

Panasonic®



Mode d'emploi
Appareil photo numérique

Modèle n° **DMC-FX55**



Lire intégralement ces instructions
avant d'utiliser l'appareil.

LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

EF

VQT1J71

À notre clientèle,

Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil photo numérique Panasonic. Veuillez lire attentivement ce manuel et le conserver à portée de main pour vous y référer chaque fois que vous en aurez besoin.

Précautions à prendre

AVERTISSEMENT:

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE DOMMAGES À L'APPAREIL,

- **N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À L'ÉGOUTTEMENT OU AUX ÉCLABOUSSEMENTS, ET NE PLACEZ SUR L'APPAREIL AUCUN OBJET REMPLI DE LIQUIDE, COMME PAR EXEMPLE DES VASES.**
- **UTILISEZ EXCLUSIVEMENT LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.**
- **NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE); IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN DE SERVICE QUALIFIÉ.**

Il importe de respecter les droits d'auteur. L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.

- Remarquez que notamment les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.
- Le logo SDHC est une marque de commerce.
- Leica est une marque de commerce déposée de Leica Microsystems IR GmbH.
- Elmarit est une marque de commerce déposée de Leica Camera AG.
- Les autres noms, raisons sociales et appellations de produits cités dans ce manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

LA PRISE DE COURANT DOIT SE TROUVER À PROXIMITÉ DE L'APPAREIL ET ÊTRE FACILEMENT ACCESSIBLE.

ATTENTION

Danger d'explosion si la batterie/pile n'est pas remplacée correctement. Remplacez-la uniquement par une batterie/pile identique ou du même type recommandée par le fabricant. Suivez les instructions du fabricant pour jeter les batteries/piles usées.

Avertissement

Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 °C ou incinérer.

La plaque signalétique se trouve sur le dessous des appareils.

Informations relatives à l'évacuation des déchets, destinées aux utilisateurs d'appareils électriques et électroniques (appareils ménagers domestiques)

Lorsque ce symbole figure sur les produits et/ou les documents qui les accompagnent, cela signifie que les appareils électriques et électroniques ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. Pour que ces produits subissent un traitement, une récupération et un recyclage appropriés, envoyez-les dans les points de collecte désignés, où ils peuvent être déposés gratuitement. Dans certains pays, il est possible de renvoyer les produits au revendeur local en cas d'achat d'un produit équivalent.

En éliminant correctement ce produit, vous contribuerez à la conservation des ressources vitales et à la prévention des éventuels effets négatifs sur l'environnement et la santé humaine qui pourraient survenir dans le cas contraire.

Afin de connaître le point de collecte le plus proche, veuillez contacter vos autorités locales.

Des sanctions peuvent être appliquées en cas d'élimination incorrecte de ces déchets, conformément à la législation nationale.

Utilisateurs professionnels de l'Union européenne

Pour en savoir plus sur l'élimination des appareils électriques et électroniques, contactez votre revendeur ou fournisseur.

Informations sur l'évacuation des déchets dans les pays ne faisant pas partie de l'Union européenne

Ce symbole n'est reconnu que dans l'Union européenne.

Pour vous débarrasser de ce produit, veuillez contacter les autorités locales ou votre revendeur afin de connaître la procédure d'élimination à suivre.

■ À propos du chargeur de batterie

PRECAUTIONS!

- **NE PLACEZ PAS CETTE UNITÉ DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UNE ARMOIRE ENCASTRÉE OU DANS UN AUTRE ESPACE CONFINÉ. ASSUREZ-VOUS QUE L'UNITÉ EST BIEN VENTILÉE. AFIN D'ÉVITER LES CHOC ÉLECTRIQUES OU LES RISQUES D'INCENDIE CAUSÉS PAR UNE SURCHAUFFE, ASSUREZ-VOUS QUE NI RIDEAUX OU AUTRES MATÉRIAUX N'OBSTRUENT LES OUVERTURES DE VENTILATIONS.**
- **N'OBSTRUEZ PAS LES OUVERTURES DE VENTILATION DE L'UNITÉ AVEC DES JOURNAUX, NAPPES, RIDEAUX, ET ÉLÉMENTS SIMILAIRES.**
- **NE PLACEZ PAS DE SOURCE DE FEU, COMME DES BOUGIES ALLUMÉES, SUR L'UNITÉ.**
- **JETEZ LES BATTERIES DANS UN ENDROIT FAVORABLE.**

- Le chargeur de batterie est en mode attente lorsque le câble d'alimentation c.a. est branché.

Le circuit primaire est toujours en marche tant et autant que le câble d'alimentation est branché dans une prise électrique.

■ Précautions à prendre avec l'appareil photo

- **Prenez soin de ne pas secouer ni heurter l'appareil en le laissant tomber, etc.**

L'appareil pourrait mal fonctionner, l'enregistrement de photos pourrait ne pas être possible et l'objectif ou l'écran ACL pourrait être endommagé.

- Nous recommandons fortement de ne pas laisser l'appareil photo dans vos poches lorsque vous vous asseyez. Ne l'insérez pas de force dans un sac plein ou trop petit, cela pourrait endommager l'écran ACL ou causer des blessures corporelles.



- **Soyez particulièrement vigilants dans les endroits suivants qui pourraient causer des dommages à l'appareil.**

- Endroits avec beaucoup de poussière ou de sable.
- Endroits où l'appareil pourrait entrer en contact avec de l'eau comme par temps pluvieux ou à la plage.

- **Évitez de toucher à l'objectif ou aux prises avec des mains souillées. De plus, prenez garde à ce qu'aucun liquide n'arrive près de l'objectif, des touches, etc.**

- **Si de l'eau ou de l'eau de mer éclabousse votre appareil photo, utilisez un chiffon sec pour essuyer le boîtier de l'appareil soigneusement.**

■ Condensation (Objectif embué)

- De la condensation pourrait se former lors de changements de température ou d'humidité. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches sur l'objectif ou un mauvais fonctionnement.
- En cas de condensation, éteignez l'appareil photo et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de celle ambiante, la buée disparaît naturellement.

■ Lisez également les “Précautions à prendre”. (P110)

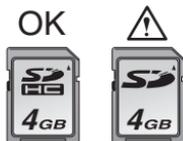
■ À propos des cartes qui peuvent être utilisées dans cet appareil

Vous pouvez utiliser une carte mémoire SD, une carte mémoire SDHC et une carte MultiMediaCard.

- Lorsque le terme **carte** est utilisé dans ce manuel d'utilisation, il se réfère aux types de carte suivants.
 - Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)
 - Carte mémoire SDHC (4 Go)
 - Carte MultiMediaCard (images fixes seulement)

Informations supplémentaires sur les cartes pouvant être utilisées dans cet appareil.

- Vous pouvez utiliser une carte mémoire SDHC uniquement si vous utilisez des cartes mémoire de 4 Go ou plus.
- Une carte mémoire de 4 Go sans le logotype SDHC n'est pas conforme aux standards SD et ne pourra pas être utilisée avec cet appareil.



Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
(Ce site est uniquement en anglais.)

Table des matières

Avant utilisation

Précautions à prendre	2
-----------------------------	---

Préparatifs

Accessoires fournis.....	8
Noms des composants	9
Guide sommaire	10
Chargement de la batterie avec le chargeur	11
À propos de la batterie (chargement/ nombre d'images enregistrables).....	12
Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie	13
À propos de la mémoire interne/carte (vendue séparément)	14
Paramétrage de l'horodateur (horloge).....	15
• Changement du réglage de l'horloge.....	16
À propos de la molette de sélection de mode	16
Réglage du menu	17
À propos du menu de configuration.....	19
Affichage à l'écran à cristaux liquides/ modification de l'affichage.....	22

Fonctions de base

Prises de vues	24
Prises de vues en utilisant la fonction automatique (Mode automatique intelligent).....	26
Prises de vues avec zoom.....	28
• Utilisation du zoom optique/zoom optique étendu (EZ).....	28
• Utilisation du zoom numérique Pour augmenter encore plus le zoom.....	29
Vérification de l'image enregistrée (Prévisualisation).....	30
Visualisation/effacement des images	31

Fonctions avancées (enregistrement d'images)

À propos de l'écran ACL.....	34
• Changement des informations affichées	34
• Accentuation de l'écran ACL	36
Prises de vues en utilisant le flash incorporé.....	37
Prises de vues avec retardateur	41
Compensation de l'exposition	42
Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition.....	43
Prises de vues en gros plan	44
Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (mode scène).....	45
• [PORTRAIT].....	46
• [GRAIN DE PEAU].....	46
• [AUTO PORTRAIT].....	46
• [PAYSAGE].....	47
• [SPORTS].....	47
• [PORTRAIT NOCT.]	47
• [PAYSAGE NOCT.]	47
• [NOURRITURE].....	48
• [FÊTE].....	48
• [LUMIÈRE BOUGIE].....	48
• [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2].....	49
• [ANIMAL DOMES.]	50
• [CRÉPUSCULE]	50
• [HAUTE SENS.].....	50
• [RAFALE RAPIDE]	51
• [CIEL ÉTOILÉ]	52
• [FEU D'ARTIFICE].....	53
• [PLAGE].....	53
• [NEIGE].....	53
• [PHOTO AÉRIENNE].....	53
Mode images animées.....	54
Enregistrement du jour de vacances où vous prenez la photo	56
Affichage de l'heure du lieu de destination (Heure mondiale)	58
Utilisation du menu du mode [ENR.].....	60
• [ÉQ. BLANCS]	61
• [ISO INTELLIGENT]	62
• [SENSIBILITÉ].....	63

• [FORMAT].....	64
• [FORMAT IMAGE]/[QUALITÉ].....	64
• [ENR. SON]	66
• [MODE AF]	66
• [STABILISAT.]	68
• [RAFALE].....	69
• [LAMPE ASS. AF].....	70
• [OBTURAT. LENT]	70
• [MODE COULEUR]	71
Enregistrement et lecture d'images dans le bloc-notes (mode bloc-notes).....	72

Fonctions avancées (Visualisation)

Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")	76
Affichage des images par date d'enregistrement (Lecture du calendrier).....	76
Visualisation avec fonction zoom.....	77
Visualisation d'images animées et de photos avec piste sonore	78
Création d'images fixes à partir d'une image animée.....	79
Utilisation du menu mode [LECT.].....	81
• [DIAPORAMA]	82
• [CATÉGORIE].....	83
• [ROTATION AFF]/[TOURNER].....	85
• [MES FAVORIS]	86
• [ÉDIT. TITRE]	87
• [TIMBRE CAR.].....	89
• [IMPR.DPOF].....	91
• [PROTÉGER].....	93
• [DOUBL. SON]	94
• [REDIMEN.]	95
• [CADRAGE].....	96
• [CONV. FORM.].....	96
• [COPIE].....	97
• [FORMATER].....	99

Connexion à un autre appareil

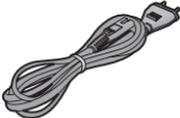
Connexion à un ordinateur	100
Impression des photos.....	103
Visualisation des images sur un téléviseur.....	107

Autres

Affichage à l'écran	108
Précautions à prendre	110
Affichage des messages.....	113
En cas de problème	115
Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible	121
Spécifications.....	125

Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

<p>1</p>  <p>DMW-BCE10E</p>	<p>2</p>  <p>DE-A40A</p>
<p>3</p>  <p>K2CQ2CA00006</p>	<p>4</p>  <p>K1HA08CD0013</p>
<p>5</p>  <p>K1HA08CD0014</p>	<p>6</p> 
<p>7</p>  <p>VFC4090</p>	<p>8</p>  <p>VYQ3914</p>

- 1 Bloc-batterie
(Appelé **batterie** dans le texte)
- 2 Chargeur de batterie
(Appelé **chargeur** dans le texte)
- 3 Câble CA
- 4 Câble de connexion USB
- 5 Câble AV
- 6 CD-ROM
 - Logiciel
- 7 Dragonne
- 8 Boîtier de transport de la batterie

- La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la carte MultiMediaCard sont appelées **carte** dans le texte.
- **La carte est vendue séparément. Lorsque vous n'utilisez pas la carte, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne.**
- Consultez le revendeur ou le service après-vente le plus proche si vous perdez les accessoires fournis. (Vous pouvez acheter les accessoires séparément.)

■ Remarque concernant les batteries et piles

Les batteries rechargeables ou piles usagées ne peuvent être ajoutées aux déchets ménagers.

Informez-vous auprès de l'autorité locale compétente afin de connaître les endroits où vous pouvez déposer celles-ci.

