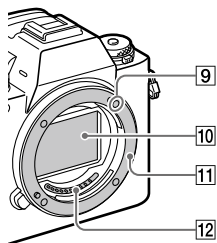
- Il sensore dell'immagine è la parte che converte la luce in un segnale elettrico. Il segno  mostra la posizione del sensore dell'immagine. Quando si misura la distanza esatta tra la fotocamera e il soggetto, fare riferimento alla posizione della linea orizzontale.



- Se il soggetto è più vicino rispetto alla distanza minima di ripresa dell'obiettivo, la messa a fuoco non può essere confermata. Accertarsi di lasciare sufficiente distanza tra il soggetto e la fotocamera.

- 3** **Manopola anteriore**
Consente di regolare rapidamente le impostazioni per ciascun modo di ripresa.
- 4** **Sensore per comando a distanza**
- 5** **Tasto di rilascio dell'obiettivo (26)**
- 6** **Antenna Wi-Fi (incorporata)**
- 7** **Microfono***
- 8** **Illuminatore AF/Spia dell'autoscatto**

Quando si rimuove l'obiettivo

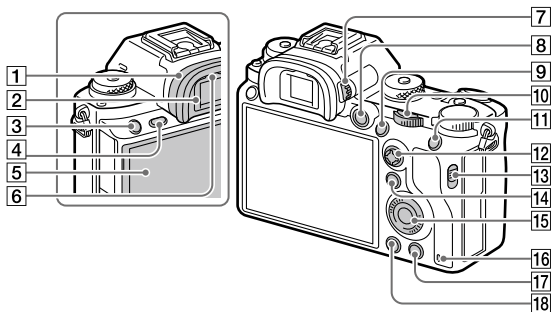


- 9** **Indice di montaggio (25)**
- 10** **Sensore dell'immagine****
- 11** **Attacco**
- 12** **Contatti dell'obiettivo****

* Non coprire questa parte durante la registrazione di filmati. In caso contrario si potrebbero causare dei disturbi o si potrebbe abbassare il volume.

** Non toccare direttamente queste parti.

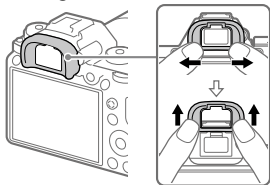
Lato posteriore




1 Conchiglia oculare

Rimozione della conchiglia oculare

Premere i morsetti sul fondo della conchiglia oculare a sinistra e a destra e sollevare la conchiglia.



Rimuovere la conchiglia oculare quando si monta mirino angolare (in vendita separatamente). Inoltre selezionare MENU →  2 (Impostazioni ripresa2) → [FINDER/MONITOR], e quindi commutare [Mirino(Manuale)] e [Monitor(Manuale)].

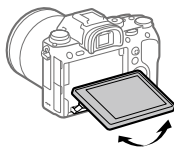
2 Mirino

3 Tasto C3 (Tasto personalizzato 3)

4 Tasto MENU (34)

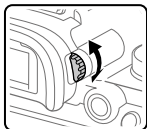
5 Monitor/Touch panel

È possibile regolare il monitor ad un'angolazione in cui sia facilmente visibile e riprendere da qualsiasi posizione.



6 Sensore per l'occhio

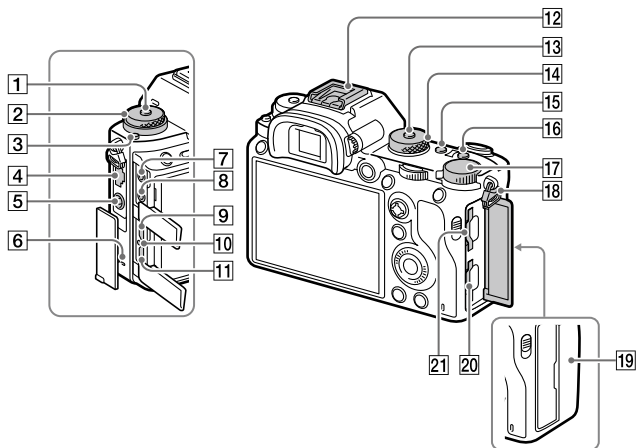
- 7** **Manopola di regolazione diottrica**
Regolare la manopola di regolazione diottrica secondo la propria vista finché il display non appare nitidamente nel mirino. Se risulta difficile ruotare la manopola di regolazione diottrica, rimuovere la conchiglia oculare prima di ruotarla.





- 8** **Tasto MOVIE (Filmato) (29)**
- 9** **Per la ripresa: Tasto AF-ON (Attivazione AF)**
Per la visione: Tasto
🔍 (Ingrandimento)
- 10** **Manopola posteriore**
Consente di regolare rapidamente le impostazioni per ciascun modo di ripresa.
- 11** **Per la ripresa: Tasto AEL**
Per la visione: Tasto
🏠 (Indice immagini)
- 12** **Selettore multiplo**
- 13** **Interruttore coperchio slot per supporti**

- 14** **Per la ripresa: Tasto Fn (Funzione)**
Per la visione: Tasto
📱 (Invia a Smartphone)
È possibile visualizzare la schermata per [Invia a Smartphone] premendo questo tasto.
- 15** **Rotellina di controllo**
- 16** **Spia di accesso**
- 17** **Per la ripresa: Tasto C4 (Tasto personalizzato 4)**
Per la visione: Tasto
🗑️ (Cancellazione) (29)
- 18** **Tasto ▶️ (Riproduzione) (29)**

Vista dall'alto/Vista laterale



- 1** Tasto di sblocco della manopola del modo di ripresa
- 2** Superiore: manopola del modo di ripresa
Inferiore: manopola del modo di messa a fuoco
- 3** Tasto di sblocco della manopola del modo di messa a fuoco
- 4** Terminale LAN
- 5** Terminale ⚡ (Sincronizzazione flash)
- 6** Altoparlante
- 7** Presa  (Microfono)
Quando si collega un microfono esterno, il microfono incorporato si disattiva automaticamente. Se il microfono esterno è di tipo con alimentazione plug-in, viene alimentato direttamente dalla fotocamera.
- 8** Presa  (Cuffia)
- 9** Presa micro HDMI
- 10** Spia di carica
- 11** Terminale USB multiplo/Micro*
Questo terminale supporta dispositivi compatibili con Micro USB.

12 Slitta multi interfaccia*
Alcuni accessori potrebbero non inserirsi fino in fondo e sporgere all'indietro dalla slitta multi interfaccia. Tuttavia, quando l'accessorio raggiunge l'estremità anteriore della slitta, la connessione è completata.

13 Tasto di sblocco della manopola del modo

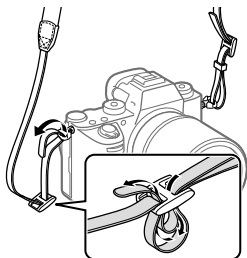
14 Manopola del modo (29)

15 Tasto C2 (Tasto personalizzato 2)

16 Tasto C1 (Tasto personalizzato 1)

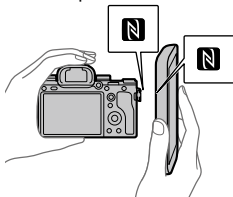
17 Manopola di compensazione dell'esposizione

18 Ganci per tracolla
Fissare entrambe le estremità della tracolla alla fotocamera.



19 N (contrassegno N) (30)

- Questo contrassegno indica il punto di accostamento per collegare la fotocamera e uno smartphone abilitato NFC.



- NFC (Near Field Communication = Comunicazione in prossimità) è uno standard internazionale di tecnologia di comunicazione senza fili a corto raggio.

20 SLOT 1 (Slot della scheda di memoria 1) (22)

Supporta solo schede SD (compatibili con UHS-I e UHS-II)

21 SLOT 2 (Slot della scheda di memoria 2) (24)

Supporta schede SD (compatibili con UHS-I) e Memory Stick PRO Duo

IT

- * Per i dettagli sugli accessori compatibili con la slitta multi interfaccia e il terminale USB multiplo/Micro, visitare il sito web di Sony o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony. È anche possibile usare gli accessori per la slitta portaccessori. Il funzionamento non è garantito con accessori di altri produttori.

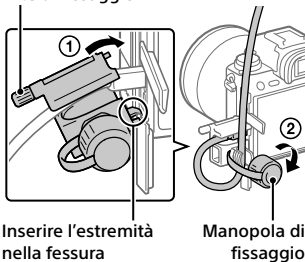
ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

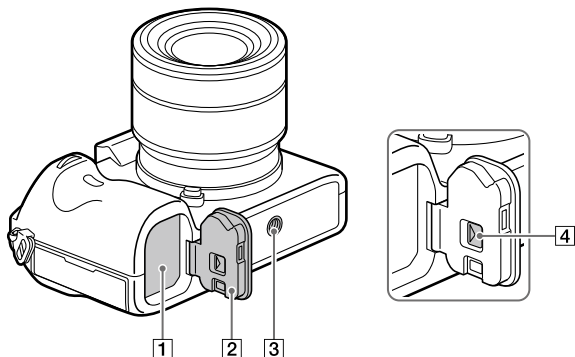
Montaggio della protezione cavi

Utilizzare la protezione cavi per evitare lo scollegamento accidentale del cavo HDMI durante la ripresa di immagini mentre è collegato il cavo HDMI. Aprire entrambi i coperchi della presa e collegare il cavo HDMI alla fotocamera. Far ruotare il coperchio della presa micro HDMI verso il basso e montare la protezione cavi come illustrato, in modo che l'estremità della protezione cavi si inserisca nella fessura sotto il terminale USB multiplo/Micro. Assicurare in posizione la protezione cavi con la vite di fissaggio. Assicurare quindi in posizione il cavo HDMI con la manopola di fissaggio.

Vite di fissaggio



Lato inferiore



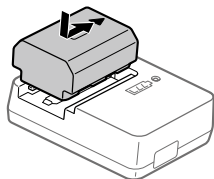
- 1** Slot di inserimento della batteria (21)
- 2** Coperchio della batteria (21)
- 3** Foro per attacco del treppiede
Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Altrimenti non è possibile fissare saldamente la fotocamera e potrebbero verificarsi dei danni alla fotocamera.
- 4** Leva di rilascio del coperchio della batteria

Guida di avvio

Punto 1: Carica del pacco batteria

1 Inserire il pacco batteria nel caricabatterie.

- Posizionare il pacco batteria sul caricabatterie, nella direzione di ▲.
- Far scorrere il pacco batteria nella direzione della freccia fino a quando non si arresta.



2 Collegare il cavo di alimentazione (in dotazione) al caricabatterie, quindi collegare il caricabatterie alla presa a muro.

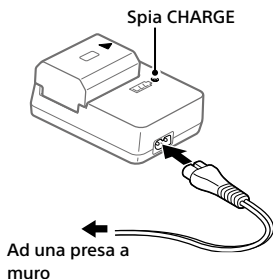
La spia CHARGE sul caricabatterie si accende in arancione e ha inizio la carica.

Spia CHARGE (arancione)

Accesa: In carica

Lampeggiante: Errore nella carica o la carica è temporaneamente in pausa perché la fotocamera non è entro i limiti di temperatura appropriati

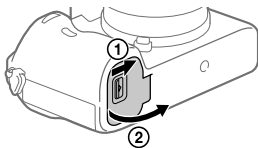
- Una volta completata la carica, la spia CHARGE e tutte le altre spie si spengono.
- Tempo di carica (carica completa): circa 150 min. (quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25 °C)



- Quando si usa un pacco batteria del tutto nuovo o che non è stato usato per molto tempo, la spia CHARGE potrebbe lampeggiare rapidamente quando si carica il pacco batteria per la prima volta. Se si dovesse verificare, rimuovere il pacco batteria e reinsertirlo per ricaricarlo.
 - Assicurarsi di utilizzare solo pacchi batteria a marchio Sony originali.
-

Punto 2: Inserimento del pacco batteria nella fotocamera

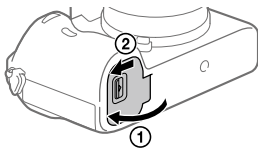
1 Aprire il coperchio della batteria.



2 Inserire il pacco batteria tenendo premuta la leva di blocco con la punta della batteria finché la batteria non si blocca in posizione.



3 Chiudere il coperchio.



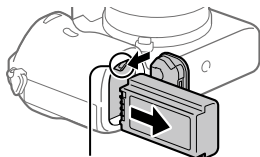
Carica del pacco batteria inserito nella fotocamera

Spegnere la fotocamera e collegarla all'alimentatore CA (in dotazione) usando il cavo USB micro (in dotazione), quindi collegare l'alimentatore CA alla presa a muro.

Se si accende la fotocamera, questa sarà alimentata dalla presa a muro e potrà essere utilizzata. Il pacco batteria però non viene caricato.

Per rimuovere il pacco batteria

Accertare che la spia di accesso (pagina 15) non sia accesa e spegnere la fotocamera. Far scorrere quindi la leva di blocco e rimuovere il pacco batteria. Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria.

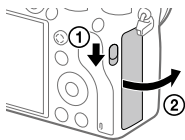


Leva di blocco

Punto 3: Inserimento di una scheda di memoria

Per i dettagli sulle schede di memoria utilizzabili con questa fotocamera, vedere pagina 40.


1 Aprire il coperchio della scheda di memoria.

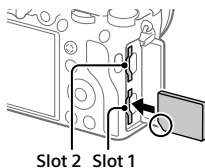


2 Inserire la scheda SD nello slot 1.

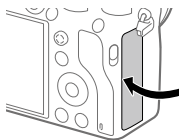
Slot 1 (inferiore): Supporta schede SD (compatibili con UHS-I e UHS-II)

Slot 2 (superiore): Supporta schede SD (compatibili con UHS-I) e Memory Stick PRO Duo

- Con l'angolo tagliato rivolto nella direzione illustrata, inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione.
- È possibile cambiare lo slot per la scheda di memoria selezionando MENU →  (Impostazione) → [Selez. supp. registr.]. Lo slot 1 è utilizzato nelle impostazioni predefinite.
- Quando si utilizza una sola scheda SD, usare lo slot 1.
- Quando si utilizza un Memory Stick, usare lo slot 2. In questo caso, impostare [Selez. supp. registr.] su [Slot 2].



3 Chiudere il coperchio.



IT

Suggerimento

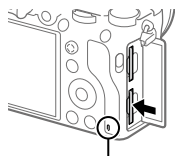
- Quando si utilizza per la prima volta una scheda di memoria con la fotocamera, si consiglia di formattare la stessa nella fotocamera per stabilizzarne le prestazioni.

Nota

- Non inserire un Memory Stick nello slot 1. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

■ Per rimuovere la scheda di memoria

Aprire il coperchio della scheda di memoria. Verificare che la spia di accesso (pagina 15) non sia accesa, quindi premere una volta la scheda di memoria per rimuoverla.



Spia di accesso

■ Per registrare sulle schede di memoria in due slot

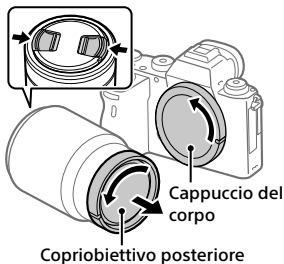
Lo slot 1 è utilizzato nelle impostazioni predefinite. Se non si intende modificare le impostazioni e si utilizzerà solo una scheda di memoria, utilizzare lo slot 1.

Inserendo un'altra scheda di memoria nello slot 2, è possibile registrare le stesse immagini su due schede di memoria contemporaneamente o registrare un diverso tipo di immagine (immagini statiche/filmati) per ogni scheda di memoria ([Modo di registraz.]).

Punto 4: Montaggio di un obiettivo

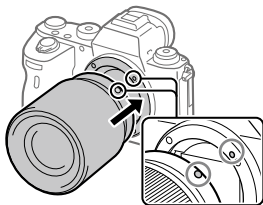
1 Rimuovere il cappuccio del corpo dalla fotocamera e il copriobiettivo posteriore dalla parte posteriore dell'obiettivo.

- Cambiare l'obiettivo rapidamente e in un ambiente privo di polvere, per evitare l'ingresso di polvere o sporco nella fotocamera.

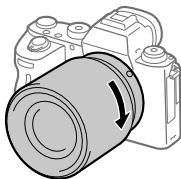


2 Montare l'obiettivo allineando i due segni dell'indice di colore bianco (indici di montaggio) sull'obiettivo e sulla fotocamera.

- Reggere la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il basso per evitare l'ingresso di polvere o sporco nella fotocamera.



3 Spingendo leggermente l'obiettivo verso la fotocamera, ruotare lentamente l'obiettivo nella direzione della freccia finché non scatta in posizione bloccata.

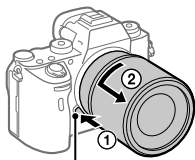


Nota

- Assicurarsi di tenere dritto l'obiettivo e di non usare forza quando lo si monta.
- Non premere il tasto di rilascio dell'obiettivo durante il montaggio dell'obiettivo.
- L'adattatore per montaggio obiettivo (in vendita separatamente) è necessario per usare un obiettivo con montaggio A (in vendita separatamente). Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'adattatore per montaggio obiettivo.
- Per riprendere immagini full-frame, utilizzare un obiettivo compatibile con il formato full-frame.
- Quando si trasporta la fotocamera con l'obiettivo montato, reggere saldamente sia la fotocamera che l'obiettivo.
- Non reggere la parte dell'obiettivo che è estesa per lo zoom o la regolazione della messa a fuoco.

Per rimuovere l'obiettivo

Tenere premuto il tasto di rilascio dell'obiettivo e ruotare l'obiettivo nella direzione della freccia fino all'arresto.



Tasto di rilascio dell'obiettivo

Obiettivi compatibili

Gli obiettivi compatibili con questa fotocamera sono i seguenti:

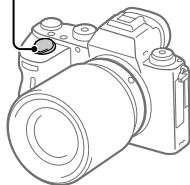
Obiettivo		Compatibilità con la fotocamera
Obiettivo con montaggio A	Obiettivo compatibile con il formato full-frame a 35 mm	✓ (È richiesto un adattatore per montaggio obiettivo (in vendita separatamente) compatibile con il formato full-frame)
	Obiettivo dedicato formato APS-C	✓* (È richiesto un adattatore per montaggio obiettivo (in vendita separatamente))
Obiettivo con montaggio E	Obiettivo compatibile con il formato full-frame a 35 mm	✓
	Obiettivo dedicato formato APS-C	✓*

* Le immagini vengono registrate in formato APS-C. L'angolo di visione corrisponde a circa 1,5 volte la lunghezza focale indicata sull'obiettivo. (Ad esempio, se è montato un obiettivo da 50 mm, l'angolo di visione corrisponde a 75 mm.)

Punto 5: Impostazione della lingua e dell'orologio

- 1** Portare l'interruttore ON/OFF (accensione) su "ON" per accendere la fotocamera.

Interruttore ON/OFF
(accensione)



-
- 2** Selezionare la lingua desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.



Rotellina di controllo

-
- 3** Accertare che sullo schermo sia selezionata [Immissione] e quindi premere al centro.

-
- 4** Selezionare l'area geografica desiderata, quindi premere al centro.

-
- 5** Selezionare [Data/Ora] usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro.

IT

6 Selezionare la voce desiderata premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.

7 Ripetere i punti 5 e 6 per impostare le altre voci, quindi selezionare [Immissione] e premere al centro.

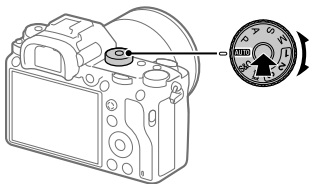
Suggerimento

- Per ripristinare l'impostazione di data e ora, usare MENU.

Nota

- Questa fotocamera non dispone della funzione di inserimento della data nelle immagini. È possibile inserire la data nelle immagini e poi salvarle e stamparle utilizzando PlayMemories Home (solo per Windows).

Punto 6: Ripresa delle immagini nel modo auto



1 Tenere premuto il pulsante di sblocco al centro della manopola del modo, quindi ruotare la manopola del modo portandola su **AUTO**.

Il modo di ripresa sarà impostato su  (Auto. intelligente).

2 Guardare attraverso il mirino e reggere la fotocamera.

3 Impostare la dimensione del soggetto ruotando l'anello di zoom dell'obiettivo, se è montato un obiettivo con zoom.

4 Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.


- Quando l'immagine è a fuoco, si accende un indicatore (come ●).

5 Premere a fondo il pulsante di scatto.


■ Per riprendere filmati

Premere il tasto MOVIE per avviare/arrestare la registrazione.

■ Per riprodurre le immagini

Premere il tasto  (Riproduzione) per riprodurre le immagini. È possibile selezionare l'immagine desiderata usando la rotellina di controllo.

■ Per eliminare l'immagine visualizzata

Premere il tasto  (Cancellazione) mentre è visualizzata un'immagine per eliminarla. Selezionare [Canc.] usando la rotellina di controllo nella schermata di conferma, quindi premere al centro della rotellina di controllo per eliminare l'immagine.

■ Per riprendere le immagini in più modi di ripresa

Portare la manopola del modo sul modo desiderato a seconda del soggetto o delle funzioni che si desidera usare.

IT

Uso delle funzioni Wi-Fi/One-touch (NFC)/Bluetooth/LAN cablata

Usando le funzioni Wi-Fi, NFC One-touch e Bluetooth della fotocamera è possibile eseguire le seguenti operazioni.

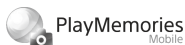
- Salvataggio delle immagini su un computer
- Trasferimento delle immagini dalla fotocamera a uno smartphone
- Uso dello smartphone come telecomando per la fotocamera
- Visualizzazione delle immagini statiche su un televisore
- Registrazione nelle immagini delle informazioni sulla posizione ricevute da uno smartphone

Per i dettagli, consultare la "Guida" (pagina 2).

Installazione di PlayMemories Mobile

Per collegare la fotocamera allo smartphone è necessario PlayMemories Mobile. Se PlayMemories Mobile è già installato sullo Smartphone, assicurarsi di aggiornarlo sull'ultima versione.

Per i dettagli su PlayMemories Mobile, consultare la pagina di supporto (<http://www.sony.net/pmm/>).



Nota

- Per utilizzare la funzione NFC One-touch della fotocamera, è necessario uno smartphone o un tablet Android compatibile con NFC.
- Non è garantito che le funzioni Wi-Fi introdotte in questo manuale operino correttamente su tutti gli smartphone o tablet.
- Le funzioni Wi-Fi di questa fotocamera non sono disponibili quando si è connessi a una LAN wireless pubblica.
- A seconda degli aggiornamenti delle versioni future, le procedure operative o le schermate visualizzate sono soggette a modifiche senza preavviso.

Registrazione delle informazioni sulla posizione nelle immagini acquisite

Usando PlayMemories Mobile è possibile ottenere le informazioni sulla posizione da uno smartphone collegato (tramite comunicazione Bluetooth) e registrarle nelle immagini acquisite.

Introduzione al software per computer

Offriamo i seguenti software per computer per migliorare il godimento di foto/filmati. Accedere a uno dei seguenti URL utilizzando un browser Internet e quindi scaricare il software seguendo le istruzioni sullo schermo.

Se uno di questi software è già installato nel computer, aggiornarlo alla versione più recente prima dell'uso.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

È possibile controllare l'ambiente operativo consigliato per il software al seguente URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

PlayMemories Home consente di importare immagini statiche e filmati sul computer e di visualizzarli o usarli.

È necessario installare PlayMemories Home per importare filmati XAVC S o filmati AVCHD nel computer.

È possibile accedere al sito web di download direttamente del seguente URL:

<http://www.sony.net/pm/>


- Quando si collega la fotocamera al computer, nuove funzioni potrebbero essere aggiunte a PlayMemories Home. È pertanto consigliabile collegare la fotocamera al computer anche se PlayMemories Home è già stato installato sul computer.

Image Data Converter

È possibile sviluppare e modificare immagini RAW usando varie funzioni di regolazione come la curva dei toni e la nitidezza.

Remote Camera Control

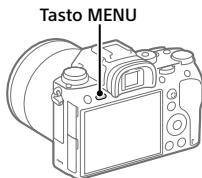
Con Remote Camera Control, è possibile cambiare le impostazioni della fotocamera o far scattare l'otturatore da un computer collegato con un cavo USB.

Per usare Remote Camera Control, selezionare prima MENU →  (Impostazione) → [Collegam.USB] → [Contr. remoto da PC], quindi collegare la fotocamera al computer con un cavo USB.

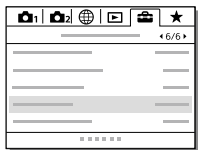
Uso delle voci del MENU

È possibile cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera, quali la ripresa, la riproduzione e il metodo di funzionamento. È possibile anche eseguire le funzioni della fotocamera dal MENU.

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.**



- 2 Selezionare l'impostazione da modificare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.**



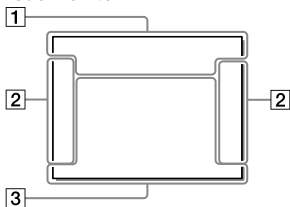
- Selezionare un'icona nella parte superiore della schermata e premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per passare a un'altra voce del MENU.

- 3 Selezionare il valore di impostazione desiderato, quindi premere al centro per confermare.**

Elenco delle icone sul monitor

I contenuti visualizzati e la loro posizione nelle illustrazioni sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

Modo monitor



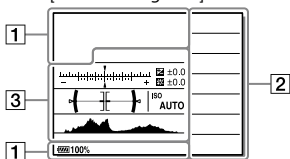
Per la riproduzione

Visualizzazione delle informazioni di base

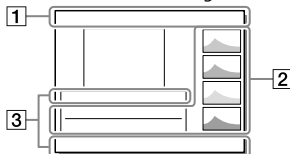


Modo mirino

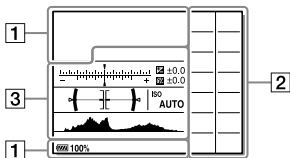
Modo [Auto. intelligente]



Visualizzazione dell'istogramma











Modo P/A/S/M



1

Display	Indicazione
	Modo di ripresa (28)
	Numero di registrazione
	Icone di riconoscimento della scena
	Stato della scheda di memoria (22, 40)
100	Numero restante di immagini registrabili
3:2 16:9	Rapporto di aspetto dei fermi immagine
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M	Dimensione di immagine dei fermi immagine
RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Qualità dell'immagine dei fermi immagine
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Frequenza di fotogrammi dei filmati

Display	Indicazione
	Impostazione di registrazione dei filmati
	Connessione Bluetooth disponibile / connessione Bluetooth non disponibile
	Connesso a smartphone / Non connesso a smartphone
100%	Batteria rimanente (20)
	Avvertimento di batteria rimanente
	Alimentazione USB
	Carica del flash in corso
	APS-C/Super 35mm
VIEW	Effet.impos. disattiv.
	Illuminatore AF
	NFC attivo (30)
	Modo Aeroplano
	Nessuna registrazione audio nei filmati
	Riduz. rumore vento

Display	Indicazione
	Attivazione/ disattivazione SteadyShot, Avvertimento vibrazione fotocamera
	Focale SteadyS./ Avvertimento di vibrazione della fotocamera
	Ricezione di informazioni sulla posizione/ Nessuna ricezione di informazioni sulla posizione
	Avvertimento di surriscaldamento
	File di database pieno/Errore nel file di database
	Smart zoom/ Zoom Imm. nitida/ Zoom digitale
	Modo visione
100-0003	Numero cartelle – Numero file
	Proteggi
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Formato dei file dei filmati

Display	Indicazione
DPOF	Impostazione DPOF
	Doppia Regis. Video
—PC—	PC remoto
	Scatto senza suono dell'otturatore
	Monitoraggio lumin.
	Scrittura informazioni sul copyright attiva
120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps	Frequenza di fotogrammi per ripresa al rallentatore/ movimento rapido
	Scrittura dati/ Numero di immagini restanti da scrivere
	Annullamento messa a fuoco
	Annulla AF agg. al sogg.
Fuoco spot	Esecuzione di Fuoco spot
	Controllo remoto a infrarossi

2

Display	Indicazione
	Modo avanzam.
	Modo flash / Rid.occ.rossi.
±0.0	Compens. flash
AF-S AF-C DMF MF	Modo messa a fuoco
	Area messa a fuoco
	Modo mis. esp.
35mm	Lunghezza focale dell'obiettivo
AWB AWB AWB 	Bilanc.bianco (automatico, preimpostato, automatico sott'acqua, personalizzato, temperatura colore, filtro colore)
7500K A5 G5 	Ott.gamma din./ HDR auto

Display	Indicazione
	Stile personale/ Contrasto, saturazione e nitidezza
	Effetto immagine
©	Sono disponibili informazioni sul copyright dell'immagine
	Tipo di scatto
FINDER FINDER HI STD	Mirino Fr. fotograf.
	Selez. supp. registr.

3

Display	Indicazione
● AF agganc. al sogg.	Visualizzazione della guida per blocco AF
● Annulla AF agg. al sogg.	Visualizzazione della guida per annullamento blocco AF
● Annulla messa a fuoco	Visualizzazione della guida per annullamento messa a fuoco
	Indicatore forcella

Display	Indicazione
	Compensazione dell'esposizione/ Misurato manualmente
STBY	Registrazione filmato in attesa
REC 1:00:12	Tempo di registrazione effettivo del filmato (ore: minuti: secondi)
	Indicatore di messa a fuoco
1/250	Tempo di otturazione
F3.5	Valore di apertura del diaframma
ISO400 ISO AUTO	Sensibilità ISO
	Guida all'impostazione dell'esposizione
	Blocco AE/Blocco FEL
	Indicatore del tempo di otturazione
	Indicatore del diaframma
	Istogramma
	Informazioni sulla posizione
90°44'55"N 233°44'55"W	Informazioni su latitudine/ longitudine
	Misuratore del livello digitale
	Vis. Livello audio

Display	Indicazione
 	DRO/HDR auto/ Avvertimento immagine HDR auto
	Errore dell'effetto immagine
2017 - 1 - 1 10:37AM	Data di registrazione (27)
3/7	Numero di file/ Numero di immagini nel modo di visione
 	Controllo REC
	Area di misurazione esposimetrica locale
00:00:00:00	Codice orario (ore: minuti: secondi: fotogrammi)
00 00 00 00	Bit utente

IT

Schede di memoria utilizzabili

Con questa fotocamera è possibile usare i seguenti tipi di schede di memoria. Il simbolo ✓ indica le schede di memoria utilizzabili per la ripresa di immagini statiche o filmati.

Quando si usano le schede di memoria Memory Stick Micro o microSD con questa fotocamera, accertarsi di usarle con l'adattatore appropriato.

Scheda di memoria	Per i fermi immagine	Per i filmati		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (solo Mark2)	✓ (solo Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (solo Mark2)	✓ (solo Mark2)	—
Scheda di memoria SD	✓	✓*2	✓*2	—
Scheda di memoria SDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Scheda di memoria SDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Scheda di memoria microSD	✓	✓*2	✓*2	—
Scheda di memoria microSDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Scheda di memoria microSDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 I filmati non possono essere registrati a 100 Mbps o più.

*2 Scheda di memoria compatibile con classe di velocità 4 SD (CLASS 4) o superiore

*3 Scheda di memoria compatibile con classe di velocità 4 SD (CLASS 4) o superiore, oppure con UHS-I o UHS-II

*4 Scheda di memoria compatibile con classe di velocità 10 SD (CLASS 10), oppure con UHS-I o UHS-II

Per registrare in 100 Mbps o più, è richiesta una scheda di memoria UHS-I U3 o UHS-II U3.



Nota

- Quando si utilizza una scheda di memoria UHS-II, usare lo slot 1. Impostare anche [Selez. supp. registr.] su [Slot 1].
- Non è possibile usare Memory Stick PRO Duo nello slot 1.
- Se si usa una scheda di memoria SDHC per registrare filmati XAVC S per periodi di tempo prolungati, i filmati registrati vengono divisi in file di 4 GB. I file divisi possono essere gestiti come un unico file importandoli in un computer con PlayMemories Home.
- Quando si registra un filmato su schede di memoria in entrambi gli slot, 1 e 2, con le seguenti impostazioni della fotocamera, inserire due schede di memoria con lo stesso file system. Non è possibile registrare simultaneamente filmati XAVC S usando una combinazione dei file system exFAT e FAT32.
 - [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] o [XAVC S HD]
 - [Modo di registraz.] è impostato su [Registr. simult. (☑)] o [Reg. simult. (☑)]

Scheda di memoria	File system
Scheda di memoria SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Scheda di memoria SDHC	FAT32

IT

Marchi di fabbrica

- Memory Stick e  sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.
- XAVC S e  sono marchi registrati di Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” e il logo “AVCHD Progressive” sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Mac è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- IOS è un marchio registrato o un marchio di fabbrica di Cisco Systems, Inc.
- iPhone e iPad sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ sono marchi di Blu-ray Disc Association.
- DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi di fabbrica della Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Facebook e il logo “f” sono marchi o marchi registrati di Facebook, Inc.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- YouTube e il logo YouTube sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- Wi-Fi, il logo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup sono marchi registrati o marchi di Wi-Fi Alliance.
- Il contrassegno N è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Il marchio denominativo Bluetooth® e i relativi loghi sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo è concesso in licenza a Sony Corporation.
- QR code è un marchio di Denso Wave Inc.
- Inoltre, i nomi dei sistemi e dei prodotti usati in questo manuale sono, in generale, marchi o marchi registrati dei loro rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, i simboli ™ o ® potrebbero non essere usati in tutti i casi in questo manuale.



■ Informazioni sul software GNU GPL/LGPL

Nel prodotto è incluso software che rientra nella seguente GNU General Public License (indicata in questo documento come "GPL") o GNU Lesser General Public License (indicata in questo documento come "LGPL").

Con la presente si informa l'utente che ha diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software alle condizioni della GPL/LGPL fornita.

Il codice sorgente è disponibile sul web.

Usare il seguente URL per scaricarlo.
<http://oss.sony.net/Products/Linux/>
Preferiremmo non essere contattati in merito ai contenuti del codice sorgente.

Le licenze (in inglese) sono registrate nella memoria interna del prodotto. Stabilire una connessione all'archiviazione di massa tra il prodotto e un computer per leggere le licenze nella cartella "PMHOME" - "LICENSE".

Sul sito web di Assistenza clienti è possibile trovare informazioni aggiuntive su questo prodotto e le risposte alle domande frequenti.

<http://www.sony.net/>

Consulte o Guia de Ajuda!



O “Guia de Ajuda” é um manual online que pode ler no seu computador ou smartphone. Consulte-o para mais detalhes sobre itens do menu, utilização avançada e as informações mais recentes sobre a câmara.



Digitalize aqui

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Guia de Ajuda



Manual de instruções (este livro)



Este manual apresenta algumas funções básicas.

Para o guia de início rápido, consulte “Guia de iniciação” (página 20). O “Guia de iniciação” apresenta os procedimentos iniciais desde o momento em que abre a embalagem até disparar o obturador para a primeira foto.

Manual da Câmara



O [Manual da Câmara] mostra explicações dos itens do menu no monitor da câmara.

Pode extrair rapidamente informação durante a fotografia.

Para utilizar a função [Manual da Câmara], algumas definições devem ser efetuadas previamente. Para mais detalhes, pesquise “Manual da Câmara” no Guia de Ajuda.

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha a unidade à chuva ou à humidade.

ATENÇÃO

Bateria

Se a bateria for indevidamente utilizada, a mesma pode rebentar, provocar um incêndio ou queimaduras químicas. Tenha em atenção as seguintes precauções.

- Não desmonte.
- Não esmague nem exponha a bateria a nenhum choque ou força como martelar, deixar cair, ou pisar a bateria.
- Não cause curto-circuitos e não toque com objetos metálicos nos terminais da bateria.
- Não exponha a uma temperatura superior a 60 °C como, por exemplo, à luz solar direta ou dentro de um automóvel estacionado ao sol.
- Não proceda à incineração nem queime.
- Não manuseie baterias de íões de lítio danificadas ou que estejam a derramar líquido.
- Certifique-se de que carrega a bateria, utilizando um carregador de bateria Sony autêntico ou um dispositivo que possa fazê-lo.
- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.
- Não molhe a bateria.
- Substitua-a apenas por outra do mesmo tipo ou por um tipo equivalente recomendado pela Sony.
- Desfaça-se imediatamente de baterias usadas, tal como descrito nas instruções.

- Não exponha a temperaturas extremamente baixas de -20 °C ou inferiores ou a pressões extremamente baixas de 11,6 kPa ou inferiores.

Use uma tomada de parede próxima quando usar o Transformador de CA/carregador de baterias. Se ocorrer alguma avaria, desligue imediatamente a ficha da tomada de parede para desligar da fonte de alimentação.

Se usar o produto com uma luz de carregamento, note que o produto não é desligado da fonte de alimentação mesmo quando a luz desligar.

Por segurança, não ligue ao terminal LAN o conector para cablagem de dispositivo periférico que possa ter tensão excessiva. Siga as instruções para o terminal LAN.

O cabo de alimentação, se fornecido, foi concebido especificamente para utilização apenas com este equipamento e não deverá ser utilizado com qualquer outro equipamento elétrico.

PT

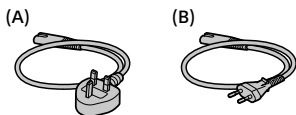
Cabo de alimentação

Para os clientes no Reino Unido, Irlanda, Malta, Chipre e Arábia Saudita Use o cabo de alimentação (A).

Por razões de segurança, o cabo de alimentação (B) não se destina aos países/regiões acima e, por conseguinte, não deve ser usado.

Para os clientes noutros países/ regiões da UE

Use o cabo de alimentação (B).



Nota

Se a transferência de dados for interrompida a meio (falhar) devido a interferências eletromagnéticas ou eletricidade estática, reinicie a aplicação ou desligue e volte a ligar o cabo de comunicação (USB, etc.) de novo.

Este produto foi testado e está em conformidade com os limites estabelecidos no regulamento EMC relativamente à utilização de cabos de ligação com comprimento inferior a 3 metros exceto cabo LAN.

Cabo LAN

Utilize um cabo de Par Trançado Blindado (STP) de Categoria 5e ou superior com elevado desempenho de blindagem.

Os campos magnéticos em frequências específicas podem influenciar a imagem e o som desta unidade.

Aviso para os clientes na Europa

Fabricante: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão

Para a conformidade dos produtos na EU: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Bélgica



Sony Corporation declara que este equipamento está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições relevantes da Diretiva 1999/5/CE. Para mais informações, por favor consulte o seguinte URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Tratamento de pilhas e equipamentos elétricos e eletrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)



Este símbolo, colocado no produto na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos e pilhas não devem

ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados.

Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0,0005% em mercúrio ou 0,004% em chumbo. Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores. Assegurando-se que estes produtos e pilhas são corretamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes resíduos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.

Se por motivos de segurança, desempenho ou proteção de dados, os produtos a necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados.

Acabado o período de vida útil dos produtos, coloque-os no ponto de recolha de produtos elétricos/ eletrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.

Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias. Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto ou a pilha.

PT

Especificações

Temperatura operacional
0 °C a 40 °C

Temperatura de armazenamento
-20 °C a +60 °C

Para mais detalhes sobre as funções Wi-Fi e Um só toque NFC, consulte "Guia de Ajuda" (página 2).

Notas sobre a utilização da sua câmara

Juntamente com esta secção, consulte também “Precauções” no Guia de Ajuda (página 2).

Idioma do ecrã

Pode seleccionar o idioma visualizado no ecrã usando o menu.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Assim que formatar o cartão de memória, todos os dados gravados no cartão de memória serão eliminados e não podem ser restaurados. Antes de formatar, copie os dados para um computador ou outro dispositivo.
- Antes de iniciar a gravação, faça uma gravação experimental para se certificar de que a câmara está a funcionar corretamente.

Notas sobre o manuseamento do produto

- Esta câmara foi concebida para ser resistente ao pó e à humidade, mas não é à prova de água nem de salpicos.
- Não deixe a câmara, os acessórios fornecidos ou os cartões de memória ao alcance das crianças. Podem ser ingeridos acidentalmente. Se isso ocorrer, consulte imediatamente um médico.

Não há lugar a indemnização por conteúdo danificado ou falha de gravação

A Sony não pode oferecer garantias no caso de falha de gravação ou perda ou danos das imagens gravadas ou dos dados de áudio devido a um mau funcionamento da câmara ou do suporte de gravação, etc. Recomendamos a cópia de segurança de dados importantes.

Notas sobre o monitor, visor eletrónico, objetiva e sensor de imagem

- O monitor e visor eletrónico são fabricados usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, pelo que mais de 99,99% dos píxeis estão operacionais para utilização efetiva. Contudo, pode haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) que aparecem constantemente no monitor e visor eletrónico. Estes pontos são normais no processo de fabrico e não afetam em nada as imagens.
- Não pegue na câmara pelo monitor.
- Quando usar uma objetiva com zoom motorizado, tenha cuidado para que a objetiva não apanhe os seus dedos ou quaisquer outros objetos.

- Não deixe a objetiva ou o visor exposto a uma fonte de luz forte como por exemplo a luz solar. Por causa da função de condensação da objetiva, ao fazê-lo pode provocar fumo, fogo ou um mau funcionamento no interior do corpo da câmara ou da objetiva. Se tiver de deixar a câmara exposta a uma fonte de luz como a luz solar, coloque a tampa da objetiva na objetiva.
- Quando fotografa com retroiluminação, mantenha o sol suficientemente afastado do ângulo de visão. Caso contrário, a luz solar pode entrar no foco no interior da câmara e provocar fumo ou fogo. Mesmo se o sol estiver ligeiramente afastado do ângulo de visão, ainda pode provocar fumo ou fogo.
- Não exponha a objetiva diretamente a feixes de luz, como por exemplo raios laser. Isso pode danificar o sensor de imagem e causar mau funcionamento da câmara.
- Não olhe para a luz solar nem para uma fonte de luz forte através da objetiva quando estiver desmontada. Isso pode resultar em danos irreparáveis para os olhos ou causar um mau funcionamento.
- Não use a câmara em áreas onde ocorra a emissão de fortes ondas radioelétricas ou radiação. A gravação e reprodução podem não funcionar corretamente.
- As imagens podem espalhar-se pelo ecrã num local frio. Não se trata de um mau funcionamento.

- A imagem gravada pode ser diferente da imagem que monitorizou antes da gravação.

Notas sobre a utilização de objetivas e acessórios

Recomenda-se a utilização de objetivas/acessórios da Sony concebidos para se ajustarem perfeitamente às características desta câmara. A utilização desta câmara com produtos de outros fabricantes pode afetar o seu desempenho, originando acidentes ou mau funcionamento. A Sony não se responsabiliza por esses acidentes ou mau funcionamento.

Notas sobre a Sapata multi-interface

- Quando montar ou desmontar acessórios na Sapata multi-interface, como por exemplo um flash externo, primeiro desligue a alimentação OFF. Quando montar o acessório, confirme se está preso com firmeza na câmara.
- Não use a Sapata multi-interface com um flash disponível comercialmente que aplica tensões de 250 V ou mais ou tem a polaridade oposta da câmara. Isso pode provocar uma avaria.

Notas sobre fotografia com um flash externo

Quando fotografar com um flash externo, podem aparecer na imagem listas claras e escuras se a velocidade do obturador estiver definida para mais de 1/4000 segundos.

Notas sobre fotografia com o visor

- A imagem pode estar ligeiramente distorcida próximo dos cantos do visor. Não se trata de um mau funcionamento. Quando quiser ver toda a composição com todos os seus detalhes, pode também usar o monitor.
- Se fizer panning da câmara enquanto olha para o visor ou desloca os seus olhos à volta, a imagem no visor pode ficar distorcida ou a cor da imagem pode alterar-se. Esta é uma característica da objetiva ou dispositivo de visualização e não se trata de um mau funcionamento. Quando fotografar uma imagem, recomendamos que olhe para a área central do visor.
- Quando fotografar com o visor, pode experimentar sintomas como por exemplo fadiga visual, fadiga, enjoo ou náusea. Recomendamos que faça uma pausa em intervalos regulares quando estiver a fotografar com o visor. No caso de sentir desconforto, evite usar o visor até a sua condição recuperar e consulte o seu médico, se necessário.

Notas sobre fotografia contínua

Durante fotografia contínua, o monitor ou visor pode piscar entre o ecrã de fotografia e um ecrã negro. Se continuar a ver o ecrã nesta situação, pode sentir sintomas de desconforto como uma sensação de mal-estar. Se sentir sintomas de desconforto, deixe de usar a câmara e consulte o seu médico conforme necessário.

Notas sobre gravação durante longos períodos de tempo ou gravação de filmes 4K

- Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, pode ser incapaz de gravar filmes ou a alimentação desligar automaticamente para proteger a câmara. Será visualizada uma mensagem no ecrã antes de a alimentação desligar ou pode deixar de gravar filmes. Neste caso, deixe a alimentação desligada e espere até a temperatura da câmara e da bateria baixar. Se ligar a alimentação sem deixar a câmara e a bateria arrefecerem o suficiente, a alimentação pode voltar a desligar ou pode não ser possível gravar filmes.
- Sob temperaturas ambiente elevadas, a temperatura da câmara sobe rapidamente.
- Quando a temperatura da câmara sobe, a qualidade da imagem pode deteriorar-se. Recomenda-se que espere até que a temperatura da câmara desça antes de continuar a fotografar.
- A superfície da câmara pode ficar quente. Não se trata de um mau funcionamento.
- Se a mesma parte da sua pele toca na câmara durante um longo período de tempo durante a utilização da câmara, mesmo se não sentir a câmara quente, pode causar sintomas de uma queimadura de baixa temperatura como por exemplo vermelhidão ou bolhas.

Tome especial atenção nas seguintes situações e use um tripé, etc.

- Quando usar a câmara num ambiente de temperatura elevada
- Quando alguém com má circulação ou problemas de sensibilidade cutânea usa a câmara
- Quando usar a câmara com a [Temp des. alim. auto] definida para [Alto].
- Especialmente durante a gravação de filmes 4K, o tempo de gravação pode ser mais curto sob condições de baixa temperatura. Aqueça a bateria ou substitua-a por uma nova.

Notas sobre a reprodução de filmes noutros dispositivos

Os filmes gravados com esta câmara podem não ser reproduzidos corretamente noutros dispositivos. Além disso, os filmes gravados com outros dispositivos podem não ser reproduzidos corretamente nesta câmara.

Aviso sobre direitos de autor

Programas de televisão, filmes, cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos de autor. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar o disposto nas leis de direitos de autor.


Sobre as especificações dos dados descritos neste manual


Os dados sobre desempenho e especificações definem-se sob as seguintes condições, exceto conforme descrito neste manual: a uma temperatura ambiente normal de 25 °C, e usando uma bateria que foi totalmente carregada até o indicador luminoso de carga ter desligado.

Como desligar temporariamente funções da rede sem fios (função Wi-Fi, NFC e Bluetooth, etc.)

Quando estiver a bordo de um avião, etc., pode desligar temporariamente todas as funções da rede sem fios.

Selecione o botão MENU →

 (Rede) → [Modo avião] → [Lig.].

Se definir [Modo avião] para [Lig.], um símbolo  (avião) será visualizado no ecrã.

Notas sobre LAN sem fios

Em caso de perda ou roubo da sua câmara, a Sony não assume qualquer responsabilidade pela perda ou danos causados pelo acesso ou utilização ilegal do ponto de acesso registado na sua câmara.

PT

Notas sobre segurança quando usar produtos de LAN sem fios

- Certifique-se sempre que usa LAN sem fios segura para evitar pirataria informática, acesso malicioso de terceiros ou outras vulnerabilidades.
- É importante configurar as definições de segurança quando usar LAN sem fios.
- Se surgir um problema de segurança porque não existem precauções de segurança ou devido a circunstâncias inevitáveis quando usar LAN sem fios, a Sony não se responsabiliza pelas perdas ou danos.

Notas sobre a eliminação ou transferência deste produto para outros

Quando eliminar ou transferir este produto para outros, certifique-se de que executa a seguinte operação para proteger a informação privada.

- Selecione [Repor Definições] → [Inicializar] → [OK] → [OK].

Notas sobre a eliminação ou transferência de cartão de memória para outros

Executar [Formatar] ou [Apagar] na câmara ou num computador pode não eliminar completamente os dados no cartão de memória.

Quando transferir um cartão de memória para outros, recomendamos que elimine os dados completamente usando o software de eliminação de dados. Quando eliminar um cartão de memória, recomendamos que o destrua fisicamente.

Notas sobre informação de localização

Se carregar e partilhar uma imagem etiquetada com uma localização, pode revelar acidentalmente a informação a terceiros. Para evitar que terceiros obtenham a sua informação de localização, defina [□ Def. lig. info. locali.] para [Desligado] antes de fotografar imagens.

Verificar a câmara e os itens fornecidos

O número entre parênteses indica o número de peças.

- Câmera (1)
- Transformador de CA (1)
O formato do Transformador de CA pode diferir consoante o país/região.
- Carregador de baterias (1)



- Cabo de alimentação (1)*

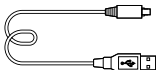


* Vários cabos de alimentação podem ser fornecidos com a sua câmara. Utilize o que for adequado para o seu país/região. Consulte a página 4.

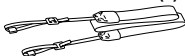
- Bateria recarregável NP-FZ100 (1)



- Cabo micro USB (1)



- Correia de ombro (1)



- Tampa do corpo da câmara (1)
(Colocada na câmara)



- Protetor do cabo (1)

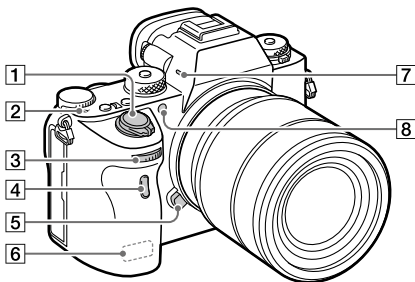




- Tampa da sapata (1) (Colocada na câmara)
- Proteção da ocular (1) (Colocada na câmara)
- Manual de instruções (1) (este manual)

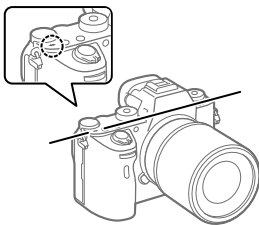
Identificação dos componentes

Veja as páginas entre parênteses para mais detalhes.

Lado dianteiro



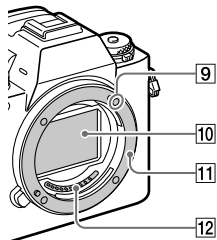
- 1 Interruptor ON/OFF (Alimentação) (26)/Botão do obturador
- 2  Marca da posição do sensor de imagem
 - O sensor de imagem é o sensor que converte luz num sinal elétrico. A marca  mostra a localização do sensor de imagem. Quando mede a distância exata entre a câmara e o motivo, veja a posição da linha horizontal.



- Se o motivo estiver mais próximo do que a distância de fotografia mínima da objetiva, o foco não pode ser confirmado. Certifique-se de que calcula a distância suficiente entre o motivo e a câmara.

- 3** **Seletor dianteiro**
Pode ajustar rapidamente as definições para cada modo de fotografia.
- 4** **Sensor remoto**
- 5** **Botão de soltar a objetiva (25)**
- 6** **Wi-Fi Antena (incorporada)**
- 7** **Microfone***
- 8** **Iluminador AF/Luz do temp. auto**

Quando a objetiva estiver retirada

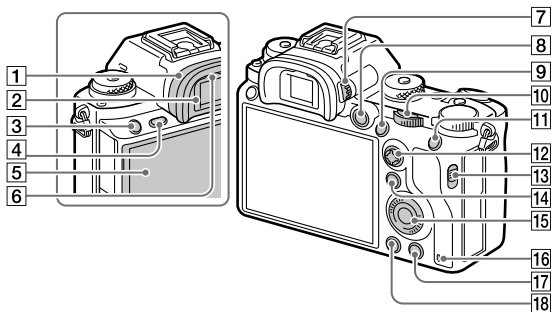


- 9** **Índice de montagem (24)**
- 10** **Sensor de imagem****
- 11** **Montagem**
- 12** **Contactos da objetiva ****

* Não tape este componente durante a gravação de filme. Ao fazê-lo pode causar ruído ou diminuir o volume.

** Não toque diretamente nestes componentes.

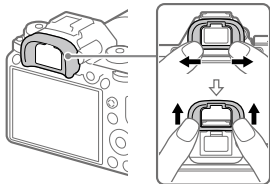
Lado traseiro



1 Proteção da ocular

Para retirar a proteção da ocular

Empurre as pegas na parte inferior da proteção da ocular para a esquerda e direita e levante a proteção.



Retire a proteção da ocular quando colocar um visor de ângulo (vendido separadamente). Além disso, selecione MENU → 2 (Definições da Câmera2) → [FINDER/MONITOR], e depois comute [Visor(Manual)] e [Monitor(Manual)].

2 Visor

3 Botão C3 (botão Personaliz. 3)

4 Botão MENU (34)

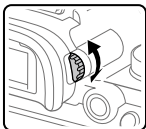
5 Monitor/Painel tátil

Pode ajustar o monitor para um ângulo facilmente visualizável e fotografar de qualquer posição.



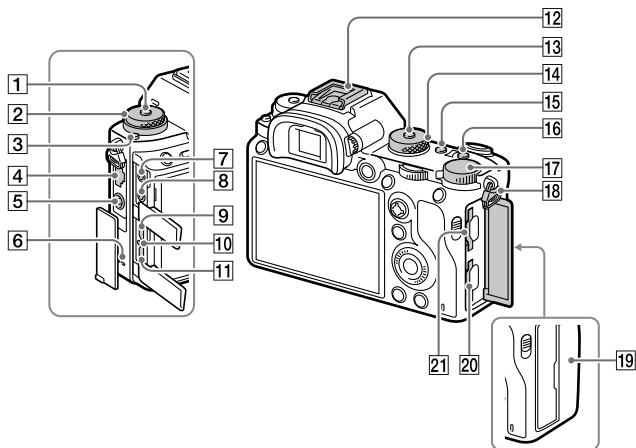
6 Sensor dos olhos



- 7** **Seletor de ajuste de dioptria**
Ajuste o seletor de ajuste de dioptria de acordo com a sua visão até a visualização aparecer claramente no visor. Se for difícil operar o seletor de ajuste de dioptria, retire a proteção da ocular antes de operar o seletor.



- 8** **Botão MOVIE (Filme) (28)**
- 9** **Para fotografia: botão AF-ON (Ligar AF)**
Para visualização: botão (Ampliar)
- 10** **Seletor traseiro**
Pode ajustar rapidamente as definições para cada modo de fotografia.
- 11** **Para fotografia: botão AEL**
Para visualização: botão (Índice de imagens)
- 12** **Multisseletor**
- 13** **Interruptor da tampa da ranhura do suporte**
- 14** **Para fotografia: botão Fn (Função)**
Para visualização: botão (Env. p/ Smartphone)
Pode visualizar o ecrã para [Env. p/ Smartphone] premindo este botão.
- 15** **Seletor de controlo**
- 16** **Luz de acesso**
- 17** **Para fotografia: botão C4 (botão Personaliz. 4)**
Para visualização: botão (Apagar) (29)
- 18** **Botão (Reprodução) (28)**

Lado superior/Vista lateral



- 1** Botão de soltar o bloqueio do seletor do modo de avanço
- 2** Superior: seletor do modo de avanço
Inferior: seletor do modo de foco
- 3** Botão de soltar o bloqueio do seletor do modo de foco
- 4** Terminal LAN
- 5** Terminal ⚡ (Sinc flash)
- 6** Altifalante
- 7** Tomada  (Microfone)
Quando estiver ligado um microfone externo, o microfone incorporado desliga automaticamente. Quando o microfone externo for do tipo de alimentação plugin, a alimentação do microfone é fornecida pela câmera.
- 8** Tomada  (Auscultadores)
- 9** Micro tomada HDMI
- 10** Luz de carregamento
- 11** Multi Terminal/Terminal Micro USB*
Este terminal suporta dispositivos compatíveis com Micro USB.