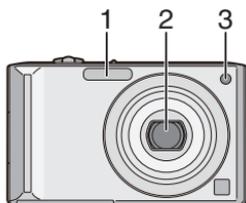


Avertissement à propos de la batterie rechargeable

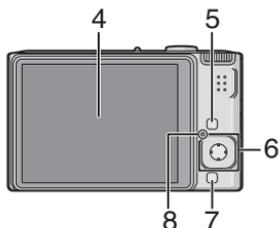
La batterie est conçue pour être recyclable.

Veuillez suivre la réglementation sur le recyclage de votre lieu de résidence.

Noms des composants

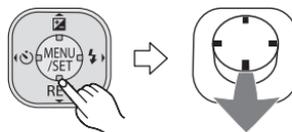


- 1 Flash (P37)
- 2 Objectif (P4, 111)
- 3 Voyant du retardateur (P41)
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P70)



- 4 Écran à cristaux liquides (P22, 34, 108)
- 5 Touche de l'affichage/mode ACL [DISPLAY/LCD MODE] (P34, 36)
- 6 Manette
Touche [MENU/SET] (P15)
◀/Touche du retardateur (P41)
▼/Touche de prévisualisation [REV] (P30)
▶/Touche de réglage du flash (P37)
▲/Touche de compensation de l'exposition (P42)/Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P43)/Réglage fin de l'équilibre des blancs (P62)/
Compensation du contre-jour en mode réglage intelligent automatique (P28)

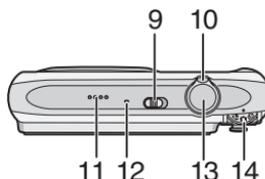
Dans ce manuel d'utilisation, les opérations concernant la manette sont décrites par les illustrations ci-dessous.
Ex.: Pression sur la touche ▼



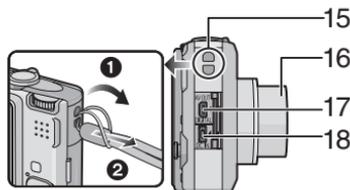
Ex : Quand vous appuyez sur la touche [MENU/SET]



- 7 Touche de fonction [FUNC] (P60)/
Touche d'effacement (P31)
- 8 Indicateur d'état (P14, 20, 22, 24)



- 9 Interrupteur marche/arrêt de l'appareil photo (P15)
- 10 Levier de zoom (P28)
- 11 Haut-parleur (P79)
- 12 Microphone (P54, 66)
- 13 Déclencheur (P24, 54)
- 14 Molette de sélection de mode (P16)



15 Cœillet de courroie

- Nous recommandons d'attacher la courroie à l'appareil lors de son utilisation.

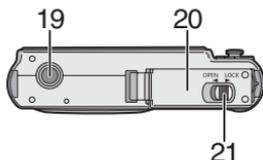
16 Barillet d'objectif

17 Prise de sortie AV/numérique

[AV OUT/DIGITAL] (P100, 103, 107)

18 Prise d'alimentation c.c. [DC IN] (P100, 103)

- Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC5E; en option).
- Cet appareil photo ne peut pas charger la batterie même pendant que l'adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option) y est branché.



19 Réceptacle du trépied

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque l'appareil photo est fixé dessus.

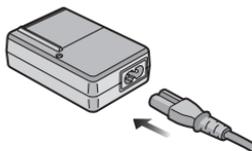
20 Couvercle du logement de la carte/batterie (P14)

21 Levier de relâche (P14)

Guide sommaire

Voici un aperçu de la procédure à suivre pour prendre des photos et les visualiser avec cet appareil photo. Pour chaque opération, assurez-vous de vous référer aux pages correspondantes.

1 Chargez la batterie. (P11)



- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.

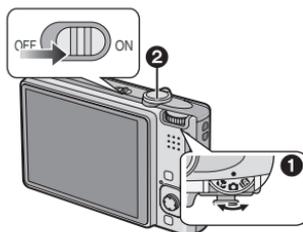
2 Insérez la batterie et la carte. (P13)



- Lorsque vous n'utilisez pas la carte, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne. (P14) Référez-vous à la P14 lorsque vous utilisez une carte.

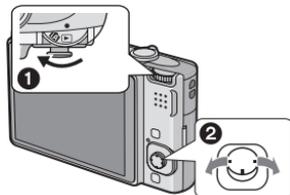
3 Allumez l'appareil photo pour prendre des photos.

- Réglez l'horloge. (P15)



- 1 Réglez la molette de sélection du mode sur [ON].
- 2 Appuyez sur le déclencheur pour prendre des photos. (P24)

4 Visionnez les photos.

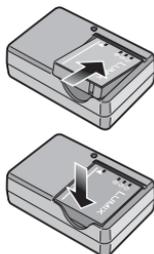


- 1 Réglez la molette de sélection du mode sur [▶].
- 2 Sélectionnez l'image que vous désirez visualiser. (P31)

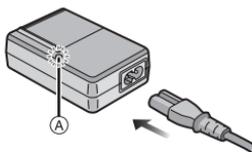
Chargement de la batterie avec le chargeur

La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.

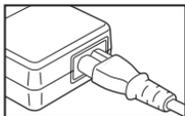
1 Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.



2 Branchez le câble CA.



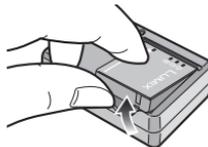
- Le câble CA n'entre pas complètement dans l'entrée CA. Un espace restera vide comme illustré ci-dessous.



- Le chargement démarre lorsque l'indicateur [CHARGE] (A) est vert.

- Le chargement est achevé lorsque l'indicateur [CHARGE] (A) s'éteint (après environ 120 minutes).
- Lorsque l'indicateur [CHARGE] clignote, référez-vous à la P12.

3 Retirez la batterie après la fin du chargement.



- À la fin du chargement, assurez-vous de débrancher le câble c.a. de la prise électrique.
- La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
- La batterie s'épuisera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée après son chargement. Rechargez la batterie lorsque celle-ci est épuisée.
- La batterie peut être chargée même si elle n'est pas complètement déchargée.
- **Utilisez le chargeur et la batterie dédiés.**
- **Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.**
- **Ne démontez ni ne modifiez le chargeur.**
- **Ne laissez pas de pièces métalliques (tel que des pinces) près des fiches d'alimentation électrique. Sinon, un incendie ou un choc électrique pourrait être causé par la chaleur ou par un court-circuit.**

À propos de la batterie (chargement/nombre d'images enregistrables)

■ Autonomie de la batterie

Le nombre de photos enregistrables selon les normes de la CIPA (En mode normal de prises de vues [📷])

Nombre de photos enregistrables	Env. 280 photos (Env. 140 minutes)
---------------------------------	---------------------------------------

Conditions des prises de vues établies par la CIPA

- Température ambiante: 23 °C/
Humidité: 50 % avec écran à cristaux liquides en fonction.*
 - Utilisation de la carte mémoire SD de marque Panasonic (16 Mo).
 - Utilisation de la batterie fournie.
 - Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est placée sur [MODE1].)
 - **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes**, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
 - Rotation du levier du zoom de la position téléphoto à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
 - Mise hors marche de l'appareil photo à tous les 10 enregistrements et attendant jusqu'à la température de la batterie soit refroidie.
- * Le nombre de photos pouvant être enregistrées est réduit dans le mode accentuation ACL automatique, accentuation ACL et plongée (P36).
- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].

Le nombre de photos enregistrables dépend de l'intervalle de temps entre chaque prise de vue. Plus l'intervalle de temps est long, plus le nombre de photos pouvant être enregistré diminue. [Par exemple, le nombre d'images enregistrées toutes les 2 minutes diminue le nombre de photos enregistrables d'environ 70.]

■ Durée de la visualisation

Durée de la visualisation	Env. 300 minutes
---------------------------	------------------

Le nombre d'enregistrement/durée de visualisation peut varier selon les conditions d'utilisation et les conditions de rangement de la batterie.

■ Chargement

Temps de chargement	Env. 120 minutes
---------------------	------------------

La durée de chargement et le temps d'enregistrement avec la batterie en option (DMW-BCE10E) sont les mêmes que ci-dessus.

- L'indicateur [CHARGE] s'allume lorsque le chargement commence.

■ Lorsque l'indicateur [CHARGE] clignote

- La température de la batterie est excessivement haute ou basse. Le temps de recharge sera donc plus long que d'habitude. Ou bien, il se peut que la recharge ne soit pas complétée convenablement.
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Dans ce cas, essuyez-les avec un linge sec.
- Lorsque la durée d'utilisation de l'appareil photo devient très courte alors que la batterie est correctement chargée, la durée de vie de la batterie peut avoir expiré. Achetez une nouvelle batterie.

■ Conditions de chargement

- Chargez la batterie à une température entre 10 °C et 35 °C. (La température de

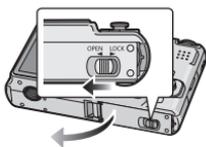
la batterie devrait également être la même.)

- Le rendement de la batterie peut temporairement être amoindri et le temps d'utilisation peut devenir plus court dans des conditions de basse température (ex. ski/planche à neige).
- La batterie peut se gonfler et son autonomie peut diminuer en raison de l'augmentation du nombre de fois qu'elle est chargée. Pour utiliser à long terme, nous recommandons de charger la batterie fréquemment avant qu'elle soit épuisée.

Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/ de la batterie

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors marche.
- Préparez la carte (vendue séparément).
- **Lorsque vous n'utilisez pas la carte, vous pouvez enregistrer ou visualiser les images sur la mémoire interne.**

1 Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.



- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BCE10E).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

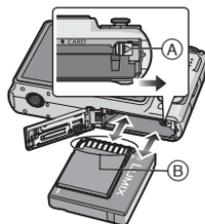
2 Batterie: Introduisez complètement la

batterie en faisant attention au sens lors de l'insertion. Tirez sur levier de relâche **A** dans le sens de la flèche pour retirer la carte.

Carte:

Appuyez à fond sur la carte jusqu'à l'émission d'un déclic tout en faisant attention au sens lors de l'insertion.

Pour retirer la carte, appuyez à fond jusqu'à l'émission d'un déclic, puis tirez-la vers le haut.



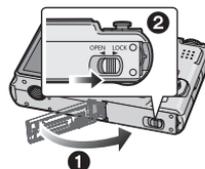
B: Ne touchez pas aux bornes de raccordement de la carte.

- Assurez-vous que la carte est insérée à fond. Autrement, elle pourrait être endommagée.

3 **1**: Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

2:

Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche.



- Si le couvercle du logement de la carte/batterie ne peut pas être complètement fermé, retirez la carte, vérifiez son orientation, puis insérez-la à nouveau.



- Retirez la batterie après son utilisation. Rangez la batterie une fois retirée dans son boîtier de transport (fourni).
- **Ne retirez pas la batterie avant que l'écran ACL et l'indicateur d'état (vert) ne s'éteigne car cela pourrait affecter la mise en mémoire des réglages de l'appareil.**
- **La batterie fournie est conçue uniquement pour cet appareil photo. Ne l'utilisez avec aucun autre appareil.**
- **N'insérez pas ou ne retirez pas ni la batterie ni la carte lorsque l'appareil est en marche. Les données sur la carte mémoire ou la mémoire interne pourraient être endommagées. Soyez particulièrement prudent pendant l'accès à la mémoire interne ou la carte. (P23)**
- **Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire Panasonic.**

À propos de la mémoire interne/carte (vendue séparément)

La mémoire interne peut être utilisée comme un appareil de sauvegarde temporaire lorsque la carte utilisée est pleine.

Vous pouvez copier les images enregistrées sur une carte. (P97)

■ Mémoire interne [IN]

Vous pouvez enregistrer ou visualiser des images sur la mémoire interne. (La mémoire interne ne peut pas être utilisée lorsqu'une carte est insérée.)

- **La mémoire interne a une capacité d'environ 27 Mo.**
- **La taille de l'image est de QVGA (320×240 pixels) en enregistrant des images animées sur la mémoire interne.**

- Les photos dans le bloc-notes (P72) sont sauvegardées dans la mémoire interne même si une carte mémoire est en place.

■ Carte [C]

Lorsqu'une carte est insérée, vous pouvez enregistrer ou visualiser des images sur la carte.

■ Carte (en option)

- La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la carte MultiMediaCard sont de petites cartes externes, légères et amovibles. Lisez P5 pour plus d'informations au sujet des cartes compatibles avec cet appareil.
- La carte mémoire SDHC est un format devenu une norme soutenue par la SD Association en 2006 pour les cartes mémoire à haute capacité supérieure à 2 Go.
- La vitesse de lecture/écriture d'une carte mémoire SD et d'une carte mémoire SDHC est rapide. Ces deux types de carte sont équipés d'une languette de protection contre l'écriture (A) qui empêche l'écriture et le formatage de la carte. (Si la languette est placée vers le côté [LOCK] (verrouiller), il n'est pas possible d'écrire ou d'effacer les données de la carte ni de la formater. Si la languette est placée de l'autre côté, ces fonctions sont de nouveau disponibles.)



- Cet appareil photo (appareil compatible avec SDHC) est compatible avec les cartes mémoire SD basées sur les spécifications des cartes mémoire SD et formatées en FAT12 et en FAT16. Il est également compatible avec les cartes mémoires SDHC basées sur les spécifications des cartes mémoire SD et formatées en FAT32.
- Vous pouvez utiliser une carte mémoire SDHC dans un appareil compatible avec les cartes mémoire SDHC; cependant vous ne pouvez pas utiliser de carte

mémoire SDHC dans un appareil uniquement compatible avec les cartes mémoire SD. (Lisez toujours le manuel d'utilisation de l'appareil utilisé. Si vous commandez vos photos dans un laboratoire d'impression, informez-vous avant de commander.) (P5)

- Référez-vous à la P121 pour de plus amples informations concernant le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponible pour chaque carte.
- Nous vous conseillons d'utiliser des cartes mémoire haute vitesse SD/cartes mémoire SDHC pour enregistrer des images animées.



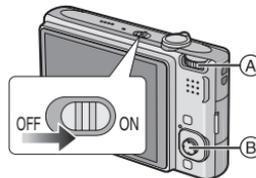
- Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.
- Ne formatez pas la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement. (P99)
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

Paramétrage de l'horodateur (horloge)



■ Réglage initial

Comme l'horloge n'est pas réglée, l'écran suivant apparaît lorsque vous mettez l'appareil photo en marche.



- (A) Molette de sélection de mode
- (B) Touche [MENU/SET]
Manette

1 Appuyez sur [MENU/SET].

2 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date et l'heure.

- (A) : 🏠
- (B) : ✈️



- (A) Heure du lieu d'origine
- (B) Heure du lieu de destination (P58)
- ◀/▶ : Sélectionnez l'élément désiré.
- ▲/▼ : Réglez l'ordre d'affichage de la date et de l'heure.

-  : Annulez sans régler l'horloge.

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.

- Mettez l'appareil photo hors marche après la fin du réglage de l'horloge. Puis, commutez la molette de sélection sur un mode d'enregistrement pour remettre l'appareil en marche et vérifiez que le réglage de l'horloge est correct.

Changement du réglage de l'horloge

- 1 Appuyez sur [MENU/SET].
 - 2 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [REGL.HORL.].
 - 3 Déplacez ► et puis effectuez les étapes 2 et 3 pour régler l'horloge.
 - 4 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.
- Vous pouvez également régler l'horloge dans le menu [CONFIG.]. (P19)



- Lorsqu'une batterie complètement chargée a été introduite pendant plus de 24 heures, la charge de la pile intégrée de l'horloge s'effectue automatiquement. Ainsi, la configuration de l'horloge est mémorisée (dans l'appareil photo) pendant au moins 3 mois même si la batterie est retirée. (Si une batterie non suffisamment chargée est mise en place, la durée de sauvegarde des réglages de l'horloge est abrégée.) Toutefois, le réglage de l'horloge est annulé après ce laps de temps. Le cas échéant, réglez l'horloge de nouveau.
- Le calendrier de l'horodateur s'étend de 2000 à 2099. Le système horaire de 24 heures est utilisé.
- Si l'horloge n'est pas réglée, la date exacte ne peut être imprimée sur les photos à l'aide du [TIMBRE CAR.] (P89) ou lors de l'impression par un laboratoire photo.
- Lorsque l'horodateur est réglé, la bonne date peut être imprimée même si elle n'est pas affichée sur l'écran de l'appareil.

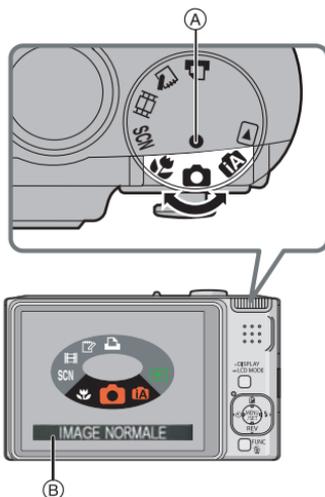
À propos de la molette de sélection de mode

Lorsque vous mettez l'appareil en marche et tournez la molette de sélection, vous pouvez non seulement passer de mode l'enregistrement à la visualisation, vous pouvez également sélectionner le mode macro pour faire des gros plans d'un sujet ou le mode scène selon les conditions d'enregistrement.

■ Commutation de la molette de sélection de mode

Réglez la partie A selon le mode désiré.

Tournez la molette de sélection de mode lentement et avec précision pour l'ajuster sur chaque mode. (Ne la réglez pas sur les parties où il y a aucun mode.)



- L'écran ci-dessus B apparaît à l'écran à cristaux liquides lors d'une rotation de la molette de mode. (P22)
Le mode présentement sélectionné apparaît sur l'écran ACL lorsque l'appareil est mis en marche.

■ Sélections de base

📷 Mode normal de prises de vues (P24)

Utilisez ce mode pour les enregistrements habituels.

📷 Mode réglage intelligent automatique (P26)

Utilisez ce mode pour que tous les paramètres des prises de vues soient effectués automatiquement.

📺 Mode visualisation (P31)

Ce mode permet la visualisation des images enregistrées.

■ Sélections avancées

📷 Mode macro (P44)

Ce mode vous permet de faire des gros plans du sujet.

📷 Mode scène (P45)

Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.

📷 Mode images animées (P54)

Ce mode vous permet d'enregistrer des images animées.

📷 Mode bloc-notes (P72)

Utilisez ce mode pour prendre des photos et les visionner en tant qu'images dans le bloc-notes.

📷 Mode impression (P103)

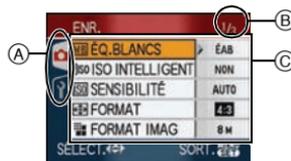
Utilisez ce mode pour imprimer des photos.

Réglage du menu

■ Affichage des écrans de menu

Appuyez sur [MENU/SET].

Exemple: La première page des 3 pages est affichée.



(A) Icônes du menu

(B) Page en cours

(C) Rubriques du menu et réglages

- Tournez le levier du zoom pour facilement passer à la page suivante ou retourner à la page précédente.
- Les icônes du menu et les rubriques du menu affichées varient selon la position de la molette de sélection de mode.

■ À propos des icônes du menu

📷 Menu mode [ENR.] (P60)

Ce menu est affiché lorsque la molette de sélection de mode est réglée sur [📷] / [📷] / [📷] / [📷] / [📷].

📺 Menu mode [LECT.] (P81)

Ce menu est affiché lorsque la molette de sélection de mode est réglée sur [📺].

📷 Menu [MODE SCÈNE] (P45)

Ce menu est affiché lorsque la molette de sélection de mode est réglée sur [SCN].

📷 Menu [CONFIG.] (P19)

Ce menu est affiché lorsque la molette de sélection de mode est réglée sur [📷] / [📷] / [📷] / [SCN] / [📷] / [📷].

À propos du menu de configuration

- Sélectionnez les rubriques si nécessaire.
- Sélectionnez [RESTAURER] pour remettre les réglages à la configuration initiale du moment de l'achat. (P21)
- [RÉGL.HORL.], [PRÉV. AUTO], [ÉNERGIE] et [ÉCONOMIE] sont des rubriques importantes. Vérifiez leurs réglages avant de les utiliser.

 [RÉGL.HORL.] (P15)
(Modification de la date et de l'heure)
 Appuyez sur  pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)
 Changez la date et l'heure.

 [PRÉV. AUTO]
(Affichage de l'image enregistrée)
 Appuyez sur  pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)
 Sélectionnez la durée d'affichage de l'image après une prise de vue.

[NON]

[1 S]

[3 S]

[ZOOM]: L'image s'affiche pendant une seconde et s'agrandit de 4×, puis s'affiche pendant une autre seconde.

- La fonction de prévisualisation n'est pas disponible en mode images animées [].
- La fonction de prévisualisation automatique est activée en mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P43), en mode de prises de vues en rafale à vitesse rapide (P51) dans le mode scène, en mode de prises de vues en rafale (P69) et lors de l'enregistrement d'images fixes avec piste sonore (P66) indépendamment de son réglage. (L'image n'est pas agrandie.)
- Le réglage de la fonction de prévisualisation automatique n'est pas

disponible en mode de prises de vues en rafale, rafale avec réglage automatique de l'exposition ou en mode d'images animées [] ou lorsque [ENR. SON] ou bien [AUTO PORTRAIT] (P46) ou [RAFALE RAPIDE] (P51) dans le mode scène est réglé sur [OUI].

- Dans le mode réglage intelligent automatique [], la fonction de prévisualisation automatique est réglée sur [1 S].

^z [ÉNERGIE]
(Coupeure automatique du contact)

Appuyez sur  pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)

Le mode d'économie d'énergie est activé (l'appareil photo s'éteint automatiquement pour prolonger l'autonomie de la batterie) si l'appareil photo n'est pas utilisé durant la période sélectionnée dans le réglage.

[1MIN.], [2MIN.], [5MIN.], [10MIN.], [NON]

- Appuyez à mi-course sur le déclencheur ou mettez l'appareil hors et en marche pour annuler le mode d'économie d'énergie.
- Le mode d'économie d'énergie est réglé à [2MIN.] dans le mode économie et à [5MIN.] dans les modes de réglage intelligent automatique [] et bloc-notes [].
- Le mode d'économie d'énergie ne peut pas être utilisé dans les situations suivantes.
 - Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur (DMW-AC5E; vendu séparément).
 - Lors du raccordement d'un ordinateur ou d'une imprimante.
 - Lors de l'enregistrement ou de la lecture d'images animées.
 - Lors de la visualisation d'un diaporama.

 [ÉCONOMIE]
(Mise hors marche automatique de l'écran à cristaux liquides)

Appuyez sur  pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)

La luminosité de l'écran à cristaux liquides est réduite et l'écran s'éteint

automatiquement lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé afin de prolonger l'autonomie de la batterie en mode enregistrement.

[NIVEAU 1]: L'écran à cristaux liquides s'éteint si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 15 secondes en mode enregistrement.

[NIVEAU 2]: L'écran à cristaux liquides s'éteint si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 15 secondes en mode enregistrement ou pendant environ 5 secondes après une prise de vue.

[NON]: Le mode économie ne peut pas être activé.

- L'écran à cristaux liquides s'éteint durant la recharge du flash.
- L'indicateur d'état s'allume tandis que l'écran ACL s'éteint. Appuyez sur n'importe quelle touche pour rallumer l'écran ACL.
- Le mode d'économie d'énergie est fixé sur [2 MIN.]. [Toutefois, en mode automatique intelligent [IA], il est fixé à [5 MIN.] et lorsque l'adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option) est utilisé, la fonction d'économiseur d'énergie ne fonctionne pas.]
- La luminosité de l'écran à cristaux liquides n'est pas réduite avec l'accentuation ACL ou en mode plongée.
- Le mode d'économie ne peut pas être utilisé dans les situations suivantes.
 - Dans le mode bloc-notes [☒]
 - Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur (DMW-AC5E; vendu séparément)
 - Lors de l'affichage d'un écran de menu
 - Lors du réglage du retardateur
 - Lors de l'enregistrement d'images animées

[HEURE MOND.] (P58)

Appuyez sur  pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)

Réglez votre domicile et le point de destination.

[✈️]: Point de destination

[🏠]: Domicile

[MONITEUR]

Appuyez sur  pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)

Réglage de la luminosité de l'écran à cristaux liquide sur 7 niveaux.

[GRILLE DE RÉF.]

Appuyez sur  pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)

Sélectionnez le modèle de la grille de référence affichée pour prendre une photo. (P34, 35)

Vous pouvez également choisir entre avoir ou ne pas avoir l'information d'enregistrement et l'histogramme affichés lorsque la grille de référence est affichée.

[INFO ENREG.]: [OUI]/[NON]

[HISTOGRAMME]: [OUI]/[NON]

[MODÈLE]:  / 

- Il n'est pas possible de régler la grille de référence de l'afficheur en mode bloc-notes [☒].

[DATE VOYAGE] (P56)

Appuyez sur  pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)

Réglez votre date de départ et votre date d'arrivée de vacances.