12 Sapata multi-interface*
Alguns acessórios podem não entrar completamente e sobressair para trás a partir da sapata multi-interface. Todavia, quando o acessório atingir a parte dianteira da sapata, a ligação fica concluída.

13 Botão de soltar o bloqueio do seletor de modo

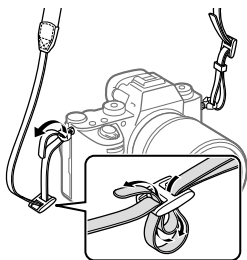
14 Seletor de modo (29)

15 Botão C2 (botão Personaliz. 2)

16 Botão C1 (botão Personaliz. 1)

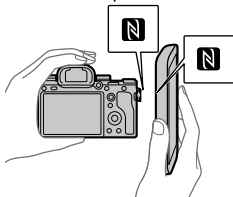
17 Seletor de compensação da exposição

18 Olhal para a correia de ombro
Coloque ambas as extremidades da correia na câmara.



19 N (marca N) (30)

- Esta marca indica o ponto de toque para ligar a câmara e um Smartphone com NFC.



- NFC (Near Field Communication) é uma norma internacional de tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance.

20 SLOT 1 (Ranhura do cartão de memória 1) (22)

Suporta cartões SD apenas (compatíveis com UHS-I e UHS-II)

21 SLOT 2 (Ranhura do cartão de memória 2) (23)

Suporta cartões SD (compatíveis com UHS-I) e Memory Stick PRO Duo

- * Para mais detalhes sobre acessórios compatíveis para a sapata multi-interface e o Multi Terminal/Terminal Micro USB, visite o website da Sony, ou consulte o seu concessionário Sony ou serviço local de assistência Sony autorizado. Os acessórios para a base para acessórios podem também ser usados. Não se garantem as operações com acessórios de outros fabricantes.

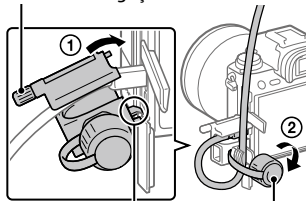
ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Para colocar o protetor do cabo

Use o protetor do cabo para evitar que o cabo HDMI se desligue quando fotografar imagens ligadas através do cabo HDMI. Abra ambas as tampas da tomada e insira um cabo HDMI na câmara. Gire a tampa da micro tomada HDMI para baixo e prenda o protetor do cabo conforme ilustrado para que a ponta do protetor do cabo encaixe na fenda debaixo do Multi Terminal/Terminal Micro USB. Segure o protetor do cabo com o parafuso de ligação. Depois segure o cabo HDMI com o seletor de fixação.

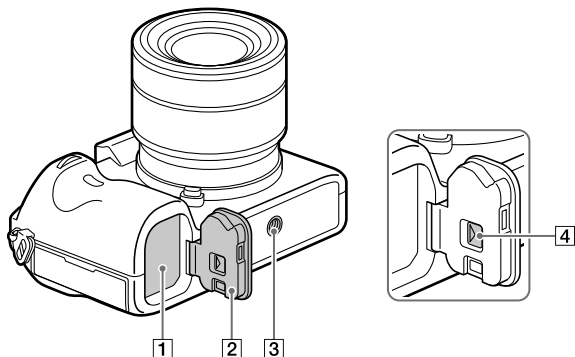
Parafuso de ligação



Encaixe a ponta na fenda

Seletor de fixação

Parte inferior



- 1** Ranhura de inserção da bateria (21)
- 2** Tampa do compartimento da bateria (21)
- 3** Orifício do encaixe do tripé
Utilize um tripé com um parafuso inferior a 5,5 mm de comprimento. Caso contrário, pode não fixar a câmara com firmeza e danificar a câmara.
- 4** Alavanca de soltar a tampa do compartimento da bateria

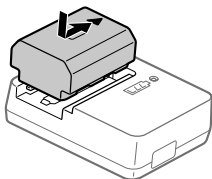
PT

Guia de iniciação

Passo 1: Carregar a bateria

1 Insira a bateria no carregador de baterias.

- Coloque a bateria no carregador de baterias na direção da ▲.
- Deslize a bateria na direção da seta até onde conseguir ir.



2 Ligue o cabo de alimentação (fornecido) ao carregador de baterias e ligue este à tomada de parede.

A luz CHARGE no carregador de baterias acenderá a laranja e iniciar-se-á o carregamento.

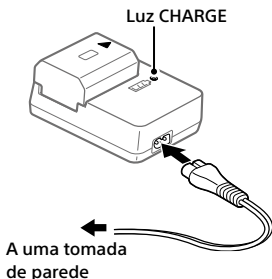
Luz CHARGE (laranja)

Acesa: A carregar

Intermitente: Erro de

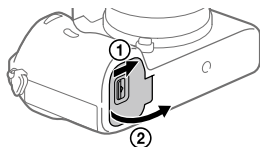
carregamento ou o carregamento parou temporariamente porque a temperatura não está dentro da variação correta

- Quando o carregamento tiver terminado, a luz CHARGE e todos os indicadores desligam.
- O tempo de carregamento (carga completa): aproximadamente 150 min. (quando carrega uma bateria totalmente descarregada a uma temperatura de 25 °C)
- Quando usar uma bateria completamente nova ou uma bateria que não tenha sido usada durante um longo período de tempo, a luz CHARGE pode piscar rapidamente quando a bateria for carregada pela primeira vez. Se isso acontecer, retire a bateria e depois volte a inseri-la para recarregar.
- Certifique-se de que usa apenas baterias genuínas da marca Sony.



Passo 2: Inserir a bateria na câmara

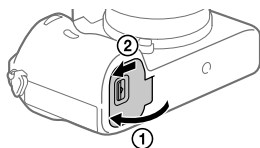
- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria.



- 2 Insira a bateria enquanto carrega na alavanca de fixação com a ponta da bateria até a bateria encaixar no lugar.



- 3 Feche a tampa.



PT

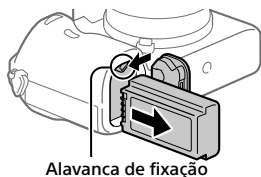
■ Para carregar a bateria enquanto estiver inserida na câmara

Desligue a câmara e ligue-a ao Transformador de CA (fornecido) usando o cabo micro USB (fornecido), depois ligue o Transformador de CA à tomada de parede.

Se ligar a câmara, a alimentação será fornecida a partir da tomada de parede e poderá operar a câmara. Contudo, a bateria não será carregada.

■ Para retirar a bateria

Certifique-se de que a luz de acesso (página 15) não está acesa, e desligue a câmara. Depois, deslize a alavanca de fixação e retire a bateria. Tenha cuidado para não deixar cair a bateria.

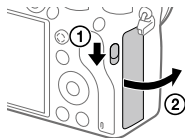


Alavanca de fixação

Passo 3: Inserir um cartão de memória

Para mais detalhes sobre cartões de memória que podem ser usados com esta câmara, consulte a página 40.

1 Abra a tampa do cartão de memória.



2 Insira o cartão SD na ranhura 1.

Ranhura 1 (inferior): suporta cartões SD (compatíveis com UHS-I e UHS-II)

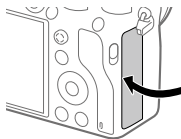
Ranhura 2 (superior): suporta cartões SD (compatíveis com UHS-I) e Memory Stick PRO Duo

- Com o canto recortado virado na direção ilustrada, insira o cartão de memória até fixar no lugar com um clique.
- Pode mudar a ranhura de cartão de memória a usar selecionando MENU → (Configuração) → [Selec. Suporte Grav.]. A ranhura 1 é usada nas predefinições.
- Use a ranhura 1 quando estiver a usar apenas um cartão SD.
- Use a ranhura 2 quando estiver a usar Memory Stick. Neste caso, defina [Selec. Suporte Grav.] para [Ranhura 2].



Ranhura 2 Ranhura 1

3 Feche a tampa.



Sugestão

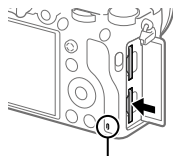
- Quando usa um cartão de memória com a câmara pela primeira vez, recomenda-se que formate o cartão na câmara para obter um desempenho mais estável do cartão de memória.

Nota

- Não insira um Memory Stick na ranhura 1. Isso pode provocar uma avaria.

Para retirar o cartão de memória

Abra a tampa do cartão de memória. Certifique-se de que a luz de acesso (página 15) não está acesa, e depois empurre o cartão de memória para dentro uma vez para o retirar.



Luz de acesso

PT

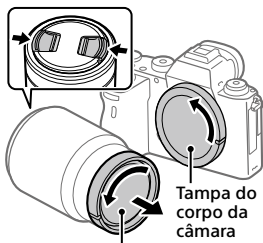
Para gravar para cartões de memória em duas ranhuras

A ranhura 1 é usada nas predefinições. Se não pretender alterar as definições e usar apenas um cartão de memória, use a ranhura 1. Ao inserir outro cartão de memória na ranhura 2, pode gravar as mesmas imagens para os dois cartões de memória simultaneamente ou gravar um tipo diferente de imagem (imagens fixas/filmes) para cada cartão de memória ([Modo de Gravação]).

Passo 4: Colocar uma objetiva

1 Retire a tampa do corpo da câmara e a tampa traseira da objetiva da traseira da objetiva.

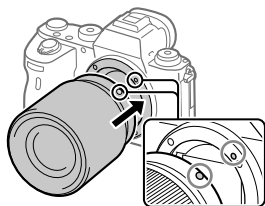
- Quando mudar a objetiva, faça-o rapidamente num ambiente sem pó para impedir que pó ou detritos entrem na câmara.



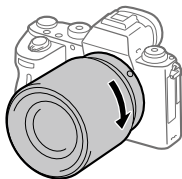
Tampa traseira da objetiva

2 Monte a objetiva alinhando as duas marcas brancas do índice (índices de montagem) na objetiva e na câmara.

- Segure na câmara com a objetiva virada para baixo para evitar que pó ou detritos entrem na câmara.



3 Enquanto empurra a objetiva ligeiramente em direção da câmara, rode a objetiva lentamente na direção da seta até fazer clique na posição bloqueada.



Nota

- Certifique-se de que segura na objetiva direita e não faz força quando coloca uma objetiva.
- Não carregue no botão de soltar a objetiva quando colocar uma objetiva.
- O Adaptador de montagem (vendido separadamente) é necessário para usar uma objetiva de montagem tipo A (vendido separadamente). Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o Adaptador para montagem.
- Se quiser fotografar imagens “full-frame”, utilize uma objetiva compatível com o tamanho “full-frame”.
- Quando transporta a câmara com uma objetiva colocada, segure firmemente na câmara e na objetiva.
- Não segure na parte da objetiva que esteja saída para fazer zoom ou ajustamento do foco.

Para retirar a objetiva

Continue a carregar no botão de soltar a objetiva e rode a objetiva na direção da seta até parar.



Botão de soltar a objetiva

PT

Objetivas compatíveis

As objetivas compatíveis com esta câmara são as seguintes:

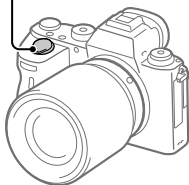
Objetiva		Compatibilidade com a câmara
Objetiva de montagem tipo A	Objetiva compatível com formato "full-frame" de 35 mm	✓ (É necessário um Adaptador de montagem (vendido separadamente) compatível com o formato full-frame)
	Objetiva dedicada de tamanho APS-C	✓* (É necessário um Adaptador de montagem (vendido separadamente))
Objetiva de montagem tipo E	Objetiva compatível com formato "full-frame" de 35 mm	✓
	Objetiva dedicada de tamanho APS-C	✓*

* As imagens serão gravadas em tamanho APS-C. O ângulo de visão corresponderá aproximadamente a 1,5 vezes a distância focal indicada na objetiva. (Por exemplo, o ângulo de visão corresponderá a 75 mm quando estiver colocada uma objetiva de 50 mm).

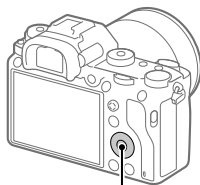
Passo 5: Definir o idioma e o relógio

1 Regule o interruptor ON/OFF (Alimentação) para "ON" para ligar a câmara.

Interruptor ON/OFF (Alimentação)



2 Selecione o idioma desejado e depois carregue no centro do seletor de controlo.



Seletor de controlo

3 Certifique-se de que [Confirmar] está selecionado no ecrã e depois carregue no centro.

4 Selecione a localização geográfica desejada, e depois carregue no centro.

5 Selecione [Data/Hora] usando o lado superior/inferior do seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo, e depois carregue no centro.

6 Selecione o item desejado carregando no lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo, e depois carregue no centro.

PT

7 Repita os passos 5 e 6 para definir outros itens, depois selecione [Confirmar] e carregue no centro.

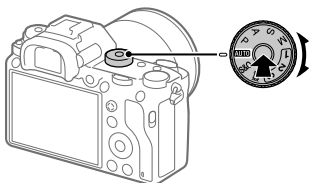
Sugestão

- Para repor a definição de data e hora, use MENU.

Nota

- Esta câmara não tem uma função para inserção de data nas imagens. Pode inserir a data nas imagens e depois guardar e imprimi-las usando PlayMemories Home (apenas em Windows).

Passo 6: Fotografar imagens no modo auto



1 Carregue e mantenha carregado o botão de soltar o bloqueio no centro do seletor de modo, depois rode o seletor de modo para definir para **AUTO**.

O modo de fotografia será definido para **i** (Auto inteligente).

2 Olhe através do visor e segure na câmera.

3 Defina o tamanho do motivo rodando o anel de zoom da objetiva quando a objetiva zoom estiver colocada.

4 Carregue até meio no botão do obturador para focar.

- Quando a imagem estiver focada, um indicador (como por exemplo ●) acenderá.

5 Carregue completamente no botão do obturador.


■ Para gravar filmes

Carregue no botão MOVIE para iniciar/parar a gravação.

■ Para reproduzir imagens

Carregue no botão ► (Reprodução) para reproduzir imagens. Pode selecionar a imagem desejada usando o seletor de controle.

■ Para apagar a imagem visualizada

Carregue no botão  (Apagar) enquanto uma imagem estiver visualizada para a apagar. Selecione [Apagar] usando o seletor de controlo no ecrã de confirmação, e depois carregue no centro do seletor de controlo para apagar a imagem.

■ Para fotografar imagens nos vários modos de fotografia

Defina o seletor de modo para o modo pretendido dependendo do motivo ou das funções que quer usar.

Utilização das funções Wi-Fi/Um só Toque (NFC)/Bluetooth/LAN com fios

Pode executar as seguintes operações usando as funções Wi-Fi, Um só toque NFC e Bluetooth da câmara.

- Guardar imagens para um computador
- Transferir imagens da câmara para um smartphone.
- Utilizar um smartphone como um controlo remoto da câmara
- Visualizar imagens fixas numa TV
- Gravar informação de localização de um smartphone para as imagens

Para mais detalhes, consulte "Guia de Ajuda" (página 2).

Instalar PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile é necessário para ligar a câmara e um smartphone. Se PlayMemories Mobile já estiver instalada no seu smartphone, certifique-se de que a atualiza para a versão mais recente.

Para mais detalhes sobre PlayMemories Mobile, consulte a página de apoio (<http://www.sony.net/pmm/>).



PlayMemories
Mobile



Nota

- Para usar a função Um só Toque NFC da câmara, é necessário um smartphone ou tablet Android com NFC.
- As funções Wi-Fi introduzidas neste manual não têm garantia de funcionarem em todos os smartphones ou tablets.
- As funções Wi-Fi desta câmara não estão disponíveis quando estiver ligado a uma LAN pública sem fios.
- Dependendo das atualizações de futuras versões, os procedimentos operacionais ou visualizações no ecrã estão sujeitos a alteração sem aviso.

Gravar informação de localização nas imagens captadas

Ao usar PlayMemories Mobile, pode obter informação de localização de um smartphone ligado (através de comunicação Bluetooth) e gravá-la nas imagens captadas.

Introdução ao software informático

Oferecemos o seguinte software informático para melhorar a sua fruição de fotos/filmes. Acesse a um dos seguintes URL usando o seu navegador de Internet e depois transfira o software seguindo as instruções no ecrã. Se um destes programas de software já estiver instalado no seu computador, atualize-o para a versão mais recente antes de usar.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Pode verificar o ambiente operativo recomendado para o software a partir do seguinte URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

PlayMemories Home permite-lhe importar imagens fixas e filmes para o seu computador e visualizá-los ou utilizá-los.

Tem de instalar PlayMemories Home para importar filmes XAVC S ou filmes AVCHD para o seu computador.

Pode aceder ao website de transferência diretamente do seguinte URL:

<http://www.sony.net/pm/>


- Quando liga a câmara ao seu computador, podem ser adicionadas novas funções ao PlayMemories Home. Recomenda-se por isso que ligue a câmara ao seu computador mesmo se PlayMemories Home já estiver instalado no computador.

Image Data Converter

Pode desenvolver e editar imagens RAW usando várias funções de ajustamento como curva de tonalidade e nitidez.

Remote Camera Control

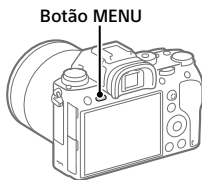
Com Remote Camera Control, pode alterar as definições da câmara ou disparar o obturador a partir de um computador ligado através de um cabo USB.

Para usar Remote Camera Control, primeiro seleccione MENU →  (Configuração) → [Ligação USB] → [PC Remoto], depois ligue a câmara a um computador através de um cabo USB.

Utilizar itens do MENU

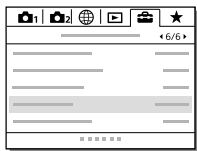
Pode alterar as definições relacionadas a todas as operações da câmara incluindo fotografia, reprodução e método de operação. Pode também executar funções da câmara a partir do MENU.

1 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do menu.



2 Selecione a definição desejada que quer ajustar usando os lados superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo, e depois carregue no centro do seletor de controlo.

- Selecione um ícone na parte superior do ecrã e carregue no lado esquerdo/direito do seletor de controlo para se deslocar para outro item do MENU.

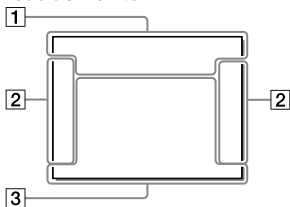


3 Selecione o valor de definição desejado, e carregue no centro para confirmar a sua seleção.

Lista de ícones no monitor

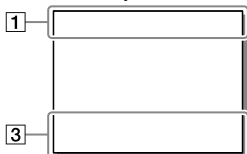
Os conteúdos visualizados e respetivas posições nas ilustrações são apenas orientações, e podem diferir das visualizações reais.

Modo de monitor



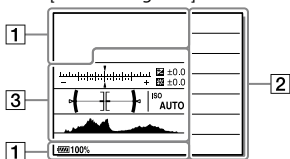
Para reprodução

Visor de informação básica

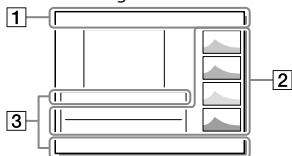


Modo de visor

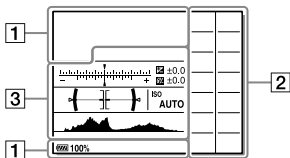
Modo [Auto inteligente]



Visor do histograma



Modo P/A/S/M



1

Visor	Comentário
	Modo de fotografia (28)
	Número de registo
	Ícones de Reconhecimento de Cena
	Estado do cartão de memória (22, 40)
100	Número restante de imagens graváveis
3:2 16:9	Rácio de aspeto das imagens fixas
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M	Tamanho de imagem das imagens fixas
RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Qualidade de imagem das imagens fixas
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Velocidade de fotogramas dos filmes

Visor	Comentário
	Definição de gravação dos filmes
	Ligação Bluetooth disponível / ligação Bluetooth indisponível
	Ligada a smartphone / Não ligada a smartphone
	Bateria restante (20)
	Aviso de bateria restante
	Fonte de alimentação USB
	Carregamento do flash em curso
	APS-C/Super 35mm
VIEW	Ef. Definição Desl.
	Iluminador AF
	NFC ativo (30)
	Modo avião
	Sem gravação de áudio de filmes
	Reduç. Ruído Vento
	SteadyShot ligado/ desligado, Aviso de vibração da câmara
	Dist. Focal SteadyS./ Aviso de vibração da câmara

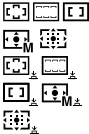


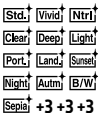



Visor	Comentário
	Obter informação de localização/ Informação de localização não consegue ser obtida
	Aviso de sobreaquecimento
	Ficheiro da base de dados cheio/erro de ficheiro da base de dados
	Zoom Inteligente / Zoom Imag. Clara / Zoom Digital
	Modo de Visualiz.
100-0003	Número de pasta – Número de ficheiro
	Proteger
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Formato de ficheiro dos filmes
DPOF	DPOF definido
	Dual Video REC
—PC—	PC remoto
	Fotografar sem som do obturador



Visor	Comentário
	Monitor brilhante
	A gravar informações sobre direitos de autor
120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps	Velocidade de fotogramas para gravação em câmara lenta/câmara rápida
	Gravar dados / Número de imagens por gravar
	Cancelar Foco
	Rastreio AF Cancel
Foco Ponto	Executar Foco Ponto
	Controlo remoto por infravermelhos

PT





2

Visor	Comentário
	Modo de avanço
	Modo flash / Red.olho verm.
	Compens. Flash

Visor	Comentário
AF-S AF-C DMF MF	Modo de Focagem
	Área de Focagem
	Modo do medidor
35mm	Distância focal da objetiva
AWB AWB  7500K A5 G5	Equil branco (Auto, Predefinido, Subaquático auto, Personalizado, Temperatura de cor, Filtro de cor)
D-R DRO HDR OFF AUTO AUTO	Otimiz Alc Din/ HDR Auto
	Modo criativo / Contraste, saturação e nitidez
	Efeito de imagem
	Existe informação de direitos de autor para a imagem
	Tipo de obturador

Visor	Comentário
FINDER FINDER HI STD	 Veloc. foto. visor
	Selec. Suporte Grav.

3

Visor	Comentário
● Rastreo AF	Visualização de guia para rastreo AF
● Rastreo AF Cancel	Visualização de guia para cancelar rastreo AF
● Focagem cancelada	Visualização de guia para cancelar focagem
	Indicador de bracket
	Compensação da exposição/Medição Manual
STBY	Gravação de filme em espera
REC 1:00:12	Tempo real de gravação de filme (horas: minutos: segundos)
● (∞) (∞)	Indicador de foco
1/250	Velocidade do obturador
F3.5	Valor de abertura
ISO400 ISO AUTO	Sensibilidade ISO
	Guia de Definição da Exposição
	Bloqueio AE/ bloqueio FEL

Visor	Comentário
	Indicador da velocidade do obturador
	Indicador de abertura
	Histograma
	Informação de localização
90°44'55"N 233°44'55"W	Informação de latitude/longitude
	Indicador de nível digital
CH1 CH2	Vis. Nível Áudio
D-R OFF DRO HDR HDR !	DRO/ HDR Auto/ Aviso de imagem HDR Auto
	Erro do efeito de imagem
2017 - 1 - 1 10:37AM	Data da gravação (26)
3/7	Número de ficheiro/ Número de imagens no modo de visualização
 	Controlo REC
	Área de medição pontual
00:00:00:00	Código de tempo (horas: minutos: segundos: fotogramas)
00 00 00 00	Bit de utilizador

Cartões de memória que podem ser usados

Pode usar os seguintes tipos de cartões de memória com esta câmara. A marca ✓ indica que estes cartões de memória podem ser usados para fotografar imagens fixas ou filmar.

Quando utilizar os cartões de memória Memory Stick Micro ou microSD com esta câmara, certifique-se de que utiliza o adaptador apropriado.

Cartão de memória	Para imagens fixas	Para filmes		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 apenas)	✓ (Mark2 apenas)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (Mark2 apenas)	✓ (Mark2 apenas)	—
Cartão de memória SD	✓	✓*2	✓*2	—
Cartão de memória SDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Cartão de memória SDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Cartão de memória microSD	✓	✓*2	✓*2	—
Cartão de memória microSDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Cartão de memória microSDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Os filmes não podem ser gravados em 100 Mbps ou mais.

*2 Cartão de memória compatível com Classe de Velocidade SD 4 (CLASS 4) ou superior

*3 Cartão de memória compatível com Classe de Velocidade SD 4 (CLASS 4) ou superior, ou com UHS-I ou UHS-II

*4 Cartão de memória compatível com Classe de Velocidade SD 10 (CLASS 10), ou com UHS-I ou UHS-II

Quando gravar em 100 Mbps ou mais, é necessário um cartão de memória UHS-I U3 ou UHS-II U3.



Nota

- Use a ranhura 1 quando estiver a usar um cartão de memória UHS-II. Além disso, defina [Selec. Suporte Grav.] para [Ranhura 1].
- Memory Stick PRO Duo não pode ser usado na ranhura 1.
- Quando se utilizar um cartão de memória SDHC para gravar um filme XAVC S ao longo de períodos alargados de tempo, os filmes gravados serão divididos em ficheiros de tamanho de 4 GB. Os ficheiros divididos podem ser manuseados como um único ficheiro importando-os para um computador usando PlayMemories Home.
- Quando gravar um filme em cartões de memória em ambas as ranhuras 1 e 2 com as seguintes definições da câmara, insira dois cartões de memória com o mesmo sistema de ficheiros. Os filmes XAVC S não podem ser gravados simultaneamente quando usar uma combinação do sistema de ficheiros exFAT e sistema de ficheiros FAT32 .
 - [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] ou [XAVC S HD]
 - [Modo de Gravação] estiver definido para [Grav. Simult. (L)] ou [Grv. Sim. (L/L)]

Cartão de memória	Sistema de ficheiros
Cartão de memória SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Cartão de memória SDHC	FAT32

PT

Marcas comerciais

- Memory Stick e  são marcas comerciais ou marcas registradas da Sony Corporation.
- XAVC S e  são marcas registradas da Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” e o logótipo “AVCHD Progressive” são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Mac é uma marca comercial da Apple Inc. registrada nos Estados Unidos e outros países.
- IOS é uma marca registrada ou marca comercial da Cisco Systems, Inc.
- iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc. registradas nos Estados Unidos e outros países.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.
- DLNA e DLNA CERTIFIED são marcas comerciais da Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio e o símbolo duplo D são marcas da Dolby Laboratories.
- Os termos HDMI e High-Definition Multimedia Interface e o Logótipo HDMI são marcas ou marcas registradas da HDMI Licensing, LLC nos Estados Unidos e em outros países.
- Microsoft e Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Facebook e o logótipo “f” são marcas comerciais ou marcas registradas da Facebook, Inc.
- Android e Google Play são marcas comerciais ou marcas registradas da Google Inc.
- YouTube e o logótipo YouTube são marcas comerciais ou marcas registradas da Google Inc.
- Wi-Fi, o logótipo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup são marcas registradas ou marcas comerciais da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou uma marca comercial registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos da América e noutros países.
- A palavra Bluetooth® e logótipos são marcas registradas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas pela Sony Corporation é sob licença.
- QR code é uma marca comercial da Denso Wave Inc.
- Para além disso, os nomes de sistemas e produtos usados neste manual são, em geral, marcas comerciais ou marcas registradas dos seus respetivos programadores ou fabricantes. Contudo, as marcas ™ ou ® podem não ser usadas em todos os casos neste manual.



Sobre software aplicado GNU GPL/LGPL

O software que é elegível para a seguinte GNU General Public License (doravante referida como "GPL") ou GNU Lesser General Public License (doravante referida como "LGPL") vem incluído no produto.

Isto significa que tem direito a aceder, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software ao abrigo das condições da GPL/LGPL fornecida.

O código fonte é fornecido na Web. Use o seguinte URL para o transferir. <http://oss.sony.net/Products/Linux/> Preferimos que não nos contacte acerca dos conteúdos do código fonte.

As licenças (em inglês) estão gravadas na memória interna do seu produto. Estabeleça uma ligação de Armazenamento em massa entre o produto e um computador para ler as licenças na pasta "PMHOME" - "LICENSE".

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

<http://www.sony.net/>

PT

Raadpleeg de Help-gids!



De "Help-gids" is een online gebruiksaanwijzing die u kunt lezen op uw computer of smartphone. Raadpleeg dit voor informatie over menu-onderdelen, geavanceerd gebruik en de meest recente informatie over de camera.



Scan hier

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Help-gids



Gebruiksaanwijzing (dit boekje)



Deze gebruiksaanwijzing introduceert enkele basisfuncties.

Voor de Beknopte handleiding, zie "Voorbereidingen" (pagina 20).

De "Voorbereidingen" introduceert de allereerste procedures vanaf het moment waarop u de verpakking opent tot het moment waarop u de sluiters ontspant voor uw eerste opname.

Helpfunct. in camera



De [Helpfunct. in camera] toont beschrijvingen van de menu-onderdelen op de monitor van de camera.

U kunt snel informatie afbeelden tijdens het opnemen.

Om de [Helpfunct. in camera] functie te kunnen gebruiken, moeten vooraf enkele instellingen worden gemaakt. Voor informatie, zoek naar "Helpfunct. in camera" in de Help-gids.

WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te verkleinen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

LET OP

Accu

Bij onjuist gebruik van de accu, kan de accu barsten, brand veroorzaken en chemische brandwonden tot gevolg hebben. Houd rekening met de volgende voorzorgsmaatregelen.

- Demonteer de accu niet.
- Plet de accu niet en stel deze niet bloot aan schokken of stoten, laat deze niet vallen en ga er niet op staan.
- Veroorzaak geen kortsluiting en zorg dat er geen metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluitpunten.
- Stel de accu niet bloot aan hoge temperaturen boven 60 °C, zoals direct zonlicht of in een auto die in de zon geparkeerd staat.
- Verbrand de accu niet en gooi deze niet in het vuur.
- Gebruik geen beschadigde of lekkende lithiumion batterijen.
- Laad de accu op met een echte Sony-acculader of een apparaat waarmee de accu kan worden opgeladen.
- Houd de accu buiten het bereik van kleine kinderen.

- Houd de accu droog.
- Vervang de accu alleen door hetzelfde accutype of een vergelijkbaar accutype dat door Sony wordt aanbevolen.
- Gooi de gebruikte accu zo snel mogelijk weg volgens de instructies.
- Stel niet bloot aan een extreem lage temperatuur van -20 °C of lager of aan een extreem lage druk van 11,6 kPa of lager.

Gebruik een stopcontact in de buurt bij gebruik van de netspanningsadapter/acculader. In het geval enige storing optreedt, trekt u onmiddellijk de stekker van het netsnoer uit het stopcontact om de voeding los te koppelen. Als u een apparaat met een oplaadlampje gebruikt, denk u eraan dat het apparaat niet is losgekoppeld van de voeding ondanks dat het oplaadlampje uit is.

Uit veiligheidsoverwegingen mag u een stekker van een randapparaat waarop een buitensporige spanning kan staan, niet aansluiten op de LAN-aansluiting. Volg de instructies voor de LAN-aansluiting.

Het netsnoer, indien bijgeleverd, is specifiek ontworpen voor gebruik met alleen dit apparaat, en mag niet worden gebruikt voor enig ander elektrisch apparaat.

NL

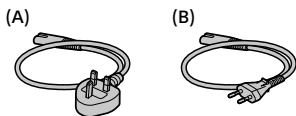
Netsnoer

Voor klanten in het Verenigd Koninkrijk, Ierland, Malta, Cyprus en Saoedi-Arabië

Gebruik netsnoer (A). Om veiligheidsredenen is netsnoer (B) niet bedoeld voor de bovengenoemde landen/gebieden en mag daarom daar niet worden gebruikt.

Voor klanten in andere EU-landen/gebieden

Gebruik netsnoer (B).



Kennisgeving

Als de gegevensoverdracht halverwege wordt onderbroken (mislukt) door statische elektriciteit of elektromagnetische storing, moet u de toepassing opnieuw starten of de verbindingkabel (USB, enzovoort) loskoppelen en opnieuw aansluiten.

Dit product is getest en voldoet aan de beperkingen die zijn uiteengezet in de EMC-regels voor het gebruik van een verbindingkabel van minder dan 3 meter, uitgezonderd een LAN-kabel.

LAN-kabel

Gebruik een STP-kabel (Shielded Twisted Pair = afgeschermd getwist dradenpaar) van Categorie 5e of hoger met een hoogpresterende afscherming.

De elektromagnetische velden bij de specifieke frequenties kunnen het beeld en het geluid van dit apparaat beïnvloeden.

Voor klanten in Europa

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan

Voor EU-product conformiteit: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, België



Hierbij verklaart Sony Corporation dat dit apparaat in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG. Nadere informatie kunt u vinden op:
<http://www.compliance.sony.de/>

Verwijdering van oude batterijen, elektrische en elektronische apparaten (van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingsystemen)



Dit symbool op het product, de batterij of op de verpakking wijst erop dat het product en de batterij, niet als huishoudelijk

afval behandeld mag worden.

Op sommige batterijen kan dit symbool gebruikt worden in combinatie met een chemisch symbool. Het chemisch symbool voor kwik (Hg) of lood (Pb) wordt toegevoegd wanneer de batterij meer dan 0,0005 % kwik of 0,004 % lood bevat.

Door deze producten en batterijen op juiste wijze af te voeren, vermijdt u mogelijke negatieve gevolgen voor mens en milieu die zouden kunnen veroorzaakt worden in geval van verkeerde afvalbehandeling. Het recyclen van materialen draagt bij tot het behoud van natuurlijke bronnen.

In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met een ingebouwde batterij vereisen, mag deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij, het elektrisch en het elektronische apparaat op een juiste wijze zal worden behandeld, dienen deze producten aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal.

Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het hoofdstuk over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen.

Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, kan u contact opnemen met de gemeentelijke instanties, de organisatie belast met de verwijdering van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product of batterij hebt gekocht.

Technische gegevens

Bedrijfstemperatuur

0 °C tot 40 °C

Bewaartemperatuur

-20 °C tot +60 °C

Voor meer informatie over Wi-Fi-functies en NFC One-touch-functies, raadpleegt u de "Help-gids" (pagina 2).

Opmerkingen over het gebruik van uw camera

Naast deze paragraaf, raadpleegt u ook "Voorzorgsmaatregelen" in de Help-gids (pagina 2).

Taal van het scherm

U kunt op het menu de taal kiezen die op het scherm wordt gebruikt.

Opmerkingen over opnemen/weergeven

- Wanneer u de geheugenkaart formateert worden alle gegevens op de geheugenkaart gewist en deze kunnen niet meer worden hersteld. Alvorens te formatteren, kopieer de gegevens naar een computer of ander apparaat.
- Voordat u begint met opnemen maakt u een proefopname om te controleren of de camera juist werkt.

Opmerkingen over het hanteren van het apparaat

- Deze camera is ontworpen bestand te zijn tegen stof en vocht, maar is niet (spat-)waterdicht.
- Laat de camera, de bijgeleverde accessoires of de geheugenkaarten niet binnen bereik van kleine kinderen. Ze kunnen per ongeluk worden ingeslikt. Als dat gebeurt, raadpleegt u onmiddellijk een arts.

Geen compensatie voor beschadigde gegevens of weigeren op te nemen

Sony kan geen garantie geven in geval van weigering op te nemen of van verlies of beschadiging van opgenomen beelden of audiogegevens als gevolg van een storing van de camera, het opnamemedium, enz. Wij raden u aan van belangrijke gegevens een reservekopie te maken.

Opmerkingen over de monitor, de elektronische zoeker, de lens en de beeldsensor

- De monitor en de elektronische zoeker zijn vervaardigd met behulp van uiterste precisietechnologie zodat meer dan 99,99% van de beeldpunten effectief werkt. Het is echter mogelijk dat enkele kleine zwarte punten en/of oplichtende punten (wit, rood, blauw of groen) permanent op de monitor en de elektronische zoeker zichtbaar zijn. Deze punten zijn een normaal gevolg van het productieproces en heeft geen enkele invloed op de beelden.
- Houd de camera niet vast aan de monitor.
- Als een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, let u erop dat uw vingers of enig ander voorwerp niet bekneld raakt in de lens.

- Stel de lens of de zoeker niet langdurig bloot aan een sterke lichtbron, zoals de zon. Vanwege de condensatiefunctie van de lens, kan als u dit doet rook, brand of een storing worden veroorzaakt binnenin de camerabody of de lens. Als u de camera moet blootstellen aan een lichtbron, zoals de zon, dan bevestigt u de lensdop op de lens.
- Als u opneemt met tegenlicht, dan houdt u de zon voldoende ver uit de kijkhoek. Anders kan het zonlicht op de scherpstelling binnenin de camera vallen en rook of brand veroorzaken. Zelfs als de zon iets buiten de kijkhoek staat, kan nog steeds rook of brand ontstaan.
- Stel de lens niet rechtstreeks bloot aan lichtstralen, zoals laserstralen. Hierdoor kan de beeldsensor worden beschadigd en kan een storing optreden in de camera.
- Kijk niet door een lens naar de zon of een sterke lichtbron wanneer deze niet op de camera is bevestigd. Dit kan leiden tot onherstelbare schade aan de ogen of een storing veroorzaken.
- Gebruik de camera niet op plaatsen waar sterke radiogolven of straling wordt uitgezonden. Mogelijk werken opnemen en weergeven niet correct.
- Op een koude plaats kan het beeld op het scherm najlén. Dit is geen storing.
- Het opgenomen beeld kan verschillen van het beeld dat u zag vóór de opname.

Opmerkingen over het gebruik van lenzen en accessoires

U wordt geadviseerd Sony-lenzen/accessoires te gebruiken die zijn ontworpen voor de kenmerkende eigenschappen van deze camera. Als u deze camera gebruikt met producten van andere fabrikanten, kunnen de prestaties ervan nadelig worden beïnvloed, waardoor een ongeluk of storing kan ontstaan. Sony draagt geen verantwoordelijkheid voor dergelijke ongelukken en storingen.

Opmerkingen over de multi-interfaceschoen

- Wanneer u accessoires, zoals een externe flitser, aanbrengt op of verwijdert vanaf de multi-interfaceschoen, schakelt u eerst de camera OFF. Let bij het aanbrengen van de accessoire erop dat deze stevig is bevestigd aan de camera.
- Gebruik de multi-interfaceschoen niet met een in de winkel verkrijgbare flitser die een spanning nodig heeft van 250 V of hoger, of een omgekeerde polariteit heeft in vergelijking met de camera. Hierdoor kan een storing worden veroorzaakt.

Opmerkingen over opnemen met een externe flitser

Bij opnemen met een externe flitser kunnen lichte en donkere strepen op het beeld verschijnen in het geval de sluitertijd is ingesteld op korter dan 1/4000 seconde.

Opmerkingen over opnemen met de zoeker

- Het beeld kan licht vervormd zijn in de hoeken van de zoeker. Dit is geen storing. Wanneer u de volledige compositie wilt zien met alle details, kunt u ook de monitor gebruiken.
- Als u de camera pakt terwijl u in de zoeker kijkt of uw ogen in de rondte beweegt, kan het beeld in de zoeker vervormd zijn of kunnen de kleuren van het beeld veranderen. Dit is een eigenschap van de lens of het weergaveapparaat en geen storing. Wanneer u een beeld opneemt, adviseren wij u naar het middengebied van de zoeker te kijken.
- Tijdens het opnemen met de zoeker kunt u last krijgen van symptomen zoals vermoeidheid van het oog, lichamelijke vermoeidheid, reisziekte of misselijkheid. Wij adviseren u regelmatig een pauze te nemen wanneer u opneemt met de zoeker.
In het geval u zich oncomfortabel voelt, stopt u met het gebruik van de zoeker tot u zich weer beter voelt en raadpleegt u zo nodig uw huisarts.

Opmerkingen over ononderbroken opnemen

Tijdens ononderbroken opnemen kunnen de monitor of zoeker snel omwisselen tussen het opnamescherm en een zwart scherm. Als u in deze situatie naar het scherm blijft kijken, kunt u last krijgen van oncomfortabele symptomen, zoals een gevoel van onwel worden. Als u last krijgt van oncomfortabele symptomen, stopt u met het gebruik van de camera en raadpleegt u zo nodig een arts.

Opmerkingen over langdurig opnemen of 4K-video opnemen

- Afhankelijk van de camera- en accutemperatuur, is het mogelijk dat u geen bewegende beelden kunt opnemen of de voeding automatisch wordt onderbroken om de camera te beschermen. Voordat de camera wordt uitgeschakeld of u geen bewegende beelden meer kunt opnemen, wordt een mededeling afgebeeld op het scherm. Laat in dat geval de camera uitgeschakeld liggen en wacht tot de temperatuur van de camera en accu lager is geworden. Als u de camera inschakelt zonder de camera en de accu voldoende te laten afkoelen, kan de voeding weer worden onderbroken, of kan het onmogelijk zijn bewegende beelden op te nemen.
- Bij hoge omgevingstemperaturen stijgt de temperatuur van de camera snel.

- Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, kan de beeldkwaliteit verslechteren. Wij adviseren u te wachten tot de temperatuur van de camera is gezakt voordat u verder gaat met opnemen.
- Het oppervlak van de camera kan warm worden. Dit is geen storing.
- Als hetzelfde deel van uw huid langdurig de camera aanraakt tijdens het gebruik van de camera, ook wanneer de camera niet heet aanvoelt, kunnen symptomen van verbranding bij lage temperatuur worden veroorzaakt, zoals roodheid of blaren.
Let met name goed op in de volgende situaties en gebruik een statief, enz.
 - Bij gebruik van de camera in een omgeving met een hoge temperatuur
 - Wanneer iemand met een slechte bloedsomloop of een afwijkend huidgevoel de camera bedient
 - Bij gebruik van de camera met [Temp. auto strm UIT] ingesteld op [Hoog].
- Met name tijdens het opnemen van 4K-video's, kan de opnameduur korter zijn in geval van een lage omgevingstemperatuur. Warm de accu op of vervang hem door een nieuwe accu.

Opmerkingen over het weergeven van bewegende beelden op andere apparaten

Bewegende beelden die zijn opgenomen met deze camera worden mogelijk niet juist weergegeven op een andere camera. Bovendien, bewegende beelden die zijn opgenomen met een andere camera worden mogelijk niet juist weergegeven op deze camera.

Waarschuwing over auteursrechten

Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn door auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal, kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.


Informatie over de gegevensspecificaties die in deze handleiding worden beschreven


De gegevens over prestaties en specificaties zijn gedefinieerd onder de volgende omstandigheden, behalve zoals beschreven in deze handleiding: bij een omgevingstemperatuur van 25 °C en met gebruik van een accu die volledig is opgeladen totdat het oplaadlampje is uitgegaan.

NL

Draadloos-netwerkfuncties (Wi-Fi, NFC, Bluetooth, enz.) tijdelijk uitschakelen

Als u in een vliegtuig, enz., zit, kunt u alle draadloos-netwerkfuncties tijdelijk uitschakelen.

Selecteer de MENU-knop →  (Netwerk) → [Vliegtuig-stand] → [Aan].

Als u [Vliegtuig-stand] instelt op [Aan], wordt een  (vliegtuig) indicator afgebeeld op het scherm.

Draadloos LAN

Als uw camera verloren of gestolen is, accepteert Sony geen aansprakelijkheid wegens verlies of schade veroorzaakt door illegale toegang tot of gebruik van het geregistreerde accesspoint op de camera.

Opmerkingen over de beveiliging bij gebruik van draadloos-LAN-producten

- Zorg er altijd voor dat u een beveiligd draadloos LAN gebruikt om te voorkomen dat u wordt gehackt, kwaadwillige derden toegang kunnen krijgen, en andere kwetsbaarheden zich voordoen.
- Het is belangrijk dat u de beveiligingsinstellingen instelt wanneer u een draadloos LAN gebruikt.
- Wanneer zich een beveiligingsprobleem voordoet omdat geen veiligheidsmaatregelen zijn getroffen of als gevolg van onvermijdelijke omstandigheden tijdens het gebruik van draadloos LAN, draagt Sony geen verantwoordelijkheid voor verlies of beschadiging.

Opmerkingen over het weggooiën of aan anderen overdragen van dit apparaat


Voordat u dit apparaat weggooit of aan anderen overdraagt, vergeet u niet de volgende bedieningen uit te voeren ter bescherming van privégegevens.

- Selecteer [Instelling herstellen] → [Initialiseren] → [OK] → [OK].

Opmerkingen over het weggooiën of aan anderen overdragen van een geheugenkaart

Als u [Formatteren] of [Wissen] uitvoert op de camera of op een computer, worden de gegevens op de geheugenkaart mogelijk niet volledig gewist. Wanneer u een geheugenkaart overdraagt aan een ander, adviseren wij u de gegevens erop volledig te wissen met behulp van gespecialiseerde software voor het wissen van gegevens. Wanneer u een geheugenkaart weggooit, adviseren wij u deze fysiek te vernietigen.

Opmerkingen over locatie-informatie

Als u een beeld uploadt of deelt dat getagd is met een locatie, kunt u onbedoeld de informatie mededelen aan een ander. Om te voorkomen dat anderen uw locatie-informatie te weten komen, stelt u [ Inst. loc.gegeev.link] in op [Uit] voordat u beelden opneemt.

De camera en bijgeleverde artikelen controleren

De cijfer tussen haakjes geeft het aantal stuks aan.

- Camera (1)
- Netspanningsadapter (1)
De vorm van de netspanningsadapter kan verschillen afhankelijk van het land/gebied.

- Acculader (1)



- Netsnoer (1)*

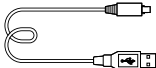


* Er zullen misschien meerdere netsnoeren bij uw camera worden geleverd. Gebruik het snoer dat geschikt is voor uw land/regio. Zie pagina 4.

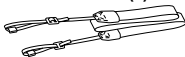
- Opladbare accu NP-FZ100 (1)



- Micro-USB-kabel (1)



- Schouderriem (1)



- Lensvattingdop (1) (bevestigd op de camera)



- Kabelbeschermer (1)



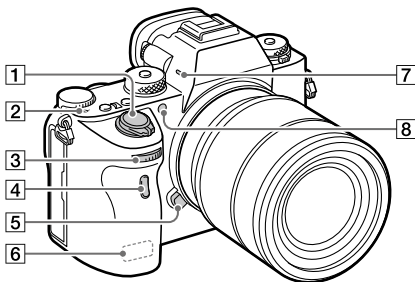
- Accessoireschoenafdekking (1) (bevestigd op de camera)
- Oogkap voor oculair (1) (bevestigd op de camera)
- Gebruiksaanwijzing (1) (deze handleiding)

NL


Plaats van de onderdelen


Zie de pagina's tussen haakjes voor meer informatie.

Vooraanzicht

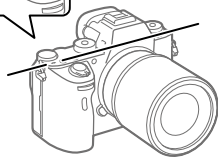


1 ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar (26)/Ontspanknop (28)

2  Positiemarkering beeldsensor

- De beeldsensor is de sensor die het licht omzet in een elektrisch signaal. De -markering geeft de locatie van de beeldsensor aan.

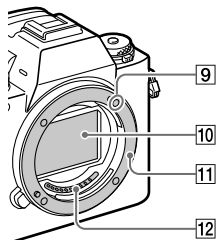
Wanneer u de exacte afstand meet tussen de camera en het onderwerp, kijk dan naar de positie van de horizontale lijn.



- Als het onderwerp dichterbij is dan de minimale opnameafstand van de lens, kan de scherpstelling niet worden bevestigd. Zorg voor voldoende afstand tussen het onderwerp en de camera.

- 3 Voorste keuzeknop**
U kunt de instellingen voor elke opnamefunctie snel veranderen.
- 4 Afstandsbedieningssensor**
- 5 Lensontgrendelingsknop (25)**
- 6 Wi-Fi-antenne (ingebouwd)**
- 7 Microfoon***
- 8 AF-hulplicht/
Zelfontspannerlamp**

Wanneer de lens is verwijderd

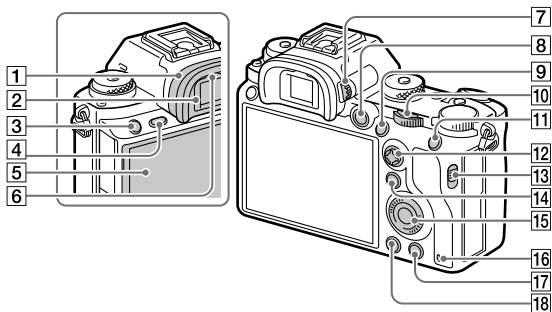


- 9 Vattingmarkering (24)**
- 10 Beeldsensor****
- 11 Vatting**
- 12 Contactpunten van de lens****

* Bedek dit deel niet tijdens het opnemen van bewegende beelden. Als u dit doet kan ruis worden veroorzaakt of het volume worden verlaagd.

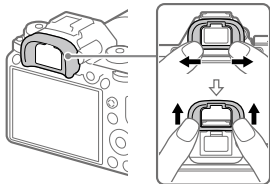
** Raak deze onderdelen niet rechtstreeks aan.


Achteraanzicht



1 Oogkap voor oculair
De oogkap voor oculair verwijderen

Duw beide onderhoeken van de oogkap voor oculair naar buiten en schuif de oogkap omhoog.



Verwijder de oogkap voor oculair wanneer u een hoekzoeker (los verkrijgbaar) bevestigt. Selecteer bovendien MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [FINDER/MONITOR], en stel daarna [Zoeker(handmatig)] en [Monitor(handmatig)] in.

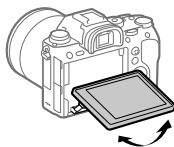
2 Zoeker

3 C3-knop (customknop 3)

4 MENU-knop (34)

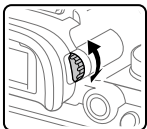
5 Monitor/aanraakscherm



U kunt de monitor naar een stand draaien waarin het beeld gemakkelijk kunt bekijken zodat u vanuit elk standpunt kunt opnemen.






6 Oogsensor

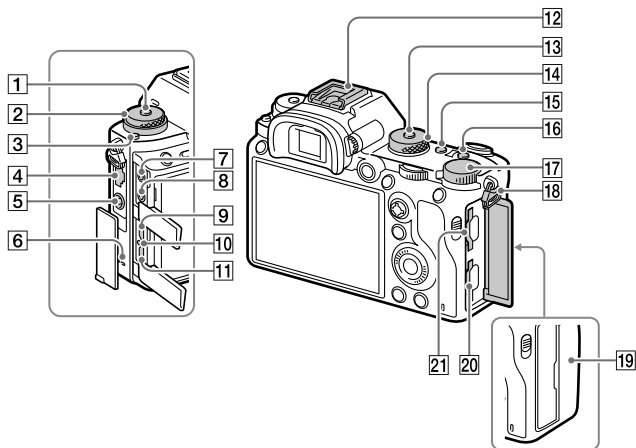
- 7 Diopter-instelwiel**
Stel het diopter in overeenkomstig uw overeenkomstig uw gezichtsvermogen door het diopter-instelwiel te draaien totdat het beeld in de zoeker scherp te zien is. Als het moeilijk is om het diopter-instelwiel te draaien, verwijdert u de oogkap voor oculair voordat u het instelwiel draait.



- 8 MOVIE (bewegende beelden)-knop (28)**
- 9 Voor opnemen: AF-ON (AF aan)-knop**
Voor weergeven:  (vergroot)-knop
- 10 Achterste keuzeknop**
U kunt de instellingen voor elke opnamefunctie snel veranderen.
- 11 Voor opnemen: AEL-knop**
Voor weergeven:  (Beeldindex) knop
- 12 Vierrichtingsknop**
- 13 Schakelaar voor deksel van geheugenkaartgleuven**

- 14 Voor opnemen: Fn (functie)-knop**
Voor weergeven:  (Naar smartph verznd) knop
U kunt het scherm [Naar smartph verznd] afbeelden door op deze knop te drukken.
- 15 Besturingswiel**
- 16 Toegangslamp**
- 17 Voor opnemen: C4-knop (customknop 4)**
Voor weergeven:  (wis-) knop (29)
- 18  (weergave-)knop (28)**

Boven-/zijaanzicht



- 1 Ontgrendelknop van de transportfunctieknop-vergrendeling
- 2 Boven: Transportfunctieknop
Onder: Scherpstellingsfunctieknop
- 3 Ontgrendelknop van de scherpstellingsfunctieknop-vergrendeling
- 4 LAN-aansluiting
- 5 ⚡ (flitssynchronisatie-) aansluiting
- 6 Luidspreker
- 7 🎧 (microfoon-)aansluiting
Wanneer een externe microfoon wordt aangesloten, wordt de ingebouwde microfoon automatisch uitgeschakeld. Als de externe microfoon van het 'voeding-via-stekker'-type is, wordt de voeding voor de microfoon geleverd door de camera.
- 8 📞 (hoofdtelefoon-)aansluiting
- 9 HDMI-microaansluiting
- 10 Oplaadlampje

11 Multi/Micro USB-aansluiting*

Deze aansluiting ondersteunt micro-USB-compatibele apparaten.

12 Multi-interfaceschoen*

Sommige accessoires kunnen niet helemaal erin worden gestoken en steken een stukje uit de multi-interfaceschoen. Echter, wanneer het accessoire tot aan de voorkant van de schoen erop is geschoven, is de aansluiting correct.

13 Ontgrendelknop van de functiekeuzeknop-vergrendeling

14 Functiekeuzeknop (29)

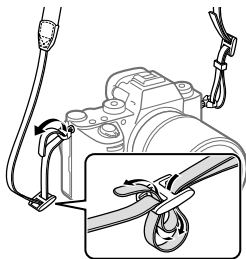
15 C2-knop (customknop 2)

16 C1-knop (customknop 1)

17 Belichtingscompensatieknop

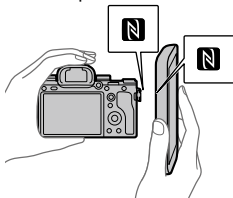
18 Bevestigingsogen voor de schouderriem

Bevestig beide uiteinden van de riem aan de camera.



19 N (N-markering) (30)

- Deze markering geeft het aanraakpunt aan voor het verbinden van de camera met een NFC-compatibele smartphone.



- NFC (Near Field Communication) is een internationale norm voor draadloze communicatie over een korte afstand.

20 SLOT 1 (geheugenkaartgleuf 1) (22)

Ondersteunt alleen SD-kaarten (compatibel met UHS-I en UHS-II)

21 SLOT 2 (geheugenkaartgleuf 2) (23)

Ondersteunt alleen SD-kaarten (compatibel met UHS-I) en Memory Stick PRO Duo

NL

- * Voor informatie over compatibele accessoires voor de multi-interfaceschoen en de multi/micro-USB-aansluiting, gaat u naar de Sony-website, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijke, erkende Sony-servicecentrum. Accessoires voor de accessoireschoen kunnen ook worden gebruikt. De werking van accessoires van andere fabrikanten kan niet worden gegarandeerd.

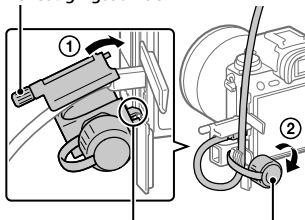
ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

De kabelbeschermer bevestigen

Gebruik de kabelbeschermer om te voorkomen dat de HDMI-kabel losraakt tijdens het opnemen van beelden aangesloten met de HDMI-kabel. Open beide afdekkingen van aansluitingen en steek een HDMI-kabel in de camera. Draai de afdekking van de HDMI-microaansluiting omlaag en sluit de kabelbeschermer aan zoals afgebeeld zodat het uiteinde van de kabelbeschermer past in de gleuf onder de multi/micro-USB-aansluiting. Bevestig de kabelbeschermer met behulp van de bevestigingsschroef. Klem de HDMI-kabel vast met de klemknop.