[RÉG.], [NON]

[BIP]

Appuyez sur  pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)

Cela permet de régler une tonalité de confirmation.

[NIVEAU BIP]

- []: Aucune tonalité de confirmation
- []: Douce tonalité de confirmation
- []: Forte tonalité de confirmation

[TONALITÉ BIP]: 1 / 2 / 3 **[OBTURATEUR]**

Appuyez sur [] pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)
Cela permet de régler un son d'obturateur.

[VOL. OBTURAT.]

- []: Pas de son d'obturation
- []: Son d'obturation faible
- []: Son d'obturation fort

[TON OBTURAT.]: 1 / 2 / 3 **[VOLUME]**

Appuyez sur [] pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)
Le volume des haut-parleurs peut être ajusté sur 7 paliers de 6 à 0.

- Si vous branchez l'appareil photo à un téléviseur, le volume des haut-parleurs de ce dernier ne changera pas.

[RENUM.FICHER]

Appuyez sur [] pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)
Restaurer le numéro du fichier du prochain enregistrement à 0001.

- Le numéro de dossier est mis à jour et le numéro du premier fichier est 0001. (P101)
- Un numéro de dossier entre 100 et 999 peut être assigné. Lorsque le numéro de dossier arrive à 999, il ne peut pas être remis à zéro. Nous vous conseillons de formater la carte

après avoir sauvegardé les données sur un ordinateur ou un autre appareil.

- Pour réinitialiser le numéro de dossier à 100, formatez d'abord (P99) la mémoire interne ou la carte, puis utilisez cette fonction pour restaurer le numéro de fichier.
Un écran de réinitialisation de numéro de dossier apparaîtra alors. Sélectionnez [OUI] pour réinitialiser le numéro de dossier.

[RESTAURER]

Appuyez sur [] pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)

Les réglages au menu [ENR.] ou [CONFIG.] sont restaurés.
Après la restauration des paramètres du menu [CONFIG.], les paramètres suivants sont également restaurés. De plus, [MES FAVORIS] (P86) dans le menu du mode [LECT.] est désactivé et les fonctions [ROTATION AFF] (P85) et [AFF.INIT] (P73) dans le menu du mode bloc-notes sont activées.

- Les réglages de la date de naissance et du nom dans les modes scène [BÉBÉ1] [BÉBÉ2] (P49) et [ANIMAL DOMES.] (P50).
- Le nombre de jours passés depuis la date de départ dans [DATE VOYAGE] (P56).
- Le réglage de [HEURE MOND.] (P58).
- Le numéro du dossier et l'horloge ne sont pas modifiés.

[SORTIE VIDEO]

(Mode visualisation seulement)
Appuyez sur [] pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)
Réglez selon le système de télévision utilisé dans le pays.

- [NTSC]:** La sortie vidéo est réglée sur le système NTSC.
- [PAL]:** La sortie vidéo est réglée sur le système PAL.

[FORMAT TV]

(Mode visualisation seulement) (P107)
Appuyez sur  pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)
Réglez selon le type de téléviseur.

[16:9]: Lors du raccordement à un téléviseur 16:9.

[4:3]: Lors du raccordement à un téléviseur 4:3.

[SCN] [MENU SCÈNE]

Appuyez sur  pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)
Réglez l'écran qui s'affichera lorsque la molette de sélection est sur **[SCN]**.

[AUTO]: Le menu [MODE SCÈNE] apparaît.

[NON]: L'écran d'enregistrement dans le mode scène en cours de sélection s'affiche.

[AFF. MOLETTE]

Appuyez sur  pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)
Réglez pour sélectionner l'affichage de la molette de sélection lors de la rotation de la molette.

[OUI], [NON]

[LANGUE]

Appuyez sur  pour afficher le menu [CONFIG.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P17)

Réglez pour sélectionner la langue d'affichage à l'écran.
[FRANÇAIS], [ENGLISH], [DEUTSCH], [ESPAÑOL], [ITALIANO], [日本語]

• Si vous choisissez par erreur une autre langue, sélectionnez  à partir des icônes de menu pour sélectionner la langue désirée.

Affichage à l'écran à cristaux liquides/ modification de l'affichage

■ Écran affiché en mode normal de prises de vues  (au moment de l'achat)



- 1 Mode d'enregistrement
- 2 Mode flash (P37)
 - Si le déclencheur est appuyé à mi-course sur de l'activation du flash, l'icône du flash s'allume en rouge.
- 3 Zone de mise au point automatique (P24)
 - La zone de mise au point est affichée plus grande que la normale lors de prises de vues dans des endroits sombres.
- 4 Mise au point (P24)
- 5 Format de l'image (P64)
- 6 Qualité (P64)
 - : Indicateur d'instabilité (P26)
- 7 Indicateur de l'état de la batterie



- L'indicateur s'allume en rouge et clignote lorsque la batterie est déchargée. (L'indicateur d'état clignote lorsque l'écran à cristaux liquides est désactivé.) Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie pleinement chargée.

- Ne s'affiche pas lors du raccordement d'un adaptateur secteur (DMW-AC5E; vendu séparément) à l'appareil photo.
- 8 Nombre d'images enregistrables (P121)
- 9 État de l'enregistrement
- 10 Mémoire interne/carte
- L'indicateur d'accès s'allume en rouge lors de l'enregistrement de photos sur la mémoire interne (ou la carte).
 - Lors de l'utilisation de la mémoire interne
-
- Lors de l'utilisation de la carte mémoire
-
- N'effectuez pas les opérations suivantes lorsque l'indicateur d'accès est allumé. Sinon la carte ou les données pourraient être endommagées et l'appareil pourrait ne plus fonctionner normalement.
 - Mise hors marche de l'appareil.
 - Retrait de la batterie ou de la carte. (lors de l'utilisation d'une carte)
 - Secousse de l'appareil.
 - Débranchement de l'adaptateur secteur. (DMW-AC5E; vendu séparément) (lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur)
 - N'effectuez pas les opérations ci-dessus lors de la visualisation d'images, de leur suppression ou du formatage de la mémoire interne (ou de la carte) (P99).
 - La durée d'accès à la mémoire interne pourrait être plus longue que la durée d'accès à la carte mémoire.
- 11 Vitesse d'obturation (P24)
- 12 Valeur de l'ouverture (P24)
- Si l'exposition n'est pas adéquate, la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation apparaissent en rouge. (Elles n'apparaissent pas en rouge lors de l'activation du flash.)
- 13 Stabilisateur optique de l'image (P68)



- Consultez la P108 pour plus de renseignements sur les autres écrans d'affichage.

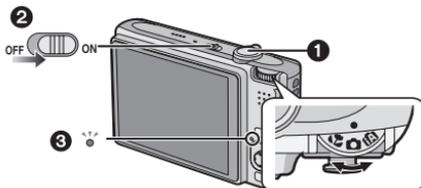
■ Commutation de l'affichage à l'écran

Il est possible de modifier l'affichage à l'écran en appuyant sur [DISPLAY]. Ceci permet l'affichage d'informations lors de prises de vues telles que la taille de l'image, le nombre d'images enregistrables ou aucun affichage. Consultez la P34 pour plus de renseignements.

Prises de vues

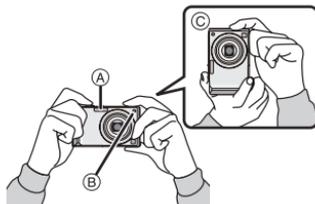


L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.



- L'indicateur d'état **3** s'allume lorsque l'appareil est mis en marche **2**. (Il s'éteint après environ 1 seconde.)
(**1** : Déclencheur)

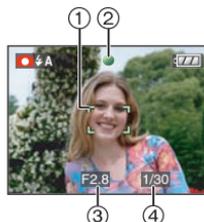
1 Maintenez l'appareil photo délicatement avec les deux mains, tenez vos bras immobiles sur les côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.



- (A) Flash
- (B) Lampe d'assistance pour la mise au point automatique
- (C) Prise de vues dans le sens vertical

2 Orientez la zone de mise au point automatique vers l'endroit désiré pour la mise au point.

3 Enfoncez le déclencheur à mi-course.



- L'indicateur de mise au point **2** s'allume en vert et la zone de mise au point automatique **1** passe du blanc au vert.
(**3** : Vitesse d'obturation, **4** : Valeur de l'ouverture)
- La plage de mise au point est de 50 cm à ∞.**
- La mise au point sur le sujet n'est pas adéquate dans les cas suivants.
 - Lorsque l'indicateur de mise au point clignote (en vert).
 - Lorsque la zone de mise au point automatique passe du blanc au rouge ou sans zone de mise au point automatique.
 - Lorsque la sonorité de mise au point émet 4 bips.
- Lorsque l'objectif se trouve à une distance hors de la plage de variation de la distance focale, il se pourrait que la mise au point ne soit pas adéquate même si le voyant de la mise au point est allumé.

4 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



■ Utilisation du flash

Lorsque l'appareil photo détermine que l'endroit de prise de vue est trop sombre, le

flash est activé lorsque le déclencheur est appuyé à fond. (Lors du réglage du flash à AUTO [ A ]/AUTO/Réduction yeux rouges [ A ]/Synchronisation lente/Réduction yeux rouges [ S ].)

- Il est possible de modifier le réglage du flash pour correspondre à l'enregistrement. (P37)



- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, l'écran à cristaux liquides peut s'illuminer ou s'assombrir pendant un moment sans que l'image enregistrée ne soit affectée.
- Assurez-vous de ne pas bouger l'appareil en appuyant sur le déclencheur.
- Ne couvrez pas le flash ou la lampe d'assistance pour la mise au point automatique avec vos doigts ou tout autre objet.
- Ne touchez pas le devant de l'objectif.

■ Exposition (P42)

Lorsque le mode normal de prises de vues [] est sélectionné, l'exposition est réglée automatiquement à la valeur adéquate (Exposition automatique). Cependant, selon les conditions d'enregistrement tel l'éclairage en contre-jour, l'image peut s'assombrir.

Dans un tel cas, corrigez la valeur de l'exposition afin de prendre de meilleures photos.

■ Mise au point (P25, 44)

Lorsque le mode normal de prises de vues [] est sélectionné, l'image est automatiquement mise au point (Mise au point automatique). Cependant, un des sujets pourrait ne pas être mis au point adéquatement. La plage de mise au point est de 50 cm à ∞.

- Lorsqu'une scène comprend à la fois des sujets proches et éloignés.
- Lorsqu'il y a de la saleté ou de la poussière sur le verre entre l'objectif et le sujet.
- Lorsqu'il y a des objets lumineux ou brillants autour du sujet.
- En prenant une photo dans un endroit sombre.
- Lorsque le sujet bouge rapidement.

- Lorsqu'une scène a peu de contraste.
- Lorsque vous enregistrez un sujet très lumineux.
- Lorsque vous effectuez une prise de vues rapprochée du sujet.
- Lorsque l'appareil est secoué.

Essayez le verrouillage de l'aire de mise au point automatique/exposition automatique ou le mode macro. Pour des plus amples informations sur la fonction de détection de visage, reportez-vous à la P66.

■ Couleur (P61, 62)

La couleur du sujet peut varier selon l'éclairage ambiant sur le sujet comme le soleil ou un éclairage halogène. Cependant, cet appareil ajuste automatiquement la teinte à celle la plus réelle. (Équilibre des blancs automatique)

Réglez l'équilibre des blancs si vous désirez atteindre la même teinte qu'avec l'équilibre des blancs automatique.

Réglez finement l'équilibre des blancs pour un réglage plus précis.

■ Lorsque vous désirez prendre la photo d'un sujet se trouvant en dehors de l'aire de mise au point automatique (Verrouillage de la mise au point automatique/exposition automatique)

En enregistrant l'image d'une personne avec une composition similaire à l'image suivante, vous ne pourrez pas mettre au point le sujet car celui-ci se trouve en-dehors de l'aire de mise au point automatique.



Dans ce cas,

- 1 Orientez l'aire de mise au point automatique sur le sujet.
- 2 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.

- L'indicateur de mise au point s'allume lorsque le sujet est mis au point.
- 3 Appuyez et tenez le déclencheur appuyé à mi-course tout en déplaçant l'appareil photo pour composer l'image.
 - 4 Appuyez à fond sur le déclencheur.
- Vous pouvez réessayer plusieurs fois le verrouillage de l'aire de mise au point automatique/exposition automatique avant d'appuyer à fond sur le déclencheur.



Nous recommandons d'utiliser la fonction de reconnaissance de visages au moment de prendre des photos de personnes. (P66)

■ Fonction de détection du sens de l'appareil

Les images enregistrées avec l'appareil photo tenu verticalement sont visualisées verticalement (pivotées). (Uniquement lorsque [ROTATION AFF] (P85) est placé sur [OUI])

- Les images peuvent ne pas être affichées verticalement si elles ont été prises avec l'appareil photo orienté vers le haut ou le bas.
- Les images animées prises avec l'appareil photo tenu verticalement ne sont pas affichées verticalement.

■ Prévention de vacillement (l'appareil photo est secoué)

- Prenez garde à ne pas faire trembler l'appareil en appuyant sur le déclencheur, spécialement lorsque la mise au point est faite sur le sujet.
- Lorsque l'instabilité de l'appareil risque de gâcher l'image à cause d'une vitesse d'obturation lente, l'indicateur d'instabilité (A) s'affiche.



- Lorsque l'indicateur d'instabilité s'affiche, il est recommandé de monter l'appareil sur un trépied. Si l'utilisation d'un trépied est impossible, assurez-vous de tenir l'appareil immobile. L'utilisation du retardateur évite l'instabilité causée par la pression du déclencheur lorsque vous utilisez un trépied. (P41)
- La vitesse d'obturation ralentira particulièrement dans les cas suivants. Gardez l'appareil photo immobile à partir du moment où le déclencheur est appuyé jusqu'à ce que l'image apparaisse à l'écran. Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied.
 - Synchronisation lente/Réduction yeux rouges
 - [PORTRAIT NOCT.]
 - [PAYSAGE NOCT.]
 - [FÊTE]
 - [LUMIÈRE BOUGIE]
 - [CIEL ÉTOILÉ]
 - [FEU D'ARTIFICE]
 - Lorsque la vitesse d'obturation est ralentie dans [OBTURAT. LENT]

Prises de vues en utilisant la fonction automatique (Mode automatique intelligent)



L'appareil photo se réglera sur la configuration la plus appropriée afin qu'elle corresponde au sujet et aux conditions d'enregistrement donc nous conseillons ce

mode aux débutants ou à ceux qui veulent abandonner les réglages de l'appareil et prendre facilement des photos.

Les fonctions suivantes fonctionnent automatiquement en mode automatique intelligent [**iA**].

■ Stabilisateur (P68)

Détection et correction de l'instabilité.

■ Réglage ISO intelligent (P62)

L'appareil règle automatiquement la sensibilité ISO et la vitesse d'obturation appropriées en fonction du mouvement du sujet et de l'éclairage ambiant.

■ Détection de visage (P66)

L'appareil détecte automatiquement le visage d'une personne et règle la mise au point et l'exposition en fonction de ce visage peu importe son cadrage (position dans l'image).

■ Distinction automatique des scènes

L'appareil photo distinguera la scène qui correspond au sujet et aux conditions d'enregistrement. ([**iA**]) est activé si la scène ne correspond à aucune des scènes caractéristiques.)

Scène déterminée	
	[i-PORTRAIT]
	[i-PAYSAGE]
	[i-MACRO]
	[i-PORTRAIT NOCT.]
	[i-PAYSAGE NOCT.]

• L'appareil photo distinguera la scène qui correspond au sujet et aux conditions d'enregistrement.

■ MPA rapide

Tant que l'appareil est maintenu stable, il effectue la mise au point automatiquement et le réglage de la mise au point se fera plus rapidement après pression sur le déclencheur.

■ Modification des paramètres

Appuyez sur la touche [MENU/SET] pour afficher le menu du mode [ENR.] ou [CONFIG.], puis sélectionnez la rubrique à paramétrer (P17).

Écran de menu

Menu	Rubrique
Menu du mode [ENR.]	[FORMAT] (P64)
	[FORMAT IMAG] (P64)
	[STABILISAT.] (P68)
	[RAFALE] (P69)
	[MODE COULEUR] (P71)
Menu [CONFIG.]	[RÉGL.HORL.] (P15)
	[HEURE MOND.] (P58)
	[DATE VOYAGE] (P56)
	[BIP] (P20)
	[LANGUE] (P22)

- Les paramètres disponibles pour les rubriques suivantes seront différents selon le mode d'enregistrement utilisé.
 - [FORMAT IMAG]
 - [STABILISAT.]
 - [MODE COULEUR]
- Les paramètres de [RÉGL.HORL.], [HEURE MOND.], [DATE VOYAGE], [BIP] et [LANGUE] dans le mode de réglage intelligent automatique [**iA**] seront repris dans les autres modes [ENR.].
- Les paramètres de [RÉGL.HORL.], [ÉCONOMIE],[HEURE MOND.], [MONITEUR], [DATE VOYAGE], [BIP], [OBTURATEUR], [RENUM.FICHER], [AFF. MOLETTE], et [LANGUE] dans le menu [CONFIG.] (P19) sont également repris dans le mode de réglage intelligent automatique [**iA**].

■ Autres paramètres dans le mode de réglage intelligent automatique [**iA**]

Dans le mode de réglage intelligent automatique [**iA**], les autres paramètres sont établis de la manière indiquée ci-après. Pour de plus amples informations sur chacun des paramètres, reportez-vous à la page indiquée.

- [PRÉV. AUTO] (P19):
[1 S]
- [ÉNERGIE] (P19):
[5MIN.]
- Retardateur (P41):
10 secondes
- [ÉQ. BLANCS] (P61):
[ÉAB]
- [QUALITÉ] (P64):
[]
[0.3M] (0,3M EZ): réglé sur []
- [MODE AF] (P66):
[]
(Réglez sur [] quand la reconnaissance de visage ne peut se faire.)
- [LAMPE ASS. AF] (P70):
[OUI]
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes.
 - [GRILLE DE RÉF.]
 - Compensation de l'exposition
 - Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition
 - Réglage fin de l'équilibre des blancs
 - [ENR. SON]
 - [ZOOM NUM.]
 - [OBTURAT. LENT]
 - Affichage hors cadre

■ La compensation de la lumière en contre-jour

Le contre-jour se réfère à une lumière émise à l'arrière du sujet.

Dans ce cas, le sujet, une personne par exemple, s'assombrit. Cette fonction corrige le contre-jour en éclairant l'image entière.

Déplacez ▲.

- Lorsque la fonction de compensation de contre-jour est activée, [] (l'indicateur d'activation de la compensation de contre-jour **A**) apparaît. Déplacez ▲ pour annuler cette fonction.



A



- La fonction AUTO [] ou la fonction Toujours désactivé [] peut être sélectionnée pour le flash. Lorsque la fonction AUTO [] est sélectionnée la fonction AUTO [], AUTO/Réduction yeux rouges [] ou Synchronisation lente/Réduction yeux rouges [] est réglée dépendamment du sujet ou de l'éclairage.
- Quand AUTO [] est sélectionné, le mode scène [i-PAYSAGE NOCT.] n'est pas identifié.
- Lorsque la fonction Toujours désactivé [] est sélectionnée, le mode [i-PORTRAIT NOCT.] n'est pas reconnu
- Si par exemple, un trépied est utilisé et que le bougé de l'appareil est minime alors que le mode [i-PAYSAGE NOCT.] est reconnu, la vitesse de l'obturateur est réglée à un maximum de 8 secondes. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil au moment de saisir l'image.

Prises de vues avec zoom

Utilisation du zoom optique/zoom optique étendu (EZ)



Vous pouvez faire apparaître les gens et les sujets plus proches et les paysages peuvent être enregistrés en grand-angle avec le zoom optique 3,6×. (équivalent à une pellicule photo de 35 mm: de 28 mm à 100 mm) Pour faire apparaître les sujets encore plus près (maximum de 5,7×), ne réglez pas la taille de l'image sur le réglage le plus haut de chaque format d'image (4:3 / 3:2 / 16:9).

- Pour faire apparaître les sujets plus proches utilisez (Téléobjectif)

Tournez le levier de zoom vers téléobjectif.



- Pour faire apparaître les sujets plus éloignés utilisez (Grand-angle)

Tournez le levier de zoom vers grand-angle.



- Taille de l'image et agrandissement maximum du zoom

(○) Disponible, — : Non disponible

Format (P64)	Taille de l'image (P64)	Agrandissement maximum du zoom (Téléobjectif)	Zoom optique étendu
4:3	8M (8M)	3,6×	—
3:2	7M (7M)		
16:9	6M (6M)		
4:3	5M (5M EZ)	4,6×	○
3:2	4,5M (4,5M EZ)		
16:9	3,5M (3,5M EZ)		
4:3	3M (3M EZ) 2M (2M EZ) 0,3M (0,3M EZ)	5,7×	○
3:2	2,5M (2,5M EZ)		
16:9	2M (2M EZ)		

- Mécanisme du zoom optique étendu

Lorsque vous réglez la taille de l'image sur [3M] (3M EZ) (3 millions de pixels), la zone DCC 8M (8,1 millions de pixels) est regroupée au centre de la zone 3M (3 millions de pixels) permettant ainsi une image avec un effet de zoom plus élevé.



- Le zoom optique est placé sur grand-angle (1×) lorsque l'appareil photo est allumé.
- Si vous utilisez la fonction zoom après avoir mis au point le sujet, mettez au point le sujet une nouvelle fois.
- Le barillet d'objectif s'étend et se rétracte selon la position du zoom. Attention à ne pas interrompre le mouvement du barillet d'objectif en tournant le levier de zoom.
- En mode d'images animées [RETOUR], l'agrandissement du zoom est fixé sur une valeur définie au départ de l'enregistrement.
- "EZ" est l'abréviation de "Extra optical Zoom".
- Si vous sélectionnez une taille d'image qui active le zoom optique étendu, l'icône du zoom optique étendu [Z] est affichée à l'écran lorsque vous utilisez la fonction zoom.
- Le zoom arrêtera son déplacement un moment près de [W] (1×) lorsque le zoom optique étendu est utilisé. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- L'agrandissement du zoom indiqué est approximatif.
- En mode images animées [RETOUR] et dans le mode scène [HAUTE SENS.] ou [RAFALE RAPIDE], le zoom optique étendu ne fonctionne pas.



Utilisation du zoom numérique Pour augmenter encore plus le zoom



Un zoom maximum de 14,3× peut être effectué avec le zoom optique 3,6× et le zoom numérique 4× lorsque [ZOOM NUM.] est placé sur [OUI] dans le menu [ENR.]. Cependant, si une taille d'image pouvant être utilisée par le zoom optique étendu est sélectionnée, un zoom maximum de 22,7× peut être effectué avec le zoom optique 5,7× et le zoom numérique 4×.

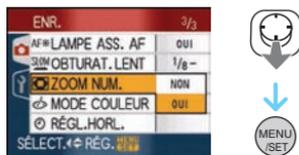
■ Fonctionnement du menu

1 Appuyez sur [MENU/SET].

- Lors de la sélection d'un mode scène, sélectionnez le menu [ENR.] (), puis déplacez ►.

2 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [ZOOM NUM.], puis déplacez ►.

3 Déplacez ▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].



4 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour fermer le menu.

■ Accès à la plage du zoom numérique

L'indicateur de zoom à l'écran peut momentanément arrêter de bouger lorsque vous tournez le levier du zoom vers la position extrême de téléobjectif. Vous pouvez entrer la plage du zoom numérique en tournant de façon continue le levier de zoom vers téléobjectif ou en relâchant le levier de zoom une fois et en le tournant vers téléobjectif à nouveau.

- [NON]: W T
 - [OUI]: W T
- ① Zoom optique ② ③
- 1x 3.6x 14.3x 1x 5.7x 22.7x

(En utilisant le zoom numérique et le zoom optique étendu [3M] (3M EZ) en même temps)

- ① Zoom optique

30

VQT1J71

- ② Zoom numérique
- ③ Zoom optique étendu



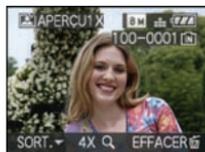
- Une grande zone de mise au point automatique (P66) apparaît lors de l'utilisation du zoom numérique. Également, la fonction de stabilisation ne fonctionne pas.
- Avec le zoom numérique, plus grande est l'image et plus basse sera la qualité de l'image.
- En utilisant le zoom numérique, nous vous recommandons d'utiliser un trépied et le retardateur (P41) pour prendre des photos.
- L'agrandissement du zoom indiqué est approximatif.
- Le zoom numérique ne fonctionne pas dans les cas suivants:
 - Dans les modes scène [SPORTS], [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2], [ANIMAL DOMES.], [HAUTE SENS.] et [RAFALE RAPIDE].
 - Lorsque [ISO INTELLIGENT] est activé [OUI]

Vérification de l'image enregistrée (Prévisualisation)



Vous pouvez vérifier les images enregistrées tout en étant encore dans le mode [ENR.].