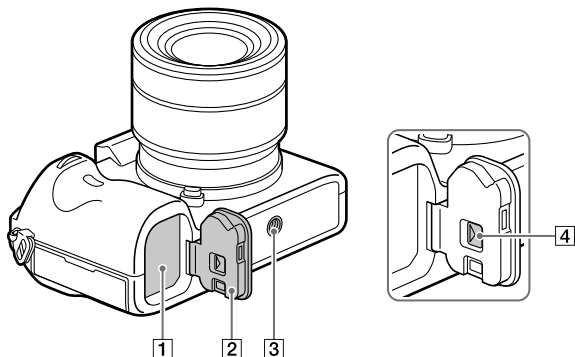
Bevestigingsschroef



Steek het uiteinde in
de gleuf

Klemknop

Onderkant



1 Accuvak (21)

2 Accudeksel (21)

3 Schroefgat voor statief

Gebruik een statief met een schroef van minder dan 5,5 mm lang. Als de schroef te lang is, kunt u de camera niet stevig bevestigen en kan de camera worden beschadigd.

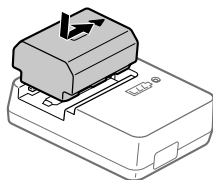
4 Ontgrendelknop van het accudeksel

Vorbereidingen

Stap 1: De accu opladen

1 Plaats de accu in de acculader.

- Plaats de accu op de acculader in de richting van de ▲.
- Schuif de accu zo ver mogelijk in de richting van de pijl.



2 Sluit het netsnoer (bijgeleverd) aan op de acculader en sluit de acculader aan op een stopcontact.

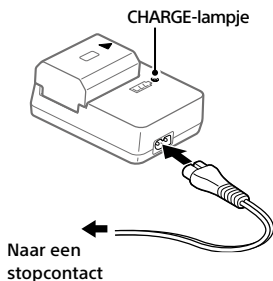
De CHARGE-lamp op de acculader gaat oranje branden en het opladen begint.

CHARGE-lamp (oranje)

Brandt: Opladen

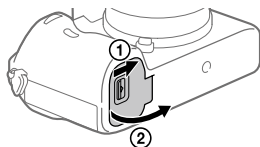
Knippert: Oplaadfout of opladen tijdelijk gepauzeerd omdat de temperatuur van de camera niet in het juiste temperatuurbereik ligt

- Nadat het opladen klaar is, gaan het CHARGE-lampje en alle aanduidingen uit.
- Opladetid (volledige lading): ongeveer 150 min. (geldt voor het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C)
- Als u een nieuwe accu gebruikt of een accu die lange tijd niet is gebruikt weer gaat gebruiken, kan het CHARGE-lampje snel knipperen wanneer de accu wordt opgeladen. Als dit gebeurt, haalt u de accu eraf en plaatst u hem weer terug om hem op te laden.
- Gebruik uitsluitend originele accu's van het merk Sony.

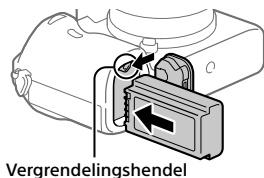


Stap 2: De accu in de camera plaatsen

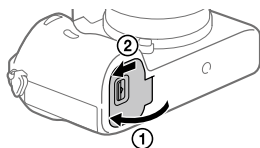
1 Open het accudeksel.



2 Gebruik de punt van de accu om tegen de vergrendelingshendel te duwen en steek de accu er helemaal in tot deze wordt vergrendeld.



3 Sluit het deksel.



NL

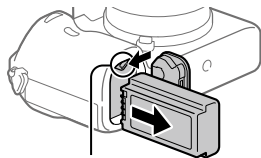
De accu opladen terwijl deze in de camera is geplaatst

Schakel de camera uit en sluit hem daarna aan op de netspanningsadapter (bijgeleverd) met behulp van de micro-USB-kabel (bijgeleverd), en sluit daarna de netspanningsadapter aan op een stopcontact.

Als u de camera inschakelt, wordt de camera van stroom voorzien vanuit het stopcontact en kunt u de camera bedienen. De accu wordt echter niet opgeladen.

De accu eruit halen

Verzekert u ervan dat de toegangslamp (pagina 15) niet brandt en schakel de camera uit. Verschuif daarna de vergrendelingshendel en verwijder de accu. Let er goed op dat u de accu niet laat vallen.

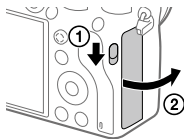


Vergrendelingshendel

Stap 3: De geheugenkaart plaatsen

Voor informatie over geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt met deze camera, raadpleegt u pagina 40.

1 Open het deksel van de geheugenkaartgleuf.




2 Plaats de SD-kaart in de gleuf

1.

Gleuf 1 (onder): ondersteunt SD-kaarten (compatibel met UHS-I en UHS-II)

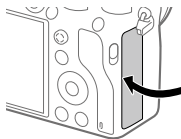
Gleuf 2 (boven): ondersteunt SD-kaarten (compatibel met UHS-I) en Memory Stick PRO Duo

- Met de afgeschuinde hoek in de afgebeelde richting, steekt u de geheugenkaart in de gleuf tot hij op zijn plaats vastklikt.
- U kunt veranderen welke geheugenkaartgleuf wordt gebruikt door MENU →  (Instellingen) → [Select. opn.media] te selecteren. Gleuf 1 wordt gebruikt in de standaardinstellingen.
- Gebruik gleuf 1 wanneer u slechts 1 SD-kaart gebruikt.
- Gebruik gleuf 2 wanneer u een Memory Stick gebruikt. In dat geval stelt u [Select. opn.media] in op [Slot 2].



Gleuf 2 Gleuf 1

3 Sluit het deksel.



Hint

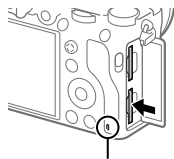
- Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in de camera, adviseren wij u de kaart in de camera te formatteren voor stabilere prestaties van de geheugenkaart.

Opmerking

- Steek geen Memory Stick in gleuf 1. Hierdoor kan een storing worden veroorzaakt.

De geheugenkaart eruit halen

Open het deksel van de geheugenkaartgleuf. Verzeker u ervan dat de toegangslamp (pagina 15) niet brandt, en duw daarna de geheugenkaart eenmaal naar binnen om hem te verwijderen.



Toegangslamp

NL

Opnemen op geheugenkaarten in twee gleuven

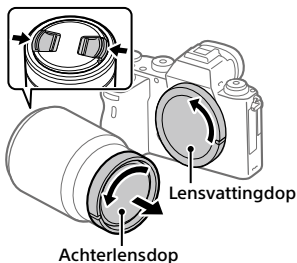
Gleuf 1 wordt gebruikt in de standaardinstellingen. Als u niet van plan bent de instellingen te veranderen, en slechts één geheugenkaart gaat gebruiken, gebruikt u gleuf 1.

Door een andere geheugenkaart in gleuf 2 te plaatsen, kunt u dezelfde beelden tegelijkertijd opnemen op twee geheugenkaarten, of een ander type beeld opnemen (stilstaande beelden/bewegende beelden) op elke geheugenkaart ([Opnamemodus]).

Stap 4: De lens bevestigen

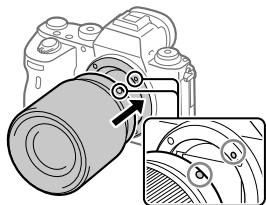
1 Haal de lensvattingdop van de camera af en haal de achterlensdop van de lens af.

- Ga bij het bevestigen van de lens snel te werk in een stofvrije omgeving om te voorkomen dat stof en vuil in de camera kunnen binnendringen.

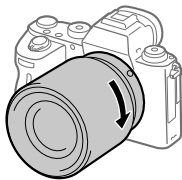


2 Bevestig de lens door de twee witte uitlijnmarkeringen (vattingmarkeringen) op de lens en de camera met elkaar uit te lijnen.

- Houd de camera vast met de lens omlaag gericht om te voorkomen dat stof of vuil in de camera kan binnendringen.



3 Terwijl u de lens licht tegen de camera aan duwt, draait u de lens langzaam in de richting van de pijl totdat deze vastklikt in de vergrendelde positie.



Opmerking

- Let erop de lens recht te houden en gebruik geen grote kracht om de lens te bevestigen.
- Druk niet op de lensontgrendelingsknop terwijl u de lens bevestigt.
- De vattingsadapter (los verkrijgbaar) is vereist om een lens met A-vatting (los verkrijgbaar) te kunnen bevestigen. Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de vattingsadapter.
- Als u volframebeelden wilt opnemen, gebruikt u een lens die compatibel is met het volframe-formaat.
- Als u de camera draagt terwijl een lens is bevestigd, houdt u zowel de camera als de lens zorgvuldig vast.
- Houd de lens niet vast aan het gedeelte dat is uitgeschoven ten behoeve van zoomen of scherpstellen.

De lens eraf halen

Houd de lensontgrendelingsknop ingedrukt en draai de lens in de richting van de pijl tot hij stopt.



Lensontgrendelingsknop

Compatibele lenzen

De volgende lenzen zijn compatibel met deze camera:

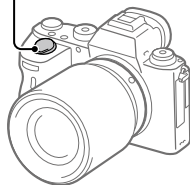
Lens		Compatibiliteit met de camera
Lens met A-vatting	Lens compatibel met volframe-formaat van 35 mm	✓ (Een vattingadapter (los verkrijgbaar) die compatibel is met het volframe-formaat is vereist)
	Specifieke lens van APS-C-formaat	✓* (Een vattingadapter (los verkrijgbaar) is vereist)
Lens met E-vatting	Lens compatibel met volframe-formaat van 35 mm	✓
	Specifieke lens van APS-C-formaat	✓*

* Beelden worden opgenomen in APS-C-formaat. De kijkhoek komt overeen met ongeveer 1,5 keer de brandpuntsafstand aangegeven op de lens. (Bijvoorbeeld, de kijkhoek komt overeen met 75 mm wanneer een lens van 50 mm is bevestigd.)

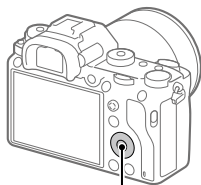
Stap 5: De taal en de klok instellen

1 Zet de ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar op "ON" om de camera in te schakelen.

ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar



-
- 2** Selecteer de gewenste taal en druk daarna op het midden van het besturingswiel.



Besturingswiel

-
- 3** Controleer of [Enter] is geselecteerd op het scherm en druk daarna op het midden.

-
- 4** Selecteer de gewenste geografische locatie en druk daarna op het midden.

-
- 5** Selecteer [Datum/Tijd] met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden.

-
- 6** Selecteer het gewenste item door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken, en druk daarna op het midden.

NL

-
- 7** Herhaal de stappen 5 en 6 om andere onderdelen in te stellen, en selecteer daarna [Enter] en druk op het midden.
-

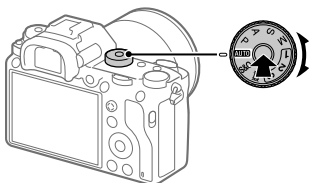
Hint

- Om de instelling van de datum en tijd terug te stellen, gebruikt u MENU.

Opmerking

- Deze camera heeft geen functie voor het invoegen van de datum op beelden. U kunt de datum invoegen op beelden en ze vervolgens opslaan en afdrucken met behulp van PlayMemories Home (alleen voor Windows).

Stap 6: Beelden opnemen in de automatische functie



- 1** Houd de ontgrendelknop van de vergrendeling in het midden van de functiekeuzeknop ingedrukt en draai daarna de functiekeuzeknop naar de stand **AUTO**.

De opnamefunctie wordt ingesteld op **i** (Slim automatisch).

- 2** Kijk door de zoeker en houd camera vast.

- 3** Stel de grootte van het onderwerp in door de zoomring van de lens te draaien, in het geval een zoomlens is bevestigd.

- 4** Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.


- Als het beeld scherpgesteld is, wordt een indicator (zoals ●) afgebeeld.

- 5** Druk de ontspanknop helemaal in.


■ Bewegende beelden opnemen

Druk op de MOVIE-knop om het opnemen te starten/stoppen.

■ Beelden weergeven

Druk op de  (weergave-)knop om beelden weer te geven. U kunt het gewenste beeld selecteren met behulp van het besturingswiel.

■ Een weergegeven beeld wissen

Druk op de  (wis-)knop terwijl een beeld wordt weergegeven om het te wissen. Selecteer [Wissen] met behulp van het besturingswiel op het bevestigingsscherm, en druk daarna op het midden van het besturingswiel om het beeld te wissen.

■ Beelden opnemen in diverse opnamefuncties

Zet de functiekeuzeknop in de stand van de gewenste functie, afhankelijk van het onderwerp of de functies die u wilt gebruiken.

De Wi-Fi-, One-touch (NFC)- en Bluetooth-/bekabelde LAN-functies gebruiken

U kunt de volgende bedieningen uitvoeren met behulp van de Wi-Fi-, NFC One-touch en Bluetooth-functies van de camera.

- Beelden opslaan op een computer
- Beelden kopiëren van de camera naar een smartphone
- Een smartphone gebruiken als afstandsbediening voor de camera
- Stilstaande beelden bekijken op een tv
- Locatie-informatie vanaf een smartphone toevoegen aan beelden

Voor meer informatie raadpleegt u de "Help-gids" (pagina 2).

PlayMemories Mobile installeren

PlayMemories Mobile is vereist om de camera en de smartphone met elkaar te verbinden. Als PlayMemories Mobile reeds is geïnstalleerd op uw smartphone, moet u deze updaten naar de nieuwste versie.

Voor meer informatie over PlayMemories Mobile, raadpleegt u de ondersteuningspagina (<http://www.sony.net/pmm/>).



PlayMemories
Mobile



Opmerking

- Om de NFC One-touch-functie van de camera te gebruiken, hebt u een NFC-compatibele Android-smartphone of tablet nodig.
- Wij kunnen niet garanderen dat alle Wi-Fi-functies die in deze gebruiksaanwijzing worden beschreven correct werken op alle smartphones en tablets.
- De Wi-Fi-functies van deze camera zijn niet beschikbaar indien verbonden met een openbaar draadloos LAN.
- Afhankelijk van toekomstige versies zijn de bedieningsprocedures en schermweergaven onderhevig aan wijzigingen zonder kennisgeving.

Locatie-informatie toevoegen aan opgenomen beelden

Door PlayMemories Mobile te gebruiken kunt u locatie-informatie verkrijgen vanaf een verbonden smartphone (via Bluetooth-communicatie) en deze toevoegen aan opgenomen beelden.

Inleiding tot de computersoftware

Wij bieden de volgende computersoftware zodat u nog meer kunt genieten van uw foto's en filmpjes. Ga in uw internetbrowser naar een van de volgende URL's en download het softwareprogramma door de instructies op het scherm te volgen.

Als een van deze softwareprogramma's reeds is geïnstalleerd op uw computer, updatet u het naar de meest recente versie voordat u het gebruikt.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

U kunt de aanbevolen gebruiksomgeving voor het softwareprogramma controleren op de volgende URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

Met PlayMemories Home kunt u stilstaande en bewegende beelden in u computer importeren en deze bekijken of gebruiken.

U moet PlayMemories Home installeren om bewegende beelden in het XAVC S-formaat of AVCHD-formaat te kunnen importeren in uw computer.

U hebt toegang tot de download-website via de volgende URL:

<http://www.sony.net/pm/>


- Wanneer u de camera aansluit op uw computer, kunnen nieuwe functies worden toegevoegd aan PlayMemories Home. Het wordt daarom aanbevolen om de camera aan te sluiten op uw computer, zelfs als PlayMemories Home reeds is geïnstalleerd op uw computer.

Image Data Converter

U kunt RAW-beelden ontwikkelen en bewerken met behulp van diverse instelfuncties, zoals tintkromme en scherpte.

Remote Camera Control

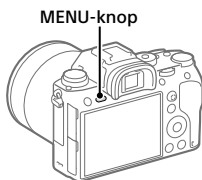
Met Remote Camera Control kunt u de camera-instellingen veranderen of de sluiters ontspannen vanaf een computer die via een USB-kabel is aangesloten.

Om Remote Camera Control te kunnen gebruiken, selecteert u eerst MENU →  (Instellingen) → [USB-verbinding] → [PC-afstandsbedien.], en sluit u vervolgens de camera aan op een computer met behulp van een USB-kabel.

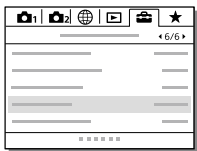
MENU-onderdelen gebruiken

U kunt instellingen veranderen die betrekking hebben op alle camerabedieningen, waaronder opnemen, weergeven en bedieningsmethode. U kunt de camerafuncties ook uitvoeren vanaf het MENU.

- 1 Druk op de MENU-toets om het menuscherm af te beelden.**



- 2 Selecteer de gewenste instelling die u wilt veranderen met behulp van de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.**



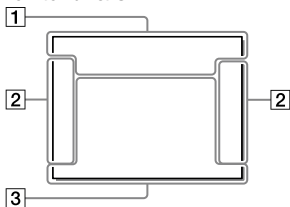
- Selecteer een pictogram bovenaan het scherm en druk op de rechter-/linkerkant van het besturingswiel om naar een ander MENU-onderdeel te gaan.

- 3 Selecteer de gewenste waarde van de instelling en druk op het midden om uw selectie te bevestigen.**

Lijst van pictogrammen op de monitor

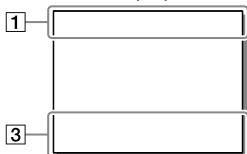
De afgebeelde inhoud en de posities in de afbeelding ervan dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave.

Monitorfunctie



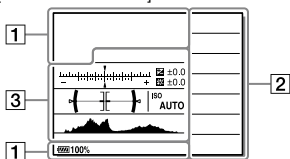
Voor weergeven

Basisinformatiedisplay

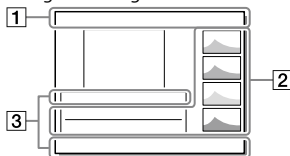


Zoekerfunctie

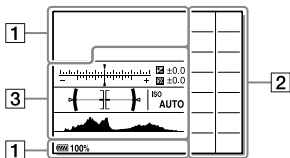
[Slim automatisch]-functie



Histogramweergave



Stand P/A/S/M



1

Weergavescherm	Indicatie
	Opnamefunctie (28)
	Registernummer
	Pictogram van scèneherkenning
	Status van geheugenkaart (22, 40)
100	Resterend aantal opneembare beelden
3:2 16:9	Beeldverhouding van stilstaande beelden
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M	Beeldformaat van stilstaande beelden
RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Beeldkwaliteit van stilstaande beelden
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Frames per seconde van bewegende beelden

Weergavescherm	Indicatie
	Opname-instelling van bewegende beelden
	Bluetooth-verbinding beschikbaar/ Bluetooth-verbinding niet beschikbaar
	Verbonden met smartphone/niet verbonden met smartphone
	Resterende acculading (20)
	Waarschuwing voor resterende acculading
	USB-voeding
	Flitser bezig op te laden
	APS-C/Super 35mm
	Instelling effect uit
	AF-hulplicht
	NFC actief (30)
	Vliegtuig-stand
	Geen audio-opname van bewegende beelden
	Windruis reductie
	SteadyShot uit/aan, camerabeweging-indicator

Weergavescherm	Indicatie
	SteadyS.brndptsafst./ Camerabeweging- waarschuwing
	Verkrijgen van locatie-informatie/ Locatie-informatie kan niet worden verkregen
	Waarschuwing voor oververhitting
	Databasebestand vol/ Databasebestandsfout
	Slimme zoom/ Held. Beeld Zoom/ Digitale zoom
	Weergavefunctie
100-0003	Mapnummer – Bestandsnummer
	Beveiligen
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Bestandsformaat van bewegende beelden
DPOF	DPOF instellen
	Dubbele video-OPN
-PC-	PC- afstandsbediening

Weergavescherm	Indicatie
	Opnemen zonder sluitergeluid
	Heldere controle
	Schrijven van copyrightinformatie
120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps	Beeldfrequentie voor vertraagd/ versneld opnemen
	Gegevens schrijven/ Aantal beelden dat nog moet worden geschreven
	Scherpstellen annuleren
	AF-vergrendeling annul.
Spotfocus	Spotfocus uitvoeren
	Infraroodafstandsbediening

NL


2




Weergavescherm	Indicatie
 	Transportfunctie
	Flitsfunctie/ Rode ogen verm.
	Flitscompensatie
	Scherpstelfunctie
 	Scherpstelgebied
	Lichtmeetfunctie
35mm	Brandpuntsafstand van lens
 7500K A5 G5	Witbalans (Automatisch, Vooringesteld, Onderwater Auto, Custom, Kleurtemperatuur, Kleurfilter)
	D.-bereikopt./ Auto HDR

Weergavescherm	Indicatie
 +3 +3 +3	Creatieve stijl/ Contrast, verzadiging en scherpte
	Foto-effect
	Copyright- informatie bestaat voor beeld
	Sluitertype
	Zoekerblidsnelh.
	Select. opn.media

3

Weergavescherm	Indicatie
	Gidsweergave voor AF-vergrendeling
	Gidsweergave voor annuleren van AF- vergrendeling
	Gidsweergave voor annuleren van scherpstelling
	Bracket-indicator
	Belichtingscompensatie/ Gemeten-handmatig
STBY	Standby voor het opnemen van bewegende beelden

Weergavescherm	Indicatie
REC 1:00:12	Daadwerkelijke opnameduur van bewegende beelden (uren: minuten: seconden)
● (●) (●)	Scherpstellingsindicator
1/250	Sluittijd
F3.5	Diafragma waarde
ISO400 ISO AUTO	ISO-gevoeligheid
300 400 500 5.0 5.6 6.3	Belichtingsinstellingengids
*L	AE-vergrendeling/ FEL-vergrendeling
1 1/200 1/80 1/40 1/20 1/10 1/5 1/3	Sluittijd balk
1/20 1/15 1/10 1/8 1/6 1/4 1/3 1/2	Diafragma-indicatie
	Histogram
	Locatie-informatie
90°44'55"N 233°44'55"W	Informatie over lengtegraad/ breedtegraad
	Digitale niveaumeter
CH1  CH2 	Audioniv. weerg.
D-R OFF DRO HDR HDR !	DRO/Auto HDR/ Waarschuwing Auto HDR-beeld
	Foto-effectfout
2017 - 1 - 1 10:37AM	Opnamedatum (26)
3/7	Bestandsnummer/ Aantal beelden in de weergavefunctie

Weergavescherm	Indicatie
 REC  STBY	REC-bediening
	Spot-lichtmeetveld
00:00:00:00	Tijdcode (uren: minuten: seconden: frames)
00 00 00 00	Gebruikersbit

Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt

U kunt de volgende geheugenkaarten in deze camera gebruiken. De markering ✓ geeft aan dat deze geheugenkaarten kunnen worden gebruikt voor het opnemen van stilstaande beelden en bewegende beelden.

Als u Memory Stick Micro of microSD-geheugenkaarten in deze camera gebruikt, vergeet u niet de geschikte adapter te gebruiken.

Geheugenkaart	Voor stilstaande beelden	Voor bewegende beelden		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (alleen Mark2)	✓ (alleen Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (alleen Mark2)	✓ (alleen Mark2)	—
SD-geheugenkaart	✓	✓*2	✓*2	—
SDHC-geheugenkaart	✓	✓*3	✓*3	✓*4
SDXC-geheugenkaart	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSD-geheugenkaart	✓	✓*2	✓*2	—
microSDHC-geheugenkaart	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSDXC-geheugenkaart	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Bewegende beelden kunnen niet worden opgenomen met 100 Mbps of meer.

*2 Geheugenkaart compatibel met SD-snelheidsklasse 4 (CLASS 4) of sneller

*3 Geheugenkaart compatibel met SD-snelheidsklasse 4 (CLASS 4) of sneller, of met UHS-I of UHS-II

*4 Geheugenkaart compatibel met SD-snelheidsklasse 10 (CLASS 10), of met UHS-I of UHS-II

Bij opnemen met 100 Mbps of hoger, is een UHS-I U3- of UHS-II U3-geheugenkaart vereist.



Opmerking

- Gebruik gleuf 1 wanneer u een UHS-II-geheugenkaart gebruikt. Stel tevens [Select. opn.media] in op [Slot 1].
- Memory Stick PRO Duo kan niet worden gebruikt in gleuf 1.
- Wanneer een SDHC-geheugenkaart wordt gebruikt voor het langdurig opnemen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat, worden de opgenomen bewegende beelden opgedeeld in bestanden met een grootte van 4 GB. De opgedeelde bestanden kunnen als een enkel bestand worden verwerkt door ze in een computer te importeren met behulp van PlayMemories Home.
- Bij het opnemen van bewegende beelden op geheugenkaarten in zowel gleuf 1 als gleuf 2 met de volgende camera-instellingen, plaatst u twee geheugenkaarten met hetzelfde bestandssysteem. Bewegende beelden in het XAVC S-formaat kunnen niet tegelijkertijd worden opgenomen wanneer een combinatie van het exFAT-bestandssysteem en het FAT32-bestandssysteem wordt gebruikt.
 - [Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] of [XAVC S HD]
 - [Opnamemodus] is ingesteld op [Gelijkt. opname] of [Gelijkt. opn.]

Geheugenkaart	Bestandssysteem
SDXC-geheugenkaart	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC-geheugenkaart	FAT32

NL

Handelsmerken

- Memory Stick en  zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- XAVC S en  zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" en het logo "AVCHD Progressive" zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.
- Mac is een handelsmerk van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- IOS is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van Cisco Systems, Inc.
- iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Blu-ray Disc™ en Blu-ray™ zijn handelsmerken van de Blu-ray Disc Association.
- DLNA en DLNA CERTIFIED zijn handelsmerken van Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- De begrippen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de Verenigde Staten en andere landen.
- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Facebook en het "f"-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Facebook, Inc.
- Android en Google Play zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Google Inc.
- YouTube en het YouTube-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google Inc.
- Wi-Fi, het Wi-Fi-logo en Wi-Fi Protected Setup zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Het N-markering is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van NFC Forum, Inc. in de Verenigde Staten en in andere landen.
- Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken in eigendom van de Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke aanduidingen door Sony Corporation valt onder licentie.
- QR code is een handelsmerk van Denso Wave Inc.

- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn doorgaans handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. In deze gebruiksaanwijzing worden de aanduidingen TM en ® mogelijk niet in alle gevallen gebruikt.



Over softwareprogramma's waarop GNU GPL/LGPL van toepassing is

De software die geschikt is voor de volgende GNU General Public License (hierna "GPL" genoemd) of GNU Lesser General Public License (hierna "LGPL" genoemd) wordt bij het apparaat geleverd.

Dit brengt u ervan op de hoogte dat u het recht hebt broncode te openen, te wijzigen en opnieuw te distribueren voor deze softwareprogramma's krachtens de condities van de geleverde GPL/LGPL.

De broncode is beschikbaar op het internet.

U kunt deze downloaden met behulp van de volgende URL.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>
Wij willen liever niet dat u contact met ons opneemt over de inhoud van de broncode.

De licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van uw apparaat. Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen het apparaat en een computer om de licenties in de map "PMHOME" - "LICENSE" te lezen.

NL

Extra informatie over dit apparaat en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze Customer Support-website voor klantenondersteuning.

<http://www.sony.net/>

Zapoznaj się z Przewodnikiem pomocniczym!



„Przewodnik pomocniczy” to instrukcja on-line, którą można czytać na ekranie posiadanego komputera lub smartfona. Można w nim znaleźć szczegóły dotyczące opcji menu, zaawansowanego użytkownika oraz najnowsze informacje na temat posiadanego aparatu.



Zeskanuj tutaj

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Przewodnik pomocniczy



Instrukcja obsługi (niniejsza książka)



W niniejszej instrukcji wprowadzono kilka podstawowych funkcji.

„Przewodnik szybkiego uruchomienia” zawiera informacje na temat szybkiego startu (str. 20). „Przewodnik szybkiego uruchomienia” opisuje procedury wstępne poczynwszy od otwarcia opakowania do zwolnienia migawki przy pierwszym zdjęciu.

Przewodnik w apar.



[Przewodnik w apar.] podaje objaśnienia opcji menu na monitorze aparatu.

Podczas rejestrowania ujęć można szybko uzyskać informacje. Aby skorzystać z funkcji [Przewodnik w apar.], wcześniej należy wprowadzić pewne ustawienia. Szczegółowe informacje w Przewodniku pomocniczym pod hasłem „Przewodnik w apar.”.

Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

OSTRZEŻENIE

Akumulator

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zgniatać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzenie, upuszczanie lub nadeptanie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.
- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60 °C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.
- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.
- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.

- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.
- Nie narażać na działanie bardzo niskich temperatur rzędu -20 °C lub poniżej albo bardzo niskich ciśnień rzędu 11,6 kPa lub poniżej.

W przypadku używania zasilacza sieciowego/ładowarki należy korzystać z pobliskiego gniazda elektrycznego. W razie wystąpienia jakiegokolwiek problemu, należy natychmiast wyjąć wtyczkę z gniazda elektrycznego, aby odłączyć urządzenie od źródła zasilania. W przypadku korzystania z urządzenia z lampką ładowania, należy pamiętać, że nie jest ono odłączone od źródła zasilania, nawet jeśli wspomniana lampka zgaśnie.

Ze względów bezpieczeństwa, do gniazda LAN nie należy podłączać wtyku okablowania urządzenia peryferyjnego, które może wykazywać nadmiarowe napięcie. Postępować zgodnie z instrukcją obsługi gniazda LAN.

Przewód zasilający, o ile jest w zestawie, jest przeznaczony wyłącznie do podłączenia opisywanego sprzętu i nie wolno go używać z innymi urządzeniami elektrycznymi.

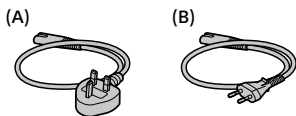
Przewód zasilający

W przypadku klientów w Wielkiej Brytanii, Irlandii, na Malcie, na Cyprze i w Arabii Saudyjskiej

Należy używać przewodu zasilającego (A). Przewód zasilający (B) nie jest przeznaczony dla powyższych krajów lub regionów i ze względów bezpieczeństwa nie należy go tam używać.

W przypadku klientów w innych krajach lub regionach UE

Należy używać przewodu zasilającego (B).



Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).

Urządzenie przetestowano i stwierdzono jego zgodność z limitami określonymi w przepisach dotyczących zgodności elektromagnetycznej dotyczących wykorzystania przewodów połączonych krótszych niż 3 metry za wyjątkiem przewodu LAN.

Przewód LAN

Należy używać przewodu ekranowego typu skrętka (STP) kategorii 5e lub wyższej o wysokiej skuteczności ekranowania.

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga dla klientów w Europie

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia

Wprowadzenie produktu na terenie RP: Sony Europe Ltd., The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania

Informacje o zgodności produktu z wymaganiami UE: Sony Belgium, bijkantor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia



Niniejszym Sony Corporation oświadcza, że opisywane urządzenie jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. Szczegółowe informacje znaleźć można pod następującym adresem URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Pozbywanie się zużytych baterii i zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)



Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że ten ani produkt ani bateria

nie mogą być ona traktowane jako odpad komunalny.

Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym.

Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii.

Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt lub bateria.

PL

Dane techniczne

Temperatura robocza

0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania

-20°C do +60°C

Szczegółowe informacje na temat funkcji Wi-Fi i funkcji z jednym dotknięciem NFC zawiera „Przewodnik pomocniczy” (str. 2).

Uwagi dotyczące użytkowania aparatu

Wraz z niniejszą sekcją, należy również zapoznać się z rozdziałem „Środki ostrożności” w Przewodniku pomocniczym (str. 2).

Język wyświetlany na ekranie

Możesz wybrać język wyświetlany na ekranie przy użyciu menu.

Uwagi dotyczące nagrywania/ odtwarzania

- Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych zarejestrowanych na karcie pamięci bez możliwości ich przywrócenia. Przed przystąpieniem do formatowania należy skopiować dane na komputer lub inne urządzenie.
- Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć/nagrywania należy wykonać zapis próbny, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.

Uwagi dotyczące obchodzenia się z opisywanym produktem

- Aparat zaprojektowano tak, aby nie był wrażliwy na kurz i wilgoć, ale nie jest wodoodporny ani odporny na rozpryski.
- Nie pozostawiać aparatu, wyposażenia z zestawu lub kart pamięci w zasięgu małych dzieci. Mogą bowiem zostać przypadkowo połknięte. W takim przypadku należy niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza.

Brak odszkodowania za uszkodzoną zawartość lub brak nagrania

Sony nie udziela gwarancji w przypadku braku możliwości zapisu, utraty lub uszkodzenia zarejestrowanych obrazów albo danych audio wynikających z usterki aparatu lub nośnika danych itp. Wskazane jest tworzenie kopii zapasowych ważnych danych.

Uwagi dotyczące monitora, wizjera elektronicznego, obiektywu i przetwornika obrazu

- Monitor i wizjer elektroniczny zostały wykonane przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie wykorzystywanych może być ponad 99,99% pikseli. Na monitorze i na wizjerze elektronicznym mogą się jednak stale pojawiać małe czarne i/lub jasne punkciki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie wspomnianych punktów jest normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego. Nie mają one żadnego wpływu na rejestrowane obrazy.
- Nie trzymać aparatu za monitor.
- W przypadku korzystania z obiektywu z zoomem elektrycznym, należy uważać na palce lub inne przedmioty, aby ich nie przytrzasnąć.

- Nie narażać obiektywu lub wizjera na oddziaływanie źródeł mocnego światła, na przykład na światło słoneczne. W przeciwnym razie, z uwagi na funkcję skupiającą obiektywu, może pojawić się dym lub ogień, albo może dojść do usterki wewnątrz korpusu aparatu lub obiektywu. Jeżeli musimy pozostawić aparat w miejscu, gdzie będzie narażony na oddziaływanie źródła światła, na przykład światła słonecznego, należy na obiektyw założyć osłonę.
- W przypadku rejestrowania ujęć pod światło, należy starać się, aby słońce znajdowało się wystarczająco daleko poza kątem widzenia obiektywu. W przeciwnym razie wiązka światła słonecznego może zostać skupiona w jednym punkcie wewnątrz aparatu doprowadzając do powstania dymu lub ognia. Nawet jeśli słońce znajduje się nieznacznie poza kątem widzenia obiektywu, nadal może doprowadzić do powstania dymu lub ognia.
- Obiektyw należy chronić przed bezpośrednim oddziaływaniem wiązek światła, na przykład wiązek laserowych. Grozi to uszkodzeniem przetwornika obrazu i może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie wolno patrzeć przez odłączony obiektyw na słońce ani inne źródło mocnego światła. Może bowiem dojść do nieodwracalnego uszkodzenia wzroku lub nieprawidłowej pracy urządzenia.
- Nie używać aparatu w obszarach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Funkcje nagrywania i odtwarzania mogą działać nieprawidłowo.
- W niskich temperaturach na ekranie może wystąpić efekt smużenia. Nie świadczy to o usterce.
- Zapisany obraz może się różnić od obrazu widocznego na ekranie przed wykonaniem zdjęcia.

Uwagi dotyczące korzystania z obiektywów i akcesoriów

Wskazane jest stosowanie obiektywów/akcesoriów marki Sony, ponieważ dostosowane są one do parametrów opisywanego aparatu. Użytkowanie opisywanego aparatu z produktami pochodzącymi od innych producentów może mieć wpływ na jego parametry, grozić wypadkiem lub być przyczyną nieprawidłowego działania. Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wspomniane wypadki lub nieprawidłowe działanie.

Uwagi dotyczące stopki multiinterfejsowej

- Przed przystąpieniem do podłączenia osprzętu, na przykład zewnętrznej lampy błyskowej, do stopki multiinterfejsowej lub odłączeniem go od niej, należy najpierw wyłączyć zasilanie (pozycja OFF). Po podłączeniu osprzętu sprawdzić, czy jest dobrze zamocowany do aparatu.
- Stopki multiinterfejsowej nie należy używać z dostępną w handlu lampą błyskową o napięciach 250 V lub więcej, albo o odwrotnej polaryzacji niż aparat. Grozi to awarią.

Uwagi dotyczące fotografowania z zewnętrzną lampą błyskową

W przypadku fotografowania z zewnętrzną lampą błyskową, na obrazie mogą pojawić się jasne i ciemne pasy, jeżeli ustawiony czas otwarcia migawki jest krótszy niż 1/4000 sekundy.

Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć z wizjerem

- Obraz może być nieco zniekształcony w narożnikach wizjera. Nie świadczy to o usterce. Gdy zależy nam na pełnej kompozycji z wszelkimi szczegółami, można również skorzystać z monitora.
- Jeśli przesuniesz aparat, patrząc przez wizjer lub poruszysz oczami, obraz na wizjerze może być zniekształcony lub barwy obrazu mogą się zmienić. Jest to cecha charakterystyczna obiektywu lub wyświetlacza i nie świadczy o usterce. Gdy wykonujesz zdjęcie, zalecamy, abyś patrzył na środkowy obszar wizjera.
- Podczas rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera użytkownik może objawy zmęczenia oczu, zmęczenia ogólnego, choroby lokomocyjnej lub nudności. W przypadku rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera wskazane są regularne przerwy. W przypadku uczucia dyskomfortu należy zaprzestać korzystania z wizjera do momentu poprawy samopoczucia i zasięgnąć porady lekarza.

Uwagi dotyczące zdjęć seryjnych

Podczas rejestrowania zdjęć seryjnych, obraz na monitorze lub w wizjerze może migać z uwagi na naprzemienne wyświetlanie ekranu z rejestrowanym obrazem i czarnego ekranu. Patrzenie na ekran w takiej sytuacji może wywoływać uciążliwe objawy i uczucie dyskomfortu. W przypadku uciążliwości objawów, należy zaprzestać używania aparatu i w razie potrzeby zasięgnąć porady lekarskiej.

Uwagi dotyczące rejestrowania przez dłuższy czas lub nagrywania filmów 4K

- Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, nagrywanie filmów może być niemożliwe lub zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. Przed wyłączeniem aparatu lub przy braku możliwości dalszego nagrywania filmów na ekranie pojawi się komunikat. W takim przypadku należy pozostawić zasilanie wyłączone i poczekać, aż aparat i akumulator ostygną. Jeśli włączysz zasilanie, nie pozwalając na obniżenie temperatury aparatu i akumulatora, może się ono ponownie samo wyłączyć, lub nagrywanie filmów będzie niemożliwe.
- Przy wysokiej temperaturze otoczenia temperatura aparatu szybko wzrasta.
- Przy wysokiej temperaturze aparatu jakość zdjęć może się pogorszyć. Zaleca się, aby poczekać z wykonywaniem zdjęć, aż temperatura aparatu spadnie.

- Powierzchnia aparatu może się rozgrzać. Nie świadczycy to o usterce.
- Jeżeli aparat, podczas jego użytkowania, styka się z tym samym fragmentem skóry przez długi okres czasu, nawet jeśli aparat może nie wydawać się w dotyku gorący, może to powodować objawy poparzenia niskotemperaturowego, na przykład w postaci zaczerwienienia lub pojawienia się pęcherzy. Należy zwrócić specjalną uwagę w poniższych sytuacjach i korzystać ze statywu itp.
 - W przypadku korzystania z aparatu w warunkach wysokich temperatur
 - Gdy osoba korzystająca z aparatu ma problemy z krążeniem lub nadwrażliwą skórę
 - W przypadku korzystania z aparatu przy ustawionej w pozycji [Temp. auto. wyłącz.] opcji [Wysoki].
- W warunkach niskich temperatur czas nagrywania może być krótszy, zwłaszcza w przypadku nagrywania filmów 4K. Ogrzej akumulator lub wymień go na nowy.

Uwagi dotyczące odtwarzania filmów na innych urządzeniach

Mogą wystąpić problemy z prawidłowym odtwarzaniem filmów zarejestrowanych opisywanym aparatem na innych urządzeniach. Mogą również wystąpić problemy z prawidłowym odtwarzaniem filmów zarejestrowanych na innych urządzeniach z poziomu opisywanego aparatu.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich



Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieuprawniona rejestracja takich materiałów może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Specyfikacje danych opisane w niniejszej instrukcji

Parametry wydajnościowe i dane techniczne zostały określone przy poniższych warunkach, za wyjątkiem przypadków opisanych w niniejszej instrukcji: w zwykłej temperaturze otoczenia 25 °C i przy użyciu w pełni naładowanego akumulatora ładowanego do momentu wyłączenia lampki ładowania.

Tymczasowe wyłączanie funkcji sieci bezprzewodowych (Wi-Fi, NFC, Bluetooth itp.)

Gdy wsiadasz do samolotu, itp. możesz tymczasowo wyłączyć wszystkie funkcje sieci bezprzewodowych.

Wybierz przycisk MENU →  (Sieć) → [Tryb samolotowy] → [WŁ.]. Po ustawieniu w pozycji [Tryb samolotowy] opcji [WŁ.], na ekranie będzie widoczny symbol  (samolot).

Uwagi dotyczące przewodowych sieci LAN

W przypadku zagubienia lub kradzieży aparatu, Sony nie ponosi odpowiedzialności za straty lub szkody wynikłe z nieuprawnionego dostępu lub wykorzystania zarejestrowanego w aparacie punktu dostępowego.

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa podczas korzystania z przewodowych produktów LAN

- Aby uchronić się przed działaniami hakerów, niepożądanym dostępem stron trzecich i zminimalizować możliwości ataku, zawsze należy upewnić się, że wykorzystywana jest bezpieczna sieć przewodowa LAN.
- Przed przystąpieniem do korzystania z sieci przewodowej LAN ważne jest, aby skonfigurować ustawienia zabezpieczeń.
- W przypadku problemów związanych z bezpieczeństwem wynikających z braku odpowiednich zabezpieczeń lub z okoliczności nie do uniknięcia podczas korzystania z przewodowej sieci LAN, Sony nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody.

Uwagi dotyczące pozbywania się opisywanego produktu lub przekazywania go innym osobom

W przypadku utylizacji opisywanego produktu lub przekazywania go innej osobie, należy koniecznie wykonać poniższe operacje, aby nie ujawnić informacji osobistych.

- Wybierz [Reset ustawień] → [Inicjuj] → [OK] → [OK].

Uwagi dotyczące pozbywania się karty pamięci lub przekazywania jej innym osobom

Wykonanie polecenia [Formatuj] lub [Kasuj] z poziomu aparatu lub komputera może nie usunąć całkowicie danych z karty pamięci. W przypadku przekazywania karty pamięci innym osobom, wskazane jest całkowite usunięcie danych za pomocą oprogramowania do usuwania danych. W przypadku pozbywania się karty pamięci, wskazane jest fizyczne jej zniszczenie.

Uwagi dotyczące informacji o lokalizacji

Przekazując lub udostępniając obraz z informacją o lokalizacji, można przypadkowo ujawnić te informacje stronie trzeciej. Aby uniemożliwić stronom trzecim uzyskanie informacji o lokalizacji, przed przystąpieniem do rejestrowania obrazów należy w pozycji [Ust. łączy inf. o poł.] ustawić opcję [WYŁ.].

Sprawdzenie aparatu i dostarczonych elementów

Liczba w nawiasach oznacza liczbę sztuk.

- Aparat (1)

- Zasilacz sieciowy (1)

W różnych krajach/regionach zasilacze sieciowe mogą różnić się kształtem.

- Ładowarka akumulatora (1)



- Przewód zasilający (1)*

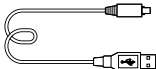


* W zestawie z aparatem może znajdować się kilka przewodów zasilających. Należy użyć właściwego w danym kraju/regionie. Informacje na str. 4.

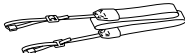
- Akumulator NP-FZ100 (1)



- Przewód micro USB (1)



- Pasek na ramię (1)



- Osłona korpusu (1) (założona na aparat)



- Zabezpieczenie przewodu (1)



- Nakładka na stopkę (1) (zamocowana na aparacie)

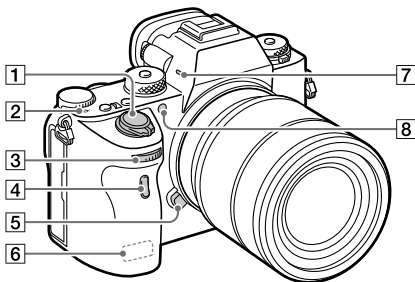
- Nakładka na okular (1) (zamocowana na aparacie)

- Instrukcja obsługi (1) (niniejsza instrukcja)



Elementy składowe

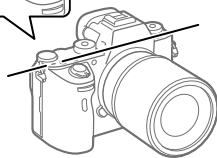
Szczegółowe informacje na stronach w nawiasach.

Widok z przodu



1 Przełącznik ON/OFF (Zasilanie) (27)/przycisk migawki (28)

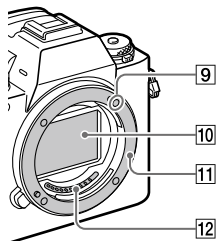
- 2  Znacznik położenia przetwornika obrazu
- Przetwornik obrazu to matryca przetwarzająca światło na sygnał elektryczny. Symbol  wskazuje położenie przetwornika obrazu. Podczas dokładnego pomiaru odległości między aparatem a obiektem należy kierować się pozycją tej linii poziomej.



- Jeżeli obiekt znajduje się bliżej niż minimalna odległość fotografowania dla danego obiektywu, nie można potwierdzić ostrości. Upewnić się, że odległość pomiędzy obiektem i aparatem jest wystarczająca.

- 3** **Pokrętło przednie**
Pozwala szybko regulować ustawienia w poszczególnych trybach fotografowania.
- 4** **Czujnik zdalnego sterowania**
- 5** **Przycisk zwolnienia obiektywu (25)**
- 6** **Antena Wi-Fi (wbudowana)**
- 7** **Mikrofon***
- 8** **Wspomaganie AF/Lampka samowyzwalacza**

Po odłączeniu obiektywu

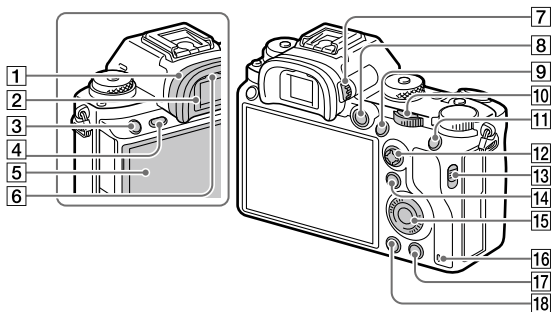


- 9** **Wskaźnik mocowania (24)**
- 10** **Przetwornik obrazu****
- 11** **Mocowanie**
- 12** **Styki obiektywu****

* Nie zasłaniać tego elementu podczas nagrywania filmów. Może to spowodować szumy lub zmniejszyć głośność filmu.

** Nie wolno bezpośrednio dotykać tych elementów.

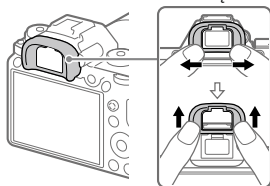
Widok z tyłu




1 Nakładka na okular

Zdejmowanie nakładki na okular

Dociśnij uchwyty na dole do lewej i prawej strony nakładki na okular i unieś nakładkę.



Nakładkę na okular należy zdjąć w przypadku mocowania wizjera kątownego (sprzedawany oddzielnie). Dodatkowo, wybierz MENU →  2 (Ustawienia fotograf.2) → [FINDER/MONITOR], a następnie przełącz [Wizjer(Ręczny)] i [Monitor(Ręczny)].

2 Wizjer

3 Przycisk C3 (Przycisk Własne 3)

4 Przycisk MENU (34)

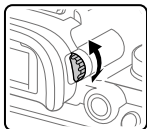
5 Monitor/Panel dotykowy



Monitor można ustawić pod kątem zapewniającym dobrą widoczność i rejestrować obrazy z dowolnej pozycji.






6 Czujnik oka

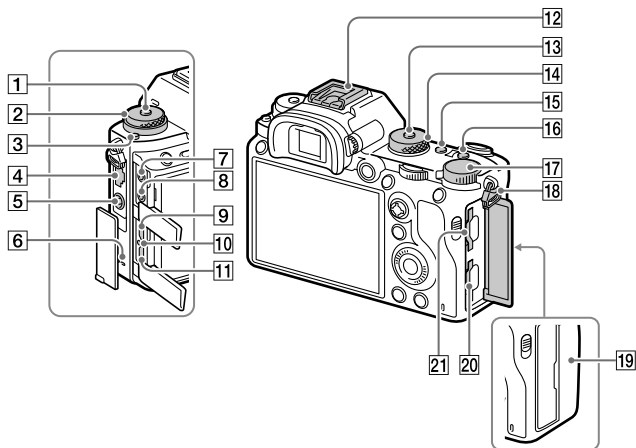
- 7 Pokrętło regulacji dioptrażu**
Ustawienie pokrętła regulacji dioptrażu należy dostosować do swojego wzroku w taki sposób, aby obraz w wizjerze był wyraźnie widoczny. W razie trudności z obsługą pokrętła regulacji dioptrażu, należy ściągnąć nakładkę na okular przed zmianą ustawienia pokrętła.





- 8 Przycisk MOVIE (Film) (29)**
- 9 Rejestrowanie: przycisk AF-ON (AF włączony)**
Wyświetlanie: przycisk  (Powiększenie)
- 10 Pokrętło tylne**
Pozwala szybko regulować ustawienia w poszczególnych trybach fotografowania.
- 11 Rejestrowanie: przycisk AEL**
Wyświetlanie: przycisk  (Indeks obrazów)
- 12 Przycisk wielofunkcyjny**
- 13 Przełącznik pokrywy gniazda nośników**

- 14 Rejestrowanie: przycisk Fn (Funkcja)**
Wyświetlanie: przycisk  (Wyślij do smartfona)
Naciśnięciem tego przycisku można wyświetlić ekran [Wyślij do smartfona].
- 15 Pokrętło sterowania**
- 16 Wskaźnik dostępu**
- 17 Rejestrowanie: przycisk C4 (Przycisk Własne 4)**
Wyświetlanie: przycisk  (Usuwanie) (29)
- 18 Przycisk  (Odtwarzanie) (29)**

Widok z góry/Widok z boku



- 1** Przycisk zwolnienia blokady pokrętki trybu pracy
- 2** Górna część: pokrętko trybu pracy
Dolna część: pokrętko trybu ogniskowej
- 3** Przycisk zwolnienia blokady pokrętki trybu ogniskowej
- 4** Gniazdo LAN
- 5** Złącze ⚡ (Synchronizacja z błyskiem)
- 6** Głośnik
- 7** Gniazdo  (Mikrofon)
Po podłączeniu zewnętrznego mikrofonu, wbudowany mikrofon wyłącza się automatycznie. W przypadku zewnętrznego mikrofonu zasilanego przez wtyk, mikrofon jest zasilany przez aparat.
- 8** Gniazdo  (Słuchawki)
- 9** Gniazdo micro HDMI
- 10** Lampka ładowania
- 11** Złącze USB Multi/Micro*
Gniazdo to obsługuje urządzenia zgodne ze standardem micro USB.

12 Stopka multiinterfejsowa*
Niektóre akcesoria mogą nie wchodzić do końca i wystawać ze stopki multiinterfejsowej. Jeżeli jednak przyłączyć akcesoriów opiera się o przedni koniec stopki, to połączenie jest prawidłowe.

13 Przycisk zwolnienia blokady pokręta trybu

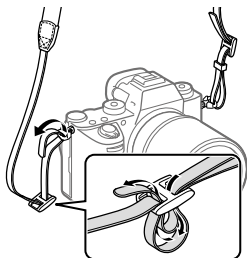
14 Pokrętko trybu (29)

15 Przycisk C2 (Przycisk Własne 2)

16 Przycisk C1 (Przycisk Własne 1)

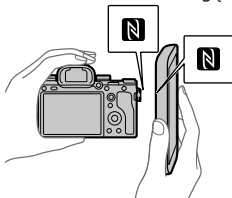
17 Pokrętko kompensacji ekspozycji

18 Zaczepy paska na ramię
Przymocuj oba końce paska do aparatu.



19 N (Znak N) (30)

- Znak ten wskazuje punkt styku służący do nawiązywania połączenia między aparatem a smartfonem z obsługą NFC.



- NFC (Near Field Communication) to międzynarodowy standard komunikacji bezprzewodowej krótkiego zasięgu.

20 SLOT 1 (Gniazdo karty pamięci 1) (22)
Obsługuje tylko karty SD (zgodne z UHS-I i UHS-II)

21 SLOT 2 (Gniazdo karty pamięci 2) (23)
Obsługuje karty SD (zgodne z UHS-I) i Memory Stick PRO Duo

PL

- * Szczegółowe informacje dotyczące akcesoriów zgodnych ze stopką multiinterfejsową oraz złączem USB Multi/Micro można znaleźć w witrynie Sony lub uzyskać w punkcie sprzedaży wyrobów Sony, albo w miejscowym autoryzowanym punkcie serwisowym produktów Sony. Można również stosować akcesoria do stopki do akcesoriów. Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku osprzętu innych producentów.

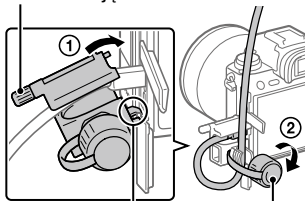
ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Mocowanie zabezpieczenia przewodu

Zabezpieczenie przewodu chroni przed odłączeniem się przewodu HDMI podczas rejestrowania obrazów aparatem podłączonym za pośrednictwem przewodu HDMI. Otwórz obie pokrywy gniazd i wsuń przewód HDMI do aparatu. Odchyl w dół pokrywę gniazda micro HDMI i podłącz zabezpieczenie przewodu zgodnie z rysunkiem w taki sposób, aby końcówka zabezpieczenia przewodu pasowała do nacięcia pod złączem USB Multi/Micro. Przymocuj zabezpieczenie przewodu za pomocą śruby mocującej. Następnie unieruchom przewód HDMI za pomocą pokrętła ustalającego.

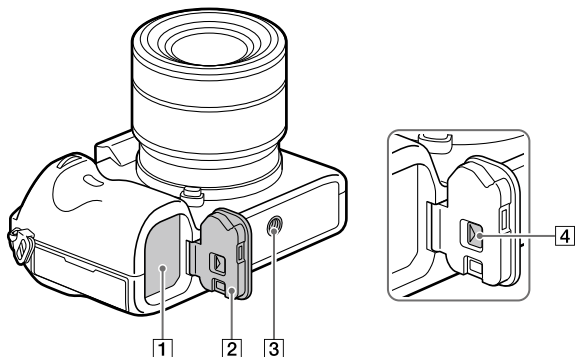
Śruba mocująca



Dopasuj końcówkę do nacięcia

Pokrętło ustalające

Spód



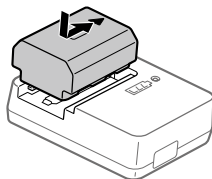
- 1** Gniazdo akumulatora (21)
- 2** Pokrywa akumulatora (21)
- 3** Otwór gniazda statywu
Należy używać statywu ze śrubą o długości mniejszej niż 5,5 mm. W przeciwnym razie nie można bezpiecznie zamocować aparatu, co grozi jego uszkodzeniem.
- 4** Dźwignia zwolnienia pokrywy akumulatora

Przewodnik szybkiego uruchomienia

Etap 1: Ładowanie akumulatora

1 Włóż akumulator do ładowarki.

- Umieść akumulator w ładowarce akumulatora w kierunku ▲.
- Wsuń akumulator do oporu w kierunku strzałki.



2 Podłącz przewód zasilający (w zestawie) do ładowarki akumulatora, a następnie podłącz ładowarkę akumulatora do gniazda elektrycznego.

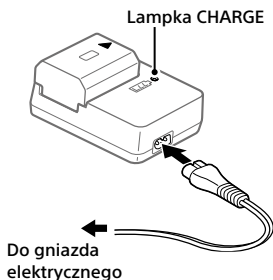
Lampka CHARGE na ładowarce zaświeci się na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.