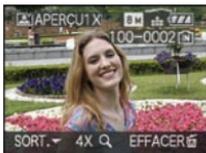
1 Déplacez ▼ [REV].



- La dernière image enregistrée apparaît pendant 10 secondes environ.

- La prévisualisation est annulée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou lorsque la touche ▼ [REV] est appuyée de nouveau.
- Vous pouvez modifier l'information affichée pendant la prévisualisation en appuyant sur [DISPLAY].

2 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image.



- ◀: Lecture de l'image précédente
- ▶: Lecture de l'image suivante

■ Agrandissement de l'image

1 Tournez le levier du zoom vers [Q] [T].

- Tournez le levier du zoom vers [Q] [T] pour un agrandissement de 4x, puis tournez-le encore plus pour un agrandissement de 8x. Lorsque vous tournez le levier de zoom vers [W] après l'élargissement de l'image, l'agrandissement devient moindre.

2 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour déplacer la position.



- Lorsque vous changez l'agrandissement ou la position à visualiser, l'indicateur de position du zoom (A) apparaît pendant environ 1 seconde.

■ Effacement des images enregistrées pendant la prévisualisation (Effacement rapide)

Une seule image, plusieurs images ou toutes les images peuvent être effacées pendant la prévisualisation. Pour plus de renseignements sur la manière d'effacer les images, reportez-vous aux P31 et 33.



- Lorsque [ROTATION AFF] est réglé sur [OUI], les prises de vues verticales seront affichées verticalement (tournées).

Visualisation/effacement des images

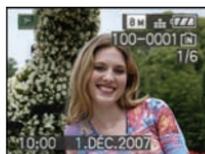


Les données images de la mémoire interne apparaissent ou sont effacées s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent ou sont effacées lorsqu'il y a une carte insérée.

La lecture et la suppression d'images dans le bloc-notes ne sont possibles que dans le mode bloc-notes [] (P72). Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées. Vérifiez les images une par une avant de les effacer.

■ Visualisation de photos

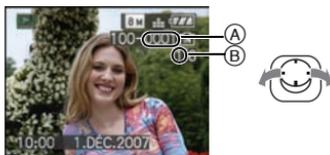
Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image.



- ◀: Lecture de l'image précédente
- ▶: Lecture de l'image suivante

■ Avance rapide/marche arrière rapide

Maintenez la touche ◀/▶ enfoncée pendant la lecture.



◀: Marche arrière rapide

▶: Avance rapide

- Le numéro de fichier (A) et le numéro de l'image (B) peuvent uniquement être changés un par un. Relâchez ◀/▶ lorsque le numéro de l'image désirée apparaît pour la visualiser.
- Si vous maintenez ◀/▶ enfoncée, le nombre de fichiers défilant vers l'avant/vers l'arrière augmente.
- En prévisualisation, en mode enregistrement ou en mode "mosaïque" (P76), les photos ne peuvent défiler qu'une par une.



- L'appareil fonctionne conformément aux normes du système de fichiers DCF "Design rule for Camera File system" établies par "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- L'écran ACL peut ne pas être en mesure d'afficher les détails des images enregistrées. Vous pouvez utiliser la visualisation avec fonction zoom (P77) pour vérifier les détails des images.
- Lorsque vous visualisez des images prises avec d'autres appareils, il est possible que la qualité soit dégradée. (Les images sont affichées sous forme de vignettes avec le message [LA VIGNETTE EST AFFICHÉE] à l'écran.)
- Si vous changez un nom de dossier ou un nom de fichier avec votre ordinateur, les images peuvent ne plus pouvoir être visualisées avec l'appareil photo.

- Si le fichier d'image n'est pas conforme aux normes, le numéro du dossier/fichier est indiqué par [—] et l'écran peut devenir noir.
- Le barillet de l'objectif se rétracte pendant environ 15 secondes après avoir basculé du mode [ENR.] au mode [LECT.].
- Selon le sujet, une frange d'interférence peut apparaître à l'écran. Celle-ci est appelée moirage. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

■ Pour effacer une seule image

1 Appuyez sur [] pendant l'affichage de l'image.

2 Déplacez ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Pendant que l'image est effacée, [] apparaît à l'écran.

■ Pour effacer [EFFACEM. MULTIPLE]/[EFFACER TOUT]

1 Appuyez deux fois sur [].

2 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [EFFACEM. MULTIPLE] ou [EFFACER TOUT], puis appuyez sur [MENU/SET].



- [EFFACEM. MULTIPLE] → étape **3**.
- [EFFACER TOUT] → étape **5**.

- [TOUT EFFACER SAUF ★] (seulement lorsque [MES FAVORIS] (P86) est sélectionné) → étape 5.
(Cependant, si aucune image n'est affichée avec [★], aucune sélection ne peut être faite.)

3 Déplacez ◀▶ pour sélectionner l'image, puis déplacez ▼ pour la définir.

(Uniquement lors de la sélection de [EFFACEM. MULTIPLE])



- Répétez la procédure décrite ci-dessus.
- [] apparaît sur les images sélectionnées. Si ▼ est à nouveau appuyé, le réglage est annulé.
- L'icône [] clignote en rouge si l'image sélectionnée est protégée et ne peut pas être effacée. Annulez le réglage de protection et puis effacez l'image. (P93)

4 Appuyez sur [].

5 Déplacez ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

(Écran lors de la sélection de [EFFACEM. MULTIPLE])



- Lorsque vous supprimez des images, seules les images de la mémoire interne ou de la carte peuvent être supprimées. (Vous ne pouvez pas supprimer les images de la mémoire interne et de la carte en même temps.)

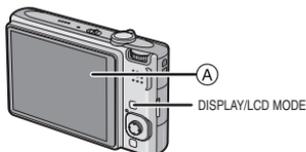
- Le message [EFFACER TOUTES DONNÉES, SAUF BLOC-NOTES ?] et [EFFACER TOUTES LES IMAGES DE LA CARTE MÉMOIRE ?] apparaît si vous avez sélectionné [EFFACER TOUT] en mode visualisation et le message [EFFACER TOUTES LES PHOTOS MISES EN SIGNET ?] apparaît si vous avez sélectionné [EFFACER TOUT] dans le mode bloc-notes [].
- Le message [EFFACER TOUT SAUF ★ ?] s'affiche si vous avez sélectionné [TOUT EFFACER SAUF ★].
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant la suppression des images en utilisant [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★], la suppression s'arrêtera à mi-course.



- Ne mettez pas l'appareil photo hors marche lors de l'effacement des images.
- En supprimant les images, utilisez une batterie ayant suffisamment d'énergie ou l'adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option).
- Il est possible d'effacer jusqu'à 50 images en une seule fois en utilisant [EFFACEM. MULTIPLE].
- Plus grand est le nombre d'images, plus cela prendra de temps pour les effacer.
- S'il y a des images qui sont protégées [] (P93), qui ne sont pas conformes aux normes DCF ou qui sont sur une carte avec la languette de protection en écriture sur [LOCK], elles ne seront pas supprimées même si [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★] est sélectionné.

À propos de l'écran ACL

Changement des informations affichées

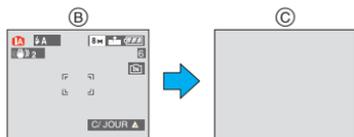


(A) Écran à cristaux liquides (ACL)

Appuyez sur [DISPLAY] pour changer l'affichage.

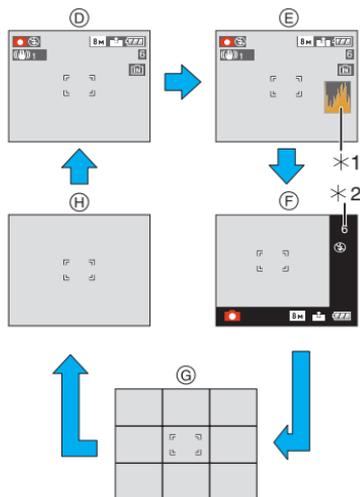
- Lorsque le menu d'écran apparaît, la touche [DISPLAY] n'est pas activée. Lorsque la visualisation avec fonction zoom est activée (P77), pendant la lecture d'images animées (P78) et de diaporama (P82), vous pouvez seulement sélectionner "Affichage normal (I)" ou "Aucun affichage (K)".

Dans le mode de réglage intelligent automatique [iA]



(B) Affichage normal
(C) Aucun affichage

En mode enregistrement



(D) Affichage normal
(E) Affichage avec histogramme
(F) Affichage hors cadre
(G) Aucun affichage (grille de référence pour l'enregistrement)*3

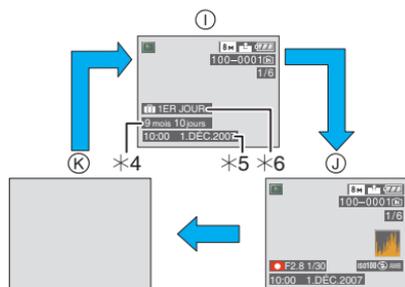
(H) Aucun affichage

*1 Histogramme

*2 Lorsque le nombre d'images restantes est de plus de 1000 ou lorsque le temps restant en mode image animée est de plus de 1000 secondes, [+9999] est affiché.

*3 Sélectionnez le modèle de la grille de référence affichée en réglant [GRILLE DE RÉF.] dans le menu [CONFIG.]. Vous pouvez également choisir entre avoir ou ne pas avoir l'information d'enregistrement et l'histogramme affichés lorsque la grille de référence est affichée.

En mode visualisation



- ① Affichage normal
- ② Affichage avec indications d'enregistrement et histogramme
- ③ Aucun affichage
- *4 S'affiche si les réglages de la date d'anniversaire et [AGE] sont paramétrés sur [OUI] dans le mode scène [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] (P49) ou [ANIMAL DOMES.] (P50) avant la prise de vues.
- *5 Lorsque des caractères sont inscrits dans le mode scène [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] (P49) ou [ANIMAL DOMES.] (P50), ou des noms dans le mode scène et dans [ÉDIT. TITRE] (P87) du menu [LECT.], la date et l'heure enregistrées apparaissent après que les caractères aient été affichés pendant quelques secondes.
- *6 Le nombre de jours écoulé depuis la date de départ est affiché si la fonction [DATE VOYAGE] (P56) a été réglée avant de prendre des photos.



- Dans les modes scène [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ] et [FEU D'ARTIFICE], la grille de référence est grise. (P45)

Affichage hors cadre

Les indications d'enregistrement sont affichées au bas et le coin inférieur droit de l'écran. Vous pouvez donc concentrer sur la prise de vues du sujet sans être encombré par l'information apparaissant à l'écran.

Grille de référence

Lorsque le sujet est aligné sur les lignes horizontales et verticales de la grille de référence ou sur l'intersection de celles-ci, la taille, l'angle et l'équilibre du sujet sont mis en évidence.



- ① : Ceci est utilisé pour diviser la totalité de l'écran en 3×3 pour prendre des photos avec une composition bien équilibrée.
- ② : Ceci est utilisé si vous désirez que le sujet soit positionné exactement au centre de l'écran.

- Ceci est réglé sur dans le mode bloc-notes [].

Histogramme

Un histogramme est un graphique qui affiche la luminosité le long de l'axe horizontal (noir à blanc) et le nombre de pixels à chaque niveau de luminosité sur l'axe vertical.

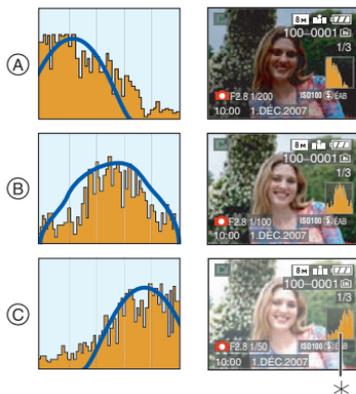
Il vous permet de vérifier facilement l'exposition d'une image.

- Il est très utile si le réglage manuel de l'ouverture de l'objectif et de la vitesse d'obturation est disponible, surtout si l'exposition automatique peut être difficile en raison de l'éclairage irrégulier.

L'utilisation de la fonction histogramme vous permet d'obtenir les meilleures performances de votre appareil photo.

- ① Lorsque les valeurs sont concentrées vers la gauche, l'image est sous-exposée.
- ② Lorsque les valeurs de l'histogramme sont distribuées de façon égale, l'exposition est correcte et la luminosité est bien équilibrée.
- ③ Lorsque les valeurs sont concentrées vers la droite, l'image est surexposée.