Lampka CHARGE (pomarańczowa)

Świeci: Ładowanie

Miga: Błąd ładowania lub ładowanie chwilowo przerwane z uwagi na temperaturę aparatu poza odpowiednim zakresem

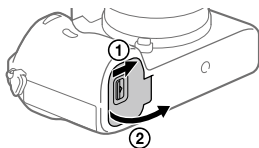
- Po zakończeniu ładowania lampka CHARGE i wszystkie wskaźniki zgasną.
- Czas ładowania (pełne naładowanie): około 150 min. (w przypadku ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25 °C)



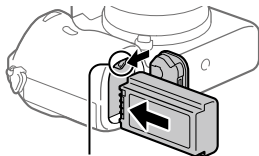
- W przypadku korzystania z nowego akumulatora lub z akumulatora, który nie był używany przez długi czas, lampka CHARGE może szybko migać podczas pierwszego ładowania. W takim przypadku należy wyjąć akumulator i włożyć go ponownie w celu naładowania.
- Należy używać wyłącznie oryginalnych akumulatorów marki Sony.

Etap 2: Wkładanie akumulatora do aparatu

1 Otwórz pokrywę akumulatora.

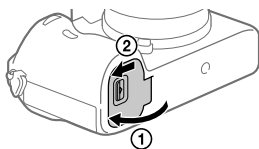


2 Wsuń akumulator, naciskając końcem akumulatora dźwignię blokady, aż akumulator wskoczy na swoje miejsce.



Dźwignia blokady

3 Zamknij pokrywę.



PL

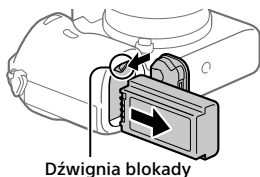
Ładowanie akumulatora włożonego do aparatu

Wyłącz aparat i podłącz go do zasilacza sieciowego (w zestawie) za pośrednictwem przewodu micro USB (w zestawie), a następnie podłącz zasilacz sieciowy podłącz do gniazda elektrycznego.

Po włączeniu aparatu będzie on zasilany z gniazda elektrycznego, co umożliwi jego obsługę. Akumulator nie będzie jednak ładowany.

Wymowanie akumulatora

Upewnij się, że wskaźnik dostępu nie jest podświetlony (str. 15), i wyłącz aparat. Następnie przesun dźwignię blokady i wyjmij akumulator. Należy uważać, aby nie upuścić akumulatora.

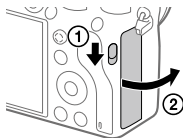


Dźwignia blokady

Etap 3: Wkładanie karty pamięci

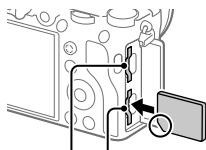
Szczegółowe informacje na temat kart pamięci, których można używać w opisywanym aparacie, można znaleźć na stronie 40.

1 Otwórz pokrywę karty pamięci.




2 Włóż kartę SD do gniazda 1.

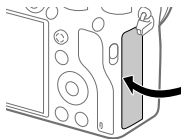
Gniazdo 1 (dolne): Obsługuje karty SD (zgodne z UHS-I i UHS-II)
Gniazdo 2 (górne): Obsługuje karty SD (zgodne z UHS-I) i Memory Stick PRO Duo



Gniazdo 2 Gniazdo 1

- Ustawiając ścięty narożnik, tak jak pokazano na rysunku, wsun kartę pamięci do oporu, aż wskoczy na swoje miejsce.
- Używane gniazdo karty pamięci można zmienić wybierając MENU →  (Ustawienia) → [Wyb. nośnik nagr.].
Gniazdo 1 jest wykorzystywane w ustawieniach domyślnych.
- Z gniazda 1 należy korzystać, gdy używana jest tylko jedna karta SD.
- Z gniazda 2 należy korzystać w przypadku korzystania z nośnika Memory Stick. W takiej sytuacji w pozycji [Wyb. nośnik nagr.] ustaw opcję [Gniazdo 2].

3 Zamknij pokrywę.



Wskazówka

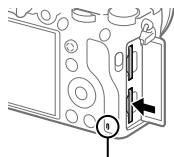
- W przypadku pierwszego użycia karty pamięci w aparacie, wskazane jest sformatowanie karty z poziomu aparatu w celu zapewnienia stabilniejszego działania karty pamięci.

Uwaga

- Do gniazda 1 nie można wkładać nośników Memory Stick. Grozi to awarią.

Wymywanie karty pamięci

Otwórz pokrywę karty pamięci.
Upewnij się, że wskaźnik dostępu (str. 15) nie świeci się, a następnie wciśnij raz kartę pamięci, aby ją wyciągnąć.



Wskaźnik dostępu

Nagrywanie na kartach pamięci w dwóch gniazdach

Gniazdo 1 jest wykorzystywane w ustawieniach domyślnych. Jeżeli nie chcemy zmieniać ustawień i będziemy korzystać tylko z jednej karty pamięci, należy używać gniazda 1.

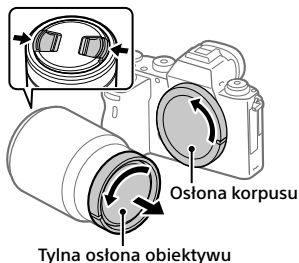
Włożenie drugiej karty pamięci do gniazda 2 pozwala nagrywać te same obrazy na dwóch kartach pamięci równocześnie lub nagrywać różne rodzaje obrazów (zdjęcia/filmy) na poszczególnych kartach pamięci ([Tryb nagrywania]).

PL

Etap 4: Mocowanie obiektywu

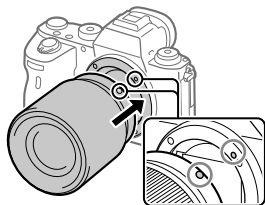
1 Zdejmij osłonę korpusu z aparatu oraz tylną osłonę z obiektywu.

- Wymianę obiektywu należy przeprowadzić szybko, unikając zapyłonego otoczenia, aby do wnętrza aparatu nie przedostały się drobiny kurzu lub inne zanieczyszczenia.

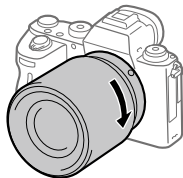


2 Zamocuj obiektyw po uprzednim wyrównaniu dwóch białych znaczników indeksowych (wskaźniki mocowania) na obiektywie i na aparacie.

- Aparat należy trzymać otworem obiektywu skierowanym w dół, aby do jego wnętrza nie przedostały się drobiny kurzu lub zanieczyszczenia.



3 Docisnąwszy lekko obiektyw do aparatu, obróć go zgodnie z kierunkiem strzałki, aż do pozycji blokady, co sygnalizowane jest charakterystycznym kliknięciem.



Uwaga

- Obiektyw należy trzymać prosto i przy mocowaniu obiektywu nie wolno stosować siły.
- Mocując obiektyw, należy uważać, aby nie nacisnąć przycisku zwolnienia obiektywu.
- Do zamocowania obiektywu z bagnetem A (sprzedawany oddzielnie) konieczny jest adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie). Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z adapterem obiektywu.
- W przypadku robienia zdjęć pełnoklatkowych należy używać obiektywu zgodnego z trybem pełnoklatkowym.
- W przypadku przenoszenia aparatu z zamocowanym obiektywem należy dobrze trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.
- Nie należy chwytać za tę część obiektywu, która wysuwa się przy korzystaniu z zoomu lub podczas regulacji ostrości.

Zdejmowanie obiektywu

Trzymając wciśnięty przycisk zwolnienia obiektywu, obróć obiektyw do oporu w kierunku strzałki.



Przycisk zwolnienia obiektywu

Zgodne obiektywy

Poniżej podano obiektywy zgodne z opisywanym aparatem:

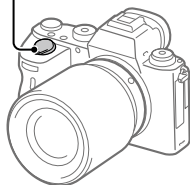
Obiektyw		Zgodność z aparatem
Obiektyw z bagnetem A	Obiektyw zgodny z formatem pełnoklatkowym 35 mm	✓ (Wymagany jest adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie) zgodny z formatem pełnoklatkowym)
	Obiektyw dedykowany do formatu APS-C	✓* (Wymagany jest adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie))
Obiektyw z bagnetem E	Obiektyw zgodny z formatem pełnoklatkowym 35 mm	✓
	Obiektyw dedykowany do formatu APS-C	✓*

* Obrazy będą rejestrowane w rozmiarze APS-C. Kąt widzenia będzie odpowiadał około 1,5-krotności ogniskowej podanej na obiektywie. (Na przykład, kąt widzenia zamocowanego obiektywu 50 mm będzie odpowiadał obiektywowi 75 mm.)

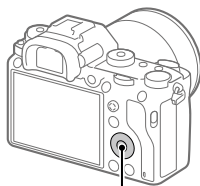
Etap 5: Ustawianie języka i zegara

- 1** Ustaw przełącznik ON/OFF (Zasilanie) w pozycji „ON”, aby włączyć aparat.

Przełącznik ON/OFF (Zasilanie)



-
- 2** Wybierz właściwy język, po czym naciśnij środkową sekcję pokrętki sterowania.



Pokrętło sterowania

-
- 3** Upewnij się, że na ekranie zaznaczone jest polecenie [Enter], po czym naciśnij środkową sekcję.

-
- 4** Wybierz właściwą lokalizację geograficzną, po czym naciśnij środkową sekcję.

-
- 5** Korzystając z górnej/dolnej strony pokrętki sterowania lub obracając pokrętło sterowania, wybierz [Date/Czas], po czym naciśnij środkową sekcję.

-
- 6** Wybierz odpowiednią opcję naciskając górną/dolną/lewą/prawą stronę pokrętki sterowania, a następnie naciśnij środkową sekcję.

PL

7 Powtórz czynności opisane w punktach 5 i 6, aby ustawić inne opcje, po czym wybierz [Enter] i naciśnij środkową sekcję.

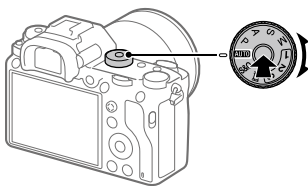
Wskazówka

- Ustawienie daty i godziny można zmienić z poziomu MENU.

Uwaga

- Opisany aparat nie posiada funkcji nakładania daty na obrazy. Korzystając z programu PlayMemories Home, można nałożyć datę na obrazy, po czym je zapisać i wydrukować (tylko w przypadku systemu Windows).

Etap 6: Rejestrowanie obrazów w trybie automatycznym



1 Przytrzymaj wciśnięty przycisk zwolnienia blokady w środku pokrętki trybu, po czym obróć pokrętkę trybu ustawiając je w pozycji **AUTO**.

Tryb fotografowania zostanie ustawiony na **i** (Inteligentna auto).

2 Spójrz w wizjer i przytrzymaj aparat.

3 Dobierz wielkość obiektu obracając pierścieniem zoomu obiektywu w przypadku zamocowanego obiektywu o zmiennej ogniskowej.

4 Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość.


- Po uzyskaniu ostrości obrazu zostanie podświetlony wskaźnik (na przykład ●).

5 Naciśnij do końca przycisk migawki.


■ Nagrywanie filmów

Naciśnij przycisk MOVIE, aby rozpocząć/zakończyć nagrywanie.

■ Odtwarzanie obrazów

Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby odtworzyć obraz. Właściwy obraz można wybrać pokrętłem sterowania.

■ Usuwanie wyświetlonego obrazu

Naciśnij przycisk  (Usuwanie) w trakcie wyświetlania obrazu, aby go usunąć. Na ekranie potwierdzenia wybierz [Kasuj] pokrętłem sterowania, po czym naciśnij środkową sekcję pokrętła sterowania, aby usunąć obraz.

■ Rejestrowanie obrazów w różnych trybach fotografowania

Ustaw pokrętło trybu na wybrany tryb w zależności od obiektu lub funkcji, których chcesz użyć.

Korzystanie z funkcji Wi-Fi / z jednym dotknięciem (NFC) / Bluetooth / przewodowej sieci LAN

Korzystając z funkcji Wi-Fi, z jednym dotknięciem NFC i Bluetooth aparatu, można wykonywać poniższe operacje.

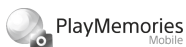
- Zapisywanie obrazów na komputerze
- Przesyłanie obrazów z aparatu do smartfona
- Używanie smartfona jako pilota zdalnego sterowania aparatem
- Oglądanie zdjęć i na telewizorze
- Zapisywanie na obrazach informacji o lokalizacji ze smartfona

Szczegółowe informacje zawiera „Przewodnik pomocniczy” (str. 2).

Instalacja programu PlayMemories Mobile

Do nawiązywania połączeń między aparatem a smartfonem potrzebna jest aplikacja PlayMemories Mobile. Jeśli aplikacja PlayMemories Mobile jest już zainstalowana na smartfonie, należy ją zaktualizować do najnowszej wersji.

Szczegółowe informacje na temat aplikacji PlayMemories Mobile można znaleźć na stronie wsparcia (<http://www.sony.net/pmm/>).



Uwaga

- Do korzystania z funkcji z jednym dotknięciem NFC aparatu wymagany jest smartfon lub tablet z systemem Android z włączoną funkcją NFC.
- Nie można zagwarantować, że funkcje Wi-Fi wprowadzone w tym podręczniku będą działać na wszystkich smartfonach lub tabletach.
- Funkcje Wi-Fi opisywanego aparatu nie będą dostępne po nawiązaniu połączenia z publiczną siecią bezprzewodową LAN.
- Z uwagi na przyszłe aktualizacje, procedury obsługi lub wyświetlane ekrany mogą ulegać modyfikacjom bez powiadomienia.

Zapisywanie informacji o lokalizacji na przechwyconych obrazach

Korzystając z aplikacji PlayMemories Mobile, można uzyskać informacje o lokalizacji z podłączonego smartfona (za pośrednictwem łączności Bluetooth) i zapisać je na przechwyconych obrazach.

Wprowadzenie dotyczące oprogramowania komputerowego

Oferujemy poniższe oprogramowanie komputerowe, które zwiększy radość utrwalania zdjęć/filmów. Wystarczy z poziomu posiadanej przeglądarki internetowej odwiedzić jeden z poniższych adresów internetowych i pobrać oprogramowanie postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Jeżeli jakiś program z podanego oprogramowania jest już zainstalowany na posiadanym komputerze, przed jego użyciem należy uaktualnić go do najnowszej wersji.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Zalecane środowisko komputerowe w przypadku wspomnianego oprogramowania można sprawdzić pod poniższym adresem internetowym:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

PlayMemories Home pozwala zaimportować do komputera zdjęcia i filmy w celu ich wyświetlenia lub wykorzystania.

Aby móc importować do komputera filmy XAVC S lub filmy AVCHD, konieczne jest zainstalowanie programu PlayMemories Home.

Do witryny pobierania można wejść bezpośrednio z poniższego adresu internetowego:

<http://www.sony.net/pm/>


- Po podłączeniu aparatu do komputera, do programu PlayMemories Home można dodać nowe funkcje. Z tego względu wskazane jest podłączenie aparatu do komputera, nawet jeśli program PlayMemories Home jest już zainstalowany na komputerze.

Image Data Converter

Obrazy RAW można opracowywać lub edytować przy użyciu różnorodnych funkcji regulacji, na przykład krzywej tonalnej czy ostrości.

Remote Camera Control

Program Remote Camera Control pozwala zmieniać ustawienia aparatu lub wyzwać migawkę z poziomu komputera podłączonego za pośrednictwem przewodu USB.

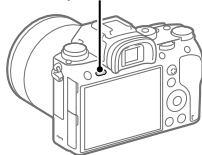
Aby móc korzystać z programu Remote Camera Control, najpierw należy wybrać MENU →  (Ustawienia) → [Połączenie USB] → [Zdalne sterow. PC], po czym podłączyć aparat do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

Korzystanie z opcji MENU

Można zmieniać ustawienia odnoszące się do wszystkich operacji aparatu, w tym do rejestrowania obrazów, ich odtwarzania, czy sposobu obsługi. Z poziomu MENU można również wykonywać funkcje aparatu.

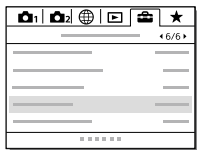
1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.

Przycisk MENU



2 Wybierz odpowiednie ustawienie, które wymaga regulacji, korzystając ze stron góra/dół/lewo/prawo pokrętki sterowania lub obracając pokrętkę sterowania, a następnie naciśnij środkową część pokrętki sterowania.

- Wybierz ikonę u góry ekranu i naciśnij lewą/prawą stronę pokrętki sterowania, aby przejść do innej pozycji MENU.

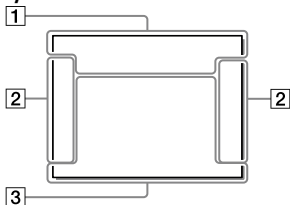


3 Wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij środkową sekcję, aby zatwierdzić wybór.

Lista ikon na monitorze

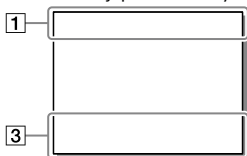
Wyświetlane elementy i ich rozmieszczenie prezentowane na ilustracjach mają charakter poglądowy. Faktyczny wygląd ekranu może odbiegać od przedstawionego.

Tryb monitora



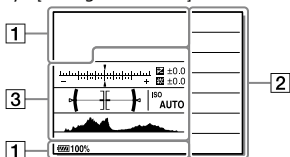
W przypadku odtwarzania

Ekran informacji podstawowych

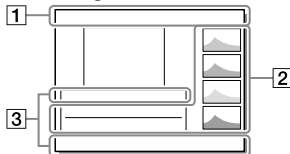


Tryb wizjera

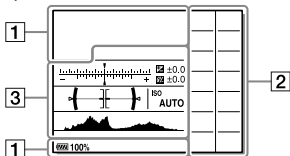
Tryb [Inteligentna auto]



Ekran histogramu



Tryb P/A/S/M



PL

1

Ekran	Wskazanie
	Tryb fotografowania (28)
	Numer rejestru
	Ikony rozpoznania sceny
	Stan karty pamięci (22, 40)
100	Pozostała liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć
	Proporcje zdjęć
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M	Rozmiar obrazu zdjęć
RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Jakość obrazu zdjęć
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Szybkość klatek filmów

Ekran	Wskazanie
	Ustawienie zapisu filmów
	Dostępne połączenie Bluetooth / Niedostępne połączenie Bluetooth
	Połączono ze smartfonem / Niełączono ze smartfonem
	Poziom naładowania akumulatora (20)
	Ostrzeżenie naładowania akumulatora
	Zasilacz USB
	Ładowanie lampy błyskowej
	APS-C/Super 35mm
	Efekt ustawień Wyl.
	Wspomaganie AF
	Aktywna funkcja NFC (30)
	Tryb samolotowy
	Brak zapisu dźwięku filmów
	Reduk. szumu wiatru
	SteadyShot wyl. / wł., Ostrzeżenie o drganiach aparatu

Ekran	Wskazanie
	Dł. ognisk. SteadyS./ Ostrzeżenie o drganiach aparatu
	Uzyskiwanie informacji o lokalizacji/Informacji o lokalizacji nie można uzyskać
	Ostrzeżenie przed przegrzaniem
	Plik bazy danych zapełniony/Błąd pliku bazy danych
	Inteligentny zoom / Wyr. zoom obr. / Zoom cyfrowy
	Tryb oglądania
100-0003	Numer folderu – numer pliku
	Ochrona
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Format plików filmowych
DPOF	DPOF ustawiony
	NAGR. podw. wideo
—PC—	Zdalne sterowanie z komputera

Ekran	Wskazanie
	Rejestrowanie bez dźwięku migawki
	Jasne monitorow.
	Zapis informacji o prawach autorskich włączony
120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps	Szybkość klatek przy rejestrowaniu filmów w zwolnionym tempie/ szybkim tempie
	Zapisywanie danych / Liczba pozostałych obrazów do zapisu
	Anulowanie ustawienia ostrości
	Anuluj AF z podążaniem
Ostrość punktu	Wykonanie polecenia Ostrość punktu
	Zdalne sterowanie na podczerwień

PL

Ekran	Wskazanie
STBY	Gotowość do nagrywania filmu
REC 1:00:12	Faktyczny czas nagrywania filmu (godziny: minuty: sekundy)
	Wskaźnik ostrości
1/250	Szybkość migawki
F3.5	Wartość przysłony
ISO400 ISO AUTO	Czułość ISO
	Przewodnik ustawień ekspozycji
	Blokada AE/ blokada FEL
	Wskaźnik czasu otwarcia migawki
	Wskaźnik przysłony
	Histogram
	Informacje o lokalizacji
90°44'55"N 233°44'55"W	Informacje o szerokości/długości geograficznej
	Poziomica cyfrowa
	Wyśw. poz. dźwięk.
	DRO/ Auto HDR/ Sygnalizacja obrazu w trybie Auto HDR
	Błąd efektu wizualnego
2017 - 1 - 1 10:37AM	Data nagrania (27)

Ekran	Wskazanie
3/7	Numer pliku/Liczba zdjęć w trybie podglądu
REC STBY	Sterowanie REC
	Obszar pomiaru punktowego
00:00:00:00	Kod czasowy (godziny: minuty: sekundy: klatki)
00 00 00 00	Bit użytkownika

Karty pamięci, których można używać

W opisywanym aparacie można używać poniższych rodzajów kart pamięci. Znak ✓ wskazuje, że te karty pamięci mogą być wykorzystywane do rejestrowania zdjęć lub filmów.

Stosując Memory Stick Micro lub karty pamięci microSD z opisywanym aparatem, należy korzystać z odpowiedniego adaptera.

Karta pamięci	Do zdjęć	Do filmów		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (tylko Mark2)	✓ (tylko Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (tylko Mark2)	✓ (tylko Mark2)	—
Karta pamięci SD	✓	✓*2	✓*2	—
Karta pamięci SDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Karta pamięci SDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Karta pamięci microSD	✓	✓*2	✓*2	—
Karta pamięci microSDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Karta pamięci microSDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Filmów nie można rejestrować z szybkością 100 Mbps lub większą.





*2 Karta pamięci zgodna z 4 klasą szybkości SD (CLASS 4) lub szybsza

*3 Karta pamięci zgodna z 4 klasą szybkości SD (CLASS 4) lub szybsza, albo zgodna ze standardem UHS-I lub UHS-II

*4 Karta pamięci zgodna z 10 klasą szybkości SD (CLASS 10), albo zgodna ze standardem UHS-I lub UHS-II

W przypadku nagrywania z szybkością 100 Mbps lub większą, wymagana jest karta pamięci UHS-I U3 lub UHS-II U3.

Uwaga

- Z gniazda 1 należy korzystać, gdy używana jest karta pamięci UHS-II. Należy również zmienić ustawienie w pozycji [Wyb. nośnik nagr.] na [Gniazdo 1].
- Nośników Memory Stick PRO Duo nie można używać w gnieździe 1.
- W przypadku używania karty pamięci SDHC do nagrywania filmu XAVC S przez długi okres czasu, nagrywane filmy zostaną podzielone na pliki o rozmiarze 4 GB. Podzielonymi filmami można manipulować jak pojedynczym plikiem importując je do komputera przy użyciu programu PlayMemories Home.
- W przypadku rejestrowania filmu przy poniższych ustawieniach aparatu na kartach pamięci znajdujących się zarówno w gnieździe 1 jak i w gnieździe 2, należy włożyć dwie karty pamięci z tym samym systemem plików. Filmów XAVC S nie można nagrywać jednocześnie z wykorzystaniem kombinacji systemu plików exFAT i systemu plików FAT32.
 - Przy ustawieniu [XAVC S 4K] lub [XAVC S HD] w pozycji ( Format pliku)
 - Przy ustawieniu [Nagryw. jedn. ()] lub [Nagr. jedn. ( / )] w pozycji [Tryb nagrywania]

Karta pamięci	System plików
Karta pamięci SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Karta pamięci SDHC	FAT32

Znaki towarowe

- Memory Stick i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- XAVC S i  są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive” i logotyp „AVCHD Progressive” są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Mac jest znakiem towarowym Apple Inc. zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- IOS jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Cisco Systems, Inc.
- iPhone i iPad są znakami towarowymi Apple Inc. zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ są znakami towarowymi Blu-ray Disc Association.
- DLNA oraz DLNA CERTIFIED to znaki towarowe Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio i symbol podwójnego D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.
- Nazwy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Microsoft i Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- Facebook oraz logo „f” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Facebook, Inc.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Google Inc.
- YouTube oraz logo YouTube to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Symbol N jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Znak słowny i logotypy Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc. i wszelkie użycie tych znaków przez Sony Corporation odbywa się w ramach licencji.
- QR code jest znakiem towarowym Denso Wave Inc.

- Poza tym używane w niniejszej instrukcji nazwy systemów i produktów są ogólnie znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. Jednakże nie w każdym przypadku symbole TM lub [®] są stosowane w niniejszej instrukcji.



Oprogramowanie w ramach licencji GNU GPL/LGPL

Do opisywanego produktu dołączono oprogramowanie, które udostępniane jest w ramach poniższej licencji GNU General Public License (dalej zwanej „GPL”) lub licencji GNU Lesser General Public License (dalej zwanej „LGPL”).

Informuje ona, że użytkownik ma prawo do wglądu, modyfikowania i przekazywania dalej kodu źródłowego tych programów użytkowników na warunkach dostarczonej licencji GPL/LGPL. Kod źródłowy jest dostępny w Internecie.

Można go pobrać z poniższego adresu internetowego.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>
Prosimy nie kontaktować się z nami w sprawie treści kodu źródłowego.

Licencje (w języku angielskim) są zapisane w pamięci wewnętrznej posiadanego urządzenia. Aby przeczytać licencje znajdujące się w folderze „PMHOME” - „LICENSE”, należy nawiązać połączenie typu pamięci masowej pomiędzy danym urządzeniem a komputerem.

PL

Dodatkowe informacje na temat urządzenia i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>

Ознакомьтесь со справочным руководством!




“Справочное руководство” является интерактивным руководством, которое вы можете прочитать на вашем компьютере или смартфоне. Обращайтесь к нему для получения подробных сведений о пунктах меню, использовании расширенных возможностей, а также последней информации о камере.



Сканировать
здесь

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Справочное руководство 

Инструкция по эксплуатации (данная книга)



В данном руководстве представлены некоторые основные функции.

Что касается руководства по быстрому пуску, см. “Руководство по началу работы” (стр. 22). “Руководство по началу работы” представляет предварительные процедуры с момента вскрытия упаковки до спуска затвора для первого снимка.

Встроенная справка



[Встроенная справка] показывает пояснения пунктов меню на мониторе камеры. Вы можете быстро получить информацию во время съемки. Для использования функции [Встроенная справка] некоторые настройки должны быть сделаны заранее. Для получения подробных сведений см. “Встроенная справка” в Справочном руководстве.

Название категории: Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
Название модели: ILCE-9

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Батарейный блок

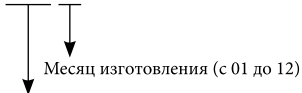
Неправильное обращение с батарейным блоком может стать причиной его взрыва, возгорания, а также химических ожогов. Соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не разбирайте блок.
- Не подвергайте батарейный блок каким бы то ни было механическим воздействиям: ударам, падениям или попаданиям под тяжелые предметы.
- Во избежание короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с контактами батарейного блока.
- Не допускайте нагрева батарейного блока до температуры выше 60 °C: избегайте воздействия на него прямых солнечных лучей, а также не оставляйте в припаркованном на солнце автомобиле.
- Запрещается сжигать блок или бросать его в огонь.
- Не следует использовать поврежденные и протекшие литий-ионные батареи.

- Для зарядки батарейного блока используйте оригинальное зарядное устройство Sony или другое совместимое зарядное устройство.
- Храните батарейный блок в недоступном для детей месте.
- Храните батарейный блок в сухом месте.
- Замену следует выполнять только на батарейный блок того же или аналогичного типа, рекомендованный Sony.
- Утилизация использованных батарейных блоков должна производиться надлежащим образом в соответствии с инструкциями.
- Не подвергайте воздействию очень низкой температуры -20 °C или ниже либо очень низкого давления 11,6 кПа или ниже.

Дата изготовления литий-ионного батарейного блока указаны на боковой стороне или на поверхности с наклейкой.

XXXXXXXXXXXX



Год изготовления

При использовании адаптера переменного тока/зарядного устройства аккумулятора воспользуйтесь близлежащей сетевой розеткой (штепсельной розеткой). Если возникнет неисправность, немедленно выньте штепсельную вилку из сетевой розетки (штепсельной розетки), чтобы отключить источник питания.

RU

Если используется изделие с индикатором зарядки, имейте в виду, что изделие не отключится от источника питания даже при выключении индикатора.

В целях безопасности не подсоединяйте разъем для подключения периферийных устройств, в котором может быть чрезмерное для разьема локальной сети напряжение. Следуйте инструкциям для разьема локальной сети.

Сетевой шнур, если он прилагается, предназначен специально для использования только с данным оборудованием и не должен использоваться с другим электрическим оборудованием.

Сетевой шнур

Для покупателей в Великобритании, Ирландии, Мальте, Кипре и Саудовской Аравии

Используйте сетевой шнур (A).

Из соображений безопасности сетевой шнур (B) не предназначен для указанных выше стран/регионов и поэтому не должен там использоваться.

Для покупателей в других странах/регионах ЕС

Используйте сетевой шнур (B).

(A)



(B)



Дата изготовления изделия.

Дата изготовления указана на упаковке на этикетке со штрих-кодом в следующем формате: MM-YYYY, где MM – месяц, YYYY – год изготовления.

Производитель: Сони Корпорейшн, 1-7-1 Конан, Минато-ку, Токио 108-0075, Япония

Страна-производитель: Таиланд

Уведомление

Если статическое электричество или электромагнитные силы приводят к сбою в передаче данных, перезапустите приложение или отключите и снова подключите коммуникационный кабель (USB и т.д.).

Данное изделие было испытано и признано соответствующим диапазону, установленному инструкцией EMC, по использованию соединительных кабелей короче 3 метров, за исключением кабеля локальной сети.

Кабель локальной сети

Используйте кабель экранированной витой пары (STP) категории 5e или выше с высокой экранирующей характеристикой.

Электромагнитные поля определенных частот могут влиять на изображение и звук данного аппарата.

**Только для моделей
предназначенных для рынков
России и стран СНГ**



Импортер на территории стран
Таможенного союза АО «Сони
Электроникс», Россия, 123103,
Москва, Карамышевский проезд, 6

Организация, уполномоченная
принимать претензии от
потребителей на территории
Казахстана

АО «Сони Электроникс»
Представительство в Казахстане,
050010, Республика Казахстан, г.
Алматы, пр. Достык, дом 117/7

**Утилизация использованных
элементов питания и отслужившего
электрического и электронного
оборудования (Директива
применяется в странах Евросоюза и
других европейских странах, где
действуют системы раздельного
сбора отходов)**



**Информация для покупателей
в Украине**

Уполномоченный представитель в
Украине по вопросам соответствия
требованиям технических
регламентов: ООО «Сони Украина», ул.
Ильинская, 8, г. Киев, 04070, Украина.

Оборудование отвечает требованиям:

– Технического регламента
ограничения использования
некоторых опасных веществ в
электрическом и электронном
оборудовании (постановление
КМУ от 03.12.2008 № 1057).

Настоящим Сони
Корпорейшн заявляет, что тип
радиооборудования ILCSE-9
соответствует Техническому
регламенту радиооборудования и
телекоммуникационного конечного
(терминального) оборудования.
Полный текст декларации о
соответствии доступен в Интернете
по адресу: info@sony.ua.



001

RU

Технические характеристики

Температура эксплуатации

от 0 °С до 40 °С

Температура хранения

от -20 °С до +60 °С

Размеры

Приблиз. 126,9 мм × 95,6 мм
× 63,0 мм (Ш/В/Г, не включая
выступы)

Масса

Приблиз. 673 г (включая
аккумулятор и карту SD)
Приблиз. 588 г (только корпус)

Зарядное устройство BC-QZ1

Номинальные параметры на входе

От 100 В до 240 В переменного
тока, 50 Гц/60 Гц, 0,38 А

Номинальные параметры на выходе

8,4 В постоянного тока, 1,6 А

Адаптер переменного тока

AC-UUD12/AC-UUE12

Требования к питанию

От 100 В до 240 В переменного
тока, 50 Гц/60 Гц, 0,2 А

Выходное напряжение

5 В постоянного тока, 1,5 А

Перезаряжаемый аккумулятор NP-FZ100

Номинальное напряжение

7,2 В постоянного тока

Что касается подробных сведений о функциях Wi-Fi и функциях в одно касание NFC, см. "Справочное руководство" (стр. 2).

Примечания по использованию камеры

Вместе с этим разделом также см. “Меры предосторожности” в Справочном руководстве (стр. 2).

Язык экранной индикации

Вы можете выбрать язык, отображаемый на экране, с помощью меню.

Примечания по записи/воспроизведению

- После форматирования карты памяти все данные, записанные на карте памяти, будут удалены и не могут быть восстановлены. Перед форматированием скопируйте данные в компьютер или другое устройство.
- Перед началом записи выполните пробную запись, чтобы убедиться в надлежащей работе камеры.

Примечания по обращению с изделием

- Данная камера разработана пыле- и влагостойкой, но не является водонепроницаемой или брызгозащищенной.
- Не оставляйте камеру, прилагаемые принадлежности или карты памяти в месте, доступном для маленьких детей. Их можно случайно проглотить. Если это произойдет, немедленно обратитесь к врачу.

За повреждение информации или сбой при записи не предусмотрено никакой компенсации

Sony не может предоставлять никаких гарантий в случае сбоя при записи, потери или повреждения записанных изображений или аудиоданных вследствие неисправности камеры или носителя записи и т.п. Рекомендуется делать резервные копии важных данных.

Примечания по монитору, электронному видоискателю, объективу и датчику изображения

- Монитор и электронный видоискатель изготовлены с использованием особо высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99% пикселей. Однако может быть несколько очень мелких черных и/или ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета), постоянно появляющихся на мониторе и электронном видоискателе. Появление этих точек вполне нормально для процесса изготовления и никаким образом не влияет на изображение.
- Не держите камеру за монитор.

RU

- При использовании объектива с приводным зумом будьте осторожны, чтобы ваши пальцы или другие предметы не были заземлены в объективе.
- Не оставляйте объектив или видеоискатель под воздействием сильного источника света, например солнечного света. В результате конденсации на объективе это может привести к появлению дыма, возгоранию или неисправности внутри корпуса камеры или объектива. Если нужно оставить камеру под воздействием источника света, например, солнечного света, прикрепите крышку объектива к объективу.
- При съемке с подсветкой располагайтесь так, чтобы солнце находилось достаточно далеко от угла обзора. В противном случае солнечный свет может сфокусироваться внутри камеры и привести к появлению дыма или возгоранию. Даже если солнце находится немного в стороне от угла обзора, это все еще может привести к появлению дыма или возгоранию.
- Не направляйте объектив непосредственно на лучи, например лазерные лучи. Это может повредить датчик изображения и привести к неисправности камеры.
- Не смотрите на солнечный свет или сильный источник света через объектив, когда он отсоединен. Это может привести к необратимому повреждению глаз или стать причиной неисправности.

- Не используйте камеру в местах излучения сильных радиоволн или радиации. Запись и воспроизведение могут не функционировать надлежащим образом.
- При низкой температуре на экране может быть остаточное изображение. Это не является неисправностью.
- Записанный снимок может отличаться от изображения на экране перед записью.

Примечания по использованию объективов и аксессуаров

Рекомендуется использовать объективы/принадлежности Sony, соответствующие характеристикам данной камеры. Использование данной камеры с изделиями других производителей может повлиять на ее характеристики, стать причиной повреждений или неисправности. Sony не несет ответственности за такие повреждения или неисправности.

Примечания по многоинтерфейсному разъему

- При прикреплении или снятии аксессуаров, например внешней вспышки к многоинтерфейсному разъему, сначала переведите выключатель питания в положение OFF. При прикреплении аксессуара убедитесь в том, что он надежно прикреплен к камере.

- Не используйте многоинтерфейсный разъем с имеющимися в продаже вспышками, использующими напряжение 250 В или более, или с противоположной камере полярностью. Это может привести к неисправности.

Примечания к съемке с внешней вспышкой

При съемке с внешней вспышкой на изображении могут появиться светлые и темные полосы, если установлена выдержка быстрее, чем 1/4000 секунды.

Примечания относительно съемки с видеоискателем

- Изображение может быть слегка искажено возле углов видеоискателя. Это не является неисправностью. Если вы хотите полностью видеть композицию со всеми деталями, можно также использовать монитор.
- Если поворачивать камеру, когда вы смотрите в видеоискатель, или двигать глазами, то изображение в видеоискателе может быть искажено или цвет изображения может измениться. Это особенность объектива или устройства дисплея и не является неисправностью. При получении снимка рекомендуется смотреть в центральную часть видеоискателя.

- Во время съемки с помощью видеоискателя могут возникнуть такие симптомы, как переутомление глаз, усталость, учащение или тошнота. Во время съемки с помощью видеоискателя рекомендуется делать перерывы через равномерные промежутки времени.

В случае ухудшения самочувствия воздержитесь от использования видеоискателя до тех пор, пока симптомы не исчезнут, и обратитесь к врачу в случае необходимости.

Примечания по непрерывной съемке

Во время непрерывной съемки монитор или видеоискатель может мигать между экраном съемки и черным экраном. Если наблюдать за экраном в этой ситуации, вы можете ощущать симптомы дискомфорта, например плохое самочувствие. При возникновении симптомов дискомфорта прекратите использование камеры и обратитесь к врачу в случае необходимости.

RU

Примечания по записи в течение длительного периода времени или видеозаписи в формате 4K

- В зависимости от температуры камеры и аккумулятора, видеосъемка может быть невозможна или питание может выключаться автоматически для защиты камеры. Перед выключением питания или перед тем, как станет невозможна видеосъемка, на экране появится сообщение. В этом случае оставьте питание выключенным и подождите, пока температура камеры и аккумулятора не снизится до приемлемого уровня. При включении питания не остывшего в достаточной степени фотоаппарата или батареи, питание может отключиться снова или выполнение видеосъемки может стать невозможным.
- При высокой температуре окружающей среды температура камеры быстро повышается.
- При повышении температуры камеры качество изображения может ухудшиться. Перед продолжением съемки рекомендуется подождать, пока температура камеры не снизится.
- Поверхность камеры может стать теплой. Это не является неисправностью.

- Если во время использования камеры один и тот же участок вашей кожи касается камеры в течение длительного периода времени, даже если камера не является горячей на ощупь, это может привести к появлению симптомов низкотемпературного ожога, например, покраснению или появлению волдырей. Будьте особенно осторожны в следующих случаях и используйте штатив и т.п.
 - При использовании камеры в местах с высокой температурой
 - При использовании камеры человеком с нарушениями кровообращения или ослабленной чувствительностью кожи
 - При использовании камеры с установкой [Темп. авт.выкл.пит.] в [Высокий].
- При низкой температуре время записи может сократиться, особенно в случае видеозаписи в формате 4K. Дайте аккумулятору нагреться или замените его на новый аккумулятор.

Примечания по воспроизведению видеозаписей на других устройствах

Видеозаписи, выполненные с помощью данной камеры, могут воспроизводиться на других устройствах неправильно. Также, видеозаписи, выполненные с помощью других устройств, могут воспроизводиться на данной камере неправильно.


Предупреждение об авторских правах


На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомочная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

О технических характеристиках, указанных в данном руководстве

Эксплуатационные данные и технические характеристики определены при следующих условиях, за исключением случаев, описанных в данном руководстве: при обычной температуре окружающей среды 25 °C и использовании аккумулятора, который был полностью заряжен до выключения индикатора зарядки.

Как временно отключить функции беспроводной сети (функционирование Wi-Fi, NFC, Bluetooth и т.п.)

Находясь на борту самолета и т.п., можно временно отключить все функции беспроводной сети. Выберите кнопку MENU →  (Сеть) → [Режим полета] → [Вкл].

При установке [Режим полета] в [Вкл] на экране будет отображен значок  (самолет).

Примечания по беспроводной локальной сети

В случае потери или кражи камеры Sony не несет ответственности за утрату или ущерб, причиненный несанкционированным доступом или использованием зарегистрированных на камере точек доступа.

Примечания относительно безопасности при использовании изделий беспроводной локальной сети

- Позаботьтесь о том, чтобы всегда использовать безопасную беспроводную локальную сеть для предотвращения взлома, доступа злонамеренных третьих лиц или других нарушений системы защиты.
- Важно установить настройки безопасности при использовании беспроводной локальной сети.
- Если проблема безопасности возникла по причине невыполнения мер предосторожности или в связи с какими-либо неизбежными обстоятельствами при использовании беспроводной локальной сети, Sony не несет ответственности за утрату или ущерб.

RU

Примечания относительно утилизации или передачи данного изделия другим лицам

При утилизации или передаче данного изделия другим лицам обязательно выполните следующие действия для защиты частной информации.

- Выберите [Заводск. настройка]
→ [Инициализировать] → [Да]
→ [Да].

Примечания относительно утилизации или передачи карты памяти другим лицам

Выполнение [Форматировать] или [Удалить] на камере или компьютере может не удалить полностью данные с карты памяти. При передаче карты памяти другим лицам рекомендуется удалять данные полностью с помощью программного обеспечения для удаления данных. При утилизации карты памяти рекомендуется разрушить ее физически.

Примечания относительно информации о местоположении

При загрузке и предоставлении снимка с информацией о местоположении вы можете случайно раскрыть информацию третьей стороне. Чтобы предотвратить получение третьими сторонами информации о вашем местоположении, установите [Настр. связ. с пол.] в [Вкл] перед фотосъемкой.

Проверка камеры и комплектации

Число в скобках указывает количество штук.

- Камера (1)
- Адаптер переменного тока (1)
Форма адаптера переменного тока может отличаться в зависимости от страны/региона.

- Зарядное устройство (1)



- Сетевой шнур (1)*

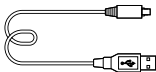


* В комплект поставки камеры может входить несколько сетевых шнуров. Используйте шнур, соответствующий стране/региону пребывания. См. стр. 4.

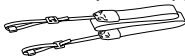
- Перезаряжаемый батарейный блок NP-FZ100 (1)



- Кабель micro USB (1)



- Плечевой ремень (1)



- Крышка байонета (1)
(прикреплена к камере)



- Кабельный протектор (1)



- Крышка разъема (1)
(прикреплена к камере)

- Наглазник окуляра (1)
(прикреплен к камере)

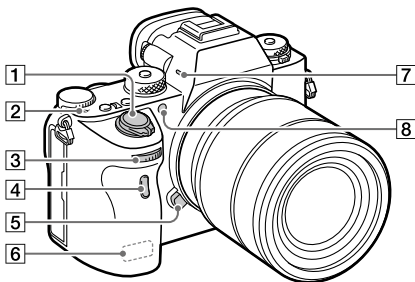
- Инструкция по эксплуатации (1) (данное руководство)



RU

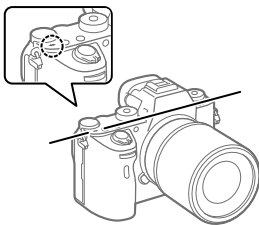
Обозначение частей

Для получения подробной информации см. страницы в скобках.

Передняя сторона



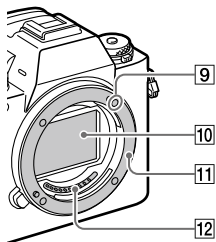
- 1 Выключатель ON/OFF (Питание) (29)/Кнопка затвора (30)
- 2  Метка положения датчика изображения
 - Датчик изображения представляет собой датчик, преобразующий свет в электрический сигнал. Значок  показывает расположение датчика изображения. При измерении точного расстояния между камерой и объектом обращайтесь к положению горизонтальной линии.



- Если объект расположен к объективу ближе, чем минимально допустимое расстояние для съемки, фокус подтвердить невозможно. Убедитесь в наличии достаточного расстояния между объектом и камерой.

- 3 **Передний диск**
Вы можете быстро отрегулировать настройки для каждого режима съемки.
- 4 **Датчик дистанционного управления**
- 5 **Кнопка отсоединения объектива (28)**
- 6 **Антенна Wi-Fi (встроенная)**
- 7 **Микрофон***
- 8 **Подсветка АФ/Лампочка таймера автоспуска**

Когда объектив снят

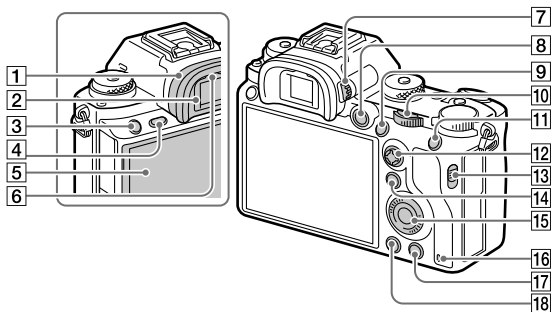


- 9 **Метка крепления (27)**
- 10 **Датчик изображения****
- 11 **Байонет**
- 12 **Контакты подсоединения объектива ****

* Не закрывайте эту часть во время видеозаписи. Это может привести к возникновению шумов или снижению громкости.

** Не прикасайтесь непосредственно к этим частям.

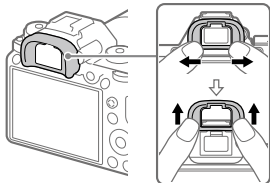
Задняя сторона




1 Наглазник окуляра

Для снятия наглазника окуляра

Нажмите на выступы в нижней части наглазника окуляра влево и вправо и снимите наглазник.



Снимите наглазник окуляра в случае прикрепления углового видоискателя (продается отдельно). Также выберите MENU →  2 (Настройки съемки2) → [FINDER/MONITOR], а затем переключите [Видоискат.(Ручной)] и [Монитор(Ручной)].

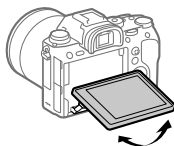
2 Видоискатель

3 Кнопка C3 (Пользовательская кнопка 3)

4 Кнопка MENU (36)

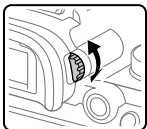
5 Монитор/Сенсорная панель

Вы можете отрегулировать монитор, установив его под хорошо видимым углом, и выполнять съемку из любого положения.



6 Датчик окуляра

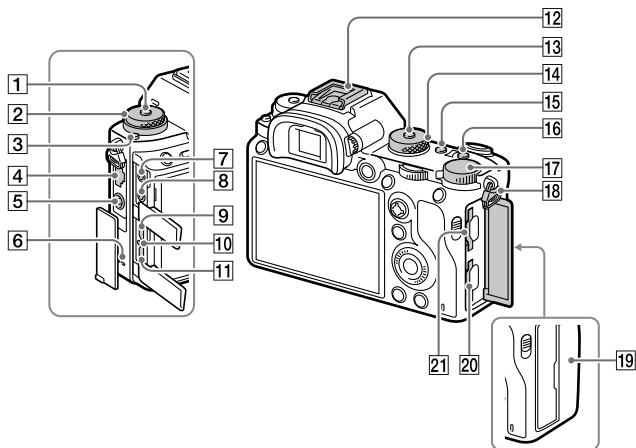
- 7** **Диск регулировки диоптра**
Выполните регулировку с помощью диска регулировки диоптра в соответствии с вашим зрением, пока в видоискателе не появится четкое изображение. Если затруднено управление диском регулировки диоптра, снимите наглазник окуляра перед управлением диском.



- 8** **Кнопка MOVIE (Видео) (31)**
- 9** **Для съемки: кнопка AF-ON (AF Включен)**
Для просмотра: кнопка
⌕ (Увеличение)
- 10** **Задний диск**
Вы можете быстро отрегулировать настройки для каждого режима съемки.
- 11** **Для съемки: кнопка AEL**
Для просмотра: кнопка
⚑ (Индекс изображ.)
- 12** **Мульти-селектор**
- 13** **Переключатель крышки медиа-слота**

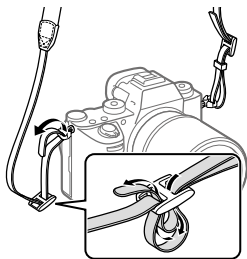
- 14** **Для съемки: кнопка Fn (Функция)**
Для просмотра: кнопка
↵ (Отправ. на смартф.)
Вы можете отобразить экран для [Отправ. на смартф.], нажимая эту кнопку.
- 15** **Колесико управления**
- 16** **Индикатор доступа**
- 17** **Для съемки: кнопка C4 (Пользовательская кнопка 4)**
Для просмотра: кнопка
🗑 (Удалить) (31)
- 18** **Кнопка**
▶ (Воспроизведение) (31)

Верхняя сторона/Вид сбоку



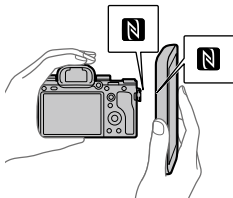
- 1 Отжимная кнопка фиксатора диска режимов протяжки
- 2 Верхний: Диск режимов протяжки
Нижний: Диск режимов фокусировки
- 3 Отжимная кнопка фиксатора диска режимов фокусировки
- 4 Разъем локальной сети
- 5 Разъем ⚡ (Синхронизация вспышки)
- 6 Динамик
- 7 Гнездо 🎤 (Микрофон)
При подсоединении внешнего микрофона встроенный микрофон отключается автоматически. Если внешний микрофон относится к типу, питание на который подается через гнездо, питание на микрофон будет подаваться с камеры.
- 8 Гнездо 🎧 (Наушники)
- 9 Микрогнездо HDMI
- 10 Лампочка зарядки
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21

- 11 Разъем Multi/Micro USB***
Данный разъем поддерживает Micro USB-совместимые устройства.
- 12 Многоинтерфейсный разъем***
Некоторые аксессуары могут не входить до конца и выступать назад из многоинтерфейсного разъема. Тем не менее, если аксессуар вставлен до переднего конца разъема, соединение будет выполнено.
- 13 Отжимная кнопка фиксатора диска режимов**
- 14 Диск режимов (31)**
- 15 Кнопка C2 (Пользовательская кнопка 2)**
- 16 Кнопка C1 (Пользовательская кнопка 1)**
- 17 Диск коррекции экспозиции**
- 18 Проушины для плечевого ремня**
Прикрепите оба конца ремня к камере.



19 N (Метка N) (32)

- Данная метка указывает точку касания для подключения камеры и смартфона с поддержкой NFC.



- NFC (Ближняя бесконтактная связь) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи малого радиуса действия.

20 SLOT 1 (Слот карты памяти 1) (24)

Поддерживает только карты SD (совместимые с UHS-I и UHS-II)

21 SLOT 2 (Слот карты памяти 2) (26)

Поддерживает карты SD (совместимые с UHS-I) и Memory Stick PRO Duo

RU

- * Для получения подробных сведений о совместимых аксессуарах для многоинтерфейсного разъема и разъема Multi/Micro USB посетите веб-сайт Sony, или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. Также можно использовать аксессуары для разъема для крепления аксессуаров. Работа с аксессуарами других производителей не гарантируется.

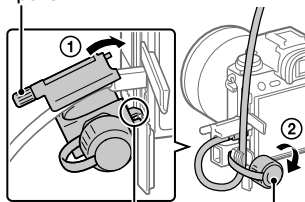
ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Для прикрепления кабельного протектора

Используйте кабельный протектор для предотвращения отсоединения кабеля HDMI при съемке с подключенным кабелем HDMI. Откройте крышки обоих гнезд и вставьте кабель HDMI в камеру. Поверните крышку микрогнезда HDMI вниз и прикрепите кабельный протектор, как показано на рисунке, чтобы конец кабельного протектора вошел в прорезь под разъемом Multi/Micro USB. Закрепите кабельный протектор с помощью крепежного винта. Затем закрепите кабель HDMI с помощью фиксирующего диска.

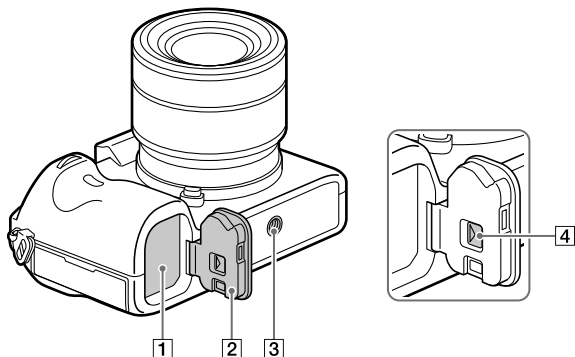
Крепежный винт



Вставьте конец в прорезь

Фиксирующий диск

Нижняя сторона



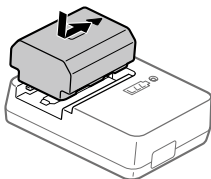
- 1** Слот для вставки аккумулятора (23)
- 2** Крышка аккумуляторного отсека (23)
- 3** Отверстие гнезда для штатива
Используйте штатив с винтом длиной менее 5,5 мм. В противном случае плотно закрепить камеру невозможно, что может привести к ее повреждению.
- 4** Отжимной рычажок крышки аккумуляторного отсека

Руководство по началу работы

Пункт 1: Зарядка аккумулятора

1 Вставьте аккумулятор в зарядное устройство.

- Разместите аккумулятор на зарядном устройстве в направлении ▲.
- Сдвиньте аккумулятор в направлении стрелки до упора.



2 Подсоедините сетевой шнур (прилагается) к зарядному устройству и подключите зарядное устройство к сетевой розетке.

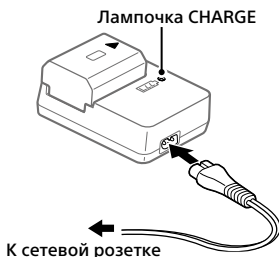
Индикатор CHARGE на зарядном устройстве загорится оранжевым цветом и начнется зарядка.

Индикатор CHARGE (оранжевый)

Горит: Зарядка

Мигает: Ошибка зарядки или зарядка временно приостановлена, поскольку камера находится за пределами надлежащего температурного диапазона

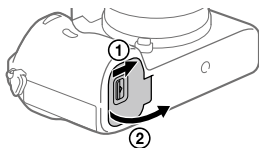
- По окончании зарядки лампочка CHARGE и все индикаторы погаснут.
- Время зарядки (полная зарядка): приблизительно 150 мин. (при зарядке полностью разряженного аккумулятора при температуре 25°C)



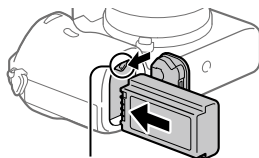
- При использовании совершенно нового аккумулятора или аккумулятора, который не использовался длительное время, лампочка CHARGE может быстро мигать, когда аккумулятор заряжается в первый раз. Если это произойдет, извлеките аккумулятор, а затем вставьте его обратно для повторной зарядки.
 - Обязательно используйте только оригинальные аккумуляторы Sony.
-

Пункт 2: Вставка аккумулятора в камеру

- 1** Откройте крышку аккумулятора отсека.

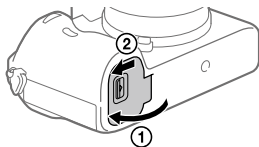


- 2** Вставьте аккумулятор, нажимая рычажок фиксации концом аккумулятора до тех пор, пока аккумулятор не защелкнется на месте.



Рычажок фиксации

- 3** Закройте крышку.



RU

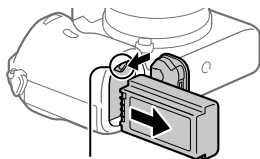
■ Для зарядки аккумулятора, который вставлен в камеру

Выключите камеру и подключите ее к адаптеру переменного тока (прилагается) с помощью кабеля micro USB (прилагается), а затем подключите адаптер переменного тока к сетевой розетке.

При включении камеры питание будет подаваться от сетевой розетки, и вы сможете управлять камерой. Однако аккумулятор не будет заряжаться.

■ Для извлечения аккумулятора

Убедитесь в том, что индикатор доступа (стр. 17) не горит, и выключите камеру. Затем сдвиньте рычажок фиксации и извлеките аккумулятор. Будьте осторожны, чтобы не уронить аккумулятор.

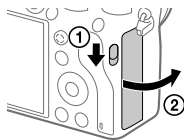


Рычажок фиксации

Пункт 3: Вставка карты памяти

Подробные сведения о картах памяти, которые можно использовать с данной камерой, приведены на стр. 42.


1 Откройте крышку отсека карты памяти.

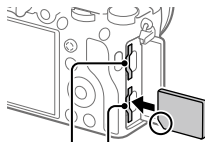


2 Вставьте карту SD в слот 1.

Слот 1 (нижний): Поддерживает карты SD (совместимые с UHS-I и UHS-II)

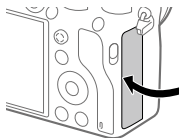
Слот 2 (верхний): Поддерживает карты SD (совместимые с UHS-I) и Memory Stick PRO Duo

- Расположив карту памяти с зазубренным углом так, как показано на рисунке, вставьте ее до щелчка.
- Можно изменить используемый слот карты памяти путем выбора MENU →  (Настройка) → [Выбр. запис. носит.]. Слот 1 используется в установках по умолчанию.
- Используйте слот 1 при использовании только одной карты SD.
- Используйте слот 2 при использовании Memory Stick. В этом случае установите [Выбр. запис. носит.] в [Гнездо 2].



Слот 2 Слот 1

3 Закройте крышку.



Совет

- При использовании карты памяти с камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту с помощью камеры для более стабильной работы карты памяти.

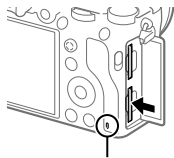
Примечание

- Не вставляйте Memory Stick в слот 1. Это может привести к неисправности.

RU

■ Для извлечения карты памяти

Откройте крышку отсека карты памяти. Убедитесь в том, что индикатор доступа (стр. 17) не горит, а затем однократно нажмите карту памяти для ее извлечения.



Индикатор доступа

■ Для записи на карты памяти в двух слотах

Слот 1 используется в установках по умолчанию. Если вы не намерены изменять настройки и будете использовать только одну карту памяти, используйте слот 1.

Вставив еще одну карту памяти в слот 2, вы можете записывать одни и те же изображения на две карты памяти одновременно или записывать различные типы изображения (фотоснимки/видеозаписи) на каждую карту памяти ([Режим записи]).

Пункт 4: Прикрепление объектива

1 Снимите крышку байонета с камеры и заднюю крышку объектива с его задней стороны.

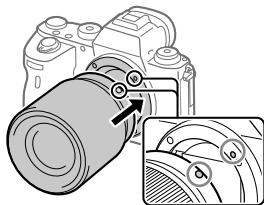
- Производя замену объектива, выполняйте это быстро в непыльном месте, чтобы не допустить попадания пыли или грязи внутрь камеры.



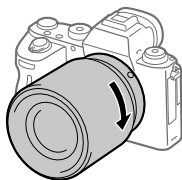
Задняя крышка объектива

2 Установите объектив, совмещая две белые индексные метки (метки крепления) на объективе и камере.

- Держите камеру объективом вниз для предотвращения попадания пыли или грязи внутрь камеры.



3 Аккуратно задвигая объектив в камеру, поворачивайте его медленно в направлении стрелки до тех пор, пока он не защелкнется в фиксированном положении.



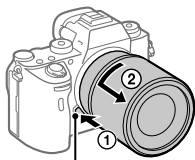
Примечание

- Обязательно держите объектив прямо и не применяйте силу при прикреплении объектива.
- При прикреплении объектива не нажимайте кнопку отсоединения объектива.
- Для использования объектива с А-переходником (продается отдельно) необходим установочный адаптер (продается отдельно). Подробные сведения приведены в руководстве по эксплуатации, прилагаемом к установочному адаптеру.
- Если вы хотите выполнять полнокадровые снимки, используйте объектив, совместимый с полнокадровым форматом.
- При переноске камеры с прикрепленным объективом удерживайте их крепко.
- Не следует удерживать объектив за часть, выдвигающуюся для регулировки зума или фокусировки.

RU

■ Для снятия объектива

Удерживайте нажатой кнопку отсоединения объектива и поверните объектив в направлении стрелки до упора.



Кнопка отсоединения объектива

■ Совместимые объективы

С данной камерой совместимы следующие объективы:

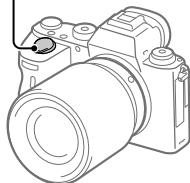
Объектив		Совместимость с камерой
Объектив с А-переходником	Объектив, совместимый с 35-мм полнокадровым форматом	✓ (Необходим установочный адаптер (продается отдельно), совместимый с полнокадровым форматом)
	Специальные объективы размера APS-C	✓* (Необходим установочный адаптер (продается отдельно))
Объектив с E-переходником	Объектив, совместимый с 35-мм полнокадровым форматом	✓
	Специальные объективы размера APS-C	✓*

* Изображения будут записываться с размером APS-C. Угол обзора будет соответствовать приблизительно 1,5 величины фокусного расстояния, указанного на объективе. (Например, угол обзора будет соответствовать 75 мм при установке 50-мм объектива.)

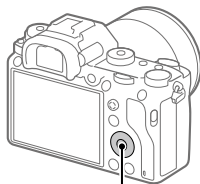
Пункт 5: Установка языка и часов

- 1 Для включения камеры установите выключатель ON/OFF (Питание) в положение "ON".

Выключатель ON/OFF
(Питание)



- 2 Выберите нужный язык, а затем нажмите по центру колесика управления.



Колесико управления

- 3 Убедитесь, что на экране выбран [Ввод], а затем нажмите по центру.

- 4 Выберите нужное географическое местоположение, а затем нажмите по центру.

- 5 Выберите [Дата/Время] с помощью верхней/нижней стороны колесика управления или путем поворота колесика управления, а затем нажмите по центру.

- 6 Выберите нужный пункт, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления, а затем нажмите по центру.

RU

7 Повторите действия пунктов 5 и 6 для установки других пунктов, а затем выберите [Ввод] и нажмите по центру.

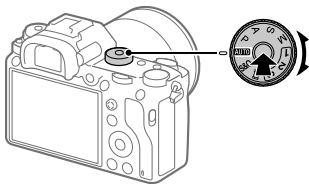
Совет

- Чтобы сбросить настройки даты и времени, используйте MENU.

Примечание

- В данной камере нет функции вставки даты на снимки. Вы можете вставить дату на снимки, а затем сохранить и распечатать их с помощью PlayMemories Home (только для Windows).

Пункт 6: Фотосъемка в режиме авто



1 Нажмите и удерживайте кнопку разблокировки в центре диска режимов, а затем поверните диск режимов для установки **AUTO**.

Режим съемки будет установлен в **i** (Интеллект. Авто).

2 Смотрите через видоискатель и удерживайте камеру.

3 Установите размер объекта путем поворота кольца зуммирования объектива, если кольцо зуммирования прикреплено.

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.


- Если изображение попадет в фокус, высветится индикатор (например, ●).

5 Нажмите кнопку затвора вниз до упора.


■ Для съемки видео

Нажмите кнопку MOVIE для начала/остановки записи.

■ Для воспроизведения снимков

Нажмите кнопку  (Воспроизведение) для воспроизведения снимков. Вы можете выбрать нужный снимок с помощью колесика управления.

■ Для удаления отображаемого снимка

Нажмите кнопку  (Удалить) во время отображения снимка для его удаления. С помощью колесика управления выберите [Удалить] на экране подтверждения, а затем нажмите по центру колесика управления для удаления снимка.

■ Для получения снимков в различных режимах съемки

Установите диск режимов в нужный режим в зависимости от объекта или функций, которые вы хотите использовать.

Использование функций Wi-Fi/в одно касание (Ближняя бесконтактная связь)/Bluetooth/проводной локальной сети

Вы можете выполнять следующие операции с помощью функций камеры Wi-Fi, ближней бесконтактной связи в одно касание, а также Bluetooth.

- Сохранение снимков в компьютере
- Передача снимков с камеры в смартфон
- Использование смартфона в качестве пульта ДУ камеры
- Просмотр фотоснимков на телевизоре
- Запись информации о местоположении со смартфона на снимки

Что касается более подробных сведений, см.

“Справочное руководство” (стр. 2).

Установка PlayMemories Mobile

Для соединения камеры и смартфона требуется PlayMemories Mobile.

Если приложение PlayMemories Mobile уже установлено на смартфоне, убедитесь, что оно обновлено до последней версии.

Для получения подробных сведений о PlayMemories Mobile перейдите на страницу поддержки (<http://www.sony.net/pmm/>).



Примечание

- Чтобы использовать функцию ближней бесконтактной связи камеры в одно касание, необходим Android-смартфон или планшет с поддержкой ближней бесконтактной связи.
- Работа функций Wi-Fi, представленных в данном руководстве, не гарантируется на всех смартфонах и планшетах.
- Функции Wi-Fi этой камеры недоступны при подключении к беспроводной сети общего пользования.
- В зависимости от версий будущих обновлений, эксплуатационные процедуры или экранные индикации могут быть изменены без предварительного уведомления.

Запись информации о местоположении на захваченные изображения

С помощью PlayMemories Mobile можно получать информацию о местоположении из подключенного смартфона (через соединение Bluetooth) и записывать на захваченные изображения.

Введение в компьютерное программное обеспечение

Предлагается следующее компьютерное программное обеспечение для расширения ваших возможностей в фото/видео. Получите доступ к одному из следующих URL-адресов с помощью Интернет-браузера, а затем загрузите программное обеспечение, следуя инструкциям на экране.

Если одна из этих программ уже установлена на вашем компьютере, обновите ее до последней версии перед использованием.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Вы можете проверить рекомендуемую конфигурацию компьютера для программного обеспечения по следующему URL-адресу:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

PlayMemories Home позволяет импортировать фотоснимки и видеозаписи в компьютер и просматривать или использовать их. Вам необходимо установить PlayMemories Home, чтобы импортировать видеозаписи XAVC S или видеозаписи AVCHD в компьютер.

Вы можете получить доступ к веб-сайту загрузки непосредственно со следующего URL-адреса:

<http://www.sony.net/pm/>


- При подсоединении камеры к компьютеру можно добавить новые функции в PlayMemories Home. Таким образом, подключение камеры к компьютеру рекомендуется даже в том случае, если PlayMemories Home уже установлено на компьютере.

Image Data Converter

Вы можете обрабатывать и редактировать изображения RAW с помощью различных функций регулировки, таких как тоновая кривая и резкость.

Remote Camera Control

С помощью Remote Camera Control можно изменять настройки камеры или спускать затвор с компьютера, подсоединенного через кабель USB.

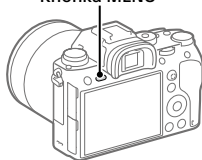
Для использования Remote Camera Control сначала выберите MENU →  (Настройка) → [USB-соединение] → [Удаленный ПК], а затем подключите камеру к компьютеру через кабель USB.

Использование пунктов MENU

Вы можете изменять настройки, относящиеся ко всем операциям с камерой, включая съемку, воспроизведение и метод управления. Вы также можете выполнять функции камеры из MENU.

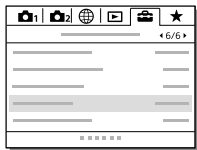
1 Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.

Кнопка MENU



2 Выберите нужную установку, которую необходимо настроить, с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон колесика управления или путем поворота колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления.

- Выберите значок в верхней части экрана и нажмите левую/правую сторону колесика управления для перехода к другому пункту MENU.

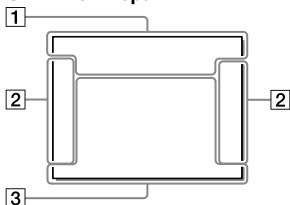


3 Выберите нужное значение установки, а затем нажмите по центру для подтверждения выбора.

Перечень значков на мониторе

Отображаемый контент и его положение на иллюстрациях являются ориентировочными и могут отличаться от реальных отображений.

Режим монитора



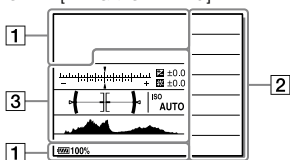
Для воспроизведения

Отображение основной информации

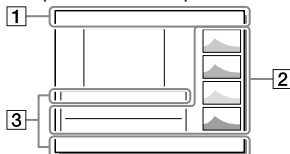


Режим видоискателя

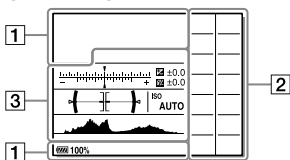
Режим [Интеллект. Авто]



Отображение гистограммы



Режим P/A/S/M



RU

1

Индикация	Обозначение
	Режим съемки (30)
	Номер регистра
	Значки распознавания сцены
	Состояние карты памяти (24, 42)
100	Оставшееся количество доступных для записи снимков
3:2 16:9	Формат фотоснимков
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M	Размер изображения фотоснимков
RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Качество изображения фотоснимков
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Частота кадров видео

Индикация	Обозначение
	Установки видеозаписи
	Bluetooth-соединение доступно / Bluetooth-соединение недоступно
	Подключена к смартфону / Не подключена к смартфону
	Оставшийся заряд аккумулятора (22)
	Предупреждение об оставшемся заряде аккумулятора
	Подача питания через USB
	Выполняется зарядка вспышки
	APS-C/Super 35mm
VIEW	Отобр.парам.Выкл
	Подсветка AF
	NFC активна (32)
	Режим полета
	Видеозапись без звука
	Умен. шума ветра
	SteadyShot выкл/вкл, Предупреждение о вибрации камеры

Индикация	Обозначение
	Фок. расст. SteadyS./ Предупреждение о вибрации камеры
	Получение информации о местоположении/ Информация о местоположении не может быть получена
	Предупреждение о перегреве
	Файл базы данных заполнен/Ошибка файла базы данных
	Интеллектуальный зум / Увел. четк. изоб. / Цифровой зум
	Режим просмотра
100-0003	Номер папки – Номер файла
	Защита
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Формат видеофайлов
DPOF	Установка DPOF
	Двойная ЗАП видео

Индикация	Обозначение
—PC—	Удаленный ПК
	Съемка без звука затвора
	Контроль яркости
	Запись информации об авторских правах
120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps	Частота кадров для замедленной/ ускоренной съемки
	Данные записи / Количество оставшихся для записи снимков
	Отмена фокусировки
	Отмена Следящего AF
Точечный фокус	Выполнение Точечный фокус
	Инфракрасный пульт дистанционного управления

RU

2

Индикация	Обозначение
 	Режим протяжки
	Режим вспышки / Ум.эфф.кр.глаз
	Кор.эксп.вспыш.
	Режим фокусиров.
	Область фокусир.
	Режим измер.
35mm	Фокусное расстояние объектива
 7500K A5 G5	Баланс белого (автоматический, предустановленный, автоматический под водой, пользовательский, цветовая температура, цветной фильтр)
	Опт.Д-диап./ Авто HDR

Индикация	Обозначение
	Творческ. стиль/ Контрастность, насыщенность и резкость
	Эффект рисунка
	Для изображения имеется информация об авторских правах
	Тип затвора
	Част.кадр. в/иск.
	Выбр. запис. носит.

3

Индикация	Обозначение
	Указатель слеящего АФ
	Указатель для отмены слеящего АФ
	Указатель для отмены фокусировки
	Индикатор серии
	Коррекция экспозиции/ Ручной режим измерения
STBY	Режим ожидания при видеозаписи

Индикация	Обозначение
REC 1:00:12	Фактическое время видеозаписи (часы: минуты: секунды)
	Индикатор фокусировки
1/250	Выдержка
F3.5	Значение диафрагмы
ISO400 ISO AUTO	Чувствительность ISO
	Указатель установки экспозиции
	Блокировка АЕ/ блокировка FEL
	Индикатор выдержки затвора
	Индикатор диафрагмы
	Гистограмма
	Информация о местоположении
90°44'55"N 233°44'55"W	Информация о широте/долготе
	Цифровой уровнемер
	Отобр. ур. звука
D-R OFF DRO HDR HDR !	DRO/Авто HDR/ Предупреждение об изображении Авто HDR
	Ошибка эффекта рисунка
2017 - 1 - 1 10:37AM	Дата записи (29)

Индикация	Обозначение
3/7	Номер файла/ Количество снимков в режиме просмотра
 	Управление REC
	Зона точечного экспозамера
00:00:00:00	Временной код (часы: минуты: секунды: кадры)
00 00 00 00	Бит пользователя

Используемые карты памяти

С данной камерой можно использовать следующие типы карт памяти. Значок ✓ указывает, что эти карты памяти можно использовать для фотосъемки или видеосъемки.

При использовании с данной камерой карт памяти Memory Stick Micro или microSD, обязательно используйте их с соответствующим адаптером.

Карта памяти	Для фотоснимков	Для видеосъемки		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (только Mark2)	✓ (только Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (только Mark2)	✓ (только Mark2)	—
Карта памяти SD	✓	✓*2	✓*2	—
Карта памяти SDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Карта памяти SDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Карта памяти microSD	✓	✓*2	✓*2	—
Карта памяти microSDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Карта памяти microSDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Видеозаписи со скоростью 100 Мбит/с или выше невозможны.

*2 Карта памяти совместима с SD Класс скорости 4 (CLASS 4) или быстрее

*3 Карта памяти совместима с SD Класс скорости 4 (CLASS 4) или быстрее, или с UHS-I или UHS-II

*4 Карта памяти совместима с SD Класс скорости 10 (CLASS 10), или с UHS-I или UHS-II



При записи со скоростью 100 Мбит/с или выше требуется карта памяти UHS-I U3 или UHS-II U3.

Примечание

- Используйте слот 1 при использовании карты памяти UHS-II. Кроме того, установите [Выбр. запис. носит.] в [Гнездо 1].
- Memory Stick PRO Duo не может использоваться в слоте 1.
- При использовании карты памяти SDHC для видеозаписи XAVC S в течение длительного периода времени, записанные видеозаписи будут разделены на файлы по 4 Гб. Разделенные файлы могут быть обработаны как один файл путем их импортирования в компьютер с помощью PlayMemories Home.
- При видеозаписи на карты памяти в слоте 1 и слоте 2 со следующими настройками камеры, вставьте две карты памяти с одинаковой файловой системой. Одновременная видеозапись XAVC S невозможна при использовании комбинации файловой системы exFAT и файловой системы FAT32.
 - [Формат файла] установлен в [XAVC S 4K] или [XAVC S HD]
 - [Режим записи] установлен в [Одновремен.] ([Формат]) или [Одноврем.] ([Формат])

Карта памяти	Файловая система
Карта памяти SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Карта памяти SDHC	FAT32

Товарные знаки

- Memory Stick и  являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- XAVC S и  являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD Progressive” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Мас является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в Соединенных Штатах Америки и других странах.
- IOS является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Cisco Systems, Inc.
- iPhone и iPad являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA и DLNA CERTIFIED являются товарными знаками Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio и символ двойного D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing, LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Facebook и логотип “f” являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Facebook, Inc.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc.
- YouTube и логотип YouTube являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Google Inc.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Метка N является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в Соединенных Штатах Америки и в других странах.

- Текстовый символ и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc. и любое использование таких знаков Sony Corporation осуществляется по лицензии.
- QR code является товарным знаком Denso Wave Inc.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, обычно, товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако знаки ™ или ® используются не во всех случаях в данном руководстве.



О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

В состав изделия входит программное обеспечение, соответствующее условиям GNU General Public License (далее именуется как "GPL") или GNU Lesser General Public License (далее именуется как "LGPL"). Этим уведомляется, что вы имеете право доступа, модификации и распространения исходного кода данного программного обеспечения на условиях, оговоренных в прилагаемых лицензиях GPL/LGPL. Исходный код распространяется через сеть Интернет. Для его загрузки используйте следующий URL-адрес: <http://oss.sony.net/Products/Linux/> Наша компания просит не обращаться по поводу содержания исходного кода.

Лицензии (на английском языке) записаны во внутренней памяти изделия. Установите соединение Mass Storage между изделием и компьютером, чтобы прочесть текст лицензий в папке "PMHOME" - "LICENSE".

RU

Дополнительная информация о данном изделии и ответы на часто задаваемые вопросы можно найти на нашем веб-сайте поддержки покупателей.

<http://www.sony.net/>

Скористайтесь довідковим посібником!



«Довідковий посібник» – це інтерактивний онлайн-посібник, який можна читати на комп'ютері або смартфоні. Шукайте в ньому докладні відомості про пункти меню та додаткові можливості використання, а також найновішу інформацію про фотоапарат.



Проскануйте
тут

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Довідковий посібник



Посібник з експлуатації (цей документ)



У цьому посібнику з експлуатації подано інформацію про деякі основні функції.

Посібник зі швидкого початку роботи дивіться в розділі «Посібник із початку використання» (стор. 20). Розділ «Посібник із початку використання» знайомить із початком роботи, від розпакування до першого спуску затвора.

Вбудована довідка



[Вбудована довідка] наводить пояснення щодо використання пунктів меню на моніторі фотоапарата.

Цю інформацію можна швидко переглянути під час зйомки. Для використання функції [Вбудована довідка] спочатку необхідно встановити деякі налаштування. Для отримання детальної інформації виконайте пошук за словами «Вбудована довідка» у довідковому посібнику.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Щоб знизити ризик займання або ураження електричним струмом, не піддавайте виріб впливу дощової води або вологи.

УВАГА!

Акумуляторна батарея

Якщо неправильно поводитися з акумуляторною батареєю, вона може вибухнути, спричинити пожежу або навіть викликати хімічні опіки. Дотримуйтеся наведених нижче застережень.

- Не розбирайте акумуляторну батарею.
- Не роздавляйте, не бийте та не прикладайте силу до акумуляторної батареї. Не бийте її молотком, не кидайте та не наступайте на неї.
- Не замикайте контакти акумуляторної батареї та запобігайте потраплянню між ними металевих предметів.
- Не піддавайте акумуляторну батарею дії температури понад 60 °C, наприклад під впливом прямих сонячних променів у припаркованому автомобілі.
- Не підпалюйте акумуляторну батарею та не кидайте її у вогонь.
- Не торкайтеся пошкодженої літій-іонної батареї або такої, з якої витікає рідина.
- Заряджайте акумуляторну батарею, лише використовуючи оригінальний зарядний пристрій Sony або пристрій, який може заряджати акумуляторні батареї.

- Тримайте акумуляторну батарею поза досяжністю маленьких дітей.
- Тримайте акумуляторну батарею сухою.
- Замінійте акумуляторну батарею лише на таку саму або еквівалентну, яку рекомендує компанія Sony.
- Швидко утилізуйте використані акумуляторні батареї, як описано в інструкціях.
- Оберегайте від надзвичайно низької температури, як-от -20 °C або нижче, та надзвичайно низького тиску, як-от 11,6 кПа або нижче.

У разі використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою, підключайте його до найближчої електричної розетки. Якщо виникне збій у роботі, слід негайно вийняти штекер із електричної розетки, щоб від'єднати пристрій від мережі живлення.

Якщо використовується виріб із індикатором заряджання, майте на увазі, що виріб не від'єднується від мережі живлення коли вимикається такий індикатор.

Задля безпеки не підключайте до роз'єму LAN з'єднувач периферійного пристрою, що може мати більш високу напругу. Дотримуйтеся інструкцій про використання роз'єму LAN.

За наявності в комплекті кабелю живлення його слід використовувати лише з цим обладнанням. Він не призначений для використання з іншими електронними пристроями.

UA

Шнур живлення

Для клієнтів у Великобританії, Ірландії, Мальті, Кіпрі та Саудівській Аравії

Використовуйте шнур живлення (А). Задля безпеки шнур живлення (В) не призначений для наведених вище країн/регіонів, і тому його не слід використовувати там.

Для клієнтів в інших країнах/ регіонах ЄС

Використовуйте шнур живлення (В).

(А)



(В)



Дата виготовлення виробу.

Дата виготовлення зазначена на упаковці на етикетці зі штрих-кодом у наступному форматі: ММ-YYYY, де ММ – місяць, YYYY – рік виготовлення.

Виробник: Соні Корпорейшн, 1-7-1 Конан, Мінато-ку, Токіо 108-0075, Японія.

Країна-виробник: Таїланд

Примітка

Якщо під впливом статичної електрики або електромагнітного поля процес передачі даних буде перерваний, перезапустіть пристрій або від'єднайте та повторно приєднайте кабель, що використовується для передачі даних (USB, тощо).

Результати тестувань цього виробу демонструють його відповідність вимогам щодо обмежень, зазначених у директиві ЕМС, які стосуються використання з'єднувальних кабелів, коротших за 3 метри, за винятком кабелю LAN.

Кабель LAN

Використовуйте екранований кабель «вита пара» категорії 5e або більшої з високим рівнем екранування.

На відповідних частотах електромагнітні поля можуть впливати на якість зображення і звука, відтворюваних виробом.

Переробка використаних елементів живлення, старого електричного та електронного обладнання (застосовується в Європейському союзі та інших європейських країнах із системами роздільного збирання сміття)



Інформація для споживачів в Україні

Уповноважений представник в Україні з питань відповідності вимогам технічних регламентів: ТОВ «Соні Україна», вул. Іллінська, 8, м. Київ, 04070, Україна.

Обладнання відповідає вимогам:

– Технічного регламенту обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні (постанова КМУ від 03.12.2008 № 1057).

Справжнім Соні Корпорейшн заявляє, що тип радіообладнання ILCE-9 відповідає Технічному регламенту радіообладнання і телекомунікаційного кінцевого (термінального) обладнання. Повний текст декларації про відповідність доступний в Інтернеті за такою адресою: info@sony.ua.



Технічні характеристики

Робоча температура

від 0 °C до 40 °C

Діапазон температур зберігання

від -20 °C до +60 °C

Розміри

Прибл. 126,9 мм × 95,6 мм × 63,0 мм (Ш/В/Г, не враховуючи виступи)

Маса

Прибл. 673 г
(з акумулятором та карткою SD)
Прибл. 588 г (лише фотоапарат)

Зарядний пристрій BC-QZ1

Вхідна потужність

Змінний струм від 100 В до 240 В,
50 Гц/60 Гц, 0,38 А

Вихідна потужність

Постійний струм 8,4 В, 1,6 А

Адаптер змінного струму AC-UUD12/AC-UUE12

Вимоги до живлення

Змінний струм від 100 В до 240 В,
50 Гц/60 Гц, 0,2 А

Вихідна напруга

Постійний струм 5 В, 1,5 А

Акумуляторна батарея NP-FZ100

Номінальна напруга

Постійний струм 7,2 В

Докладніше про функції Wi-Fi та NFC одним дотиком дивіться у розділі «Довідковий посібник» (стор. 2).

UA

Примітки щодо використання фотоапарата

Окрім цього розділу також перегляньте «Застереження» у довідковому посібнику (стор. 2).

Мова екранного меню

Можна вибрати мову, яка відображатиметься на екрані, за допомогою меню.

Примітки щодо запису/відтворення

- Під час форматування карти пам'яті усі дані на ній видаляються і не можуть бути відновлені. Перед форматуванням скопіюйте дані на комп'ютер або інший пристрій.
- Перед початком зйомки зробіть пробні фотографії, щоб упевнитися, що фотоапарат працює належним чином.

Примітки щодо поводження із виробом

- Цей фотоапарат захищений від пилу та вологи, проте не є водостійким та може бути пошкоджений бризками води.
- Не залишайте фотоапарат, приладдя, що додається, або карти пам'яті в місцях, доступних для малих дітей. Вони можуть випадково проковтнути їх. Якщо таке трапиться, негайно зверніться до лікаря.

Відсутність компенсації за пошкодження вмісту або неможливість виконання запису

Компанія Sony не передбачає жодних гарантій у випадку неможливості виконання запису чи втрати або пошкодження знятих зображень або аудіоданих внаслідок несправності фотоапарата, носія інформації тощо. Рекомендується створювати резервні копії важливих даних.

Примітки щодо монітора, електронного видошукача, об'єктива та датчика зображення

- Монітор та електронний видошукач виготовлено з використанням надзвичайно високоточної технології, що дозволяє ефективно використовувати понад 99,99 % пікселів. Однак на моніторі та електронному видошукачі може бути видно маленькі чорні та/або яскраві цятки (білого, червоного, синього або зеленого кольору). Наявність таких цяток є нормальною для процесу виготовлення і ніяк не впливає на зображення.
- Не тримайте фотоапарат за монітор.
- У разі використання моторизованого об'єктива Power Zoom стежте за тим, щоб об'єктив не прищепив пальці чи будь-які інші предмети.

- Не залишайте об'єктив або видошукач під джерелом потужного світла, як-от сонячне світло. Оскільки об'єктив збирає світло, це може призвести до появи диму, пожежі або несправності всередині корпусу фотоапарата чи об'єктива. Якщо треба залишити фотоапарат під джерелом світла, як-от сонячне світло, встановіть на об'єктив кришку об'єктива.
- Під час зйомки із контровим освітленням слідкуйте, щоб сонце було подалі від обраного кута зору. Інакше сонячне світло може сфокусуватися всередині фотоапарата і призвести до появи диму або пожежі. Навіть якщо сонце знаходиться трохи поза межами обраного кута зору, це все одно може призвести до появи диму або пожежі.
- Не дозволяйте, щоб безпосередньо на об'єктив потрапляли промені, як-от лазерні промені. Це може призвести до пошкодження датчика зображення і спричинити несправність камери.
- Не дивіться на сонячне світло або джерело потужного світла крізь знятий об'єктив. Це може завдати невірної шкоди зору або призвести до несправності.
- Не використовуйте фотоапарат у місцях із потужними радіохвилями або випромінюванням. Зйомка та відтворення можуть працювати неправильно.

- У холодному середовищі зображення на екрані можуть відтворюватися з ефектом «шлейфу». Це не є ознакою несправності.
- Зняте зображення може відрізнитися від зображення, яке ви бачили перед зйомкою.

Примітки щодо використання об'єктивів та приладдя

Рекомендовано використовувати об'єктиви/приладдя Sony, розроблені відповідно до характеристик цього фотоапарата. Використання фотоапарата із продукцією інших виробників може вплинути на його роботу і призвести до нещасних випадків або несправності. Компанія Sony не несе жодної відповідальності за такі нещасні випадки або несправності.

Примітки щодо багатоінтерфейсного роз'єму

- Якщо треба встановити або зняти з багатоінтерфейсного роз'єму приладдя, як-от зовнішній спалах, спочатку встановіть перемикач живлення у положення OFF. Якщо треба встановити приладдя, переконайтесь, що воно тримається на фотоапараті міцно.
- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз'єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотною відносно фотоапарата полярність. Це може призвести до несправності.

UA

Примітки щодо зйомки з використанням зовнішнього спалаху

Якщо під час зйомки з використанням зовнішнього спалаху встановлено витримку затвора коротше 1/4000 секунди, на зображенні можуть з'явитись світлі та темні смуги.

Поради щодо зйомки з видошукачем

- Зображення може бути злегка викривленим по кутах видошукача. Це не є ознакою несправності. Якщо треба перевірити усю композицію з найдрібнішими деталями, можна також користуватись монітором.
- Під час панорамної зйомки через видошукач або під час зорового огляду зображення у видошукачі може бути викривленим, або ж може змінитися колір зображення. Це явище притаманне роботі об'єктива чи пристрою відображення і не вважається несправністю. Під час зйомки радимо дивитися у центр видошукача.
- Під час зйомки з використанням видошукача ви можете відчувати певний дискомфорт, наприклад перенапруження зору, втому, закахування чи нудоту. Під час зйомки з видошукачем рекомендується регулярно робити перерви. Якщо ви відчуваєте дискомфорт, припиніть користуватися видошукачем, поки вам не стане краще, і за потребою проконсультуйтеся з лікарем.

Примітки щодо безперервної зйомки

Під час безперервної зйомки монітор або видошукач може швидко перемикастись між екраном зйомки і чорним екраном. Якщо у цей час дивитись на екран, можна відчутти неприємні симптоми, як-от відчуття нудоти. Якщо з'являються неприємні симптоми, припиніть користуватися фотоапаратом і у разі потреби зверніться до лікаря.

Примітки щодо тривалої зйомки або зйомки відео 4K

- З метою захисту, залежно від температури фотоапарата і батареї, вам може не вдатися записати відео, або живлення може вимкнутись автоматично. Перед тим, як вимкнеться живлення або відеозапис більше не буде можливим, на екрані з'явиться повідомлення. У такому разі вимкніть фотоапарат і зачекайте, поки впаде температура фотоапарата і батареї. Якщо увімкнути фотоапарат, не давши йому та батареї достатньо охолонути, живлення може знову вимкнутися, і ви не зможете записувати відео.
- За високої температури зовнішнього середовища температура фотоапарата підвищується швидко.
- У разі підвищення температури фотоапарата може погіршитись якість зображення. Перед продовженням зйомки рекомендується зачекати, поки не знизиться температура фотоапарата.

- Поверхня фотоапарата може нагрітися. Це не є ознакою несправності.
- Якщо під час використання фотоапарата протягом тривалого часу торкатись його однією ділянкою шкіри, то навіть якщо фотоапарат не здається гарячим, це може викликати симптоми низькотемпературного опіку, як-от почервоніння або утворення пухирів.

Будьте особливо уважні у наведених нижче ситуаціях і використовуйте штатив тощо.

- Під час використання фотоапарата у середовищі з високою температурою
- Якщо фотоапаратом користується особа із поганим кровообігом або порушеною чутливістю шкіри
- Якщо під час використання фотоапарата параметр [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий].
- Особливо під час зйомки відео 4K через низьку температуру час зйомки може скоротитися. Розігрійте батарею або замініть на нову.

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

Відео, зняте за допомогою цього фотоапарата, може не відтворюватися правильно на інших пристроях. Також, відео, зняте за допомогою інших пристроїв, може не відтворюватися правильно на цьому фотоапараті.

Попередження щодо авторських прав


На телевізійні програми, фільми, відеострічки та інші матеріали може розповсюджуватися авторське право. Несанкціонований перезапис таких матеріалів може суперечити положенням закону про авторські права.


Про технічні дані, наведені у цьому посібнику

Робочі характеристики та технічні дані визначені за описаних нижче умов, окрім випадків, вказаних у цьому посібнику: за звичайної температури середовища 25 °C і використання повністю зарядженої батареї, яка заряджалася, поки не згас індикатор заряджання.

Тимчасове вимкнення функцій бездротової мережі (Wi-Fi, NFC та функція Bluetooth тощо)

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі.

Виберіть кнопку MENU →  (Мережа) → [Режим польоту] → [Увімк].

Якщо для параметра [Режим польоту] встановити значення [Увімк], на екрані відобразатиметься позначка  (літак).

Примітки щодо бездротової локальної мережі

У разі втрати або викрадення фотоапарата компанія Sony не несе жодної відповідальності за можливі збитки чи шкоду, заподіяні несанкціонованим доступом або використанням зареєстрованої точки доступу на фотоапараті.

Примітки щодо безпеки при використанні бездротової локальної мережі

- Завжди перевіряйте, що використовується захищена бездротова локальна мережа, щоб запобігти зламуванню, доступу зловмисних третіх сторін або іншим уразливостям.
- Якщо використовується бездротова локальна мережа, важливо встановити налаштування безпеки.
- Якщо під час використання бездротової локальної мережі через відсутність заходів безпеки або будь-які незворотні обставини виникають проблеми із безпекою, компанія Sony не несе жодної відповідальності за пошкодження або збитки.

Примітки щодо утилізації чи передачі виробу іншому користувачеві

Викидаючи чи передаючи виріб іншим, обов'язково виконайте вказані нижче дії, щоб захистити особисту інформацію.

- Виберіть [Скидання налашт.] → [Ініціалізувати] → [OK] → [OK].

Примітки щодо утилізації чи передачі карти пам'яті іншому користувачеві

Використання команди [Форматувати] або [Видалити] на фотоапараті чи комп'ютері може не призвести до повного видалення даних з карти пам'яті. Якщо ви передаєте карту пам'яті іншому користувачеві, рекомендується видалити дані повністю, скориставшись програмним забезпеченням видалення даних. Якщо карту пам'яті буде утилізовано, рекомендується знищити її фізично.

Примітки щодо інформації про місцезнаходження

Якщо передавати або надавати зображення із вказаним місцем зйомки, можна випадково надати стороннім особам особисту інформацію. Щоб сторонні особи не могли дізнатись про ваше місцезнаходження, перед початком зйомки встановіть для Нал. зв'яз. з розт.] значення [Вимк].

Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається

Число в дужках вказує на кількість штук.

- Фотоапарат (1)
- Адаптер змінного струму (1)
Форма адаптера змінного струму може відрізнятись залежно від країни чи регіону.

- Зарядний пристрій (1)



- Шнур живлення (1)*

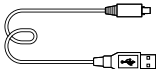


* До фотоапарата може бути додано декілька шнурів живлення. Використовуйте той шнур, що відповідає умовам експлуатації у вашій країні або регіоні. Див. стор. 4.

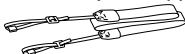
- Акумуляторна батарея NP-FZ100 (1)



- Кабель Micro USB (1)



- Плечовий ремінь (1)



- Кришка корпусу (1)
(встановлена на фотоапараті)



- Кабельний захист (1)



- Кришка колодки (1)
(встановлена на фотоапараті)

- Наочник окуляра (1)
(встановлений на фотоапараті)

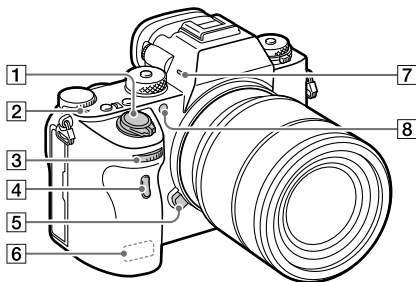
- Посібник з експлуатації (1)
(цей посібник)



UA

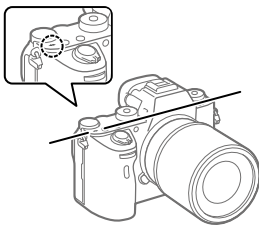
Елементи фотоапарата

Детальну інформацію дивіться на сторінках, що зазначені в дужках.

Передня сторона



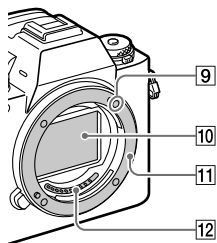
- 1 Перемикач ON/OFF (живлення) (27)/кнопка спуску (28)
- 2  Позначка положення датчика зображення
 - Датчик зображення перетворює світло в електричний сигнал. Позначка  вказує на положення датчика зображення. Під час визначення точної відстані між фотоапаратом та об'єктом слід орієнтуватися на горизонтальну лінію.



- Фокус неможливо підтвердити, коли відстань до об'єкта менша, ніж мінімальна відстань знімання встановленого об'єктива. Слідкуйте, щоб об'єкт знаходився на достатній відстані від фотоапарата.

- 3** **Передній диск**
Дозволяє швидко скоригувати параметри для кожного режиму зйомки.
- 4** **Сенсор пульта дистанційного керування**
- 5** **Кнопка фіксатора об'єктива (26)**
- 6** **Антенна Wi-Fi (вбудована)**
- 7** **Мікрофон***
- 8** **Підсвітка автофокуса/індикатор автоспуску**

Вигляд без об'єктива

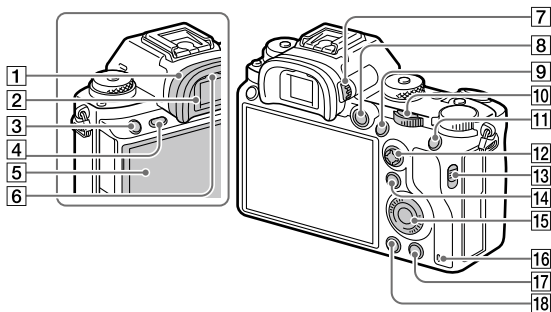


- 9** **Позначка встановлення (25)**
- 10** **Датчик зображення****
- 11** **Байонет**
- 12** **Контакти об'єктива****

* Не закривайте цей елемент під час відеозйомки. Недотримання цієї вимоги може спричинити появу шумів чи зменшення рівня гучності.

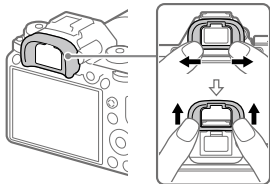
** Не торкайтеся безпосередньо цих частин.


Задня сторона



1 Наочник окуляра Від'єднання наочника окуляра

Відведіть ребра у нижній частині наочника окуляра ліворуч і праворуч, та підніміть наочник.



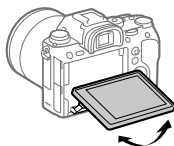
Зніміть наочник окуляра, якщо треба встановити кутовий видошукач (продається окремо). Також виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [FINDER/MONITOR], а тоді увімкніть [Видошукач(Ручний)] та [Монітор(Ручний)].

2 Видошукач

3 Кнопка C3 (спеціальна кнопка 3)

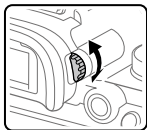
4 Кнопка MENU (34)



5 Монітор/Сенсорна панель Монітор можна встановити під потрібним кутом, щоб було краще видно та можна було знімати з будь-якого положення.






6 Сенсор ока

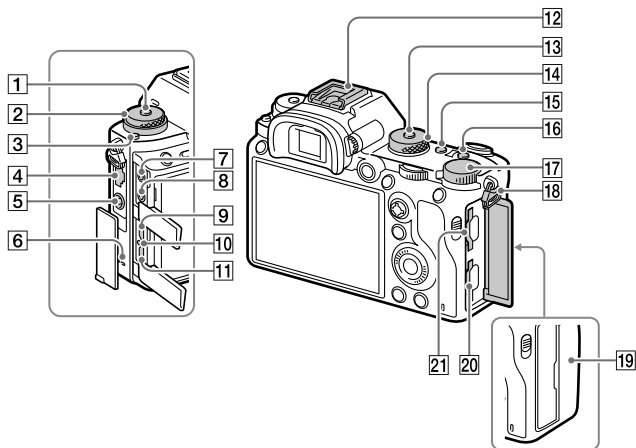
- 7** Диск налаштування діоптрій
Регулюйте диск налаштування діоптрій відповідно до свого зору, поки зображення у видошукачі не стане чітким. Якщо диск налаштування діоптрій обертати важко, зніміть наочник окуляра і відрегулюйте диск.





- 8** Кнопка MOVIE (відеозйомка) (29)
- 9** Для зйомки: кнопка AF-ON (AF Увімк)
Для перегляду: кнопка  (збільшення)
- 10** Задній диск
Дозволяє швидко скоригувати параметри для кожного режиму зйомки.
- 11** Для зйомки: кнопка AEL
Для перегляду: кнопка  (Індекс зображень)
- 12** Мультиселектор
- 13** Перемикач кришки гнізда носія

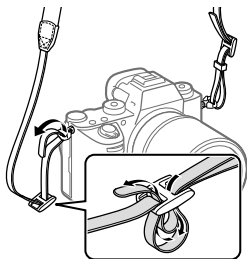
- 14** Для зйомки: кнопка Fn (функція)
Для перегляду: кнопка  (Надісл. на смартфон)
Для відображення екрана [Надісл. на смартфон.] натискайте цю кнопку.
- 15** Диск керування
- 16** Індикатор доступу
- 17** Для зйомки: кнопка C4 (спеціальна кнопка 4)
Для перегляду: кнопка  (видалити) (29)
- 18** Кнопка  (відтворення) (29)

Верхня сторона/вигляд збоку



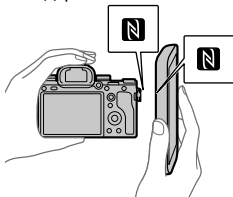
- 1 Кнопка розблокування диска перемикачів режимів роботи шторки
- 2 Верхній: диск перемикачів режимів
Нижній: диск перемикачів режиму фокусування
- 3 Кнопка розблокування диска перемикачів режимів фокусування
- 4 Роз'єм LAN
- 5 Роз'єм ⚡ (синхронізація зі спалахом)
- 6 Динамік
- 7 Роз'єм  (мікрофон)
У разі під'єднання зовнішнього мікрофона вбудований мікрофон автоматично вимикається. Якщо підключено зовнішній мікрофон, який підтримує можливість живлення, живлення до мікрофона постачатиметься цим фотоапаратом.
- 8 Роз'єм  (навушники)
- 9 Мікророз'єм HDMI
- 10 Індикатор заряджання
- 11 Роз'єм Multi/Micro USB*
Цей роз'єм сумісний із пристроями з підтримкою Micro USB.

- 12** Багатоінтерфейсний роз'єм*
Деяке приладдя може вставлятися не повністю і виступати з багатоінтерфейсного роз'єму. Проте для встановлення з'єднання достатньо, щоб приладдя дісталася переднього краю роз'єму.
- 13** Кнопка розблокування диска перемикачів режимів
- 14** Диск перемикачів режимів (29)
- 15** Кнопка C2 (спеціальна кнопка 2)
- 16** Кнопка C1 (спеціальна кнопка 1)
- 17** Диск корекції експозиції
- 18** Гачки для плечового ременя
Прикріпіть обидва кінці ременя до фотоапарата.



19 **N** (позначка N) (30)

- Ця позначка вказує на місце торкання для з'єднання фотоапарата і смартфона з підтримкою NFC.



- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») – це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

20 SLOT 1 (Гніздо для карти пам'яті 1) (22)

- Підтримує лише карти SD (сумісність із UHS-I та UHS-II)

21 SLOT 2 (Гніздо для карти пам'яті 2) (24)

- Підтримує карти SD (сумісність із UHS-I) та Memory Stick PRO Duo

- * Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму та роз'єму Multi/Micro USB відвідайте веб-сайт Sony або звертайтеся до торгового представника компанії Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony. Можна також використовувати приладдя для роз'єму для приладдя. Сумісна робота з приладдям інших виробників не гарантується.

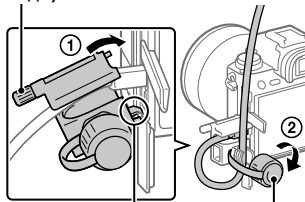
pi Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Приєднання кабельного захисту

Використовуйте кабельний захист для запобігання від'єднанню кабелю HDMI під час зйомки зображень із застосуванням цього кабелю HDMI. Відкрийте кришки обох роз'ємів та під'єднайте кабель HDMI до фотоапарату. Опустіть кришку мікророз'єма HDMI і приєднайте кабельний захист як показано на малюнку, так щоб кінчик кабельного захисту входив у паз під роз'ємом Multi/Micro USB. Зафіксуйте кабельний захист за допомогою з'єднувального гвинта. Потім зафіксуйте кабель HDMI за допомогою фіксуючого диска.

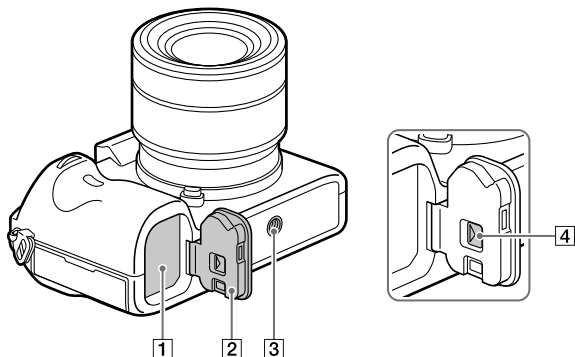
З'єднувальний гвинт



Вставте кінчик у паз

Фіксуючий
диск

Вигляд знизу



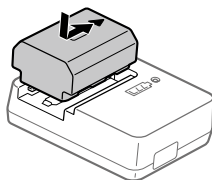
- 1** Відсік для встановлення батареї (21)
- 2** Кришка відсіку для батарей (21)
- 3** Гніздо для штатива
Використовуйте штатив із гвинтом, коротшим, ніж 5,5 мм. Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.
- 4** Важіль розблокування кришки відсіку для батарей

Посібник із початку використання

Крок 1: Зарядження батареї

1 Вставте батарею у зарядний пристрій.

- Помістіть батарею на зарядний пристрій у напрямку ▲.
- Вставте батарею у напрямку стрілки до упору.



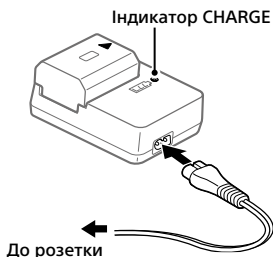
2 Під'єднайте шнур живлення (додається) до зарядного пристрою, а тоді підключіть зарядний пристрій до розетки.

Індикатор CHARGE на зарядному пристрої засвітиться оранжевим і розпочнеться зарядження.

Індикатор CHARGE (оранжевий)

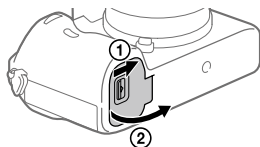
Світиться: зарядження
Блимає: збій зарядження або зарядження тимчасово припинено через неналежну температуру фотоапарата

- Після завершення зарядження індикатор CHARGE та усі інші вимкнуться.
- Час зарядження (повна зарядка): приблизно 150 хв. (тривалість зарядження повністю розрядженої батареї за температури 25 °C).
- Якщо використовується цілком нова батарея або батарея тривалий час не використовувалась, під час першого зарядження батареї індикатор CHARGE може швидко блимати. У такому разі вийміть батарею і встановіть її ще раз, щоб перезарядити.
- Слід використовувати лише оригінальні батареї Sony.



Крок 2: Вставляння батареї у фотоапарат

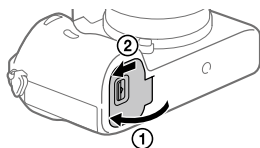
- 1** Відкрийте кришку відсіку для батарей.



- 2** Вставте батарею, утримуючи кінчиком батареї важіль фіксатора, поки батарея не зафіксується із клацанням.



- 3** Закрийте кришку.



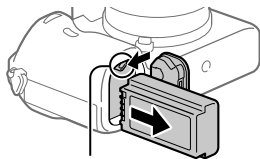
Зарядження батареї у фотоапараті

Вимкніть фотоапарат і під'єднайте його до адаптера змінного струму (додається) за допомогою кабелю Micro USB (додається), а адаптер змінного струму підключіть до розетки.

Якщо увімкнути фотоапарат, живлення надходитиме з розетки і ви зможете користуватись фотоапаратом. Проте батарея не заряджатиметься.

Виймання батареї

Переконайтеся, що індикатор доступу (стор. 15) не світиться, та вимкніть фотоапарат. Після цього посуньте важіль фіксатора і вийміть батарею. Будьте обережними, щоб не впустити батарею.

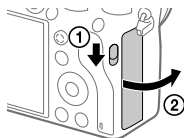


Важіль фіксатора

Крок 3: Вставлення карти пам'яті

Докладно про карти пам'яті, які можна використовувати із цим фотоапаратом, дивіться на стор. 40.

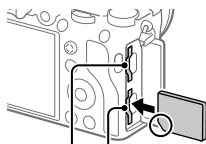
1 Відкрийте кришку відсіку для карти пам'яті.




2 Вставте карту SD у гніздо 1.

Гніздо 1 (нижнє): підтримує карти SD (сумісність із UHS-I та UHS-II)

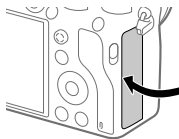
Гніздо 2 (верхнє): підтримує карти SD (сумісність із UHS-I) та Memory Stick PRO Duo



Гніздо 2 Гніздо 1

- Вставляйте карту пам'яті надрізаним кутом, як показано на малюнку, поки не почується клацання.
- Гніздо карти пам'яті, що використовується, можна змінити, вибравши MENU →  (Налаштуван.) → [Вибр. запис. носій]. Гніздо 1 використовується у налаштуваннях за замовчуванням.
- Користуйтеся гніздом 1 коли використовується лише одна карта SD.
- Користуйтеся гніздом 2 коли використовується Memory Stick. У такому випадку встановлюйте для параметра [Вибр. запис. носій] значення [Гніздо 2].

3 Закрийте кришку.



Підказка

- Якщо карта пам'яті використовується із фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу.

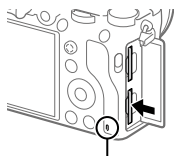
Примітка

- Не вставляйте Memory Stick у гніздо 1. Це може призвести до несправності.

UA

Виймання карти пам'яті

Відкрийте кришку відсіку для карти пам'яті. Коли індикатор доступу (стор. 15) перестане світитися, натисніть один раз на карту пам'яті, щоб вийняти її.



Індикатор доступу

Запис на карти пам'яті у двох гніздах

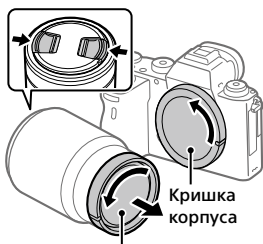
Гніздо 1 використовується у налаштуваннях за замовчуванням. Якщо налаштування залишаться без змін і використовуватиметься лише одна карта пам'яті, використовуйте гніздо 1.

Якщо вставити у гніздо 2 іншу карту пам'яті, на обидві карти пам'яті можна одночасно записувати однакові або різні зображення (фотографії/відео) ([Режим запису]).

Крок 4: Встановлення об'єктива

1 Зніміть кришку корпусу з фотоапарата і задній ковпачок для об'єктива.

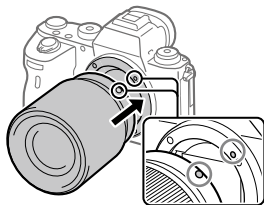
- Замініть об'єктив швидко і у середовищі, вільному від пилу, щоб уникнути потрапляння пилу або бруду всередину фотоапарата.



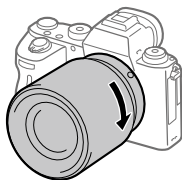
Задній ковпачок для об'єктива

2 Встановіть об'єktiv, вирівнявши дві білі позначки (позначки встановлення) на об'єktivі та фотоапараті.

- Щоб запобігти потраплянню пилу або бруду у фотоапарат, тримайте фотоапарат об'єktivом униз.



3 Злегка притискаючи об'єktiv до фотоапарата, поверніть об'єktiv у напрямку стрілки, доки він не клацне у зафіксованому положенні.



Примітка

- Встановлюючи об'єktiv, тримайте його рівно і не докладайте надмірних зусиль.
- Не натискайте кнопку фіксатора об'єктива під час встановлення об'єктива.
- Для використання об'єктива з A-перехідником (продається окремо) потрібний адаптер байонета (продається окремо). Детальну інформацію читайте в посібнику з користування, який додається до адаптера байонета.
- Якщо потрібно знімати повнокадрові зображення, використовуйте об'єktiv для повнокадрового формату.
- Переносячи фотоапарат з об'єktivом, міцно тримайте і фотоапарат, і об'єktiv.
- Не тримайте виріб за частину об'єктива, яку витягнуто для наближення або фокусування.

UA

Від'єднання об'єктива

Продовжуйте натискати кнопку фіксатора об'єктива та повертайте об'єктив у напрямку стрілки до упору.



Кнопка фіксатора об'єктива

Сумісні об'єктиви

Нижче наведено сумісні із цим фотоапаратом об'єктиви:

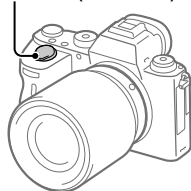
Об'єктив		Сумісність із фотоапаратом
Об'єктив з А-перехідником	Об'єктив сумісний із повнокадровим форматом 35 мм	✓ (Потрібен адаптер байонета (продається окремо), сумісний із повнокадровим форматом)
	Об'єктив, призначений для розміру APS-C	✓* (Потрібен адаптер байонета (продається окремо))
Об'єктив з Е-перехідником	Об'єктив сумісний із повнокадровим форматом 35 мм	✓
	Об'єктив, призначений для розміру APS-C	✓*

* Зображення будуть записуватися із розміром APS-C. Кут огляду відповідатиме близько 1,5 фокусної відстані, вказаної на об'єктиві. (Наприклад, якщо встановлено об'єктив 50 мм, кут огляду буде відповідати об'єктиву 75 мм.)