Exemples d'histogramme



- (A) Sous-exposée
 (B) Correctement exposée
 (C) Surexposée
 * Histogramme

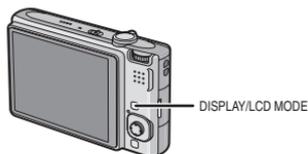


- Lorsque vous prenez des photos avec le flash ou dans des lieux sombres, l'histogramme est affiché en orange pour indiquer qu'il ne correspond pas à l'image enregistrée.
- L'histogramme en mode enregistrement est approximatif.
- Les histogrammes d'enregistrement et de lecture peuvent différer.
- L'histogramme de l'appareil peut différer de ceux des logiciels de traitement d'image des ordinateurs, etc.
- L'histogramme ne s'affiche pas dans les conditions suivantes.
 - Dans le mode de réglage intelligent automatique [IA]
 - Dans le mode images animées [E]
 - Dans le mode bloc-notes [N]
 - Pendant la lecture multiple
 - Pendant la lecture du calendrier
 - Visualisation avec fonction zoom

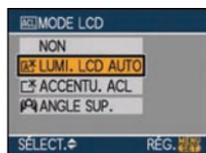
Accentuation de l'écran ACL



- 1 Appuyez sur [LCD MODE] pendant une seconde.



- 2 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner un mode.



<p>[A*]: [LUMI. LCD AUTO]</p>	<p>La fonction accentuation ACL est automatiquement activée dans les lieux fortement éclairés comme à l'extérieur. Lorsque l'accentuation de l'écran ACL est activée, [A] passe à [A*].</p>
<p>[A*]: [ACCENTU. ACL] (Accentuation de la luminosité de l'écran ACL)</p>	<p>L'écran ACL devient plus brillant et plus facile à voir, même en prenant des photos en plein air.</p>

<p>[]: [ANGLE SUP.]</p>	<p>L'écran ACL devient plus facile à voir en prenant des photos lorsque l'appareil photo est tenu au-dessus de votre tête. Cela est utile si vous ne pouvez pas vous rapprocher du sujet car une personne se trouve sur le chemin. (Cependant, il est plus difficile de voir si le sujet est regardé tout droit.)</p> 
<p>[NON]</p>	<p>L'écran ACL revient à la luminosité normale.</p>

3 Appuyez sur [MENU/SET].



- Ⓐ L'icône [LUMI. LCD AUTO] () , ) . L'icône [ACCENTU. ACL] () ou l'icône [ANGLE SUP.] () apparaît.

■ Annulation des réglages.

Maintenez la touche [LCD MODE] enfoncée à nouveau pendant une seconde, l'écran montré à l'étape **2** apparaît. Sélectionnez [NON] pour annuler un paramètre.



- Le mode plongée est également annulé lorsque l'appareil est mis hors tension ou que le mode économie d'énergie est activé.

- La luminosité des images affichées à l'écran ACL est accrue dans les modes accentuation ACL automatique, accentuation ACL et plongée. Par conséquent, certains sujets pourraient avoir une apparence différente à l'écran. Cependant, cela n'a aucun effet sur l'image enregistrée.
- L'écran ACL revient automatiquement à la luminosité normale après 30 secondes en enregistrant en mode accentuation de la luminosité de l'écran ACL. Appuyez sur n'importe quelle touche pour éclairer à nouveau l'écran ACL.
- Si l'écran ACL est difficile à voir à cause des rayons du soleil, etc., nous vous conseillons d'utiliser votre main ou un autre objet pour bloquer la lumière.
- Les modes de l'accentuation de l'écran ACL et plongée ne sont pas activés dans les cas suivants.
 - Lorsque le bloc-notes est lu en mode bloc-notes ()
 - En mode visualisation ()
 - En mode impression ()
 - Pendant que l'écran du menu est affiché
 - Pendant que l'écran de prévisualisation est affiché

Prises de vues en utilisant le flash incorporé



- Ⓐ **Flash**
Ne le couvrez pas avec votre doigt ou avec n'importe quel autre objet.

■ Sélection du réglage du flash approprié

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

1 Déplacez ► [↓].

2 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner un mode.



- Vous pouvez également déplacer ► [↓] pour sélectionner.
- Pour des informations à propos des réglages du flash qui peuvent être sélectionnés, référez-vous à "Réglages de flash disponibles en mode enregistrement". (P38)

3 Appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'écran de menu disparaît après environ 5 secondes. À ce moment-là, l'élément sélectionné est automatiquement validé.

⚡A : AUTO

Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.

⚡A👁️ : AUTO/Réduction yeux rouges*1

Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Il réduit le phénomène des yeux rouges (les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo) en déclenchant le flash avant la prise réelle de la photo. Après cela, le flash est activé à nouveau pour la prise de vue réelle.

- Utilisez cette fonction lorsque la prise de vue se fait dans un endroit sombre.

⚡👁️ : Toujours activé

Le flash se déclenche obligatoirement, à chaque prise de vue.

- Utilisez ce réglage lorsque la scène est éclairée à contre-jour ou avec de la lumière fluorescente.

⚡👁️ : Toujours activé/Réduction yeux rouges*1

- Le paramétrage du flash est réglé sur Toujours activé/Réduction yeux rouges uniquement lorsque vous sélectionnez [FÊTE] (P48) ou [LUMIÈRE BOUGIE] (P48) dans le mode scène.

⚡S👁️ : Synchronisation lente/Réduction yeux rouges*1

Lorsque le sujet est sur fond sombre, ce réglage ralentit la vitesse d'obturation alors que le flash se déclenche afin d'éclaircir l'arrière-plan. Cela contribue également à réduire l'effet des yeux rouges.

- Utilisez ce réglage pour photographier des personnes situées devant un arrière-plan sombre.

👁️ : Toujours désactivé

Le flash ne se déclenche jamais.

- Utilisez ce réglage pour prendre des photos dans des endroits où l'usage du flash est interdit.

- *1 Le flash est activé deux fois. Le sujet ne devra pas bouger jusqu'à ce que le second flash soit activé.

■ Réglages de flash disponibles en mode enregistrement

Les réglages de flash disponibles dépendent du mode d'enregistrement.

Téléobjectif: Environ 90 cm à environ 8,0 m

- La plage de mise au point varie selon le mode d'enregistrement. (P125)
- Lorsque le flash est utilisé en mode [ISO INTELLIGENT] (P62) la sensibilité ISO est automatiquement augmentée à son niveau maximum.
- Lorsque le flash est utilisé dans le mode [AUTO] de la sensibilité ISO, le niveau de celle-ci est automatiquement augmenté au niveau maximum [ISO1000].
- Si vous prenez des photos rapprochées du sujet avec flash et que le zoom est près de [W] (1×), les bords des images enregistrées peuvent s'assombrir. Tournez le levier de zoom de peu et prenez une photo de nouveau.

■ Portée utile du flash dans le mode ISO intelligent

Niveau maximum de la sensibilité ISO (P62)	Portée utile du flash	
	Grand-angle	Téléobjectif
ISO400	Env. 60 cm à env. 4,0 m	Env. 40 cm à env. 2,0 m
ISO800	Env. 80 cm à env. 5,6 m	Env. 60 cm à env. 2,8 m
ISO1250	Env. 1,0 m à env. 7,0 m	Env. 80 cm à env. 3,5 m

■ Vitesse d'obturation pour chaque réglage du flash

Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)
 A : AUTO	1/30 à 1/2000
 A : AUTO/Réduction yeux rouges	
 : Toujours activé  : Toujours activé/Réduction yeux rouges	
 S : Synchro lente/Réduction yeux rouges	1/8 ^{*1} à 1/2000 1/4 ou 1 à 1/2000 ^{*2}
 : Toujours désactivé	1/8 ^{*1} à 1/2000 1/4 ou 1 à 1/2000 ^{*2, 3}

*1 La vitesse d'obturation en fonction du réglage de la vitesse d'obturation lente. (P70)

*2 Lorsque le contrôle intelligent de la sensibilité ISO est réglé.

*3 Lorsque le mode ISO intelligent est réglé sur [SPORTS], [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] et [ANIMAL DOMES.] dans le mode scène. (P45)

• *2, 3: La vitesse d'obturation devient un maximum de 1 seconde dans les conditions suivantes.

– Lorsque le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [NON].

– Lorsque l'appareil a détecté qu'il y a eu de vacillement que le stabilisateur optique de l'image est réglé sur [MODE1] ou [MODE2].

• En mode automatique intelligent [] la vitesse d'obturation change en fonction de la scène identifiée.

• Il peut y avoir des différences dans les vitesses d'obturation mentionnées ci-dessus dans les modes scène suivants.

– [PAYSAGE NOCT.]:

8 secondes à 1/2000^e de seconde

- [RAFALE RAPIDE]:
1/8^e de seconde à 1/2000^e de seconde
- [CIEL ÉTOILÉ]:
15 secondes, 30 secondes,
60 secondes
- [FEU D'ARTIFICE]:
1/4^e de seconde, 2 secondes



- **Ne regardez pas de trop près le flash lorsqu'il est activé.**
- **Si vous approchez le flash trop près d'un sujet, celui-ci peut être déformé ou décoloré par la chaleur ou la lumière provenant du flash.**
- **En mode économie, l'écran ACL s'éteint et l'indicateur d'état s'allume pendant que le flash se charge. [Cela ne survient pas en utilisant l'adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option).]**
Si la charge résiduelle de la batterie est faible, la durée pendant laquelle l'écran ACL s'éteint pour se charger devient plus longue.
- Lorsque vous prenez une photo au-delà de la portée utile du flash, l'exposition peut ne pas être correctement réglée et l'image peut s'éclaircir ou s'assombrir.
- Pendant le chargement du flash, l'icône du flash clignote en rouge et vous ne pouvez pas prendre de photos même si vous appuyez à fond sur le déclencheur.
- Lorsque vous prenez une photo au-delà de la portée utile du flash, l'exposition peut ne pas être correctement réglée. (P61)
- Lorsque la vitesse d'obturation est rapide, l'effet flash peut ne pas être suffisant.
- Lors d'une prise de vue répétée, la recharge du flash peut prendre un certain temps. Prenez la photo après que le voyant d'accès se soit éteint.
- L'effet de réduction des yeux rouges est différent selon les personnes. Par conséquent, si le sujet était loin de l'appareil photo ou s'il ne regardait pas le premier flash, l'effet peut ne pas être visible.
- Une seule photo peut être prise à chaque déclenchement du flash.

Prises de vues avec retardateur



1 Déplacez ◀ [⏪].

2 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner un mode.



- Vous pouvez également déplacer ◀ [⏪] pour sélectionner.

3 Appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'écran de menu disparaît après environ 5 secondes. À ce moment-là, l'élément sélectionné est automatiquement validé.

4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.



- (A) Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.
- (B) Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

- Le voyant du retardateur  clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.



- Si vous appuyez sur [MENU/SET] alors que le retardateur est activé, le réglage du retardateur est annulé.



- En utilisant un trépied etc., le réglage du retardateur sur 2 secondes constitue une manière pratique d'éviter le vacillement provoqué par la pression du déclencheur.
- Lorsque vous appuyez une fois et à fond sur le déclencheur, le sujet est automatiquement mis au point juste avant l'enregistrement. Dans les endroits sombres, le voyant du retardateur clignotera, puis s'allumera plus lumineusement en opérant comme une lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P70) afin de permettre à l'appareil photo de faire la mise au point du sujet.
- Le retardateur est réglé à 10 secondes dans le mode de réglage intelligent automatique [] et à 2 secondes dans le mode bloc-notes [] ou [AUTO PORTRAIT] (P46) dans le mode scène.
- Lorsque le retardateur est activé en mode prises de vues en rafale, la première image est enregistrée 2 ou 10 secondes après une pression sur le déclencheur. 3 images sont enregistrées à la fois.
- Le retardateur ne peut pas être réglé dans le mode scène [RAFALE RAPIDE].
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied pour enregistrer avec le retardateur.

Compensation de l'exposition



Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Regardez les exemples suivants.

Sous-exposée



Compensation de l'exposition vers la valeur positive.



Correctement exposée



Surexposée



Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

1 Déplacez ▲ [Z] jusqu'à ce que [EXPOSITION] apparaisse, compensez l'exposition avec ◀/▶.



- Vous pouvez compenser de [-2 EV] à [+2 EV] à intervalles de [1/3 EV].
- Sélectionnez [0 EV] pour revenir à l'exposition d'origine.

2 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.