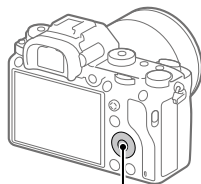
Крок 5: Налаштування мови та годинника

- 1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач ON/OFF (живлення) у положення «ON».

Перемикач ON/OFF (живлення)



- 2 Виберіть потрібну мову і натисніть посередині диска керування.



Диск керування

- 3 Перевірте, чи вибрано на екрані пункт [Вхід], і натисніть посередині.

- 4 Виберіть потрібне географічне розташування і натисніть посередині.

- 5 Натисненням верхнього/нижнього краю диска керування чи шляхом обертання диска керування виберіть [Дата/Час], а тоді натисніть посередині.

- 6 Виберіть потрібний пункт натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування, а тоді натисніть посередині.

UA

7 Щоб змінити інші налаштування, повторіть кроки 5 і 6, потім виберіть [Вхід] і натисніть посередині.

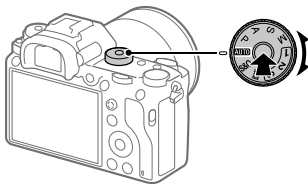
Підказка

- Для скасування встановлення дати й часу використовуйте MENU.

Примітка

- Цей фотоапарат не підтримує вставляння дати у зображення. Ви можете вставити дату у зображення та зберегти й надрукувати їх за допомогою PlayMemories Home (лише для Windows).

Крок 6: Зйомка зображень в автоматичному режимі



1 Натисніть і тримайте кнопку розблокування посередині диска перемикачів режимів, а тоді обертайте диск перемикачів режимів, щоб встановити **AUTO**.

Буде встановлено режим зйомки **i** (Інтелектуальне авто).

2 Дивіться через видошукач і тримайте фотоапарат.

3 Встановіть розмір об'єкта зйомки, обертаючи кільце масштабування об'єктива, якщо приєднано об'єктив зі змінною фокусною відстанню.

4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.


- Коли зображення сфокусовано, засвічується індикатор (як-от ●).

5 Повністю натисніть кнопку спуску.


■ Зйомка відео

Щоб розпочати/зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE.

■ Відтворення зображень

Для відтворення зображень натисніть кнопку  (відтворення).
Виберіть потрібне зображення за допомогою диска керування.

■ Видалення зображення, що відображається

Натисніть кнопку  (видалити) коли відображається зображення, щоб видалити його. Виберіть [Видалити] на екрані підтвердження за допомогою диска керування, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб видалити зображення.

■ Зйомка зображень у різних режимах зйомки

Встановіть диск перемикання режимів у потрібний режим, відповідно до об'єкта зйомки або потрібних функцій.

Використання функцій Wi-Fi/NFC одним дотиком/Bluetooth/функцій дротової локальної мережі

Функції Wi-Fi, NFC одним дотиком та Bluetooth фотоапарата дозволяють виконувати такі операції.

- Збереження зображень на комп'ютер
- Перенесення зображень з фотоапарата на смартфон
- Використання смартфона для дистанційного керування фотоапаратом
- Перегляд фотографій на екрані телевізора
- Запис інформації про місцезнаходження зі смартфона у зображення

Детально читайте у «Довідковий посібник» (стор. 2).

Встановлення програми PlayMemories Mobile

Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном потрібна програма PlayMemories Mobile. Якщо програму PlayMemories Mobile вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Детально про програму PlayMemories Mobile читайте на сторінці підтримки (<http://www.sony.net/pmm/>).



Примітка

- Для використання на фотоапараті функції NFC одним дотиком потрібен смартфон або планшет Android із підтримкою технології NFC.
- Робота описаних у цьому посібнику функцій Wi-Fi не гарантується для усіх смартфонів або планшетів.
- Функції Wi-Fi цього фотоапарата недоступні під час підключення до бездротової локальної мережі загального використання.
- Залежно від майбутніх версій оновлення робочі процедури та екрани може бути змінено без повідомлення.

Запис інформації про місцезнаходження зі смартфона у зняті зображення

Програма PlayMemories Mobile дозволяє отримати інформацію про місцезнаходження з під'єданого смартфона (через з'єднання Bluetooth) і записати її у зняті зображення.

Знайомство з програмним забезпеченням

Ми надаємо наведене програмне забезпечення для підвищення вашого задоволення від фотографування і відеозйомки. За допомогою інтернет-браузера відвідайте одну із наведених URL-адрес, та завантажте програмне забезпечення, дотримуючись інструкцій на екрані.

Якщо одна із цих програм вже встановлена на комп'ютері, перед використанням оновіть її до останньої версії.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Перевірити рекомендоване робоче середовище для програмного забезпечення можна за такою URL-адресою:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

Програма PlayMemories Home дозволяє імпортувати фотографії та відеозаписи на комп'ютер, де їх можна переглядати або використовувати іншим чином.

Для імпортування відео XAVC S або AVCHD на комп'ютері необхідно встановити програму PlayMemories Home.

Перейти на веб-сайт завантаження можна безпосередньо з такої URL-адреси:

<http://www.sony.net/pm/>


- Підключення фотоапарата до комп'ютера дозволяє додавати у PlayMemories Home нові функції. Тому радимо підключити фотоапарат до комп'ютера, навіть якщо програму PlayMemories Home вже встановлено на комп'ютері.

Image Data Converter

Для редагування зображень у форматі RAW можна користуватися різноманітними функціями коригування, як-от функції градаційної кривої та чіткості.

Remote Camera Control

Remote Camera Control дозволяє змінювати налаштування фотоапарата чи спускати затвор із комп'ютера, підключеного за допомогою USB-кабелю.

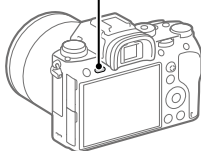
Для користування Remote Camera Control спочатку виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → [Віддалений ПК], а тоді підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю.

Використання пунктів MENU

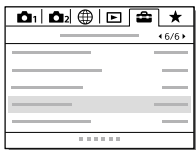
Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє запускати функції фотоапарата.

1 Для відображення екрана меню натисніть кнопку MENU.

Кнопка MENU



2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.



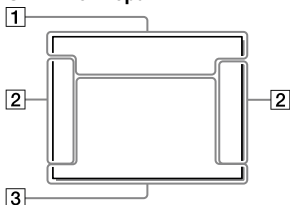
- Для переходу до іншого пункту MENU виберіть піктограму вгорі на екрані та натисніть лівий/правий край диска керування.

3 Виберіть потрібне значення і натисніть посередині для підтвердження.

Перелік піктограм на моніторі

Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного.

Режим монітора



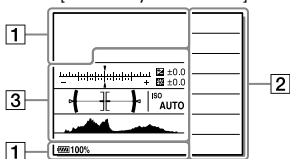
Для відтворення

Відображення основної інформації

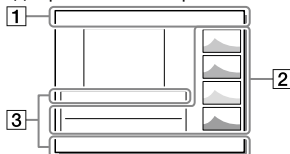


Режим видошукача

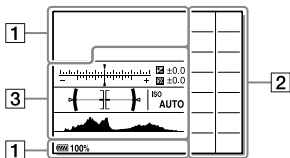
Режим [Інтелектуальне авто]



Відображення гістограм



Режим P/A/S/M







UA


1

Індикація	Значення
	Режим зйомки (28)
	Реєстраційний номер
	Піктограми розпізнавання сцени
	Стан карти пам'яті (22, 40)
100	Кількість зображень, які ще можна записати
3:2 16:9	Співвідношення сторін фотографій
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M	Розмір зображення для фотографій
RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Якість зображення фотографій
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Частота зміни відеокадрів







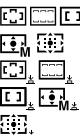

Індикація	Значення
	Параметри відеозйомки
	Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне
	Підключено до смартфона / Не підключено до смартфона
	Залишковий заряд батареї (20)
	Попередження про низький заряд батареї
	Живлення через USB
	Заряджається спалах
	APS-C/Super 35mm
VIEW	Відоб.налаш. ВИМК
	Підсвічування AF
N	Активовано NFC (30)
	Режим польоту
	Під час відеозйомки звук не записується
	Зменш. шуму вітру

Індикація	Значення
	Вимк./увім. SteadyShot, попередження про тремтіння фотоапарата
	Фок. відст. SteadyS./ Попередження про тремтіння фотоапарата
	Отримання інформації про місцезнаходження/ Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо
	Попередження про перегрівання
	Файл бази даних заповнено/ Помилка файлу бази даних
	Розумне масштабування/ Масшт.чітк.зобр./ Цифрове масштабування
	Режим перегляду
100-0003	Номер папки – Номер файлу
	Захист

Індикація	Значення
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Формат файлів відео
DPOF	Встановлено DPOF
	Подвійн. відео ЗАП.
—PC—	Дистанційне керування з комп'ютера
	Зйомка без звуку спрацювання затвора
	Контр. яскравості
	Запис інформації про авторські права
120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps	Частота кадрів для зйомки в уповільненому/ прискореному режимі
	Запис даних / Кількість зображень, які залишилось записати
	Скасування фокусування
	Скасув. слідкуючий AF

Індикація	Значення
Точковий фокус	Виконання функції Точковий фокус
	Інфрачервоний пульт дистанційного керування

2

Індикація	Значення
  	Режим протягання
	Режим спалаху / Змен. еф. черв.очей
	Корекц. експ. спал.
	Режим фокусуван.
	Обл. фокусування
	Режим виміру
35mm	Фокусна відстань об'єктива

Індикація	Значення
 7500K A5 G5	Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне під водою, спеціальне налаштування, колірна температура, колірний фільтр)
	Оптиміз. D-діапаз./ Авто HDR
	Творчий стиль/ Контрастність, насиченість, чіткість
	Ефект малюнка
	Зображення містить інформацію про авторські права
	Тип затвора
	Част.кадр.в/шук.
	Вибр. запис. носій

3

Індикація	Значення
● Слідкуючий AF	Відображення довідки для функції фіксації автофокуса
● Скасув. слідкуючий AF	Відображення довідки для скасування фіксації автофокуса
● Скасувати фокус	Відображення довідки для скасування фокусування
*** -6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6+	Індикатор брекети́нгу
	Корекція експозиції/ Експонування вручну
STBY	Очікування відеозапису
REC 1:00:12	Фактичний час відеозйомки (години: хвилини: секунди)
● (⊙) (⊙)	Індикатор фокусування
1/250	Витримка
F3.5	Значення діафрагми
ISO400 ISO AUTO	Чутливість ISO
320 400 500 5.0 5.6 6.3	Довідка з налаштування експозиції
* 1/4	Блокування AE/ Блокування FEL
	Індикатор витримки

Індикація	Значення
	Індикатор діафрагми
	Гістограма
	Інформація з назвою місця
90°44'55"N 233°44'55"W	Інформація про широту та довготу
	Цифровий датчик рівня
CH1 CH2	Відоб. рівня зв.
D-R OFF DRO (HDR) HDR	DRO/ Автоматичний HDR/ Попередження про зображення у режимі автоматичного HDR
	Помилка режиму ефекту картини
2017 - 1 - 1 10:37AM	Дата запису (27)
3/7	Номер файлу/ Кількість зображень у режимі перегляду
	Керування REC
	Керування STBY
○	Зона експозаміру за точкою
00:00:00:00	Часовий код (години: хвилини: секунди: кадри)
00 00 00 00	Інформаційний біт

UA

Типи карт пам'яті, які можна використовувати

Із цим фотоапаратом можна використовувати перелічені нижче типи карт пам'яті. Позначка ✓ вказує на те, що ці карти пам'яті можна використовувати для фотографування або відеозйомки.

У разі використання із цим фотоапаратом карт пам'яті Memory Stick Micro або microSD переконайтеся, що використовуєте відповідний адаптер.

Карта пам'яті	Для фотознімків	Для відеофайлів		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (лише Mark2)	✓ (лише Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (лише Mark2)	✓ (лише Mark2)	—
Карта пам'яті SD	✓	✓*2	✓*2	—
Карта пам'яті SDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Карта пам'яті SDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Карта пам'яті microSD	✓	✓*2	✓*2	—
Карта пам'яті microSDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Карта пам'яті microSDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Відео не можна знімати зі швидкістю потоку 100 Мбіт/с або більше.

*2 Карта пам'яті, сумісна із SD класу швидкості 4 (CLASS 4) або швидша

*3 Карта пам'яті, сумісна із SD класу швидкості 4 (CLASS 4) або швидша, або із UHS-I чи UHS-II

*4 Карта пам'яті, сумісна із SD класу швидкості 10 (CLASS 10), або із UHS-I чи UHS-II



Для зйомки зі швидкістю 100 Мбіт/с або більше потрібна карта UHS-I U3 або UHS-II U3.

Примітка

- Користуйтеся гніздом 1 коли використовується лише одна карта пам'яті UHS-II. Також виберіть для параметра [Вибр. запис. носій] значення [Гніздо 1].
- Карту Memory Stick PRO Duo неможливо використовувати у гнізді 1.
- Якщо карта пам'яті SDHC використовується для тривалої зйомки відео XAVC S, зняте відео поділяється на файли розміром 4 Гб. Поділені файли можна обробляти як один файл, якщо їх імпортувати на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home.
- Щоб записувати відео на карти пам'яті у гніздах 1 та 2 з наведеними налаштуваннями фотоапарата, вставте дві карти пам'яті з однаковою файловою системою. Відео XAVC S не можна записувати одночасно на дві карти пам'яті, одна із яких має файлову систему exFAT, а інша – FAT32.
 - [Формат файла] має значення [XAVC S 4K] або [XAVC S HD]
 - [Режим запису] має значення [Одночасний (📷)] або [Одночасн. (📷/📷)]

Карта пам'яті	Файлова система
Карта пам'яті SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Карта пам'яті SDHC	FAT32

Товарні знаки

- Memory Stick і  є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Sony Corporation.
- XAVC S та  є зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- «AVCHD Progressive» і логотип «AVCHD Progressive» є товарними знаками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Mac є товарним знаком корпорації Apple Inc., зареєстрованим у Сполучених Штатах та інших країнах.
- iOS є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Cisco Systems, Inc.
- iPhone та iPad є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- Blu-ray Disc™ та Blu-ray™ є товарними знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA та DLNA CERTIFIED є товарними знаками Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним "D" – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing, LLC в США та інших країнах.
- Microsoft та Windows є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Facebook і логотип «f» є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Facebook, Inc.
- Android і Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google Inc.
- YouTube і логотип YouTube є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Google Inc.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi та Wi-Fi Protected Setup є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Позначка N є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком NFC Forum, Inc. у США та інших країнах.
- Словесний товарний знак та логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання таких знаків компанією Sony Corporation здійснюється за ліцензією.
- QR code є торговою маркою Denso Wave Inc.

- Крім того, назви систем та виробів, які використовуються у цьому посібнику, як правило, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних розробників чи виробників. Проте знаки [™] або ® можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.



■ Про прикладне програмне забезпечення GNU GPL/LGPL

Виріб використовує програмне забезпечення, на яке розповсюджується GNU General Public License (далі у тексті – «GPL») або GNU Lesser General Public License (далі у тексті – «LGPL»). Це означає, що за умовами ліцензій GPL/LGPL, які додаються, користувач має право на доступ, зміни і подальше розповсюдження вихідного коду цих програм. Вихідний код доступний в Інтернеті. Щоб його завантажити, скористайтеся такою URL-адресою: <http://oss.sony.net/Products/Linux/> Просимо користувачів не звертатися до нас стосовно вмісту вихідного коду.

Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам'яті виробу. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» – «LICENSE», встановіть підключення виробу до комп'ютера як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою.

Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на типові запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.

UA

<http://www.sony.net/>

Titta i Hjälpguiden!



"Hjälpguiden" är en online-bruksanvisning som går att läsa på en dator eller en smartphone. Använd den för att se närmare detaljer om menypunkter, avancerade användningssätt och den senaste informationen om kameran.



Skanna här

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Hjälpguide



Handledning (denna bok)



I denna manual introduceras de grundläggande funktionerna.

Se "Startguiden" (sidan 12) för en snabbstartguide. I "Startguiden" beskrivs de första procedurerna från det att man öppnar förpackningen till det att man trycker på avtryckaren för att ta den första bilden.

Kameraguide



I [Kameraguide] visas beskrivningar av menypunkterna på bildskärmen.

Det går att kvickt dra upp informationen under tagning. För att det ska gå att använda [Kameraguide]-funktionen måste man först göra vissa inställningar. Sök efter "Kameraguide" i hjälpguiden för närmare detaljer.

VARNING

Utsätt inte enheten för regn eller fukt eftersom det kan medföra risk för brand eller elstötar.

VARNING!

Batteri

Batteriet kan brista om det hanteras ovarsamt, vilket kan leda till brand eller risk för kemiska brännskador.

Vidta följande försiktighetsåtgärder.

- Plocka inte isär.
- Se till att inte batteriet kommer i kläm och skydda det mot våld och stötar och se upp så att du inte utsätter det för slag, tappar det eller trampar på det.
- Kortslut inte batteriet och låt inte metallföremål komma i kontakt med batteriets kontakter.
- Utsätt inte batteriet för temperaturer som överstiger 60 °C. Sådana temperaturer kan uppstå t.ex. i direkt solljus eller i en bil som står parkerad i solen.
- Bränn inte upp det eller kasta in det i en eld.
- Använd inte skadade eller läckande litiumjonbatterier.
- Ladda upp batteriet med en batteriladdare från Sony eller med en enhet som kan ladda upp batteriet.
- Förvara batteriet utom räckhåll för små barn.
- Håll batteriet torrt.
- Byt bara ut batteriet mot ett batteri av samma typ, eller mot en typ som rekommenderas av Sony.
- Kassera förbrukade batterier omedelbart på det sätt som beskrivs i instruktionerna.

- Utsätt inte kameran för extremt låga temperaturer (-20 °C eller därunder) eller extremt lågt lufttryck (11,6 kPa eller därunder).

Om nätadaptern/batteriladdaren används så anslut den till närmaste vägguttag. Om det skulle uppstå något problem så dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget för att bryta strömtillförseln.

Om apparaten är försedd med en laddningslampa så observera att apparaten fortfarande är strömförande även om lampan är släckt.

För säkerhets skull, anslut inte kontakten för kringutrustning som kan ha alltför hög spänning till LAN-uttaget. Följ anvisningarna för LAN-uttaget.

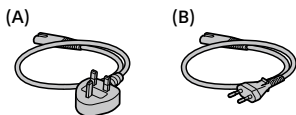
Om en nätkabel medföljer är den enbart avsedd för den här utrustningen, och bör inte användas tillsammans med annan elektrisk utrustning.

Nätkabel

För kunder i Storbritannien och Saudiarabien, och på Irland, Malta och Cypern

Använd nätkabel (A). Nätkabel (B) är inte avsedd för ovanstående länder och områden, och får av säkerhetsskäl inte användas där. För kunder i övriga EU-länder och områden

Använd nätkabel (B).



Obs!

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism gör att informationsöverföringen avbryts (överföringen misslyckas) startar du om programmet eller kopplar loss kommunikationskabeln (USB-kabel eller liknande) och sätter tillbaka den igen.

Denna produkt har testats och befunnits uppfylla kraven som ställs i EMC-reglerna för andra anslutningskablar på upp till 3 meter än LAN-kablar.

LAN-kabel

Använd en STP-kabel (skärmd partvinnad kabel) av Kategori 5a eller däröver med höga skärmmningsprestanda.

Elektromagnetiska fält med vissa frekvenser kan påverka bilden och ljudet på den här produkten.

För kunder i Europa

Tillverkare: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan

För EU:s produktöverensstämmelse: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgien



Härmed intygar Sony Corporation att denna utrustning står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG. För ytterligare information gå in på följande hemsida:

<http://www.compliance.sony.de/>

Avfallsinstruktion rörande förbrukade batterier och elektronisk utrustning (gäller i EU och andra europeiska länder med separata insamlingssystem)



Denna symbol på produkten, batteriet eller på förpackningen betyder att produkten samt batteriet

inte skall behandlas som vanligt hushållsavfall.

På vissa batterier kan denna symbol användas i kombination med en kemisk symbol. Den kemiska symbolen för kvicksilver (Hg) eller bly (Pb) läggs till om batteriet innehåller mer än 0,0005% kvicksilver eller 0,004% bly.

För att säkerställa för att dessa produkter och batterier blir hanterade på ett riktigt sätt, kommer du att bidra till att skydda miljön och människors hälsa från potentiella negativa konsekvenser som annars orsakats av felaktig avfallshantering. Återvinning av materialet vill bidra till att bevara naturens resurser.

När det gäller produkter som av säkerhet, prestanda eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri bytas av en auktoriserad servicetekniker.

För att försäkra att batteriet och de elektriska produkter blir behandlat korrekt skall dessa produkter levereras till en återvinningsstation för batterier och elektriska produkter när de är förbrukat. För alla andra batterier, vänligen se avsnittet om hur man tar bort batteriet på ett säkert sätt. Lämna batteriet på en återvinningsstation för förbrukade batterier. För mer detaljerad information rörande korrekt avfallshantering av denna produkt eller batterier, vänligen kontakta ditt kommunikationskontor, din avfallsstation eller din återförsäljare där du köpt produkten eller batteriet.

Tekniska data

Användningstemperatur

0°C till 40°C

Förvaringstemperatur

-20°C till +60°C

Se "Hjälpguiden" (sidan 2) för närmare detaljer om Wi-Fi-funktionerna och NFC One touch-funktionerna.

Att observera när kameran används

Läs även igenom avsnittet "Försiktighetsåtgärder" i hjälpguiden (sidan 2) tillsammans med det här avsnittet.

Skärmspråk

Det går att välja vilket språk som texten på skärmen ska visas på med hjälp av menyen.

Att observera vid tagning/ uppspelning

- När man formaterar om ett minneskort försvinner alla data som fanns lagrade på det och går inte att återställa. Glöm därför inte att först kopiera eventuella data till en dator eller någon annan apparat innan du formaterar om minneskortet.
- Gör först en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du börjar med den verkliga tagningen.

Att observera vid hantering av produkten

- Denna kamera är konstruerad för att vara damm- och fuktavstötande, men den är varken vattentät eller stänksäker.
- Lägg inte kameran, medföljande tillbehör eller minneskort inom räckhåll för små barn. Barnen kan råka svälja dem. Om detta skulle inträffa så kontakta genast läkare.

Ingen kompensation för skadat inspelningsinnehåll eller inspelningsfel

Sony lämnar ingen garanti ifall en inspelning misslyckats eller inte gick att utföra, eller om inspelat material blivit skadat på grund av fel på kameran, lagringsmediet, osv. Vi rekommenderar att du alltid säkerhetskopierar viktiga data.

Att observera angående bildskärmen, den elektroniska sökaren, objektivets och bildsensorn

- Bildskärmen och den elektroniska sökaren är tillverkade med hjälp av teknik med extremt hög precision, vilket gör att minst 99,99% av bildpunkterna är praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid är svarta eller alltid lyser (vitt, rött, blått eller grönt) på bildskärmen eller på skärmen i den elektroniska sökaren. Sådana punkter är normala för tillverkningsprocessen och påverkar inte bilderna som lagras på något sätt.
- Håll aldrig kameran i bildskärmen.
- Var försiktig när du använder ett motorzoomobjektiv så att du inte kommer i kläm med fingrarna eller några andra föremål fastnar i objektivets.

- Undvik att utsätta objektivet eller sökaren för solljus eller andra starka ljuskällor. Eftersom objektivet koncentrerar ljusstrålarna kan det leda till rökutveckling, brand, eller fel inuti kameran eller objektivet. Sätt på linsskyddet på objektivet om det är nödvändigt att lägga kameran i solen eller i annan stark belysning.
- Håll solen tillräckligt långt borta från synvinkeln när du tar bilder i motljus. Annars kan solljuset komma att fokuseras inuti kameran och orsaka brand eller rökutveckling. Även om solen inte är precis i synvinkeln kan det finnas risk för brand eller rökutveckling.
- Utsätt aldrig objektivet direkt för laserstrålar eller andra ljusstrålar. Det kan orsaka skador på bildsensorn och göra att kameran slutar fungera.
- Titta aldrig rakt mot solen eller en stark lampa genom ett avtaget objektiv. Det kan leda till såväl obotliga ögonskador som fel på objektivet.
- Undvik att använda kameran på platser där det utsänds starka radiovågor eller förekommer radioaktiv strålning. Det kan hända att inspelnings- och uppspelningsfunktionerna inte fungerar ordentligt.
- På kalla ställen kan det hända att det uppstår en svans efter bilden på skärmen. Detta beror inte på något fel.
- Det kan hända att bilden som lagras blir annorlunda än bilden som visades på skärmen precis innan tagningen.

Att observera angående objektiv och andra tillbehör

Vi rekommenderar att du använder objektiv och tillbehör från Sony som är anpassade till den här kamerans egenskaper. Om kameran används tillsammans med produkter av andra fabrikat kan det inverka på dess prestanda, och det finns även risk för olyckor eller funktionsfel. Sony påtar sig inget ansvar för eventuella sådana olyckor eller funktionsfel.

Att observera angående multi-gränssnittsskon

- Ställ först in kamerans strömbrytare på OFF innan du sätter på eller tar av tillbehör som t.ex. ett separat blixtaggregat på multi-gränssnittsskon. Kontrollera att tillbehöret sitter ordentligt fast på kameran när du sätter på det.
- Använd inte multi-gränssnittsskon tillsammans med blixtaggregat som finns i handeln som är avsedda för en spänning på 250 V eller däröver, eller som har motsatt polaritet i förhållande till kameran. Det kan leda till fel.

Att observera vid tagning med en separat blyxt

Vid tagning med en separat blyxt kan det uppstå ljusa och mörka ränder i bilden om slutartiden är inställd på mindre än 1/4000 sekund.

Att observera vid tagning med sökaren

- Det kan hända att bilden blir en aning förvrängd i hörnen i sökaren. Detta beror inte på något fel. När du ser hela bildkompositionen med alla detaljer kan du även gå över till att använda bildskärmen.
- Om man panorerer med kameran medan man tittar i sökaren eller om man rör på ögonen, kan det hända att bilden i sökaren blir förvrängd eller att färgerna i bilden ändras. Detta är en karaktäristisk egenskap för objektivet och visningsanordningen, och inget fel. Vi rekommenderar att du tittar i mitten av sökaren när du tar bilder.
- Vid tagning med hjälp av sökaren kan det hända att man upplever symptom som ögonansträngning, trötthet, åksjuka eller illamående. Vi rekommenderar att du tar en paus med jämna mellanrum vid tagning med hjälp av sökaren. Om du börjar känna obehag, så undvik att använda sökaren tills du känner dig bättre, och kontakta vid behov läkare.

Att observera vid kontinuerlig tagning

Vid kontinuerlig tagning kan det hända att bildskärmen eller sökaren blinkar mellan tagningsskärmen och en svart skärm. Om man fortsätter titta på skärmen i det läget kan det leda till illamående eller andra obehagliga känslor. Om du upplever sådana obehagliga symptom, så sluta använda kameran och rådfråga vid behov en läkare.

Att observera när kameran används länge i taget eller vid inspelning av 4K-filmer

- Beroende på kameran och batteripaketets temperatur kan det hända att det inte går att filma eller att kameran plötsligt stängs av automatiskt för att skydda den. Det visas ett meddelande på skärmen innan kameran stängs av eller när det inte går att filma längre. Låt i så fall kameran ligga avstängd tills kameran och batteripaketet har svalnat. Om man slår på kameran innan kameran och batteripaketet har hunnit svalna ordentligt kan det hända att den stängs av igen eller att det inte går att spela in filmer.
- Vid höga omgivningstemperaturer stiger även temperaturen inuti kameran snabbt.
- Om kameran blir för varm kan det hända att bildkvaliteten sjunker. I så fall rekommenderar vi att du väntar tills kameran svalnat innan du fortsätter ta bilder.
- Det kan hända att kamerans yta blir varm. Detta beror inte på något fel.
- Om samma del av huden ligger an mot kameran under lång tid medan kameran används kan det leda till symptom på lågtemperatursbrännskador som hudrodnad eller blåsbildning, även om inte kameran känns särskilt varm.

Var speciellt försiktig i följande fall, och använd om möjligt ett stativ eller liknande.

- När kameran används på platser med hög temperatur
 - När kameran används av en person med dålig blodcirkulation eller nedsatt hudkänslighet
 - När kameran används med punkten [Auto tempavstäng.] inställd på [Hög].
- I synnerhet vid inspelning av 4K-filmer kan det hända att den möjliga inspelningstiden sjunker vid låga temperaturer. Värm upp batteripaketet eller sätt i ett nytt.

Att observera vid uppspelning av filmer på andra apparater

Det kan hända att filmer som är inspelade med den här kameran inte går att spela upp ordentligt på andra apparater. Det kan även hända att filmer som är inspelade med andra apparater inte går att spela upp på den här kameran.

Att observera angående upphovsrätt


TV-program, filmer, videokassetter och annat material kan vara upphovsrättsskyddat. Oauktoriserad inspelning av sådant material kan strida mot gällande upphovsrättslagar.


Angående dataspecifikationerna som anges i denna bruksanvisning

Om inget annat anges i denna bruksanvisning är data för prestanda och specifikationer definierade under följande förhållanden vid en normal rumstemperatur på 25 °C och vid användning av ett batteripaket som är fullt uppladdat tills laddningslampan släcktes.

Hur man stänger av de trådlösa nätverksfunktionerna (Wi-Fi, NFC, Bluetooth osv.) tillfälligt

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla de trådlösa nätverksfunktionerna tillfälligt.

Välj MENU-knappen →  (Nätverk) → [Flygplansläge] → [På].

När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] visas flygplansikonen  på skärmen.

Att observera angående trådlösa nätverk

Om du skulle råka bli av med kameran eller den blir stulen påtar sig Sony inget ansvar för eventuella skador eller förluster som beror på olaga åtkomst eller användning av åtkomstpunkten som är registrerad i kameran.

Att observera angående säkerheten när trådlösa nätverksprodukter används

- Kontrollera alltid att du använder ett säkert trådlöst nätverk för att undvika hackning, skadlig åtkomst av tredje man, eller annan sårbarhet.
- Det är viktigt att du ställer in säkerhetsinställningarna när du använder ett trådlöst nätverk.
- Om det skulle uppstå något säkerhetsproblem på grund av att säkerhetsinställningarna inte är utförda eller andra oundvikliga omständigheter vid användning av ett trådlöst nätverk, påtar sig Sony inget ansvar för eventuella förluster eller skador.

Att observera när denna produkt ska kastas eller överlätas till någon annan

Var noga med att utföra följande procedur för att skydda din privata information innan du kastar eller överläter denna produkt till någon annan.

- Välj [Återställ inställning] → [Initiera] → [OK] → [OK].

Att observera när ett minneskort ska kastas eller överlätas till någon annan

Det kan hända att alla data på minneskortet inte raderas fullständigt även om man utför kommandot [Formatera] eller [Radera] på kameran eller en dator. Vi rekommenderar att du raderar alla data fullständigt med hjälp av dataraderingsmjukvara innan du överläter ett minneskort till någon annan. Om minneskortet ska kastas rekommenderar vi att du förstör det fysiskt.

Att observera angående platsinformation

När man laddar upp och delar en bild som är taggad med platsinformation kan det hända att denna information oavsiktligt avslöjas för tredje man. Ställ in punkten [□ Inst. Platsinfo.länk] på [Av] innan du börjar ta bilder för att undvika att platsinformationen avslöjas för tredje man.

Kontroll av kameran och medföljande tillbehör

Siffrorna inom parentes anger antalet delar.

- Kamera (1)

- Nätagadapter (1)

Nätagadaptrens utformning kan variera i olika länder och områden.

- Batteriladdare (1)



- Nätkabel (1)*

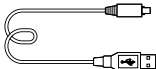


* Flera strömkablar kan medfölja kameran. Använd den som passar i ditt land/region. Se sidan 4.

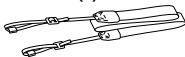
- Återuppladdningsbart batteripaket NP-FZ100 (1)



- Mikro-USB-kabel (1)



- Axelrem (1)



- Huskydd (1) (monterat på kameran)



- Kabelskydd (1)



- Skoskydd (1) (monterat på kameran)

- Ögonmussla (1) (monterad på kameran)

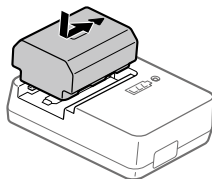
- Handledning (1) (Denna bruksanvisning)

Startguide

Steg 1: Uppladdning av batteripaketet

1 Sätt i batteripaketet i batteriladdaren.

- Placera batteripaketet på batteriladdaren i ▲-märkets riktning.
- Skjut på batteripaketet i pilens riktning så långt det går.



2 Anslut nätkabeln (medföljer) till batteriladdaren, och anslut batteriladdaren till ett vägguttag.

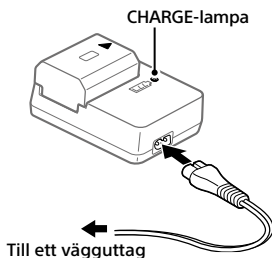
CHARGE-lampan på batteriladdaren lyser orange och uppladdningen startar.

CHARGE-lampa (orange)

Tänd: Uppladdning pågår

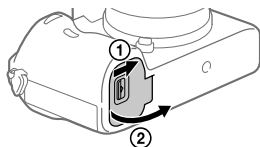
Blinkar: Ett uppladdningsfel har uppstått, eller uppladdningen har avbrutits tillfälligt eftersom kamerans temperatur är utanför rätt område

- När uppladdningen är klar släcks CHARGE-lampan och alla indikatorer.
- Uppladdningstid (full uppladdning): ca 150 min. (gäller vid uppladdning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C)
- När man använder ett helt nytt batteripaket eller ett batteripaket som inte har använts på länge kan det hända att CHARGE-lampan börjar blinka snabbt när batteripaketet laddas för första gången. Om det skulle inträffa, så ta ut batteripaketet ur laddaren och sätt sedan i det igen för att ladda upp det.
- Var noga med att bara använda äkta Sony-batteripaket.

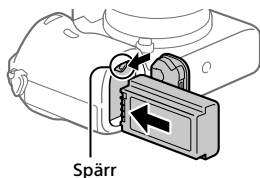


Steg 2: Isättning av batteripaketet i kameran

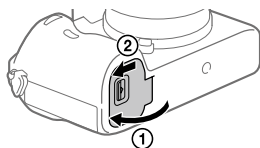
1 Öppna locket till batterifacket.



2 Håll spärren undantryckt med kanten på batteripaketet och skjut in batteripaketet tills det låses på plats.



3 Stäng locket.



■ För att ladda upp batteripaketet medan det är isatt i kameran

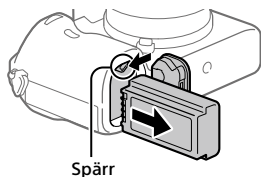
Stäng av kameran och anslut den till nätadaptern (medföljer) med hjälp av mikro-USB-kabeln (medföljer), och anslut sedan nätadaptern till ett vägguttag.

Om kameran slås på drivs den med ström från vägguttaget och går att använda. I så fall laddas dock inte batteripaketet upp.

SE

För att ta ut batteripaketet

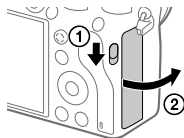
Kontrollera att åtkomstlampan är släckt och stäng sedan av kameran. Skjut sedan undan spärren och ta ur batteripaketet. Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet.



Steg 3: Isättning av ett minneskort

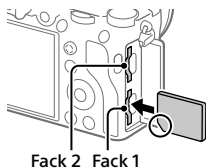
Se sidan 26 angående vilka sorters minneskort som går att använda i den här kameran.


1 Öppna locket till minneskortsfacket.



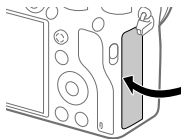
2 Sätt i SD-kortet i fack 1.

Fack 1 (nedtill): För SD-kort (som är kompatibla med UHS-I och UHS-II)
Fack 2 (upptill): För SD-kort (som är kompatibla med UHS-I) och Memory Stick PRO Duo-minneskort



- Håll minneskortet med det fasade hörnet vänt på det sätt som visas i figuren, och stick sedan in det tills det klickar till på plats.
- Dert går att ändra vilket minneskort som ska användas genom att välja MENU →  (Installation) → [Välj insp.media].
Fack 1 används med standardinställningarna.
- Använd fack 1 om du bara använder ett enda SD-kort.
- Använd fack 2 om du använder ett Memory Stick-minneskort. Ställ i så fall in punkten [Välj insp.media] på [Plats 2].

3 Stäng locket.



Tips

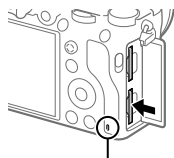
- Den allra första gången ett minneskort används i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera mer stabilt.

OBS!

- Sätt inte i ett Memory Stick-minneskort i fack 1. Det kan leda till fel.

För att ta ut minneskortet

Öppna locket till minneskortsfacket. Kontrollera först att åtkomstlampan är släckt, och tryck sedan in minneskortet en gång för att ta ut det.



Åtkomstlampa

För att lagra data på minneskortet i båda facken

Fack 1 används med standardinställningarna. Om du inte tänker ändra inställningarna och bara tänker använda ett enda minneskort, så använd fack 1.

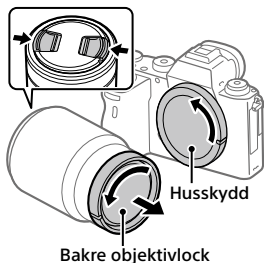
Om man sätter i ytterligare ett minneskort i fack 2 går det att lagra samma bilder på båda minneskortet samtidigt, eller att lagra olika sorters bilder (stillbilder/filmer) på respektive minneskort ([Inspelningsläge]).

SE

Steg 4: Montering av ett objektiv

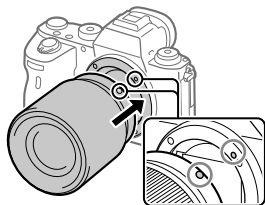
1 Ta av husskyddet från kameran och det bakre objektivlocket från baksidan på objektivet.

- Utför objektivbytet så kvickt som möjligt på en dammfri plats för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.

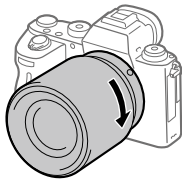


2 Montera objektivet genom att passa ihop de båda vita indexmärkena (monteringsindexen) på objektivet och kameran.

- Håll kameran med objektivet vänt nedåt för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.



3 Håll objektivet lätt tryckt mot kameran och vrid det långsamt i pilens riktning tills det klickar till i låst läge.



OBS!

- Var noga med att hålla objektivet rakt och undvik att ta i för hårt när du sätter på objektivet.

- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen medan du sätter på ett objektiv.
- En objektivadapter (säljs separat) krävs för att använda objektivet med A-fattning (säljs separat). Se bruksanvisningen som medföljer objektivadaptern för närmare detaljer.
- Om du vill ta bilder i fullt format, så använd ett objektiv som är kompatibelt med fullt format.
- Håll stadigt i både kameran och objektivet när du bär omkring kameran med ett objektiv monterat.
- Håll inte i den del av objektivet som skjuts ut vid zoomning eller skärpeinställning.

För att ta av objektivet

Håll objektivfrigöringsknappen intryckt och vrid objektivet i pilens riktning tills det tar emot.



Objektivfrigöringsknapp

Kompatibla objektiv

Följande objektiv är kompatibla med den här kameran:

Objektiv		Kompatibilitet med kameran
Objektiv med A-fattning	Objektiv som är kompatibelt med fullt 35 mm-format	✓ (En objektivadapter (säljs separat) som är kompatibel med fullt format krävs.)
	Objektiv avsett för APS-C-format	✓* (En objektivadapter (säljs separat) krävs.)
Objektiv med E-fattning	Objektiv som är kompatibelt med fullt 35 mm-format	✓
	Objektiv avsett för APS-C-format	✓*

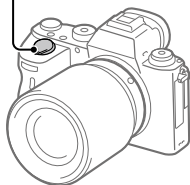
* Bilderna lagras i APS-C-format. Bildvinkeln motsvarar ungefär 1,5 gånger den brännvidd som anges på objektivet. (Om t.ex. ett 50 mm-objektiv är monterat blir bildvinkeln 75 mm.)

SE

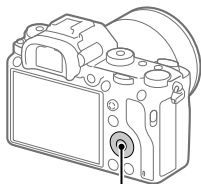
Steg 5: Inställning av språk och klocka

- 1 Ställ in ON/OFF-knappen (strömbrytaren) på "ON" för att slå på kameran.

ON/OFF-knapp (strömbrytare)



- 2 Välj önskat språk och tryck sedan i mitten på styrratten.



Styrratt

- 3 Kontrollera att [Enter] är valt på skärmen och tryck sedan i mitten.
- 4 Ställ in den plats där du befinner dig, och tryck sedan i mitten.
- 5 Välj [Datum/Tid] genom att trycka upp/ner på styrratten eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten.
- 6 Välj önskad inställningspunkt genom att trycka upp/ner/till vänster/till höger på styrratten, och tryck sedan i mitten.
- 7 Upprepa steg 5 och 6 för att ställa in övriga punkter, och välj sedan [Enter] och tryck i mitten.

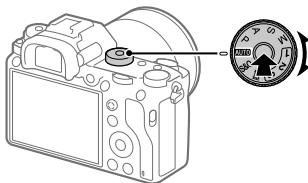
Tips

- Om du vill ändra inställningen av datumet och klockan så använd MENU.

OBS!

- Den här kameran har ingen funktion för att lägga på datumet på bilder. Det går att lägga på datumet på bilder i efterhand och sedan lagra och skriva ut dem med hjälp av PlayMemories Home (endast för Windows).

Steg 6: Fotografering i autoläget



1 Håll låsknappen i mitten på lägesomkopplaren intryckt och vrid lägesomkopplaren till **AUTO**.

Tagningsläget ställs in på **i** (Intelligent auto).

2 Titta i sökaren och håll i kameran.

3 Ställ in motivets storlek genom att vrida på zoomringen på objektivet när ett zoomobjektiv är monterat.

4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.


- När skärpan är inställd för bilden tänds en indikator (som t.ex. ●).

5 Tryck ner avtryckaren helt.


Filmspelning

Tryck på MOVIE-knappen för att starta/stoppa filmspelningen.

■ Uppspelning av bilder

Tryck på  (uppspelningsknappen) för att spela upp bilder. Det går att välja önskad bild med hjälp av styrratten.

■ För att radera bilden som visas

Tryck på  (raderingsknappen) medan en bild visas för att radera den bilden. Välj [Radera] med styrratten på bekräftelseskärmen, och tryck sedan i mitten på styrratten för att radera bilden.

■ För att ta bilder i olika tagningslägen

Ställ in lägesomkopplaren på önskat läge i förhållande till motivet eller de funktioner du vill använda.

Användning av Wi-Fi/One-touch (NFC)/Bluetooth-funktionerna/de trådslutna nätverksfunktionerna

Följande manövrer går att utföra med hjälp av kamerans Wi-Fi-, NFC One-touch- och Bluetooth-funktioner.

- Spara bilder på en dator
- Överföra bilder från kameran till en smartphone
- Använda smartphonen som fjärrkontroll till kameran
- Titta på stillbilder på en TV
- Lagra platsinformation för bilder med en smartphone

För närmare detaljer, se "Hjälpguiden" (sidan 2).

Installation av PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile krävs för att ansluta kameran till en smartphone. Om applikationen PlayMemories Mobile redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen.

För närmare detaljer om PlayMemories Mobile, se supportsidan (<http://www.sony.net/pmm/>).



OBS!

- För att det ska gå att använda kamerans NFC One-touch-funktion krävs en NFC-klar Android-smartphone eller surfplatta.
- Vi kan inte garantera att Wi-Fi-funktionerna som beskrivs i den här bruksanvisningen fungerar på alla smartphoner eller surfplattor.
- Wi-Fi-funktionerna på den här kameran går inte att använda när den är ansluten till ett allmänt trådlöst nätverk.
- Tillvägagångssätten och vad som visas på skärmarna kan komma att ändras till följd av framtida uppgraderingar.

Lagring av platsinformation för tagna bilder

Med hjälp av PlayMemories Mobile går det att hämta platsinformation från en ansluten smartphone (via Bluetooth-kommunikation) och lagra den för tagna bilder.

Introduktion till datormjukvaran

Vi erbjuder följande datormjukvara för att göra det ännu trevligare att titta på foton och filmer. Gå till någon av följande webbadresser med din internetläsare och ladda ned mjukvaran enligt anvisningarna på skärmen. Om något av dessa program redan är installerat på datorn så uppdatera det till den senaste versionen innan du börjar använda det.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Det går att kontrollera den rekommenderade datormiljön för mjukvaran på följande webbadress:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

Med hjälp av PlayMemories Home går det att importera stillbilder och filmer till datorn och använda dem på olika sätt.

Man måste installera PlayMemories Home för att kunna importera XAVC S-filmer och AVCHD-filmer till datorn.

Man kommer direkt till nedladdningssidan från följande webbadress:

<http://www.sony.net/pm/>

- När man ansluter kameran till datorn kan det hända att nya funktioner läggs till i PlayMemories Home. Vi rekommenderar därför att du ansluter kameran till datorn även om PlayMemories Home redan är installerat på datorn.

SE


Image Data Converter

Det går att framkalla och redigera RAW-bilder med hjälp av olika justeringsfunktioner för t.ex. färgtonskurvan och bildskärpan.

Remote Camera Control

Med Remote Camera Control går det att ändra kamerans inställningar och utlösa slutaren från en dator som är ansluten via en USB-kabel.

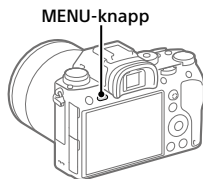
För att använda Remote Camera Control, välj först MENU →

 (Installation) → [USB-anslutning] → [Fjärrdator], och anslut sedan kameran till datorn via en USB-kabel.

Hur man använder de olika MENU-punkterna

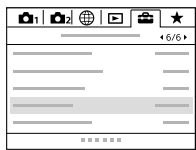
Det går att ändra inställningar för alla kamerafunktionerna, inklusive tagning, uppspelning och användnings sättet. Det går även att utföra kamerafunktioner från MENU-skärmarna.

- 1 Tryck på MENU-knappen för att tända menyskärmen.**



- 2 Välj den inställningspunkt som du vill ändra genom att trycka upp/ ned/ till vänster/ till höger på styrratten eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.**

- Välj en ikon längst upp på skärmen, och tryck till vänster/ höger på styrratten för att gå vidare till en annan MENU-punkt.



- 3 Välj önskat inställningsvärde, och tryck i mitten för att bekräfta.**

SE

Minneskort som går att använda

Följande sorters minneskort går att använda i den här kameran. Märket ✓ anger att dessa minneskort går att använda för att lagra stillbilder och filmer.

Om du använder Memory Stick Micro-minneskort eller microSD-minneskort i den här kameran, så var noga med att även använda rätt sorts adapter.

Minneskort	För stillbilder	För filmer		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (gäller endast Mark2)	✓ (gäller endast Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (gäller endast Mark2)	✓ (gäller endast Mark2)	—
SD-minneskort	✓	✓*2	✓*2	—
SDHC-minneskort	✓	✓*3	✓*3	✓*4
SDXC-minneskort	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSD-minneskort	✓	✓*2	✓*2	—
microSDHC-minneskort	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSDXC-minneskort	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Filmer går inte att spela in med 100 Mbps eller däröver.

*2 Minneskort som är kompatibelt med SD-hastighetsklass 4 (CLASS 4) eller snabbare

*3 Minneskort som är kompatibelt med SD-hastighetsklass 4 (CLASS 4) eller snabbare, eller med UHS-I eller UHS-II

*4 Minneskort som är kompatibelt med SD-hastighetsklass 10 (CLASS 10), eller med UHS-I eller UHS-II
För att spela in med 100 Mbps eller däröver krävs ett UHS-I U3- eller UHS-II U3-minneskort.



OBS!

- Använd fack 1 om du använder ett UHS-II-minneskort. Ställ även in punkten [Välj insp.media] på [Plats 1].
- Memory Stick PRO Duo-minneskort går inte att använda i fack 1.
- När ett SDHC-minneskort används för att spela in XAVC S-filmer under lång tid, delas de inspelade filmerna upp i filer på 4 GB. De uppdelade filerna går sedan att hantera som en enda fil igen genom att importera dem till en dator med hjälp av PlayMemories Home.
- Om du vill spela in en film på minneskort i både fack 1 och fack 2 med följande kamerainställningar, så sätt i två minneskort med samma filsystem. Der går inte att spela in XAVC S-filmer samtidigt om det ena kortet använder filsystemet exFAT och det andra använder FAT32.
 - Punkten [Filformat] inställd på [XAVC S 4K] eller [XAVC S HD]
 - Punkten [Inspelningsläge] inställd på [Samtidig insp. (IF)] eller [Samt. Insp. (IF/IF)]

Minneskort	Filsystem
SDXC-minneskort	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC-minneskort	FAT32

Varumärken



- Memory Stick och  är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- XAVC S och  är registrerade varumärken för Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" och "AVCHD Progressive"-logotypen är varumärken för Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke för Apple Inc. i USA och andra länder.
- IOS är ett registrerat varumärke eller varumärke för Cisco Systems, Inc.
- iPhone och iPad är registrerade varumärken för Apple Inc. i USA och andra länder.
- Blu-ray Disc™ och Blu-ray™ är varumärken för Blu-ray Disc Association.
- DLNA och DLNA CERTIFIED är varumärken för Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör av Dolby Laboratories.
- Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC i USA och andra länder.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke för SD-3C, LLC.
- Facebook och "f"-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken för Facebook, Inc.
- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken för Google Inc.
- YouTube och YouTube-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken för Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logotypen, och Wi-Fi Protected Setup är registrerade varumärken eller varumärken för Wi-Fi Alliance.
- N-märket är ett varumärke eller registrerat varumärke för NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Ordmärket Bluetooth® och motsvarande logotyper är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och all användning av dessa märken av Sony Corporation sker på licens.
- QR code är ett varumärke för Denso Wave Inc.
- Även övriga system- och produktamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna ™ och ® har dock i regel utelämnats i denna bruksanvisning.



Angående mjukvara för vilken GNU GPL/LGPL gäller

Denna produkt innehåller mjukvara för vilken följande allmänna GNU General Public License-licens (nedan kallad "GPL") eller mindre allmänna GNU Lesser General Public License-licens (nedan kallad "LGPL") är tillämplig. Härmed meddelas att du har rätt att ha tillgång till, modifiera och vidare distribuera källkoden för dessa mjukvaruprogram under de villkor som anges i medföljande GPL/LGPL. Källkoden finns på Internet. Den går att ladda ner från följande webbadress.
<http://oss.sony.net/Products/Linux/>
Undvik att kontakta oss angående innehållet i källkoden.

Licenser (på engelska) finns lagrade i produktens internminne. Upprätta en Mass Storage-anslutning mellan produkten och en dator för att läsa licenserna i mappen "PMHOME" - "LICENSE".

Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor finns på vår kundtjänsts webbsida.

<http://www.sony.net/>

Tutustu käyttöoppaaseen!



Käyttöopas on online-opas, jota voit lukea tietokoneella tai älypuhelimella. Katso siitä tietoja kameran valikkokohteista, edistyneestä käytöstä ja uusimmista tiedoista.



Skannaaa tästä

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Käyttöopas



Käyttöopas (tämä opas)



Tässä oppaassa esitellään eräitä perustoimintoja.

Katso pikaopas kohdasta

Aloituseropas (sivu 12).

Aloituseropas esittelee alkutoimenpiteet paketin avaamisesta sulkiimen laukaisemiseen ensimmäisen kuvan ottamista varten.

Kameran sis. opas



[Kameran sis. opas] näyttää selityksiä kameran monitorin valikkokohteista.

Voit tuoda tiedot nopeasti esiin kuvauksen aikana.

Jos haluat käyttää

[Kameran sis. opas]-toimintoa, eräät asetukset on tehtävä etukäteen. Saat lisätietoja etsimällä käyttöoppaasta "Kameran sis. opas".

VAROITUS

Suojaa laite sateelta ja kosteudelta tulipalo- ja sähköiskuvaaran pienentämiseksi.

VAROITUS

Akku

Epäasiallinen käsittely saattaa vahingoittaa akkua, minkä seurauksena voi olla tulipalo tai palovammoja. Huomioi seuraavat varoitukset.

- Akkua ei saa purkaa.
- Akkua ei saa murskata eikä siihen saa kohdistaa iskuja. Älä lyö akkua vasaralla, pudota sitä tai astu sen päälle.
- Akku on suojattava oikosuluilta. Suojaa akun navat siten, että ne eivät pääse kosketuksiin metalliesineiden kanssa.
- Akku on säilytettävä alle 60 °C:n lämpötilassa. Akku on suojattava suoralta auringonvalolta. Akkua ei saa jättää autoon, joka on pysäköity aurinkoon.
- Akkua ei saa hävittää polttamalla.
- Älä käsittele vahingoittuneita tai vuotavia litium-ioniakkuja.
- Lataa akku käyttämällä alkuperäistä Sony-akkulaturia tai muuta sopivaa laturia.
- Säilytä akku poissa pienten lasten ulottuvilta.

- Säilytettävä kuivassa paikassa.
- Vaihda vain samanlaiseen akkuun tai Sonyn suosittelemaan vastaavaan tuotteeseen.
- Hävitä käytetyt akut viipymättä ohjeissa kuvatulla tavalla.
- Älä altista erittäin alhaisille lämpötiloille (-20 °C tai alempi) tai erittäin alhaisille paineille (11,6 kPa tai alempi).

Käytä lähellä olevaa pistorasiaa verkkolaitetta/akkulaturia käytettäessä. Jos tapahtuu toimintahäiriö, kytke virtalähde välittömästi irti irrottamalla pistoke pistorasiasta.

Jos käytät tuotetta latausmerkkivalon kanssa, huomaa, että tuotetta ei ole kytketty irti virtalähteestä, vaikka lamppu sammuu.

Turvallisuuden vuoksi älä kytke LAN-päätteeseen oheislaitteen johdotuksen liitintä, jonka jännite saattaa olla liian suuri. Noudata LAN-päätteen ohjeita.

Virtajohto, jos sisältyy toimitukseen, on suunniteltu käytettäväksi vain tämän laitteen kanssa, eikä sitä saa käyttää minkään muun sähkölaitteen kanssa.

Virtajohto

Yhdistyneen kuningaskunnan, Irlannin, Maltan, Kyproksen ja Saudi-Arabian asiakkaat

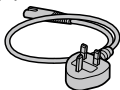
Käytä virtajohtoa (A).

Turvallisuussyistä virtajohtoa (B) ei ole tarkoitettu yllä oleville maille/alueille, eikä sitä saa käyttää niissä.

Muiden EU-maiden/alueiden asiakkaat

Käytä virtajohtoa (B).

(A)



(B)



Huomautus

Jos staattinen sähkö tai sähkömagneettinen kenttä aiheuttaa tiedonsiirron keskeytymisen (epäonnistumisen), käynnistä sovellusohjelma uudelleen tai irrota tiedonsiirtokaapeli (esimerkiksi USB-kaapeli) ja kytke se uudelleen.

Tämä tuote on testattu ja sen on todettu olevan EMC-määräyksen raja-arvojen mukainen käytettäessä liitântäkaapelia, jonka pituus on alle 3 metriä LAN-kaapelia lukuun ottamatta.

LAN-kaapeli

Käytä luokan 5e tai parempaa parisuojattua kaapelia (STP), jolla on korkea suojaussuorituskyky.

Tietyntaajuiset sähkömagneettiset kentät voivat vaikuttaa tämän kameran kuvaan ja ääneen.

Euroopassa oleville asiakkaille

Valmistaja: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japani

EU vaatimusten mukaisuus: Sony Belgium, bijkantor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia



Sony Corporation vakuuttaa täten, että tämä laitteisto on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen. Halutessasi lisätietoja, käy osoitteessa: <http://www.compliance.sony.de/>

Käytöstä poistettujen paristojen ja sähkö- ja elektroniikkalaitteiden hävitys (koskee Euroopan unionia sekä muita Euroopan maita, joissa on erillisiä keräysjärjestelmiä).



Tämä symboli laitteessa, paristossa tai pakkauksessa tarkoittaa, ettei laitetta ja paristoa lasketa normaalkiksi

kotitalousjätteeksi.

Tietyissä paristoissa tätä symbolia voidaan käyttää yhdessä kemikaalia ilmaisevan symbolin kanssa.

Paristoon on lisätty kemikaaleja elohopea (Hg) ja lyijyä (Pb) ilmaisevat symbolit, jos paristo sisältää

enemmän kuin 0,0005 % elohopeaa tai enemmän kuin 0,004 % lyijyä.

Varmistamalla, että nämä laitteet ja paristot poistetaan käytöstä asian kuuluvalla tavalla, autat estämään mahdollisia negatiivisia vaikutuksia luonnolle ja ihmisten terveydelle, joita näiden tuotteiden väärä hävittäminen saattaa aiheuttaa.

Materiaalien kierrätys auttaa säästämään luonnonvaroja.

Mikäli tuotteen turvallisuus, suorituskyky tai tietojen säilyminen vaatii että paristo on kiinteästi kytketty laitteeseen, tulee pariston vaihto suorittaa valtuutetun huollon toimesta.

Jotta varmistetaan, että käytöstä poistettu paristo käsitellään asianmukaisesti, tulee nämä tuotteet viedä käytöstä poistettujen sähkö- ja elektroniikkalaitteiden kierrätyksestä huolehtivaan vastaanottopisteeseen. Muiden paristojen osalta tarkista käyttöohjeesta miten paristo poistetaan tuotteesta turvallisesti. Toimita käytöstä poistettu paristo paristojen kierrätyksestä huolehtivaan vastaanottopisteeseen. Lisätietoja tuotteiden ja paristojen kierrätyksestä saa paikallisilta viranomaisilta, jäteyhtiöistä tai liikkeestä, josta tuote tai paristo on ostettu.

Tekniset tiedot

Käyttölämpötila

0°C – 40°C

Säilytyslämpötila

-20°C – +60°C

Lisätietoja Wi-Fi-toiminnoista ja NFC One touch -toiminnoista on julkaisussa "Käyttöopas" (sivu 2).

Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia

Katso tämän osion lisäksi myös käyttöoppaan kohta Varotoimia (sivu 2).

Näytön kieli

Voit valita näytössä näytettävän kielen valikon avulla.

Kuvaamista ja toistoa koskevia huomautuksia

- Kun muistikortti alustetaan, kaikki muistikortille tallennetut tiedot poistetaan eikä niitä voi palauttaa. Kopioi tiedot ennen alustamista tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen.
- Varmista koekuvaamalla ennen varsinaista kuvaamista, että kamera toimii oikein.

Tuotteen käsittelyä koskevia huomautuksia

- Kamera on suunniteltu pölyn- ja kosteudenkestäväksi, mutta se ei ole vesi- tai roisketiivis.
- Älä jätä kameraa, sen mukana toimitettuja tarvikkeita tai muistikortteja pikkulasten ulottuville. Ne voidaan nielaista vahingossa. Jos näin tapahtuu, ota välittömästi yhteyttä lääkäriin.

Voittunutta sisältöä tai epäonnistunutta kuvausta ei korvata

Sony ei anna takuuta tallennuksen epäonnistumisen tai tallennettujen kuvien tai äänidatan katoamisen tai vahingoittumisen varalta, kun syynä on kameran, tallennusvälineen tms. toimintahäiriö. Tärkeät tiedot kannattaa varmuuskopioida.

Monitoria, sähköistä etsintä, objektiivia ja kuva-anturia koskevia huomautuksia

- Monitori ja sähköinen etsin on valmistettu erittäin hienoa tarkkuustekniikkaa käyttäen, niin että yli 99,99 % kuvapisteistä on toimivia. Monitorissa ja sähköisessä etsimessä voi kuitenkin näkyä jatkuvasti joitakin hyvin pieniä mustia ja/tai kirkkaita pisteitä (valkoisia, punaisia, sinisiä tai vihreitä). Nämä valmistuksessa syntyneet pisteet ovat normaaleja eivätkä vaikuta kuvaamiseen millään tavalla.
- Älä kannattele kameraa monitorista.
- Kun käytät moottoroitua zoom-objektiivia, varo, etteivät sormesi tai muut esineet tartu objektiiviin.

- Älä altista objektiivia tai etsintä voimakkaalle valonlähteelle, kuten auringonvalolle. Objektiivin tihennystoiminnon takia siitä voi seurata savua, tulipalo tai toimintahäiriö kameran rungon tai objektiivin sisällä. Jos kamera täytyy jättää alttiiksi valonlähteelle, kuten auringonvalolle, kiinnitä objektiivinsuojus objektiin.
- Kun kuvaat vastavalossa, pidä aurinko riittävän kaukana katselukulmasta. Muuten auringonvalo voi päästä kameran sisällä olevaan tarkennuspisteeseen ja aiheuttaa savua tai tulipalon. Vaikka aurinko olisi hieman katselukulman ulkopuolella, se voi silti aiheuttaa savua tai tulipalon.
- Älä altista objektiivia suoraan säteille, kuten lasersäteille. Ne voivat vaurioittaa kuva-anturia ja aiheuttaa kameran toimintahäiriön.
- Älä katso kohti aurinkoa tai muuta voimakasta valonlähdetä irrotetun objektiivin läpi. Seurauksena voi olla silmien korvaamattomia vaurioita tai toimintahäiriö.
- Älä käytä kameraa alueilla, joilla esiintyy voimakkaita radioaaltoja tai säteilyä. Tallennus ja toisto eivät ehkä toimi oikein.
- Näytössä olevat kohteet voivat laahautua jäljessä kylmissä olosuhteissa. Tämä ei ole vika.
- Tallennettu kuva saattaa olla erilainen kuin kuva, jota tarkkailtiin ennen tallennusta.

Objektiivien ja lisävarusteiden käyttöön liittyviä huomautuksia

On suositeltavaa käyttää Sony-objektiiveja ja -lisävarusteita, jotka on suunniteltu tämän kameran kanssa käytettäviksi. Tämän kameran käyttäminen muiden valmistajien tuotteiden kanssa voi vaikuttaa sen suorituskykyyn ja aiheuttaa tapaturmia tai toimintahäiriöitä. Sony ei vastaa tällaisista tapaturmista tai toimintahäiriöistä.

Moniliitântäkenkään liittyviä huomautuksia

- Kun moniliitântäkenkään kiinnitetään lisävarusteita, kuten ulkoinen salama, tai irrotetaan niitä, kytke ensin virta OFF. Kun kiinnität lisävarustetta, tarkista, että se on kiinnitetty kameraan kunnolla.
- Älä käytä moniliitântäkenkää erikseen myytävän salaman kanssa, joka käyttää vähintään 250 V:n jännitettä tai jonka napaisuus on käänteinen kameran kanssa. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.

Huomautuksia kuvaamisesta ulkoisen salamavalon kanssa

Ulkoisen salamavalon kanssa kuvattaessa kuvassa voi näkyä vaaleita ja tummia raitoja, jos valotusaika on asetettu lyhyemmäksi kuin 1/4000 sekuntia.

Huomautuksia kuvaamisesta etsimen kanssa

- Kuva voi olla hieman vääristynyt etsimen kulmien lähellä. Tämä ei ole vika. Jos haluat nähdä koko sommittelun kaikkinä yksityiskohtineen, voit käyttää myös monitoria.
- Jos panoroit kameraa katsoessasi etsimeen tai liikutat silmiäsi, etsimen kuva voi olla vääristynyt tai kuvan väri voi muuttua. Tämä on objektiivin tai näyttölaitteen ominaisuus eikä vika. Kun otat kuvan, on suositeltavaa katsoa etsimen keskialuetta.
- Etsimen kanssa kuvattaessa voi esiintyä oireita, kuten silmien rasittumista, väsymistä, matkapahoinvointia tai pahoinvointia. On suositeltavaa pitää tauko säännöllisin väliajoin, kun kuvataan etsimen kanssa. Jos tunnet olosi epämukavasti, lopeta etsimen käyttö, kunnes olosi paranee, ja ota tarvittaessa yhteyttä lääkäriin.

Jatkuvaa kuvausta koskevia huomautuksia

Jatkuvan kuvauksen aikana monitori tai etsin voi välkkyä kuvausnäytön ja mustan näytön välillä. Jos jatkat näytön katselua tällaisessa tilanteessa, saatat kokea epämiellyttäviä oireita, kuten huonovointisuutta. Jos koet epämiellyttäviä oireita, lopeta kameran käyttäminen ja ota tarvittaessa yhteyttä lääkäriin.

Pitkään kestävää tallennusta tai 4K-videoiden tallennusta koskevia huomautuksia

- Kameran ja akun lämpötilan mukaan et ehkä voi tallentaa videoita tai virta voi katketa automaattisesti kameran suojaamiseksi. Näytössä näkyy ilmoitus ennen virran katkeamista tai kun videoita ei voi enää tallentaa. Jätä tässä tapauksessa virta katkaistuksi ja odota, kunnes kameran ja akun lämpötila laskee. Jos virta kytketään ilman, että kamera ja akku ovat jäähtyneet tarpeeksi, virta voi katketa uudelleen tai videoita ei voi tallentaa.
- Kameran lämpötila nousee nopeasti, jos ympäristön lämpötila on korkea.
- Kun kameran lämpötila kohoaa, kuvanlaatu voi heiketä. On suositeltavaa odottaa kameran lämpötilan laskemista, ennen kuin kuvausta jatketaan.
- Kameran pinta saattaa lämmetä. Tämä ei ole vika.
- Jos sama ihon osa koskettaa kameraa pitkään kameraa käytettäessä, vaikka kamera ei tuntuisi kuumalta, se voi aiheuttaa alhaisen lämpötilan palovammoja, kuten punoitusta tai rakonmuodostusta.

Kiinnitä erityistä huomiota seuraaviin tilanteisiin ja käytä julustaa tms.

- Kameraa käytetään ympäristössä, jonka lämpötila on korkea
 - Kameraa käyttää henkilö, jolla on heikentynyt verenkierto tai huono tuntoaisti ihossa
 - Kameraa käytetään, kun [Autom. samm.lämpö]-asetukseksi on valittu [Korkea].
- Etenkin 4K-videota kuvattaessa tallennusaika voi olla lyhyempi, jos lämpötila on alhainen. Lämmitä akkua tai vaihda se uuteen akkuun.

Huomautuksia videoiden toistamisesta muilla laitteilla

Tällä kameralla tallennettuja videoita ei välttämättä voi toistaa oikein muilla laitteilla. Lisäksi muilla laitteilla tallennettuja videoita ei välttämättä voi toistaa oikein tällä kameralla.



Tekijänoikeutta koskeva varoitus

Televisio-ohjelmat, elokuvat, videonauhat ja muut materiaalit voivat olla tekijänoikeuksien suojaamia. Niiden luvaton kuvaaminen voi olla tekijänoikeuslakien vastaista.

Tietoja tämän oppaan teknisistä tiedoista

Suorituskyky- ja tekniset tiedot on määritetty seuraavissa olosuhteissa, ellei tässä oppaassa toisin mainita: ympäristön lämpötila 25 °C; akku, jota on ladattu täyteen, kunnes latauksen merkkivalo on sammunut.

Langattomien verkkotoimintojen (Wi-Fi, NFC ja Bluetooth yms.) poistaminen käytöstä tilapäisesti

Kun nouset lentokoneeseen tms., voit poistaa kaikki langattomat verkkotoiminnot käytöstä tilapäisesti. Valitse MENU-painike →  (Verkko) → [Lentokonetila] → [Käytössä]. Jos [Lentokonetila]-asetukseksi valitaan [Käytössä], näyttöön ilmestyy  (lentokone) -kuvake.

Huomautuksia langattomasta lähiverkosta

Jos kamera katoaa tai se varastetaan, Sony ei ole vastuussa menetyksistä tai vahingoista, jotka ehkä aiheutuvat kameran rekisteröidyn yhteyspisteen laittomasta käytöstä.

Huomautuksia suojauksesta, kun käytetään langattomia LAN-tuotteita

- Käytä aina suojattua langatonta LAN-yhteyttä hakkeroinnin, ilkkivaltaisten kolmansien osapuolien käytön tai muiden haavoittuvuuksien välttämiseksi.
- On tärkeää määrittää suojausasetukset, kun käytetään langatonta LAN-yhteyttä.
- Jos suojausongelma syntyy, koska suojausvarotoimia ei ole käytössä tai väistämättömien olosuhteiden takia langatonta LAN-yhteyttä käytettäessä, Sony ei vastaa menetyksistä tai vahingoista.

Tuotteen hävittämistä tai luovuttamista koskevia huomautuksia

Kun tuote hävitetään tai siirretään muille, muista suorittaa seuraava toimenpide henkilökohtaisten tietojen suojelemiseksi.

- Valitse [Palauta] → [Palauta tehdasarvoihin] → [OK] → [OK].

Muistikortin hävittämistä tai luovuttamista koskevia huomautuksia

Toiminnon [Alusta] tai [Poista] suorittaminen kameralla tai tietokoneella ei välttämättä poista muistikortilla olevia tietoja kokonaan. Kun muistikortti luovutetaan toiselle henkilölle, on suositeltavaa poistaa tiedot kokonaan käyttämällä tietojen poistamisohjelmistoa. Kun muistikortti hävitetään, se kannattaa tuhota fyysisesti.

Sijaintitietoja koskevia huomautuksia

Jos lähetät ja jaat kuvan, johon on merkitty sijainti, saatat vahingossa paljastaa tiedon kolmannelle osapuolelle. Jotta kolmannet osapuolet eivät saisi sijaintitietoja selville, valitse [□ Sij. link.asetukset] -asetukseksi [Ei käytössä] ennen kuvien ottamista.

Kameran ja toimitettujen varusteiden tarkistaminen

Sulkeissa oleva numero osoittaa kappalemäärän.

- Kamera (1)
- Verkkoalaite (1)
Verkkolaitteen muoto voi vaihdella maan/alueen mukaan.

- Akkulaturi (1)



- Virtajohto (1)*

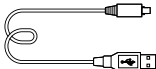


* Kameran mukana saatetaan toimittaa useita virtajohtoja. Käytä maata/aluetta vastaavaa oikeata virtajohtoa. Katso sivu 4.

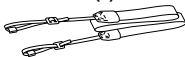
- Ladattava akku NP-FZ100 (1)



- Micro USB -kaapeli (1)



- Olkahihna (1)



- Rungon suojus (1) (kiinnitetty kameraan)



- Kaapelisuojaus (1)



- Kengän suojus (1) (kiinnitetty kameraan)

- Okulaarin kuppi (1) (kiinnitetty kameraan)

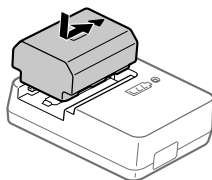
- Käyttöopas (1) (tämä opas)

Aloitussopas

Vaihe 1: Akun lataaminen

1 Aseta akku akkulaturiin.

- Aseta akku akkulaturiin nuolen suuntaan. ▲ suuntaan.
- Liu'uta akkua nuolen suuntaan niin pitkälle kuin se menee.



2 Kytke virtajohto (mukana) akkulaturiin ja kytke akkulaturi pistorasiaan.

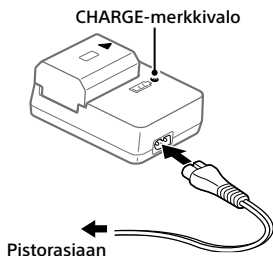
Akkulaturin CHARGE-merkkivalo syttyy oranssina, ja lataus alkaa.

CHARGE-merkkivalo (oranssi)

Palaa: lataus

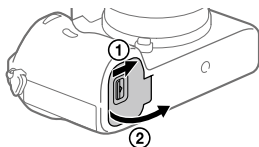
Vilkkuu: latausvirhe tai lataus keskeytetty tilapäisesti, koska kamera ei ole oikealla lämpötila-alueella

- Kun lataus on päättynyt, CHARGE-valo ja kaikki merkkivalot sammuvat.
- Latausaika (täysi lataus): noin 150 min. (kun ladataan täysin tyhjentyneitä akkua lämpötilassa 25 °C)
- Kun käytetään upouutta akkua tai akkua, jota ei ole käytetty pitkään aikaan, CHARGE-valo voi vilkkua nopeasti, kun akkua ladataan ensimmäistä kertaa. Jos näin tapahtuu, irrota akku ja aseta se sitten takaisin lataamisen jatkamiseksi.
- Käytä vain aitoja Sony-merkkisiä akkuja.

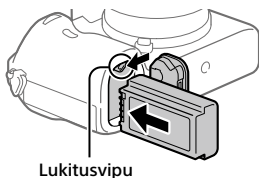


Vaihe 2: Akun asettaminen kameraan

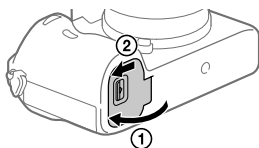
1 Avaa akkulokeron kansi.



2 Aseta akku samalla, kun painat lukitusvipua akun kärjellä, kunnes akku lukittuu paikalleen.



3 Sulje kansi.



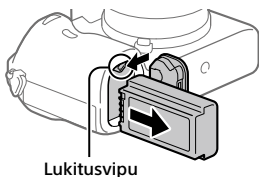
■ Akun lataaminen, kun se on kamerassa.

Sammuta kamera ja kytke se verkkolaitteeseen (mukana) micro USB-kaapelilla (mukana) ja kytke sitten verkkolaite pistorasiaan.

Jos kamera kytketään päälle, virtaa syötetään pistorasiasta ja voit käyttää kameraa. Akku ei kuitenkaan lataudu.

Akun poistaminen

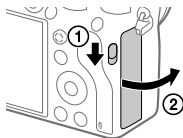
Varmista, että käytön merkkivalo ei pala, ja sammuta kamera. Liu'uta sitten lukitusvipua ja poista akku. Älä pudota akkua.



Vaihe 3: Muistikortin asettaminen

Lisätietoja tämän kameras kanssa käytettävistä muistikorteista on sivulla 26.


1 Avaa muistikortin kansi.

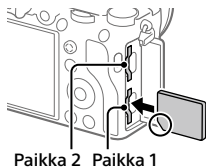


2 Aseta SD-kortti paikkaan 1.

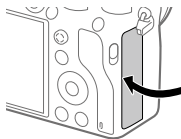
Paikka 1 (alempi): tukee SD-kortteja (UHS-I- ja UHS-II-yhteensopiva)

Paikka 2 (ylempi): tukee SD-kortteja (UHS-I-yhteensopiva) ja Memory Stick PRO Duo

- Paina muistikorttia paikalleen lovettu kulma kuvan mukaisessa suunnassa, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Voit vaihtaa käytettävän muistikorttipaikan valitsemalla MENU →  (Asetus) → [Valitse tallennusm.]. Paikkaa 1 käytetään oletusasetuksissa.
- Käytä paikkaa 1, kun käytät vain yhtä SD-korttia.
- Käytä paikkaa 2, kun käytät Memory Stick -tallennusvälinettä. Valitse tällöin [Valitse tallennusm.]-asetukseksi [Paikka 2].



3 Sulje kansi.



Vihje

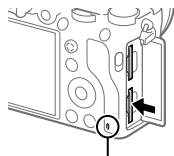
- Kun käytät muistikorttia kamerassa ensimmäistä kertaa, muistikortti kannattaa alustaa kamerassa, jotta se toimii varmasti oikein.

Huomautus

- Älä aseta Memory Stick -tallennusvälinettä paikkaan 1. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.

Muistikortin poistaminen

Avaa muistikortin kansi. Varmista, ettei käytön merkkivalo pala, ja poista muistikortti painamalla sitä sisään kerran.



Käytön merkkivalo

Tallentaminen kahdessa paikassa oleville muistikorteille

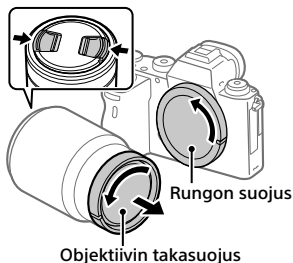
Paikkaa 1 käytetään oletusasetuksissa. Jos et aio muuttaa asetuksia ja käytät vain yhtä muistikorttia, käytä paikkaa 1.

Jos asetat toisen muistikortin paikkaan 2, voit tallentaa samat kuvat kahteen muistikorttiin yhtä aikaa tai tallentaa erityyppisiä kuvia (valokuvia/videoita) kummallekin muistikortille ([Tallennustila]).

Vaihe 4: Objektiivin kiinnittäminen

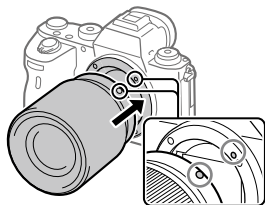
1 Irrota rungon suojus kamerasta ja Takalinssinsuojus objektiivin takaa.

- Kun vaihdat objektiivia, toimi nopeasti pölyttömässä ympäristössä, jotta kameran sisään ei pääse pölyä tai roskia.

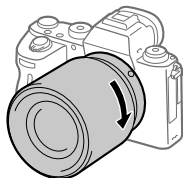


2 Kiinnitä objektiivi kohdistamalla kaksi objektiivissa ja kamerassa olevaa valkoista merkkiä (kiinnitinindeksiä).

- Pidä kameraa objektiivi alaspäin, jotta kameraan ei pääse pölyä tai roskia.



3 Työnnä objektiivia kevyesti kameraan päin ja käännä sitä hitaasti nuolen suuntaan, kunnes se lukittuu paikalleen.



Huomautus

- Pidä objektiivi suorassa äläkä käytä voimaa, kun kiinnität sitä.
- Älä paina objektiivin vapautuspainiketta, kun kiinnität objektiivia.

- A-kiinnitteisen objektiivin (myydään erikseen) käyttöön tarvitaan kiinnikesovitin (myydään erikseen). Katso lisätietoja kiinnitinsovitimen mukana tulleesta käyttöoppaasta.
- Jos haluat kuvata koko ruudun kokoisia kuvia, käytä koko ruudun koon kanssa yhteensopivaa objektiivia.
- Kun kannat kameraa objektiivi kiinnitettynä, pidä sekä kamerasta että objektiivista tukevasti kiinni.
- Älä pidä kiinni siitä objektiivin osasta, joka on työntynyt ulos zoomin tai tarkennuksen säätöä varten.

Objektiivin irrottaminen

Pidä objektiivin vapautuspainike painettuna ja kierrä objektiivia nuolen suuntaan, kunnes se pysähtyy.



Objektiivin vapautuspainike

Yhteensopivat objektiivit

Tämän kameras kanssa yhteensopivia objektiiveja ovat:

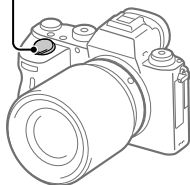
Objektiivi		Yhteensopivuus kameras kanssa
A-kiinnikkeinen objektiivi	35 mm:n koko ruudun muodon kanssa yhteensopiva objektiivi	✓ (Kiinnikesovitin (myydään erikseen), joka on yhteensopiva koko ruudun muodon kanssa, tarvitaan)
	APS-C-koolle tarkoitettu objektiivi	✓* (Kiinnikesovitin (myydään erikseen) tarvitaan)
E-kiinnikkeinen objektiivi	35 mm:n koko ruudun muodon kanssa yhteensopiva objektiivi	✓
	APS-C-koolle tarkoitettu objektiivi	✓*

* Kuvat tallennetaan APS-C-koossa. Katselukulma on noin 1,5 kertaa objektiin merkitty polttoväli. (Esimerkiksi kun on kiinnitetty 50 mm:n objektiivi, katselukulma on 75 mm.)

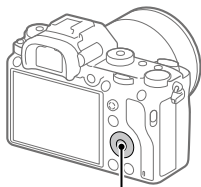
Vaihe 5: Kielen ja kellonajan asettaminen

- 1** Kytke virta kameraan asettamalla ON/OFF (Virta) -kytkin asentoon ON.

ON/OFF (Virta) -kytkin



-
- 2** Valitse haluttu kieli ja paina kiekkopainikkeen keskiötä.



Kiekkopainike

-
- 3** Varmista, että näytössä on valittu [Syötä], ja paina sitten keskiötä.

-
- 4** Valitse haluttu maantieteellinen sijainti ja paina sitten keskiötä.

-
- 5** Valitse [Päivämäärä/aika] painamalla kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta tai kiertämällä kiekkopainiketta ja paina sitten keskiötä.

-
- 6** Valitse haluamasi kohde painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta ja paina sitten keskiötä.

7 Aseta muut kohteet toistamalla vaiheita 5 ja 6, valitse sitten [Syötä] ja paina keskiötä.

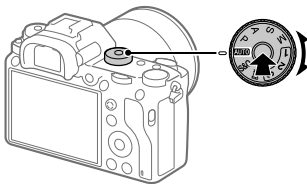
Vihje

- Voit peruuttaa päivämäärän ja kellonajan asettamisen valitsemalla MENU.

Huomautus

- Tässä kamerassa ei ole toimintoa, jolla päivämäärä voitaisiin lisätä kuviin. Voit lisätä päivämäärän kuviin ja sitten tallentaa ja tulostaa ne käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa (vain Windows).

Vaihe 6: Kuvaaminen automaattitilassa



1 Pidä lukituksen vapautuspainiketta painettuna tilapyörän keskiössä ja valitse sitten tilapyörää kiertämällä **AUTO**.

Kuvaustilaksi asetetaan **i** (Älykäs automaatti).

2 Katso etsimen läpi ja pidä kiinni kamerasta.

3 Aseta kohteen koko kiertämällä objektiivin zoomausrengasta, kun zoomobjektiivi on kiinnitetty.

4 Tarkenna painamalla suljinpainike puoliväliin.


- Kun kuva on tarkennettu, merkkivalo (esimerkiksi ●) syttyy.

5 Paina suljinpainike täysin pohjaan.


■ Videoiden kuvaaminen

Aloita/lopetta tallennus painamalla MOVIE-painiketta.

■ Kuvien toistaminen

Toista kuvia painamalla  (Toisto) -painiketta. Voit valita haluamasi kuvan käyttämällä kiekkopainiketta.

■ Näytetyn kuvan poistaminen

Poista kuva painamalla  (Poista) -painiketta, kun kuva on näkyvässä. Valitse vahvistusnäytössä kiekkopainikkeella [Poista] ja poista sitten kuva painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

■ Kuvaaminen eri kuvaustiloissa

Aseta tilapyyri haluamaasi tilaan kohteen tai käytettävien toimintojen mukaan.

Wi-Fi- / One-touch (NFC)- / Bluetooth- / Langallinen LAN -toimintojen käyttäminen

Voit suorittaa seuraavat toimenpiteet käyttämällä kameran Wi-Fi-, NFC One-touch- ja Bluetooth-toimintoja.

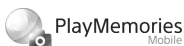
- Kuvien tallentaminen tietokoneeseen
- Kuvien siirtäminen kamerasta älypuhelimeen
- Älypuhelimien käyttäminen kameran kauko-ohjaimena
- Valokuvien katselu televisiosta
- Sijaintitietojen tallentaminen älypuhelimesta kuvaan

Lisätietoja on "Käyttöopas" -julkaisussa (sivu 2).

PlayMemories Mobile -ohjelmiston asentaminen

PlayMemories Mobile tarvitaan kameran ja älypuhelimien yhdistämistä varten. Jos PlayMemories Mobile on jo asennettu älypuhelimeen, muista päivittää se uusimpaan versioon.

Lisätietoja PlayMemories Mobile -sovelluksesta on tukisivulla (<http://www.sony.net/pmm/>).



Huomautus

- Kameran NFC One-touch -toiminnon käyttämiseen tarvitaan Android-älypuhelin tai -taulutietokone, jossa on NFC-ominaisuus.
- Tässä oppaassa esiteltävät Wi-Fi-toiminnot eivät välttämättä toimi kaikissa älypuhelimissa tai taulutietokoneissa.
- Tämän kameran Wi-Fi-toiminnot eivät ole käytettävissä, kun muodostetaan yhteys julkiseen langattomaan LAN-verkkoon.
- Tulevien versiopäivitysten mukaan toimintamenettelyjä tai ruutunäyttöjä voidaan muuttaa ilman eri ilmoitusta.

Sijaintitiedon tallentaminen otettuihin kuviin

PlayMemories Mobile -sovellusta käyttämällä voit hankkia sijaintitiedot liitetystä älypuhelimesta (Bluetooth-tiedonsiirron kautta) ja tallentaa sen otettuihin kuviin.

Tietokoneohjelmiston johdanto

Käytettävissä on seuraava tietokoneohjelmisto valokuvien/videoiden käytön tehostamiseksi. Mene Internet-selaimella johonkin seuraavista URL-osoitteista ja lataa sitten ohjelmisto noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.

Jos jokin näistä ohjelmistoista on jo asennettu tietokoneeseen, päivitä se uusimpaan versioon ennen käyttöä.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Voit tarkistaa ohjelmiston suositeltavan käyttöympäristön seuraavasta osoitteesta:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

PlayMemories Home -ohjelmiston avulla voit tuoda valokuvia ja videoita tietokoneeseen ja katsella tai käyttää niitä.

PlayMemories Home täytyy asentaa, ennen kuin voit tuoda XAVC S- tai AVCHD-videoita tietokoneeseen.

Voit käyttää lataussivustoa suoraan seuraavasta URL-osoitteesta:


<http://www.sony.net/pm/>

- Kun kamera liitetään tietokoneeseen, PlayMemories Home -ohjelmistoon voidaan lisätä uusia toimintoja. Kameran liittämistä tietokoneeseen suositellaan, vaikka PlayMemories Home olisi jo asennettu tietokoneeseen.

Image Data Converter

Voit kehittää ja muokata RAW-kuvia käyttämällä erilaisia säätötoimintoja, kuten sävykäyrä ja terävyys.

Remote Camera Control

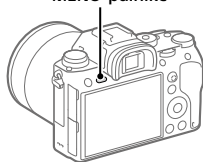
Remote Camera Control -toiminnon avulla voit muuttaa kameran asetuksia tai vapauttaa suljimen USB-kaapelilla liitetystä tietokoneesta. Kun haluat käyttää Remote Camera Control -toimintoa, valitse ensin MENU →  (Asetus) → [USB-liitäntä] → [Kuvaus tietokoneelle] ja liitä sitten kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla.

MENU-kohteiden käyttö

Voit muuttaa kaikkia kameran toimintoihin liittyviä asetuksia, kuten kuvaus, toisto ja käyttötapa. Voit myös suorittaa kameran toimintoja kohteesta MENU.

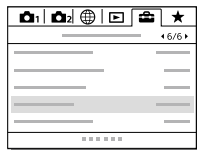
1 Tuo valikkonäyttö esiin painamalla MENU-painiketta.

MENU-painike



2 Valitse asetukset, jotka haluat säätää, käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta tai kiertämällä sitä, ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.

- Siirry toiseen MENU-kohteeseen valitsemalla kuvake näytön yläosasta ja painamalla kiekkopainikkeen vasenta/oikeaa puolta.



3 Valitse haluttu asetusarvo ja vahvista se painamalla keskiötä.

Muistikortit, joita voidaan käyttää

Voit käyttää seuraavanlaisia muistikortteja tällä kameralla. ✓-merkki tarkoittaa, että näitä muistikortteja voidaan käyttää valokuvaukseen tai videokuvaukseen.

Kun kameran kanssa käytetään Memory Stick Micro- tai microSD-muistikortteja, muista käyttää asianmukaista sovitinta.

Mistikortti	Valokuvat	Videot		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (vain Mark2)	✓ (vain Mark2)	–
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (vain Mark2)	✓ (vain Mark2)	–
SD-muistikortti	✓	✓*2	✓*2	–
SDHC-muistikortti	✓	✓*3	✓*3	✓*4
SDXC-muistikortti	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSD-muistikortti	✓	✓*2	✓*2	–
microSDHC-muistikortti	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSDXC-muistikortti	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Videota ei voi tallentaa nopeudella 100 Mb/s tai suuremmalla.



*2 Muistikortin yhteensopivuus: SD-nopeusluokka 4 (CLASS 4) tai nopeampi

*3 Muistikortin yhteensopivuus: SD-nopeusluokka 4 (CLASS 4) tai nopeampi tai UHS-I tai UHS-II

*4 Muistikortin yhteensopivuus: SD-nopeusluokka 10 (CLASS 10) tai UHS-I tai UHS-II



Tallennettaessa vähintään nopeudella 100 Mb/s, tarvitaan UHS-I U3- tai UHS-II U3-muistikortti.

Huomautus

- Käytä paikkaa 1 UHS-II-muistikortin kanssa. Valitse lisäksi [Valitse tallennusm.]-asetukseksi [Paikka 1].
- Memory Stick PRO Duo -tallennusvälinettä ei voi käyttää paikassa 1.
- Kun käytetään SDHC-muistikorttia XAVC S-videon tallentamiseen pitkiä aikoja, tallennetut videot jaetaan 4 Gt:n kokoiisiin tiedostoihin. Jaettuja tiedostoja voidaan käsitellä yhtenä tiedostona tuomalla ne tietokoneeseen PlayMemories Home -ohjelmiston avulla.
- Kun tallennetaan videoita sekä paikassa 1 että paikassa 2 oleville muistikorteille seuraavilla kameran asetuksilla, aseta kaksi muistikorttia, joissa on sama tiedostojärjestelmä. XAVC S-videoita ei voi tallentaa samaan aikaan, kun käytetään exFAT-tiedostojärjestelmän ja FAT32-tiedostojärjestelmän yhdistelmää.
 -  Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] tai [XAVC S HD]
 - [Tallennustila]-asetukseksi on valittu [Tal. molem. 

Muistikortti	Tiedostojärjestelmä
SDXC-muistikortti	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC-muistikortti	FAT32

Tavaramerkit

- Memory Stick ja  ovat Sony Corporation -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- XAVC S ja  ovat Sony Corporation -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- AVCHD Progressive ja AVCHD Progressive -logotyyppi ovat Panasonic Corporationin ja Sony Corporationin tavaramerkkejä.
- Mac on Apple Inc. -yhtiön tavaramerkki, joka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- IOS on Cisco Systems, Inc. -yhtiön rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki.
- iPhone ja iPad ovat Apple Inc. -yhtiön Yhdysvalloissa ja muissa maissa rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Blu-ray Disc™ ja Blu-ray™ ovat Blu-ray Disc Associationin tavaramerkkejä.
- DLNA ja DLNA CERTIFIED ovat Digital Living Network Alliancen tavaramerkkejä.
- Dolby, Dolby Audio ja kaksois-D-symboli ovat Dolby Laboratoriesin tavaramerkkejä.
- Termit HDMI ja HDMI High-Definition Multimedia Interface ja HDMI-logo ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC. -yhtiön tavaramerkki.
- Facebook ja "f"-logo ovat Facebook, Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Android ja Google Play ovat Google Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- YouTube ja YouTube-logo ovat Google Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logo ja Wi-Fi Protected Setup ovat Wi-Fi Alliancen rekisteröityjä tavaramerkkejä tai tavaramerkkejä.
- N-merkki on NFC Forum, Inc. -yhtiön tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Bluetooth®-sanamerkki ja -logot ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Bluetooth SIG, Inc., ja Sony Corporation käyttää näitä merkkejä lisenssin nojalla.
- QR code on Denso Wave Inc. -yhtiön tavaramerkki.
- Lisäksi muut tässä oppaassa käytetyt järjestelmien ja tuotteiden nimet ovat yleensä niiden kehittäjien tai valmistajien tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä. Merkkejä™ ja ® ei ole kuitenkaan käytetty kaikissa tapauksissa tässä oppaassa.



Tietoja GNU GPL/LGPL -ohjelmistosta

Tuote sisältää ohjelmistot, jotka ovat seuraavien GNU General Public License- (jäljempänä GPL) tai GNU Lesser General Public License -lisenssien (jäljempänä LGPL) mukaisia.

Tässä ilmoitetaan käyttäjälle, että käyttäjällä on oikeus käyttää, muuttaa ja jaella näiden ohjelmistojen lähdekoodia mukana toimitetun GPL/LGPL-lisenssin mukaisesti.

Lähdekoodi on saatavilla Internetistä. Voit ladata sen seuraavasta URL-osoitteesta.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>
Emme toivo yhteydenottoja lähdekoodin sisältöön liittyen.

Käyttöoikeussopimukset (englanniksi) on tallennettu tuotteen sisäiseen muistiin. Muodosta massamuistiyhteys tuotteen ja tietokoneen välille ja lue käyttöoikeussopimukset PMHOME - LICENSE-kansiosta.

Tätä tuotetta koskevia lisätietoja ja vastauksia usein esitettyihin kysymyksiin on asiakastuen [www-sivustolla](http://www.sony.net/).

<http://www.sony.net/>

Se hjelpveiledningen!



"Hjelpveiledning" er en nettbasert veiledning du kan lese på datamaskinen eller smarttelefonen din. Slå opp i den for å finne mer informasjon om menyelementer, avansert bruk og den nyeste informasjonen om kameraet.



Skann her

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Hjelpveiledning



Bruksanvisning (denne boken)



Denne veiledningen innfører enkelte grunnleggende funksjoner.

Hurtigveiledningen finner du under "Hurtigveiledning" (side 11). "Hurtigveiledning" innfører de innledende prosedyrene, fra du åpner esken og til du trykker på utløseren for å ta det første bildet.

Kameraveiviser



[Kameraveiviser] viser forklaringer av menyelementene på kameraskjermen.

Informasjonen er raskt tilgjengelig mens du fotograferer.

For å bruke funksjonen [Kameraveiviser], må enkelte innstillinger foretas på forhånd. Hvis du vil ha nærmere informasjon, kan du søke etter "Kameraveiviser" i hjelpveiledningen.

ADVARSEL!

For å redusere brannfaren og faren for å få elektrisk støt, må du ikke utsette denne enheten for regn eller fuktighet.

Forsiktig

Batteri

Hvis batteriet feilbehandles, kan det sprekke, forårsake brann eller til og med kjemiske brannskader. Ivareta følgende forholdsregler:

- Ikke demonter det.
- Ikke knus batteriet, og ikke utsett det for slag eller støt, som f.eks. hammerslag, at det faller ned eller at noen trapper på det.
- Ikke kortslutt batterikontaktene og ikke la metallgjenstander berøre dem.
- Ikke utsett batteriet for høye temperaturer over 60 °C, som f.eks. direkte sollys eller i en bil som er parkert i solen.
- Ikke sett fyr på batteriet eller kast det på bålet.
- Ikke håndter ødelagte eller lekkende litiumionbatterier.
- Batteriet må kun lades med en ekte Sony-batterilader eller en enhet som kan lade batteriet.
- Oppbevar batteriet utilgjengelig for små barn.
- Hold batteriet tørt.
- Bytt det ut kun med samme eller tilsvarende type anbefalt av Sony.
- Kasser brukte batterier omgående, som beskrevet i instruksene.
- Må ikke utsettes for ekstremt lave temperaturer (-20 °C eller lavere), eller ekstremt lave trykk (11,6 kPa eller lavere).

Bruk en stikkontakt i nærheten når du bruker vekselstrømadapteren/ batteriladeren. Hvis det skulle oppstå funksjonsfeil, må støpselet tas ut av stikkontakten omgående, for å koble fra strømmen.

Hvis du bruker produktet med en ladelampe, bør du være klar over at produktet ikke er koblet fra strømkilden selv om lampen er slått av.

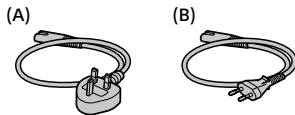
Av hensyn til sikkerheten må du ikke koble sammen pluggen til en periferienhet som kan ha for høy spenning, og LAN-terminalen. Følg instruksjonene for LAN-terminalen.

Strømkabelen, hvis den medfølger, er konstruert spesielt for bruk med dette utstyret, og bør ikke brukes sammen med annet elektrisk utstyr.

Strømkabel

For kunder i Storbritannia, Irland, Malta, Kypros og Saudi-Arabia
Bruk strømkabelen (A). Av hensyn til sikkerheten er ikke strømkabelen (B) beregnet på bruk i ovennevnte land/regioner, og skal derfor ikke brukes der.

For kunder i andre EU-land/regioner
Bruk strømkabelen (B).



NO

Merk

Hvis statisk elektrisitet eller elektromagnetisme forårsaker brudd på dataoverføringen, må du starte programmet om igjen eller koble fra og koble til igjen kommunikasjonskabelen (USB e.l.).

Dette produktet er testet og funnet å være kompatibelt med grenseverdiene i EMC-direktivet for bruk av tilkoblingskabler som er kortere enn 3 meter, unntatt LAN-kabler.

LAN-kabel

Bruk en kabel av typen skjermet snodd ledningspar (STP) i kategorien 5e eller høyere, med høy skjermingsytelse.

De elektromagnetiske feltene ved spesifikke frekvenser kan påvirke bilde og lyd i denne enheten.

For kunder i Europa

Produsent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan

EU produkt samsvar: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia



Sony Corporation erklærer herved at dette utstyret er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF. For flere detaljer, vennligst se: <http://www.compliance.sony.de/>

Kassering av gamle batterier og elektriske og elektroniske apparater (gjelder i den Europeiske Unionen og andre europeiske land med separat innsamlingsystem)



Dette symbolet på produktet, batteriet eller emballasjen indikerer at dette produktet og batterier ikke må

behandles som husholdningsavfall.

På noen batterier er dette symbolet brukt i kombinasjon med kjemiske symboler. De kjemiske symbolene for kvikksølv (Hg) eller bly (Pb) er lagt til dersom batteriet inneholder mer enn 0,0005% kvikksølv eller 0,004% bly. Ved å sørge for at disse produktene og batteriene blir kastet riktig, vil du bidra til å forhindre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helse, som ellers kan forårsakes av feilaktig avfallshåndtering av batteriet. Resirkulering av materialene vil bidra til å bevare naturressursene.

Hva gjelder produkter som av sikkerhets-, ytelses- eller dataintegritetsgrunner krever en permanent tilkobling til et inkorporert batteri, bør dette batteriet skiftes kun av autorisert servicepersonell. For å sikre at batteriet og det elektriske og elektroniske utstyr blir behandlet korrekt, overlevere disse produktene ved endt levetid til et mottak for resirkulering av batterier og elektrisk og elektronisk utstyr.

For alle andre batterier, vennligst se informasjonen om hvordan man fjerner batteriet på riktig måte. Lever batteriet til et mottak for resirkulering av avfall batterier. For mer detaljert informasjon om resirkulering av dette produktet eller batteriet, kan du kontakte lokale myndigheter, renovasjonsselskapet eller forretningen der du kjøpte produktet eller batteriet.

Spesifikasjoner

Driftstemperatur

0°C til 40°C

Oppbevaringstemperatur

-20°C til +60°C

For nærmere informasjon om Wi-Fi-funksjonene og NFC One-touch-funksjonene kan du slå opp i "Hjelpeveiledning" (side 2).

Om bruk av kameraet

I tillegg til dette avsnittet kan du slå opp under "Forholdsregler" i hjelpeveiledningen (side 2).

SkjermSpråk

I menyen kan du velge hvilket språk du vil se på skjermen.

Om opptak/avspilling

- Når du formaterer minnekortet, vil alle data som er lagret på det, slettes. De kan ikke gjenopprettes. Før formateringen gjennomføres, bør du kopiere dataene til en datamaskin eller annen enhet.
- Før du begynner å gjøre opptak, bør du gjøre et prøveopptak for å forvise deg om at kameraet virker som det skal.

Håndtere produktet

- Dette kameraet er konstruert for å være motstandsdyktig mot støv og fukt, men ikke vanntett eller spruttett.
- Sørg for å oppbevare kameraet, medfølgende tilbehør og minnekort utilgjengelig for barn. De kan komme til å svelges. Hvis dette skulle skje, må lege oppsøkes omgående.

Ingen erstatning for ødelagt innhold eller opptaksfeil

Sony kan ikke yte noen garanti i tilfelle opptaksfeil eller tap av eller skade på innspilte bilder eller lyddata som følge av funksjonsfeil i kameraet eller opptaksmediene e.l. Vi anbefaler at du tar sikkerhetskopier av viktige data.

Om skjermen, den elektroniske søkeren, objektivet og bildesensoren

- Skjermen og den elektroniske søkeren produseres ved hjelp av ekstremt nøyaktig teknologi, og mer enn 99,99 % av bildeelementene (pikslene) er reelt operative. Det kan imidlertid forekomme at små svarte og/eller lyse punkter (med hvit, rød, blå eller grønn farge) vises kontinuerlig på skjermen og i den elektroniske søkeren. Disse punktene er en normal følge av produksjonsprosessen og påvirker ikke bildene på noen måte.
- Ikke hold kameraet etter skjermen.
- Når du bruker det elektrisk drevne zoomobjektivet, må du passe på å ikke sette fast fingre eller gjenstander i objektivet.
- Ikke utsett objektivet eller søkeren for sterke lyskilder, som f.eks. sollys. Som følge av objektivets lysforsterkende funksjon kan det medføre røyk, brann eller en funksjonsfeil inne i kamerahuset eller objektivet. Hvis du må du la kameraet være eksponert for en lyskilde, som for eksempel sollys, må du sette objektivdekslet på objektivet.
- Når du tar bilder med bakgrunnsbelysning, må du sørge for at solen er tilstrekkelig langt unna synsvinkelen. Ellers kan sollyset fokuseres inne i kameraet og forårsake røyk eller brann. Selv om solen ikke er direkte innenfor synsvinkelen, kan den fortsatt forårsake røyk eller brann.

- Ikke utsett objektivet for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Det kan ødelegge bildesensoren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.
- Ikke se på solen eller andre sterke lyskilder gjennom objektivet mens det er frakoblet. Dette kan føre til irreversibel skade på øynene, eller føre til at utstyret slutter å virke som det skal.
- Ikke bruk kameraer i områder hvor det sendes ut kraftige radiosignaler eller radioaktiv stråling. Opptak og avspilling vil kanskje ikke fungere på riktig måte.
- I miljøer med lav temperatur kan bilder bli hengende igjen på skjermen. Dette er ikke feil.
- Det innspilte bildet kan være forskjellig fra det bildet du registrerte før opptak.

Bruke objektiv og tilbehør

Du bør bruke objektiv og tilbehør fra Sony. Disse er utformet for å passe til kameraets egenskaper. Bruk av dette kameraet med produkter fra andre produsenter kan påvirke dets ytelse og føre til skade eller feil på kameraet. Sony har intet ansvar for slike uhell eller feil.

Om multigrensesnitt-skoen

- Når du setter på tilbehør, for eksempel en ekstern blits, på multigrensesnitt-skoen, eller tar det av igjen, må du først sette av/på-bryteren på OFF. Når du setter på tilbehøret, må du forvise deg om at det er godt festet til kameraet.
- Ikke bruk multigrensesnittskoen med en blits som er tilgjengelig i handelen og som er beregnet på en spenning på 250 V eller mer, eller har motsatt polaritet av kameraet. Den kan forårsake feil.

Om fotografering med ekstern blits

Ved fotografering med ekstern blits kan lyse og mørke striper vises på bildet hvis det er stilt inn en lukkerhastighet som er raskere enn 1/4000 sekund.

Om fotografering med søkeren

- Bildet kan bli litt forvrengt i hjørnene av søkeren. Dette er ikke feil. Når du vil se hele komposisjonen med alle detaljer, kan du også bruke skjermen.
- Hvis du panorerer kameraet mens du ser i søkeren eller beveger øynene, kan bildet i søkeren bli forvrengt, eller fargene i bildet kan bli endret. Dette er en egenskap ved objektivet eller visningsenheten, og det er ikke en feil. Når du tar et bilde, bør du se i sentrum av søkeren.
- Når du fotograferer med søkeren, vil du kunne oppleve symptomer som anstrengte øyne, tretthet, sjøsyke eller kvalme. Vi anbefaler at du tar en pause med jevne mellomrom når du fotograferer med søkeren. Hvis du føler ubehag, bør du unngå å bruke søkeren inntil du føler deg bedre, og oppsøke lege ved behov.

NO

Om fotografering med kontinuerlig fremtrekk

Når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, vil kanskje skjermen eller søkeren blinke og veksle mellom å vise opptaksskjermen og en svart skjerm. Hvis du holder blikket festet på skjermen i denne situasjonen, vil du kanskje merke symptomer på ubehag, for eksempel kvalme. Hvis du opplever ubehagelige symptomer, bør du holde opp å bruke kameraet, og konsultere legen din ved behov.

Om å ta opp i lengre tid av gangen, eller ta opp film i 4K-format

- Hvis kameraet eller batteriet har feil temperatur, vil du kanskje ikke kunne spille inn film, eller strømmen kan bli slått av automatisk for å beskytte kameraet. En melding vises på skjermen før strømmen slås av, eller før du ikke lenger kan spille inn film. I dette tilfellet må du la kameraet være avslått og vente til kamera- og batteritemperaturen synker. Hvis du slår på kameraet uten at kameraet og batteriet har fått avkjølt seg nok, kan det hende kameraet vil slås av igjen, eller at du ikke vil kunne ta opp film.
- Temperaturen i kameraet stiger raskt når lufttemperaturen er høy.
- Når kameratemperaturen stiger, kan bildekvaliteten bli dårligere. Det anbefales at du venter til temperaturen i kameraet faller før du fortsetter å fotografere.
- Overflaten på kameraet kan bli varm. Dette er ikke feil.

- Hvis du er i kontakt med kameraet med samme sted på huden i lengre tid, mens kameraet er i bruk, kan du få symptomer på forbrenning, som at huden blir rød eller får blemmer, selv om du ikke synes kameraet kjennes varmt ut.

Vær spesielt oppmerksom i følgende situasjoner, og bruk et stativ e.l.

- Når du bruker kameraet i omgivelser med høye temperaturer
 - Når personer med dårlig blodomløp eller redusert hudfølsomhet bruker kameraet
 - Når du bruker kameraet med [Temp. auto. strøm av] stillt inn på [Høy].
- Spesielt under opptak av 4K-film kan opptakstiden være kortere ved lave temperaturer. Varm opp batteriet eller bytt det ut med et nytt.

Om å spille av film på andre enheter

Filmer som er tatt opp med dette kameraet, kan kanskje ikke spilles av korrekt på andre enheter. Filmer som er tatt opp med andre enheter, kan kanskje heller ikke spilles av korrekt på dette kameraet.


Advarsel om opphavsrettigheter


TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte opptak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i Åndsverkloven.

Om dataspesifikasjonene som er beskrevet i denne bruksanvisningen

Data om ytelse og spesifikasjoner er angitt under følgende forhold, med mindre noe annet er beskrevet i denne håndboken: Ved en vanlig omgivelsestemperatur på 25 °C, og ved bruk av et batteri som er blitt fulladet inntil ladelampen har slukket.

Slå av trådløse nettverksfunksjoner (Wi-Fi, NFC og Bluetooth osv.) midlertidig

Når du går ombord på et fly e.l., kan du slå av alle trådløse nettverksfunksjoner midlertidig. Velg MENU-knappen →  (Nettverk) → [Flymodus] → [På].

Hvis du stiller inn [Flymodus] på [På], vil et  (flysymbol) vises på skjermen.

Om trådløst LAN

Hvis kameraet mistes eller stjeles, har Sony intet ansvar for tap eller skade forårsaket av ulovlig tilgang til eller bruk av kameraets registrerte tilgangspunkt.

Om sikkerheten ved bruk av produkter for trådløse nettverk

- Du må alltid forvise deg om at du bruker et sikkert trådløst LAN, så du unngår hacking, at en ondsinnet tredjepart kan skaffe seg tilgang, og andre sårbarheter.
- Det er viktig at du benytter sikkerhetsinnstillingene når du bruker et trådløst LAN.

- Hvis det oppstår et sikkerhetsproblem fordi det ikke er tatt noen sikkerhetsmessige forholdsregler, eller som følge av eventuelle uunngåelige omstendigheter ved bruk av et trådløst LAN, har Sony intet ansvar for tap eller skade som måtte oppstå.

Om å kassere dette produktet, eller å overføre det til andre


Når du kasserer dette produktet, eller overfører det til andre, må du følge nedenstående prosedyre for å beskytte private opplysninger.

- Velg [Tilbakestill innst.] → [Tilbakestill] → [OK] → [OK].

Om å kassere et minnekort, eller å overføre det til andre

Å utføre [Formater] eller [Slett] på kameraet eller en datamaskin vil kanskje ikke slette alle data på minnekortet fullstendig. Hvis du overfører et minnekort til andre, anbefaler vi at du sletter alle data fullstendig ved hjelp av spesialprogramvare for sletting av data. Når du kasserer et minnekort, anbefaler vi at du ødelegger det fysisk.

Om stedsinformasjon

Hvis du laster opp og deler et bilde som er merket med et sted, kan du komme til å avsløre denne informasjonen for en tredjepart. For å hindre at en tredjepart får tilgang til stedsinformasjonen din, må du stille inn  Innst. stedinfo] på [Av] før du tar bilder.

NO

Kontrollere kameraet og de medfølgende delene

Tallet i parentes angir antall deler.

- Kamera (1)

- Vekselstrømadapter (1)

Formen på vekselstrømadapteren kan variere fra land til land og fra region til region.

- Batterilader (1)



- Strømkabel (1)*

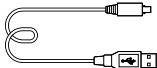


* Flere strømkabler kan bli levert med kameraet. Bruk den riktige som passer i ditt land eller din region. Se side 3.

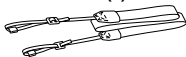
- Oppladbart batteri NP-FZ100 (1)



- Mikro-USB-kabel (1)



- Skulderrem (1)



- Kamerahusdeksel (1) (festet på kameraet)



- Kabelbeskytter (1)



- Deksel til tilbehørssko (1) (festet på kameraet)

- Øyemusling (1) (festet på kameraet)

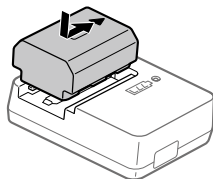
- Bruksanvisning (1) (denne håndboken)

Hurtigveiledning

Trinn 1: Lade batteriet

1 Sett batteriet inn i batteriladeren.

- Plasser batteriet på batteriladeren i retning av ▲.
- Skyv batteriet så langt det går i pilens retning.



2 Koble strøm kabelen (inkludert) til batteriladeren, og koble batteriladeren til stikkontakten.

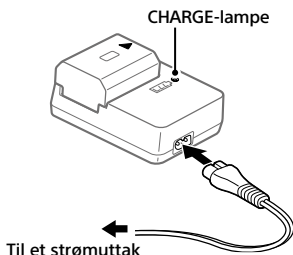
CHARGE-lampen på batteriladeren vil tennes og lyse oransje, og ladingen vil startes.

CHARGE-lampe (oransje)

Tent: Lading pågår

Blinker: Ladefeil, eller midlertidig stopp i ladingen, fordi kameraet ikke er innenfor korrekt temperaturområde

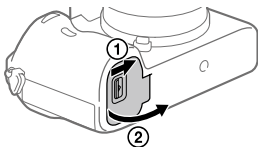
- Når ladingen er fullført, slås CHARGE-lampen og alle indikatorene av.
- Ladetid (fullt oppladet): ca. 150 min. (ved lading av et helt utladet batteri ved en temperatur på 25 °C).
- Når du bruker et helt nytt batteri, eller et batteri som ikke har vært brukt på lenge, vil CHARGE-lampen kanskje blinke raskt når batteriet lades for første gang. I slike tilfeller bør du ta batteriet og sette det inn igjen for å lade det.
- Pass på å kun bruke originale Sony-batterier.



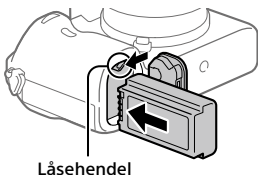
NO

Trinn 2: Sette inn batteriet i kameraet

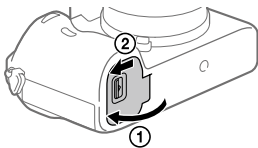
1 Åpne batteridekselet.



2 Sett inn batteriet mens du trykker på låsehendelen med kanten av batteriet, inntil batteriet låses på plass.



3 Lukk dekselet.



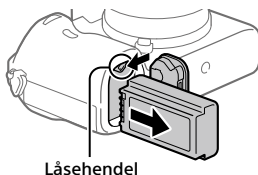
■ Lade batteriet mens det sitter i kameraet

Slå av kameraet og koble det til vekselstrømadapteren (inkludert) ved hjelp av mikro-USB-kabelen (inkludert), og koble så vekselstrømadapteren til stikkontakten.

Hvis du slår på kameraet, får det strøm fra stikkontakten, og du vil kunne bruke kameraet. Batteriet vil imidlertid ikke bli ladet.

Ta ut batteriet

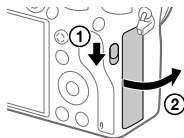
Pass på at tilgangslampen ikke lyser, og slå av kameraet. Skyv så låsehendelen til side og ta ut batteriet. Vær forsiktig så du ikke mister batteriet.



Trinn 3: Sette inn et minnekort

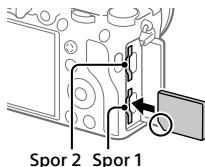
For nærmere informasjon om hvilke minnekort som kan brukes med dette kameraet, se side 25.


1 Åpne minnekortdekselet.



2 Sett inn SD-kortet i spor 1.

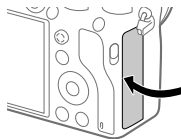
Spor 1 (nedre): Støtter SD-kort (kompatibelt med UHS-I og UHS-II)
Spor 2 (øvre): Støtter SD-kort (kompatibelt med UHS-I) og Memory Stick PRO Duo



- Når det skrå hjørnet vender i riktig retning som vist, setter du inn minnekortet til du hører et klikk.
- Du kan endre hvilket minnekortspor du vil bruke, ved å velge MENU →  (Oppsett) → [Velg lagr.-medium].
Spor 1 brukes i standardinnstillingene.
- Bruk spor 1 hvis du bare bruker ett SD-kort.
- Bruk spor 2 hvis du bruker Memory Stick. I dette tilfellet må du stille inn [Velg lagr.-medium] på [Spor 2].

NO

3 Lukk dekselet.



Hint

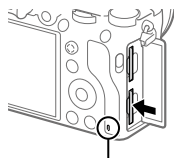
- Når du bruker et minnekort i kameraet for første gang, bør du formatere kortet på kameraet, så minnekortet fungerer på en mer stabil måte.

Merknad

- Ikke sett inn en Memory Stick i spor 1. Den kan forårsake feil.

Ta ut minnekortet

Åpne minnekortdekselet. Pass på at tilgangslampen ikke lyser, og skyv så minnekortet inn én gang for å ta det ut.



Tilgangslampe

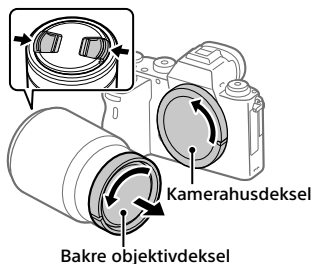
For å ta opp til minnekort i to spor

Spor 1 brukes i standardinnstillingene. Hvis du ikke har tenkt å endre innstillingene, og bare vil bruke ett minnekort, bør du bruke spor 1. Ved å sette inn et annet minnekort i spor 2 kan du ta opp de samme bildene på to minnekort samtidig, eller ta opp forskjellige typer bilder (stillbilder/film) på de to minnekortene ([Lagringsmodus]).

Trinn 4: Sette på et objektiv

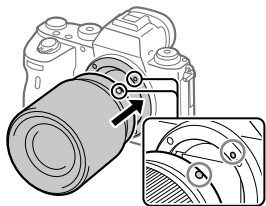
1 Fjern kamerahusdekselet fra kameraet og det bakre objektivdekselet fra baksiden av objektivet.

- Når du skifter objektiv, bør du arbeide hurtig i støvfrie omgivelser for å hindre støv og smuss i å komme inn i kameraet.

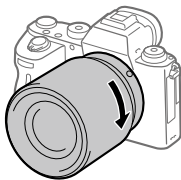


2 Monter objektivet ved å rette inn de to hvite indeksmerkene (fatningsindekser) på objektivet og kameraet.

- Hold kameraet med objektivet vendt ned for å unngå at det kommer støv eller smuss inn i kameraet.



3 Samtidig med at du presser objektivet lett mot kameraet vender du objektivet sakte i pilretningen til du hører et klikk i låst posisjon.



Merknad

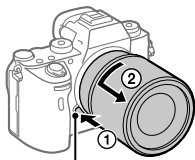
- Hold objektivet rett og ikke bruk makt på det når du setter det på.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet når du setter på et objektiv.

NO

- Det kreves en fatningsadapter (selges separat) for å kunne bruke et objektiv med A-fatning (selges separat). Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med fatningsadapteren.
- Hvis du vil ta bilder med full bilderamme, må du bruke et objektiv som er kompatibelt med full bilderammestørrelse.
- Når du bærer kameraet med et objektiv påmontert, må du ha godt tak i både kameraet og objektivet.
- Ikke hold i delen av objektivet som forlenges for zoom eller fokusjustering.

Ta av objektivet

Fortsett å holde inne utløserknappen for objektivet, og dreii objektivet i pilretningen til det stopper.



Utløserknapp for objektivet

Kompatible objektiver

Disse objektivene er kompatible med dette kameraet:

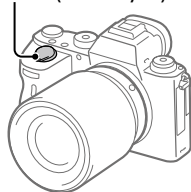
Objektiv		Kompatibilitet med kameraet
Objektiv med A-fatning	Objektiv som er kompatibelt med 35 mm format for full bildestørrelse	✓ (Det kreves en fatningsadapter (selges separat) som er kompatibel med formatet for full bildestørrelse)
	Spesialobjektiv i størrelse APS-C	✓* (Det kreves en fatningsadapter (selges separat))
Objektiv med E-fatning	Objektiv som er kompatibelt med 35 mm format for full bildestørrelse	✓
	Spesialobjektiv i størrelse APS-C	✓*

* Bildene vil bli tatt i størrelsen APS-C. Synsvinkelen vil tilsvare ca. 1,5 ganger brennvidden som vises på objektivet. (Synsvinkelen vil for eksempel tilsvare 75 mm når et 50 mm-objektiv er montert.)

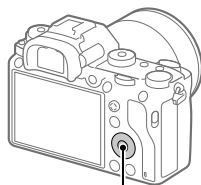
Trinn 5: Stille inn språk og klokken

- 1 Sett ON/OFF (Strømbryter) på "ON" for å slå på kameraet.

ON/OFF (Strømbryter)



- 2 Velg det ønskede språket, og trykk på midten av kontrollhjulet.



Kontrollhjul

- 3 Forviss deg om at [Enter] er valgt på skjermen, og trykk så midt på.

- 4 Velg ønsket geografisk sted, og trykk deretter midt på.

- 5 Velg [Dato/Klokkeslett] ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet eller ved å vri på kontrollhjulet og deretter trykke på midten av det.

- 6 Velg det ønskede elementet ved å trykke på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av det.

NO

7 Gjenta trinn 5 og 6 for å stille inn andre elementer, og velg deretter [Enter] og trykk midt på.

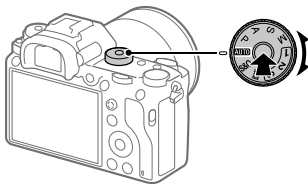
Hint

- For å tilbakestille innstillingen for dato og klokkeslett, må du bruke MENU.

Merknad

- Dette kameraet har ikke en funksjon for å sette datoen på bildene. Du kan sette datoen på bildene og deretter lagre og skrive dem ut ved å bruke PlayMemories Home (kun for Windows).

Trinn 6: Ta bilder i automatisk modus



1 Trykk og hold inne frigjøringsknappen for moduslåsen på midten av modusvelgeren, og drei deretter modusvelgeren for å stille den inn på **AUTO**.

Opptaksmodus vil stilles inn på **i** (Intelligent Auto).

2 Se gjennom søkeren og hold kameraet.

3 Still inn størrelsen på motivet ved å rotere zoomeringen på objektivet, hvis et zoomobjektiv er montert på kameraet.

4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.


- Når bildet er i fokus, tennes en indikator (som for eksempel ●).

5 Trykk lukkerknappen helt ned.


■ Ta opp film

Trykk på MOVIE-knappen for å starte/stoppe opptak.

■ Spille av bilder

Trykk på  (avspillingsknappen) for å spille av bilder. Du kan velge det ønskede bildet ved å bruke kontrollhjulet.

■ Slette det viste bildet

Trykk på  (sletteknappen) mens et bilde vises, for å slette det. Velg [Slett] ved å bruke kontrollhjulet på bekreftelsesskjermen, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette bildet.

■ Ta bilder i ulike opptaksmoduser

Still inn modusvelgeren på ønsket modus, avhengig av motivet eller av de funksjonene du ønsker å bruke.

Bruke Wi-Fi- / One-touch (NFC)- / Bluetooth- / kablede LAN-funksjoner

Du kan utføre følgende operasjoner med kameraets Wi-Fi-, NFC One-touch- og Bluetooth-funksjoner.

- Lagre bilder til en datamaskin
- Overfører bilder fra kameraet til en smarttelefon
- Bruke en smarttelefon som fjernkontroll for kameraet
- Vise stillbilder på en TV
- Ta opp stedsinformasjon fra en smarttelefon og lagre den med bildene

Hvis du vil vite mer, se i "Hjelpeveiledning" (side 2).

Installere PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile er påkrevet for å kobler sammen kameraet med en smarttelefon. Hvis PlayMemories Mobile allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvise deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

For nærmere informasjon om PlayMemories Mobile, se støttesiden (<http://www.sony.net/pmm/>).



Merknad

- For å kunne bruke kameraets NFC One-touch-funksjon må du ha en NFC-aktivert smarttelefon eller et NFC-aktivert nettbrett med Android.
- Det gis ingen garanti for at Wi-Fi-funksjonene som er blitt lansert i denne håndboken, vil virke på alle smarttelefoner eller nettbrett.
- Wi-Fi-funksjonene til dette kameraet er ikke tilgjengelige når kameraet er koblet til et offentlig trådløst nettverk.
- Avhengig av fremtidige versjonsoppgraderinger kan driftsprosedyrene eller skjermvisningene endres uten varsel.

Lagre stedsinformasjon sammen med bilder

Ved å bruke PlayMemories Mobile kan du innhente stedsinformasjon fra en tilkoblet smarttelefon (via Bluetooth-kommunikasjon) og lagre den med bilder du har tatt.

Introduksjon til datamaskin-programvare

Vi tilbyr følgende datamaskin-programvare for å gi deg bedre muligheter til å glede deg over bildene/filmene dine. Gå til en av følgende internettadresser (URL-er) med nettleseren din, og last deretter ned programvaren ved å følge instruksjonene på skjermen. Hvis en av disse programvarene allerede er installert på datamaskinen, bør du oppdatere den til nyeste versjon før bruk.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Du kan kontrollere hvilket operativsystem som anbefales for programvaren, fra følgende internettadresse:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

PlayMemories Home setter deg i stand til å importere stillbilder og filmer til datamaskinen din, og se på eller bruke dem.

Du må installere PlayMemories Home for å importere XAVC S-filmer eller AVCHD-filmer til datamaskinen din.

Du kan gå direkte til nedlastingsnettsiden med følgende internettadresse:

<http://www.sony.net/pm/>


- Når du kobler kameraet til datamaskinen din, kan det bli lagt til nye funksjoner i PlayMemories Home. Det anbefales derfor å koble kameraet til datamaskinen, selv om PlayMemories Home allerede er installert på datamaskinen.

Image Data Converter

Du kan fremkalle og redigere RAW-bilder ved å bruke ulike justeringsfunksjoner som tonekurve og skarphet.

Remote Camera Control

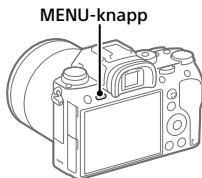
Med Remote Camera Control kan du endre kamerainnstillingene eller utløse lukkeren fra en datamaskin som er tilkoblet via en USB-kabel.

For å bruke Remote Camera Control, må du først velge MENU →  (Oppsett) → [USB-tilkobling] → [Fjern-PC], og deretter koble kameraet til en datamaskin med en USB-kabel.

Bruke MENU-elementer

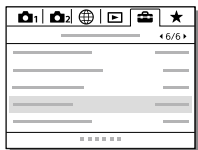
Du kan endre innstillingene for alle kameraoperasjonene, inkludert fotografering, avspilling og bruksmåte. Du kan også utføre kamerafunksjoner fra MENU.

1 Trykk på MENU-knappen for å vise menyskjerm-bildet.



2 Velg den innstillingen du ønsker å justere, ved å trykke på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, eller ved å dreie på kontrollhjulet og deretter trykke på midten av kontrollhjulet.

- Velg et ikon på toppen av skjermen, og trykk på venstre/høyre side av kontrollhjulet for å gå til et annet MENU-element.



3 Velg innstillingen du ønsker, og trykk deretter på midten av knappen for å bekrefte valget.

Minnekort som kan brukes

Du kan bruke følgende typer minnekort med dette kameraet. Merket ✓ angir at disse minnekortene kan brukes til fotografering av stillbilder eller til filmopptak.

Når du bruker minnekort av typen Memory Stick Micro eller microSD, må du passe på at du bruker riktig adapter.

Minnekort	For stillbilder	For film		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (kun Mark2)	✓ (kun Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (kun Mark2)	✓ (kun Mark2)	—
SD-minnekort	✓	✓*2	✓*2	—
SDHC-minnekort	✓	✓*3	✓*3	✓*4
SDXC-minnekort	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSD-minnekort	✓	✓*2	✓*2	—
microSDHC-minnekort	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSDXC-minnekort	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Film kan ikke tas opp i 100 Mbps eller mer.

*2 Minnekort kompatibel med SD hastighetsklasse 4 (CLASS 4) eller raskere

*3 Minnekort kompatibel med SD hastighetsklasse 4 (CLASS 4) eller raskere, eller med UHS-I eller UHS-II

*4 Minnekort kompatibel med SD hastighetsklasse 10 (CLASS 10) eller med UHS-I eller UHS-II



Når opptaket foregår med 100 Mbps eller mer, er det påkrevet med et minnekort av typen UHS-I U3 eller UHS-II U3.

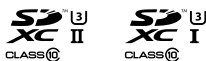
Merknad

- Bruk spor 1 hvis du bruker et UHS-II-minnekort. Still også inn [Velg lagr.-medium] på [Spor 1].
- Memory Stick PRO Duo kan ikke brukes i spor 1.
- Hvis et SDHC-minnekort brukes til å ta opp XAVC S-film over lengre tid, vil de innspilte filmene deles inn i filer på 4 GB. De delte filene kan håndteres som en enkelt fil hvis de importeres til en datamaskin ved hjelp av PlayMemories Home.
- Når du tar opp film på minnekort både i spor 1 og spor 2 med nedenstående kamerainnstillinger, må du sette inn to minnekort med samme filsystem. XAVC S-film kan tas opp samtidig hvis det brukes en kombinasjon av exFAT-filsystemet og FAT32-filsystemet.
 - [Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] eller [XAVC S HD]
 - [Lagringsmodus] er stilt inn på [Simultanlagr. (H)] eller [Sim.-lagr. (M/H)]

Minnekort	Filsystem
SDXC-minnekort	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC-minnekort	FAT32

Varemerker

- Memory Stick og  er varemerker eller registrerte varemerker for Sony Corporation.
- XAVC S og  er registrerte varemerker for Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" og "AVCHD Progressive"-logoen er varemerker for Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Mac er et varemerke for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- IOS er et registrert varemerke eller et varemerke for Cisco Systems, Inc.
- iPhone og iPad er varemerker for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- Blu-ray Disc™ og Blu-ray™ er varemerker for Blu-ray Disc Association.
- DLNA og DLNA CERTIFIED er varemerker for Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio og Dobbel-D-symbolet er varemerker for Dolby Laboratories.
- Uttrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface, og HDMI-logoen, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing LLC i USA og andre land.
- Microsoft og Windows er registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Facebook og "f"-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Facebook, Inc.
- Android og Google Play er varemerker eller registrerte varemerker for Google Inc.
- YouTube og YouTube-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoen og Wi-Fi Protected Setup er registrerte varemerker eller varemerker for Wi-Fi Alliance.
- N-merket er et varemerke eller et registrert varemerke for NFC Forum, Inc. i USA og i andre land.
- Bluetooth®-ordmerket og -logoene er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc., og all bruk av slike merker ved Sony Corporation skjer på lisens.
- QR code er et varemerke for Denso Wave Inc.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene ™ eller ® brukes imidlertid kanskje ikke i alle tilfeller i denne håndboken.



NO

Om GNU GPL/LGPL-kvalifisert programvare

Programvaren som er kvalifisert for følgende GNU General Public License (heretter kalt "GPL") eller GNU Lesser General Public License (heretter kalt "LGPL"), er inkludert i produktet.

Dette forteller deg at du har rett til å ha tilgang til, endre og videredistribuere kildekode for disse programmene under vilkårene for medfølgende GPL/LGPL.

Kildekode er tilgjengelig på Internett. Bruk følgende URL for å laste den ned.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Vi ser helst at du ikke kontakter oss angående innhold i kildekode.

Lisensene (på engelsk) er lagret i produktets internminne. Hvis du ønsker å lese lisenser i mappen "PMHOME" - "LICENSE", må du opprette en masselagringstilkobling mellom produktet og en datamaskin.

Du finner mer informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål på nettsidene våre for brukerstøtte.

<http://www.sony.net/>

Se Hjælp Vejledning!



"Hjælp Vejledning" er en online vejledning som du kan læse på din computer eller smartphone. Se i den angående detaljer om menupunkter, avanceret brug og den seneste information om kameraet.



Scan her

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Hjælp Vejledning



Betjeningsvejledning (denne bog)



Denne vejledning introducerer nogle grundlæggende funktioner.

For introduktionen skal du se "Startvejledning" (side 12).

"Startvejledning" introducerer de første procedurer, fra når du åbner pakken, indtil du udløser lukkeren for den første optagelse.

Vejledning i kamera



[Vejledning i kamera] viser forklaringer for menupunkterne på skærmen på kameraet.

Du kan hurtigt få information frem under optagelse.

For at kunne anvende [Vejledning i kamera]-funktionen er der visse indstillinger, som skal udføres på forhånd. Søg i "Vejledning i kamera" i Hjælp Vejledning angående detaljer.

ADVARSEL

Apparatet må ikke udsættes for regn eller fugt af hensyn til risiko for brand eller elektrisk stød.

⚠ FORSIGTIG

Batteri

Hvis batteriet håndteres forkert, kan det eksplodere og foårsage brand eller endog kemiske forbrændinger. Bemærk følgende advarsler.

- Skil ikke enheden ad.
- Knus ikke batteriet, og udsæt det ikke for stød eller belastning såsom at hamre på det, tabe det eller træde på det.
- Kortslut det ikke, og lad ikke metalgenstande komme i kontakt med batteriterminalerne.
- Udsæt det ikke for høje temperaturer over 60 °C, f.eks. direkte sollys eller i en bil, der er parkeret i solen.
- Brænd ikke batteriet, og udsæt det ikke for ild.
- Undgå at håndtere beskadigede eller lækkende Lithium-Ion-batterier.
- Sørg at oplade batteriet ved hjælp af en ægte Sony batterioplader eller en enhed, som kan oplade batteriet.
- Opbevar batteriet uden for små børns rækkevidde.
- Hold batteriet tørt.
- Udskift kun batteriet med et batteri af samme type eller en tilsvarende type, som anbefales af Sony.
- Bortskaf brugte batterier omgående som beskrevet i vejledningen.
- Må ikke udsættes for ekstremt lave temperaturer på -20 °C eller lavere, eller ekstremt lave tryk på 11,6 kPa eller lavere.

Brug en stikkontakt i nærheden ved anvendelse af lysnetadapteren/ batteriopladeren. Hvis der opstår en funktionsfejl, skal du straks tage stikket ud af stikkontakten for at afbryde forbindelsen til strømkilden. Hvis du anvender produktet med en opladelampe, skal du bemærke, at det ikke afbrudt fra strømkilden, selvom lampen slukkes.

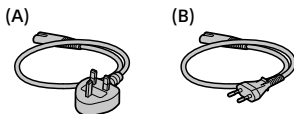
Af sikkerhedshensyn skal du ikke tilslutte stikforbindelsen til den periferiske enheds el-forbindelse, som muligvis har en høj spænding, til LAN-terminalen. Følg instruktionerne for LAN-terminalen.

Netledningen, hvis den medfølger, er lavet specielt til brug udelukkende med dette udstyr og bør ikke anvendes med andet elektrisk udstyr.

Netledning

For kunderne i UK, Irland, på Malta, Cypern og i Saudi-Arabien Brug netledningen (A). Af sikkerhedshensyn er netledningen (B) ikke beregnet til landene/regionerne ovenfor, og må derfor ikke anvendes der.

For kunder i andre EU-lande/regioner Brug netledningen (B).



Bemærk!

Genstart programmet, eller afbryd forbindelsen, og tilslut kommunikationskablet igen (USB osv.), hvis statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens bevirker, at dataoverførslen afbrydes midtvejs (fejl).

Dette produkt er blevet testet og fundet i overensstemmelse med de grænser, som er afstukket i EMC-regulativet for anvendelse af kabler, som er kortere end 3 meter, med undtagelse af LAN-kabel.

LAN-kabel

Brug et skærmet parsnoet (STP) kabel af kategori 5e eller højere med en høj afskærmningsydelse.

De elektromagnetiske felter ved de specifikke frekvenser kan påvirke apparatets lyd og billede.

Til kunder i Europa

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan

Overensstemmelse med EU lovgivning: Sony Belgium, bijkantor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgien



Undertegnede Sony Corporation erklærer herved, at dette apparat overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF. For yderligere information gå ind på følgende hjemmeside: <http://www.compliance.sony.de/>

Bortskaffelse af udtjente batterier samt elektriske og elektroniske produkter (gælder for den Europæiske Union og andre europæiske lande med separate indsamlingssystemer)



Dette symbol på produktet, batteriet eller emballagen betyder, at produktet og batteriet ikke må bortskaffes som

husholdningsaffald.

På visse batterier kan dette symbol anvendes i kombination med et kemisk symbol. Det kemiske symbol for kviksølv (Hg) eller bly (Pb) er anført hvis batteriet indeholder mere end 0,0005% kviksølv eller 0,004% bly.

Ved at sikre at disse produkter og batterier bortskaffes korrekt, tilsikres det, at de mulige negative konsekvenser for sundhed og miljø, som kunne opstå ved en forkert affaldshåndtering, forebygges. Materiale genindvindingen bidrager ligeledes til at beskytte naturens ressourcer.

Hvis et produkt kræver vedvarende elektricitetsforsyning af hensyn til sikkerheden samt ydeevnen eller data integritet, må batteriet kun fjernes af dertil uddannet personale.

For at sikre en korrekt håndtering af batteriet og det elektriske og elektroniske udstyr, bør de udtjente produkter kun afleveres på dertil indrettede indsamlingspladser beregnet til affaldshåndtering af batterier og elektriske og elektroniske produkter.

Med hensyn til øvrige batterier, se venligst afsnittet der omhandler sikker fjernelse af batterier.

Batteriet skal derefter afleveres på et indsamlingssted beregnet til affaldshåndtering og genindvinding af batterier.

Yderligere information om genindvinding af dette produkt eller batteri kan fås ved at kontakte den kommunale genbrugsstation eller den butik, hvor produktet eller batteriet blev købt.

Specifikationer

Driftstemperatur

0°C til 40°C

Opbevaringstemperatur

-20°C til +60°C

For detaljer om Wi-Fi-funktionerne og NFC One-touch-funktionerne skal du se "Hjælp Vejledning" (side 2).

DK

Bemærkninger om brug af dit kamera

Foruden dette afsnit skal du også se "Forholdsregler" i Hjælp Vejledning (side 2).

Skærmsprog

Du kan vælge det sprog, som vises på skærmen, vha. menuen.

Bemærkninger om optagelse/afspilning

- Når du først formaterer hukommelseskortet, bliver alle dataene på hukommelseskortet slettet, og de kan ikke genoprettes. Inden formatering skal du kopiere dataene til en computer eller anden enhed.
- Inden du begynder at optage, skal du foretage en prøveoptagelse for at sikre dig, at kameraet fungerer korrekt.

Bemærkninger angående håndtering af produktet

- Dette kamera er designet til at være modstandsdygtigt over for støv og fugt, men det er ikke vandtæt eller stænkæt.
- Efterlad ikke kameraet, det medfølgende tilbehør eller hukommelseskort inden for små børns rækkevidde. De kan muligvis blive slugt ved et uheld. Hvis dette sker, skal der straks opsøges læge.

Ingen kompensation for ødelagt indhold eller optagefejl

Sony kan ikke yde nogen garanti i tilfælde af manglende evne til at optage, eller tab eller beskadigelse af optagede billeder eller lyddata pga. en funktionsfejl på kameraet eller optagemediet osv. Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer vigtige data.

Bemærkninger om skærmen, den elektriske søger, objektivet og billedsensoren

- Skærmen og den elektriske søger er fremstillet med ekstremt præcis højteknologi, og mere end 99,99% af alle pixels fungerer. Der kan dog forekomme nogle små sorte prikker og/eller lyse prikker (med hvid, rød, blå eller grøn farve), som konstant vises på skærmen og i den elektriske søger. Disse prikker er normale pga. fremstillingsprocessen og påvirker på ingen måde billederne.
- Hold ikke kameraet i skærmen.
- Når du anvender objektivet med elektrisk zoom, skal du passe på, at du ikke får fingre eller andet i klemme i objektivet.
- Efterlad ikke objektivet eller søgeren udsat for en kraftig lyskilde som f.eks. sollys. På grund af objektivets kondenserende funktion kan dette muligvis forårsage røg, brand eller en funktionsfejl inden i kamerahuset eller objektivet. Hvis du er nødt til at efterlade kameraet udsat for en lyskilde som f.eks. sollys, skal du montere objektivdækslet på objektivet.

- Når du optager med modlys, skal du sørge for at holde solen tilstrækkeligt langt væk fra billedvinklen. Ellers kan sollyset muligvis trænge ind i fokuseringen inden i kameraet og forårsage røg eller brand. Selv hvis solen er lidt væk fra billedvinklen, kan den stadig forårsage røg eller brand.
- Udsæt ikke objektivet direkte for stråler som f.eks. laserstråler. Det kan muligvis beskadige billedsensoren og forårsage funktionsfejl på kameraet.
- Kig ikke på sollys eller en kraftig lyskilde gennem objektivet, når det er afmonteret. Dette kan muligvis medføre uoprettelig skade på øjnene eller forårsage en funktionsfejl.
- Brug ikke kameraet i områder hvor der udsendes stærke radiobølger eller stråling. Optagelse og afspilning fungerer muligvis ikke korrekt.
- Billeder kan trække et spor hen over skærmen i kolde omgivelser. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Det optagede billede afviger muligvis fra det billede, som du så, inden du optog.

Bemærkninger om brug af objektiver og tilbehør

Det anbefales, at du anvender objektiver/tilbehør fra Sony, som er designet til at passe til dette kameras egenskaber. Brug af dette kamera med produkter fra andre producenter kan muligvis påvirke dets ydelse, medføre ulykker eller funktionsfejl. Sony påtager sig intet ansvar for sådanne ulykker eller funktionsfejl.

Bemærkninger om multiinterface-tilbehørsskoen

- Når du monterer eller afmonterer tilbehør som f.eks. en ekstern blitz på multiinterface-tilbehørsskoen, skal du først slå strømmen OFF. Når du monterer tilbehøret, skal du bekræfte, at det er monteret ordentligt på kameraet.
- Du skal ikke anvende en multiinterface-tilbehørssko med en kommercielt tilgængelig blitz, som anvender spændinger på 250 V eller mere, eller som har den omvendte polaritet af kameraet. Det kan muligvis forårsage en funktionsfejl.

Bemærkninger om optagelse med en ekstern blitz

Når du optager med en ekstern blitz, kan der forekomme lyse og mørke striber på billedet, hvis lukkerhastigheden er indstillet til hurtigere end 1/4000 sekunder.

Bemærkninger om optagelse med søgeren

- Billedet kan være lettere forvrænget nær hjørnerne i søgeren. Dette er ikke en funktionsfejl. Når du ønsker at se den fulde komposition med alle dens detaljer, kan du også anvende skærmen.

- Hvis du panorerer kameraet, mens du kigger ind i søgeren, eller bevæger øjnene rundt, kan billedet i søgeren blive forringet, eller billedets farve kan muligvis ændres. Dette er en egenskab ved objektivet eller visningsenheden, og er ikke en funktionsfejl. Når du optager et billede, anbefaler vi, at du kigger i midterområdet af søgeren.
- Når du optager med søgeren, kan du muligvis opleve symptomer som f.eks. anstrengte øjne, transportsyge eller kvalme. Vi anbefaler, at du holder pause med regelmæssige mellemrum, når du optager med søgeren. I tilfælde af at du føler dig utilpas, skal du afstå fra at anvende søgeren, indtil din tilstand forbedres, og konsultere din læge om nødvendigt.

Bemærkninger om kontinuerlig optagelse

Under kontinuerlig optagelse kan skærmen eller søgeren muligvis glimtvis skifte mellem optageskærmen og en sort skærm. Hvis du fortsætter med at kigge på skærmen i denne situation, kan du muligvis opleve ubehagelige symptomer som f.eks. en følelse af utilpashed. Hvis du oplever ubehagelige symptomer, skal du stoppe med at anvende kameraet og opsøge din læge om nødvendigt.

Bemærkninger om optagelse i længere tidsperioder eller optagelse af 4K-film

- Afhængigt af kameraets og batteriets temperatur er du muligvis ikke i stand til at optage film, eller strømmen slår muligvis automatisk fra for at beskytte kameraet. Der vises en meddelelse på skærmen, inden strømmen slås fra, eller du ikke længere kan optage film. I dette tilfælde skal du lade kameraet være slukket, indtil kameraets og batteriets temperatur falder. Hvis du tænder for strømmen uden at lade kameraet og batteriet køle tilstrækkeligt af, slukker strømmen muligvis igen eller du er ikke i stand til at optage film.
- Ved høje omgivelsestemperaturer stiger temperaturen i kameraet hurtigt.
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan billedkvaliteten muligvis forringes. Det anbefales, at du venter indtil temperaturen i kameraet er faldet, før du fortsætter med at optage.
- Kameraets overflade kan muligvis blive varm. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Hvis den samme del af din hud rører ved kameraet i en lang periode under brug af kameraet, kan det muligvis medføre symptomer på forbrænding ved lav temperatur, som for eksempel rødme eller blæredannelse, selvom du ikke føler, at kameraet er varmt.

Vær særlig opmærksom i de følgende situationer og brug et stativ osv.

- Når du bruger kameraet i omgivelser med en høj temperatur
- Når nogen med dårligt blodkredsløb eller nedsat hudfornemmelse anvender kameraet
- Når kameraet anvendes med [Auto sluk strøm-tmp] indstillet til [Høj].
- Optagetiden kan muligvis være kortere under lave temperaturforhold, især under optagelse af 4K-film. Varm batteriet op eller udskift det med et nyt batteri.

Bemærkninger om afspilning af film på andre enheder

Film, som er optaget med dette kamera, kan muligvis ikke afspilles korrekt på andre enheder. Endvidere kan film, som er optaget med andre enheder, muligvis ikke afspilles korrekt på dette kamera.

Advarsel om ophavsret

Tv-programmer, film, videobånd og andet materiale kan være ophavsretligt beskyttet. Uautoriseret optagelse af ophavsretligt beskyttet materiale er i strid med bestemmelserne i lovene om ophavsret.


Om de dataspecifikationer, som er beskrevet i denne vejledning

Dataene for ydelse og specifikationer er defineret under de følgende forhold, undtagen som beskrevet i denne vejledning: ved en almindelig omgivelsestemperatur på 25 °C, og ved brug af et batteri som er blevet ladet helt op, indtil opladelampen er slukket.


Sådan slås de trådløse netværksfunktioner (Wi-Fi-, NFC- og Bluetooth-funktion osv.) midlertidigt fra

Når du går om bord på et fly osv., kan du slå alle trådløse netværksfunktioner midlertidigt fra.

Vælg MENU-knappen →

 (Netværk) → [Flytilstand] → [Til].

Hvis du indstiller [Flytilstand] til

[Til], vises der et  (fly)-symbol på skærmen.

Bemærkninger om trådløst LAN

Hvis dit kamera bliver væk eller stjålet, påtager Sony sig intet ansvar for tab eller skader forårsaget af ulovlig adgang eller brug af det registrerede adgangspunkt på kameraet.

Bemærkninger om sikkerhed ved anvendelse af trådløse LAN-produkter

- Sørg altid for at du anvender et sikkert trådløst LAN for at undgå hacking, adgang af ondsindede tredjeparter eller andre sårbarheder.
- Det er vigtigt, at du indstiller sikkerhedsindstillingerne, når du anvender et trådløst LAN.
- Hvis der opstår et sikkerhedsproblem pga. manglende sikkerhedsforanstaltninger eller pga. eventuelle uundgåelige omstændigheder, når der anvendes et trådløst LAN, påtager Sony sig intet ansvar for tabet eller skaderne.

Bemærkninger om bortskaffelse eller overdragelse af dette produkt til andre

Når dette produkt bortskaffes eller overdrages til andre, skal du sørge for at udføre den følgende betjening for at beskytte privat information.

- Vælg [Nulstil indstilling] → [Initialiser] → [OK] → [OK].

Bemærkninger om bortskaffelse eller overdragelse af et hukommelseskort til andre

Selvom du udfører [Formater] eller [Slet] på kameraet eller en computer, sletter det muligvis ikke dataene på hukommelseskortet fuldstændigt. Når du overdrager et hukommelseskort til andre, anbefaler vi, at du sletter dataene fuldstændig vha. software til datasletning. Når du bortskaffer et hukommelseskort, anbefaler vi, at du fysisk ødelægger det.

Bemærkninger om stedinformation

Hvis du uploader og deler et billede tagget med et sted, kan du muligvis utilsigtet afsløre informationen til en tredjepart. For at forhindre tredjeparter i at få din stedinformation, skal du indstille [□] [Inds. lænk stedinfo] til [Fra] inden optagelse af billeder.

Kontrol af kameraet og de medfølgende dele

Tallet i parentes angiver antallet.

- Kamera (1)
- Lysnetadapter (1)
Udformningen af lysnetadapteren afhænger muligvis af landet/regionen.
- Batterioplader (1)



- Netledning (1)*

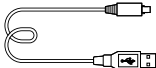


* Der kan følge flere netledninger med kameraet. Brug den, der passer til dit land/område. Se side 3.

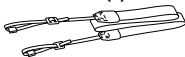
- Genopladeligt batteri NP-FZ100 (1)



- Mikro-USB-kabel (1)



- Skulderrem (1)



- Dæksel til hus (1) (Monteret på kameraet)



- Kabelbeskytter (1)



- Dæksel til sko (1) (Monteret på kameraet)

- Øjestykkedel (1) (Monteret på kameraet)

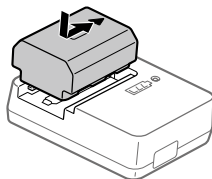
- Betjeningsvejledning (1) (denne vejledning)

Startvejledning

Trin 1: Opladning af batteriet

1 Indsæt batteriet i batteriopladeren.

- Placer batteriet på batteriopladeren i retningen ▲.
- Skub batteriet så langt i pilens retning som det er muligt.



2 Tilslut netledningen (medfølger) til batteriopladeren og tilslut batteriopladeren til stikkontakten.

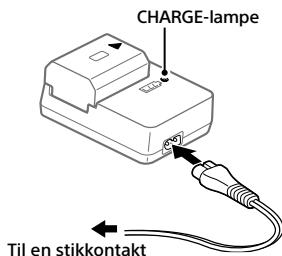
CHARGE-lampen på batteriopladeren vil lyse orange, og opladningen vil begynde.

CHARGE-lampe (orange)

Lyser: Oplader

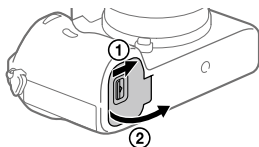
Blinker: Opladefejl eller opladning midlertidigt på pause pga. at kameraet ikke er inden for det rigtige temperaturområde

- Når opladningen er færdig, slukker CHARGE-lampen og alle indikatorerne.
- Opladningstid (fuld opladning): ca. 150 min. (ved opladning af et fuldt afladet batteri ved en temperatur på 25 °C)
- Når du anvender et helt nyt batteri, eller et batteri som ikke har været anvendt i lang tid, blinker CHARGE-lampen muligvis hurtigt, når batteriet oplades for første gang. Hvis dette sker, skal du fjerne batteriet og derefter sætte det i igen for at genoplade.
- Sørg for kun at anvende originale batterier fra Sony.

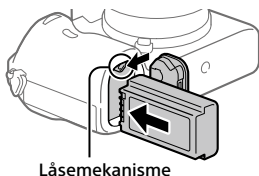


Trin 2: Indsætning af batteriet i kameraet

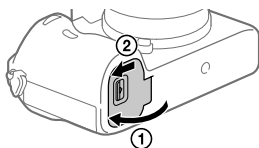
1 Åbn batteridækslet.



2 Indsæt batteriet, mens du trykker på låsemekanismen med spidsen af batteriet, indtil batteriet låses på plads.



3 Luk dækslet.



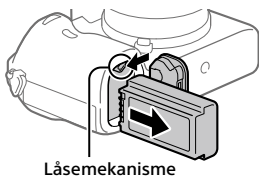
For at oplade batteriet mens det er indsat i kameraet

Sluk for kameraet og tilslut det til lysnetadapteren (medfølger) vha. mikro-USB-kablet (medfølger), og tilslut derefter lysnetadapteren til stikkontakten.

Hvis du tænder for kameraet, forsynes der strøm fra stikkontakten, og du vil være i stand til at betjene kameraet. Men batteriet vil derimod ikke blive opladet.

■ Sådan fjernes batteriet

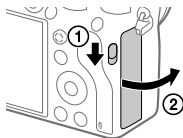
Kontroller, at aktivitetslampen ikke lyser, og sluk for kameraet. Skub derefter på låsemekanismen og fjern batteriet. Pas på ikke at tabe batteriet.



Trin 3: Indsættelse af et hukommelseskort

For detaljer om hukommelseskort, som kan anvendes med dette kamera, skal du se side 26.


1 Åbn hukommelseskortdækslet.



2 Sæt SD-kortet ind i åbning 1.

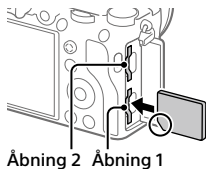
Åbning 1 (nederst): Understøtter SD-kort (kompatibel med UHS-I og UHS-II)

Åbning 2 (øverst): Understøtter SD-kort (kompatibel med UHS-I) og Memory Stick PRO Duo

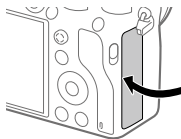
- Indsæt hukommelseskortet med det afskårne hjørne vendt i den viste retning, indtil det klikker på plads.
- Du kan ændre hvilket åbning til hukommelseskortet, der skal anvendes, ved at vælge MENU →  (Opsætning) → [Vælg optagemedie].

Åbning 1 anvendes i standardindstillingerne.

- Brug åbning 1 når du kun anvender ét SD-kort.
- Brug åbning 2 når du anvender Memory Stick. I dette tilfælde skal du indstille [Vælg optagemedie] til [Slot 2].



3 Luk dækslet.



Tip!

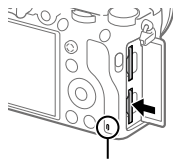
- Når du anvender et hukommelseskort med kameraet for første gang, anbefales det, at du formaterer kortet på kameraet for at opnå en mere stabil ydelse af hukommelseskortet.

Bemærk!

- Sæt ikke en Memory Stick ind i åbning 1. Det kan muligvis forårsage en funktionsfejl.

■ Sådan tages hukommelseskortet ud

Åbn hukommelseskortdækslet. Sikr dig, at aktivitetslampen ikke lyser, og tryk derefter én gang ind på hukommelseskortet for at fjerne det.



Aktivitetslampe

■ For at optage på hukommelseskort i to åbninger

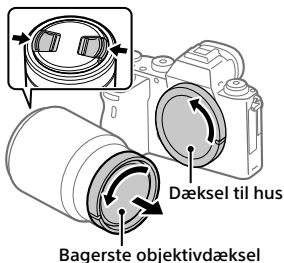
Åbning 1 anvendes i standardindstillingerne. Hvis du ikke har til hensigt at ændre indstillingerne og kun vil anvende ét hukommelseskort, skal du anvende åbning 1.

Ved at indsætte et andet hukommelseskort i åbning 2 kan du optage de samme billeder til to hukommelseskort på samme tid, eller optage en anden type billede (stillbilleder/film) til hvert enkelt hukommelseskort ([Optagetilstand]).

Trin 4: Montering af et objektiv

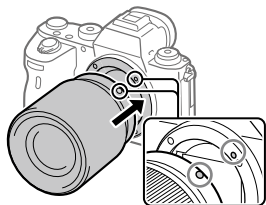
1 Fjern dækslet til huset fra kameraet og det bagerste objektivdæksel fra objektivets bagside.

- Når objektivet skiftes, skal du arbejde hurtigt i et støvfrit miljø, så der ikke kommer støv og snavs ind i kameraet.

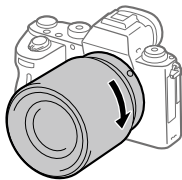


2 Monter objektivet ved at rette de to hvide indeksmærker (monteringsindeks) på objektivet og kameraet ind efter hinanden.

- Hold kameraet med objektivet vendt nedad for at forhindre, at der trænger støv eller snavs ind i kameraet.



3 Mens du forsigtigt skubber objektivet mod kameraet, skal du dreje objektivet langsomt i pilens retning, indtil det klikker på plads i den låste position.



Bemærk!

- Sørg for at objektivet holdes lige, og at du ikke anvender kraft ved monteringen af et objektiv.

- Tryk ikke på objektivfrigørelsesknappen, når du monterer et objektiv.
- Der behøves en fatningsadapter (sælges separat) for at kunne anvende et A-fatningsobjektiv (sælges separat). Se i den betjeningsvejledning der fulgte med fatningsadapteren angående detaljer.
- Hvis du ønsker at optage billeder i fuld størrelse, skal du anvende et objektiv, som er kompatibelt med fuld størrelse.
- Når du bærer på kameraet med et objektiv monteret, skal du holde godt fast i både kameraet og objektivet.
- Hold ikke på den del af objektivet som forlænges ved zoom- eller fokusjustering.

■ Sådan fjernes objektivet

Fortsæt med at trykke på objektivfrigørelsesknappen og drej objektivet i pilens retning, indtil det stopper.



Objektivfrigørelsesknop

■ Kompatible objektiver

Objektiver kompatible med dette kamera er som følger:

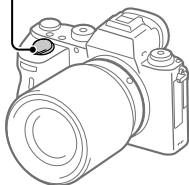
Objektiv		Kompatibilitet med kameraet
A-fatningsobjektiv	Objektiv kompatibelt med 35 mm-format i fuld størrelse	✓ (Der kræves en fatningsadapter (sælges separat) kompatibel med fuld størrelsesformat)
	Objektiv dedikeret til APS-C-størrelse	✓* (Der kræves en fatningsadapter (sælges separat))
E-fatningsobjektiv	Objektiv kompatibelt med 35 mm-format i fuld størrelse	✓
	Objektiv dedikeret til APS-C-størrelse	✓*

* Billeder vil blive optaget i APS-C-størrelse. Billedvinklen vil svare til ca. 1,5 gange brændvidden angivet på objektivet. (For eksempel vil billedvinklen svare til 75 mm, når der er monteret et 50 mm-objektiv.)

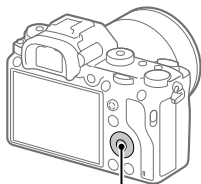
Trin 5: Indstilling af sproget og uret

- 1** Indstil ON/OFF (Strøm)-kontakten til "ON" for at tænde for kameraet.

ON/OFF (Strøm)-kontakt



-
- 2** Vælg det ønskede sprog og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.



Kontrolhjul

-
- 3** Sørg for at der vælges [Angiv] på skærmen, og tryk derefter på midten.
-
- 4** Vælg det ønskede geografiske sted og tryk derefter på midten.
-
- 5** Vælg [Dato/tid] vha. øverst/nederst på kontrolhjulet, eller ved at dreje på kontrolhjulet, og tryk derefter på midten.
-
- 6** Vælg det ønskede punkt vha. tryk på den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet, og tryk derefter på midten.
-
- 7** Gentag trin 5 og 6 for at indstille andre punkter, vælg derefter [Angiv] og tryk på midten.
-

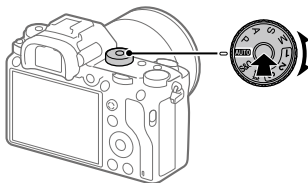
Tip!

- For at nulstille indstillingen af dato og tid skal du anvende MENU.

Bemærk!

- Dette kamera har ikke nogen funktion til indsætning af datoen på billeder. Du kan indsætte datoen på billeder og derefter gemme og udskrive dem vha. PlayMemories Home (kun Windows).

Trin 6: Optagelse af billeder i auto-tilstand



1 Tryk og hold på frigørelsesknappen i midten af tilstandsknappen, og drej derefter på tilstandsknappen for at indstille til **AUTO**.

Optagetilstanden vil blive indstillet til **i** (Intelligent auto).

2 Kig gennem søgeren og hold kameraet.

3 Indstil størrelsen på motivet ved at dreje på zoomringen på objektivet, når der er monteret et zoomobjektiv.

4 Tryk udløserknappen halvejs ned for at fokusere.


- Når billedet er fokuseret, vil der lyse en indikator (som f.eks. ●).

5 Tryk udløserknappen helt ned.


For at optage film

Tryk på MOVIE-knappen for at starte/stoppe optagelse.

■ For at afspille billeder

Tryk på  (Afspil)-knappen for at afspille billeder. Du kan vælge det ønskede billede vha. kontrolhjulet.

■ For at slette det viste billede

Tryk på  (Slet)-knappen, mens der vises et billede for at slette det. Vælg [Slet] vha. kontrolhjulet på bekræftelseskærmen, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet for at slette billedet.

■ For at optage billeder i forskellige optagetilstande

Indstil tilstandsknappen til den ønskede tilstand afhængigt af motivet eller de funktioner, som du ønsker at anvende.

Brug af Wi-Fi-/One-touch (NFC)-/ Bluetooth-/kablet LAN-funktionerne

Du kan udføre de følgende betjeninger vha. kameraets Wi-Fi-, NFC One-touch- og Bluetooth-funktioner.

- Lagring af billeder til en computer
- Overførsel af billeder fra kameraet til en smartphone
- Brug af en smartphone som en fjernbetjening til kameraet
- Visning af stillbilleder på et tv
- Optagelse af stedinformation fra en smartphone til billeder

For detaljer skal du se "Hjælp Vejledning" (side 2).

Installation af PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile er nødvendig for at kunne tilslutte kameraet til en smartphone. Hvis PlayMemories Mobile allerede er installeret på din smartphone, skal du sørge for at opdatere den til den seneste version. For detaljer om PlayMemories Mobile skal du se supportsiden (<http://www.sony.net/pmm/>).



Bemærk!

- For at anvende kameraets NFC One touch-funktion, kræves der en Android-smartphone eller -tablet med NFC-funktion.
- Der garanteres ikke for, at Wi-Fi-funktionerne introduceret i denne vejledning kan anvendes på alle smartphones eller tableter.
- Wi-Fi-funktionerne på dette kamera er ikke til rådighed ved tilslutning på et offentligt trådløst LAN.
- Afhængigt af fremtidige versionsopgraderinger kan betjeningsprocedurer eller skærmvisninger blive ændret uden varsel.

Optagelse af stedinformation til optagede billeder

Ved at anvende PlayMemories Mobile kan du indhente stedinformation fra en tilsluttet smartphone (via Bluetooth-kommunikation) og optage den på de optagede billeder.

Introduktion til computersoftware

Vi tilbyder den følgende computersoftware for at forstærke din glæde ved fotos/film. Besøg en af de følgende URL'er vha. din internetbrowser og download derefter softwaren ved at følge instruktionerne på skærmen. Hvis ét af disse software allerede er installeret på din computer, skal du opdatere det til den seneste version inden brug.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Du kan kontrollere det anbefalede betjeningsmiljø for softwaren fra den følgende URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

PlayMemories Home gør det muligt for dig at importere stillbilleder og film til din computer og se eller bruge dem.

Du er nødt til at installere PlayMemories Home for at importere XAVC S-film eller AVCHD-film til din computer.

Du kan besøge downloadwebsiden direkte fra den følgende URL:

<http://www.sony.net/pm/>


- Når du tilslutter kameraet til din computer, kan der muligvis tilføjes nye funktioner til PlayMemories Home. Tilslutning af kameraet til din computer er derfor anbefalet, selvom PlayMemories Home allerede er blevet installeret på computeren.

Image Data Converter

Du kan udvikle og redigere RAW-billeder vha. forskellige justeringsfunktioner som f.eks. nuancekurve og skarphed.

Remote Camera Control

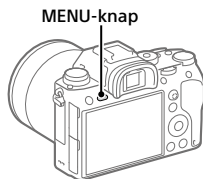
Med Remote Camera Control kan du ændre kamerainstillingerne eller udløse lukkeren fra en computer, som er tilsluttet via et USB-kabel.

For at anvende Remote Camera Control skal du først vælge MENU →  (Opsætning) → [USB-tilslutning] → [Fjern-pc], og derefter tilslutte kameraet til en computer via et USB-kabel.

Brug af MENU-punkter

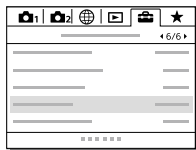
Du kan ændre indstillinger relateret til alle kamerabetjeningerne, herunder optagelse, afspilning og betjeningsmetode. Du kan også udføre kamerafunktioner fra MENU.

- 1 Tryk på MENU-knappen for at få vist menuskærmen.**



- 2 Vælg den ønskede indstilling, som du vil justere, vha. den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet, eller ved at dreje på kontrolhjulet, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.**

- Vælg et ikon på toppen af skærmen og tryk på den venstre/højre side af kontrolhjulet for at flytte til et andet MENU-punkt.



- 3 Vælg den ønskede indstillingsværdi og tryk på midten for at bekræfte dit valg.**

Anvendelige hukommelseskort

Du kan anvende de følgende typer hukommelseskort med dette kamera. ✓-mærket angiver, at disse hukommelseskort kan anvendes til optagelse af stillbilleder eller film.

Når du anvender Memory Stick Micro- eller microSD-hukommelseskort med dette kamera, skal du sørge for at bruge dem med den passende adapter.

Hukommelseskort	Til stillbilleder	Til film		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (kun Mark2)	✓ (kun Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (kun Mark2)	✓ (kun Mark2)	—
SD-hukommelseskort	✓	✓*2	✓*2	—
SDHC-hukommelseskort	✓	✓*3	✓*3	✓*4
SDXC-hukommelseskort	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSD-hukommelseskort	✓	✓*2	✓*2	—
microSDHC-hukommelseskort	✓	✓*3	✓*3	✓*4
microSDXC-hukommelseskort	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Film kan ikke optages med 100 Mbps eller mere.

*2 Hukommelseskort kompatible med SD-hastighedsklasse 4 (CLASS 4) eller hurtigere

*3 Hukommelseskort kompatible med SD-hastighedsklasse 4 (CLASS 4) eller hurtigere, eller med UHS-I eller UHS-II

*4 Hukommelseskort kompatible med SD-hastighedsklasse 10 (CLASS 10), eller med UHS-I eller UHS-II


Når der optages med 100 Mbps eller mere, kræves der et UHS-I U3- eller UHS-II U3-hukommelseskort.

Bemærk!

- Brug åbning 1 når du anvender et UHS-II-hukommelseskort. Indstil også [Vælg optagemedie] til [Slot 1].
- Memory Stick PRO Duo kan ikke anvendes i åbning 1.
- Når der anvendes et SDHC-hukommelseskort til at optage XAVC S-film over længere tidsperioder, opdeles de optagede film i filer på størrelse af 4 GB. De opdelte filer kan håndteres som en enkelt fil ved at importere dem til en computer vha. PlayMemories Home.
- Når der optages en film på hukommelseskort i både åbning 1 og åbning 2 med de følgende kameraindstillinger, skal du indsætte to hukommelseskort med det samme filsystem. XAVC S-film kan ikke optages samtidigt, når der anvendes en kombination af exFAT-filsystemet og FAT32-filsystemet.
 - [Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K] eller [XAVC S HD]
 - [Optagetilstand] er indstillet til [Simultan opt. (H)] eller [Simult. opt. (M/H)]

Hukommelseskort	Filsystem
SDXC-hukommelseskort	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC-hukommelseskort	FAT32

Varemærker

- Memory Stick og  er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- XAVC S og  er registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" og logotypen "AVCHD Progressive" er varemærker tilhørende Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Mac er et varemærke tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- IOS er et registreret varemærke eller varemærke tilhørende Cisco Systems, Inc.
- iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- Blu-ray Disc™ og Blu-ray™ er varemærker tilhørende Blu-ray Disc Association.
- DLNA og DLNA CERTIFIED er varemærker tilhørende Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio og dobbelt-D-symbolet er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.
- Ordene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC i USA og andre lande.
- Microsoft og Windows er registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Facebook og "f"-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Facebook, Inc.
- Android og Google Play er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Google Inc.
- YouTube og YouTube-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoet og Wi-Fi Protected Setup er registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- N-mærket er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende NFC Forum, Inc. i USA og i andre lande.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc. og enhver brug af sådanne mærker af Sony Corporation er under licens.
- QR code er et varemærke tilhørende Denso Wave Inc.
- Desuden er navne på systemer og produkter, som er anvendt i denne vejledning, generelt varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive udviklere eller producenter. Betegnelserne ™ eller ® anvendes imidlertid muligvis ikke i alle tilfælde i denne vejledning.



Om GNU GPL/LGPL-anvendt software

Softwaren, som er berettiget til den følgende GNU General Public License (herefter kaldet "GPL") eller GNU Lesser General Public License (herefter kaldet "LGPL"), er indeholdt i produktet.

Denne informerer dig om, at du har ret til adgang til kildekoden, samt til at ændre og videredistribuere kildekoden til disse softwareprogrammer under betingelserne givet i den medfølgende GPL/LGPL. Kildekoden ligger på internettet. Anvend den følgende URL til at downloade den.
<http://oss.sony.net/Products/Linux/>
Vi foretrækker, at du ikke kontakter os angående indholdet af kildekoden.

Der er gemt licenser (på engelsk) i den interne hukommelse på produktet. Opret en masselagringsforbindelse mellem produktet og en computer for at læse licenserne i mappen "PMHOME" - "LICENSE".

Der findes flere oplysninger om dette produkt samt svar på ofte stillede spørgsmål på vores websted til kundesupport.

<http://www.sony.net/>