- EV est l'acronyme de [Exposure Value]. Il s'agit de la quantité de lumière détectée par le capteur d'images DCC en fonction de l'ouverture du diaphragme et de la vitesse d'obturation.
- La valeur de la compensation de l'exposition s'affiche dans le coin inférieur gauche de l'écran.
- L'indice de l'illumination est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors tension.
- L'étendue de la compensation de l'exposition sera limitée en fonction de la luminosité du sujet.
- Il n'est pas possible d'utiliser les fonctions suivantes.
 - [CIEL ÉTOILÉ]

Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition



Dans ce mode, l'appareil prend automatiquement 3 photos sur une seule pression du déclencheur en échelonnant les expositions selon la plage de la compensation fixée. Vous pouvez choisir l'image désirée parmi les 3 photos avec différentes expositions.

1 Déplacez ▲ [Z] plusieurs fois jusqu'à ce que [PRISES VUES RAFALE] apparaisse, réglez la compensation de l'exposition avec ◀/▶.



- Vous pouvez sélectionner [NON] (0), [±1/3 EV], [±2/3 EV] ou [±1 EV].
- Lorsque vous ne désirez plus faire de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, sélectionnez [NON] (0).

2 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.



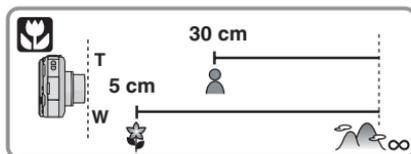
- Lorsque vous réglez la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, l'icône [] correspondante s'affiche dans le coin inférieur gauche de l'écran.
- Lorsque vous prenez des photos à l'aide du mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, à la suite d'une compensation de l'exposition, la prise de vue se base sur l'exposition compensée.
Lorsque l'exposition est compensée, la valeur de cette compensation s'affiche dans le coin inférieur gauche.
- Le réglage automatique de l'exposition est annulé si l'appareil est mis hors marche ou que le mode d'économie d'énergie est activé.
- Lorsque le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition et celui de prises de vues en rafale sont activés simultanément, le premier a la priorité.
- Lors du réglage de la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition, la fonction de prévisualisation automatique est activée indépendamment de son réglage. (L'image n'est pas agrandie.) De plus, les paramètres de la fonction de prévisualisation automatique dans le menu [CONFIG.] sont désactivés.
- Lorsque la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition est activée, [ENR. SON] ne peut pas être utilisée.
- L'exposition peut ne pas se compenser avec le réglage automatique de l'exposition en raison de la luminosité du sujet.
- Si le flash est activé ou si le nombre d'images enregistrables est 2 ou moins, vous ne pouvez prendre qu'une seule photo.
- Il n'est pas possible d'utiliser les fonctions suivantes.
 - [RAFALE RAPIDE]
 - [CIEL ÉTOILÉ]

Prises de vues en gros plan



Ce mode permet des prises de vues très rapprochées du sujet, comme des plans rapprochés de fleurs. Vous pouvez prendre des photos en vous rapprochant du sujet jusqu'à une distance de 5 cm de l'objectif en tournant le levier du zoom le plus loin possible vers grand-angle (1×).

■ Plage de mise au point



- Nous recommandons l'usage d'un trépied et du retardateur en mode macro.
- Lorsque le sujet est proche de l'appareil photo, la plage de la mise au point (profondeur de champ) est plus restreinte. Par conséquent, vous aurez des difficultés à mettre au point un sujet si la distance entre lui et l'appareil photo est changée après que la mise au point ait été faite.
- Lorsque l'appareil photo se trouve à une distance du sujet qui dépasse les limites de l'objectif, il se peut que la mise au point ne soit pas adéquate même si l'indication de mise au point est affichée.
- Le mode macro donne à l'appareil photo la priorité à un sujet proche de l'appareil photo. Cependant, si la distance entre l'appareil photo et le sujet est de plus de 50 cm, cela prendra plus de temps de faire la mise au point en mode macro qu'en mode normal de prises de vues.
- La portée du flash va de 60 cm à 6,3 m (grand-angle). (Cela s'applique lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO].)

- Nous vous conseillons le réglage du flash sur Toujours désactivé [] en prenant des photos de sujets proches.
- Lorsque vous prenez une photo près de la limite de la portée, la résolution de la périphérie de l'image peut légèrement diminuer. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

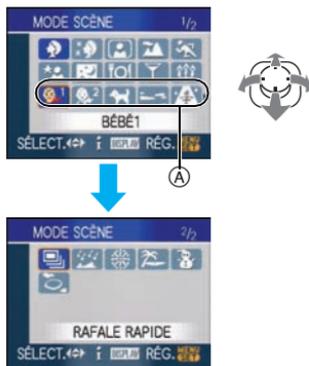
Prises de vues correspondant à la scène enregistrée (mode scène)



Lorsque vous sélectionnez un mode scène faisant correspondre le sujet et la situation de l'enregistrement, l'appareil photo sélectionne l'exposition et la teinte optimales pour obtenir l'image désirée.

- Référez-vous aux P46 à 53 et à "À propos de l'information [i]" pour plus de renseignements sur chaque mode de scène.

1 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode scène.



- Déplacez ▼ sur (A) pour aller sur l'écran de menu suivant.
- Vous pouvez passer d'un écran de menu à l'autre à partir de n'importe quel élément de menu en faisant tourner le levier de zoom.

2 Appuyez sur [MENU/SET] pour effectuer le réglage.

- L'écran du menu est commuté à l'écran d'enregistrement dans le mode scène sélectionné.
- Pour changer le mode scène, appuyez sur [MENU/SET] et sur ▶ et répétez les étapes 1 et 2 mentionnées plus haut.

■ À propos de l'information [i]

- Si vous appuyez sur [DISPLAY] lors de la sélection du mode scène à l'étape 1, des explications à propos de chaque scène seront affichées. (Si vous appuyez de nouveau sur [DISPLAY], l'écran retourne au menu [MODE SCÈNE].)



- Référez-vous à la P40 pour des informations sur la vitesse d'obturation.
- Si vous modifiez le mode scène, le réglage du flash est mémorisé même si l'appareil est éteint. Cependant, il est restauré à son réglage par défaut lorsque le mode scène est modifié.
- Lorsque vous prenez des photos en utilisant un mode scène qui n'est pas adapté à la situation, la teinte peut différer de la scène réelle.
- Lorsque [MENU/SET] est appuyé et que l'écran menu apparaît, [SCN] est sélectionné dans le menu [MODE SCÈNE]. Vous pouvez ajuster chacune des rubriques en en déplaçant ▼ et en sélectionnant [ENR.] en mode menu [] ou [CONFIG.] menu [].
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être sélectionnées en mode scène car l'appareil photo les ajuste automatiquement à leur réglage optimal.
 - [ISO INTELLIGENT]
 - [SENSIBILITÉ]
 - [MODE COULEUR]

 [PORTRAIT]

Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

La personne ressort de l'arrière-plan et a un beau teint sain.

■ Technique pour le mode portrait

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- 1 Tournez le levier de zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
- 2 Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.



- Ce mode convient uniquement pour prendre des photos en plein air à la lumière du jour.
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO100].
- Le réglage initial pour [MODE AF] est [AF-LOCK].

 [GRAIN DE PEAU]

Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ceci permet de rendre plus douce l'apparence de la peau que le mode [PORTRAIT].

■ Technique du mode carnation

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- 1 Tournez le levier de zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
- 2 Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.



- Ce mode convient uniquement pour prendre des photos en plein air à la lumière du jour.
- Si une partie de l'arrière-plan, etc. a une couleur proche de celle de la peau, cette partie sera également adoucie.
- Ce mode peut ne pas être efficace s'il n'y a pas assez de lumière.
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO100].
- Le réglage initial pour [MODE AF] est [AF-LOCK].

 [AUTO PORTRAIT]

Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Sélectionnez ce mode pour prendre des photos de vous-même.

■ Technique du mode autoportrait

Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point. L'indicateur de retardateur clignote lorsque vous faites la mise au point. En vous assurant de tenir l'appareil photo immobile, appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



- Le sujet n'est pas mis au point si l'indicateur de retardateur clignote. Assurez-vous d'appuyer à mi-course sur le déclencheur pour faire à nouveau la mise au point.
- L'image enregistrée apparaît automatiquement sur l'écran ACL pour la prévisualisation. Reportez-vous à la P30 pour l'utilisation de la fonction prévisualisation.
- Si l'image est floue à cause de la vitesse d'obturation lente, nous vous conseillons d'utiliser le retardateur à 2 secondes.



- La plage de mise au point disponible est d'environ 30 cm à 70 cm.
- Vous pouvez prendre une photo de vous-même avec son. (P66) Si vous faites cela, l'indicateur de retardateur clignotera pendant l'enregistrement du son.
- Lorsque vous sélectionnez [AUTO PORTRAIT], l'agrandissement du zoom est automatiquement déplacé vers grand-angle (1×).
- Le retardateur peut seulement être désactivé ou réglé sur 2 secondes. S'il est réglé sur 2 secondes, ce réglage sera conservé jusqu'à ce que l'appareil soit mis

hors marche, que le mode scène soit changé ou que la molette de sélection soit tournée.

- Le mode de la fonction stabilisateur est fixé sur [MODE2]. (P68)
- Le réglage de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est désactivé.
- Le réglage initial pour [MODE AF] est [☺].

[PAYSAGE]

Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ceci vous permet de prendre des photos d'un large paysage.



- La plage de mise au point est de 5 m à ∞.
- Le flash est désactivé [☺].
- Le réglage de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est désactivé.
- L'équilibre des blancs ne peut pas être réglé.

[SPORTS]

Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Placez-vous ici lorsque vous désirez prendre des photos de scènes sportives ou d'autres événements à déplacements rapides.



- Ce mode est pratique pour prendre des photos de sujets se trouvant à une distance de 5 m ou plus.
- [ISO INTELLIGENT] est activé et la limite de sensibilité ISO est fixée à [ISO800] dans le mode [SPORTS].
- Il n'est pas possible d'utiliser les fonctions suivantes.
 - [ZOOM NUM.]
 - [OBTURAT. LENT]

[PORTRAIT NOCT.]

Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un sujet et d'un paysage avec une luminosité proche de la vie réelle.

■ Technique pour le mode portrait nocturne

- **Utilisez le flash.**
- Puisque la vitesse d'obturation est ralentie, nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Assurez-vous que le sujet reste immobile pendant environ 1 seconde après avoir pris la photo.
- Nous recommandons de tourner le levier de zoom vers grand-angle (1×) et d'être à environ 1,5 m du sujet pour prendre une photo.



- La plage de mise au point est de 1,2 m à 5 m. (Référez-vous à la P39 pour la portée utile du flash.)
- L'obturateur peut rester fermé (max. 1 seconde environ) après avoir pris une photo à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.
- Lors de l'utilisation du flash, le mode Synchro lente/Réduction yeux rouges [⚡☺] est sélectionné et le flash est activé chaque fois.
- L'équilibre des blancs ne peut pas être réglé.
- Le réglage initial pour [MODE AF] est [☺].

[PAYSAGE NOCT.]

Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ce mode vous permet d'enregistrer un paysage nocturne de façon réaliste.

■ Technique pour le mode paysage nocturne

- En raison de la vitesse de pose très lente (maximum d'environ 8 secondes), il convient d'utiliser un trépied. Nous vous recommandons l'utilisation du retardateur pour prendre des photos.



- La plage de mise au point est de 5 m à ∞.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.
- Le flash est désactivé [☞].
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO100].
- Le réglage de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est désactivé.
- Vous ne pouvez pas sélectionner l'obturation lente.
- L'équilibre des blancs ne peut pas être réglé.

🍴 [NOURRITURE]

Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ce mode vous permet de prendre des photos de nourriture avec une teinte naturelle sans être affectée par la lumière ambiante d'un restaurant, etc.



- La plage de mise au point sera la même qu'en mode macro. [5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif)] à ∞
- L'équilibre des blancs ne peut pas être réglé.

🍷 [FÊTE]

Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Sélectionnez ce mode lorsque vous désirez prendre des photos à une réception de mariage, une fête en plein air, etc. Les personnes et l'arrière-plan peuvent être enregistrés avec une luminosité naturelle.

■ Technique pour le mode fête

• Utilisez le flash.

- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Nous vous conseillons de tourner le levier de zoom vers grand-angle (1×) et d'être à environ 1,5 m du sujet pour prendre les photos.



- Le mode flash du flash incorporé peut être réglé sur Synchro lente/Réduction yeux rouges [S👁] ou Toujours activé/Réduction yeux rouges [👁].
- L'équilibre des blancs ne peut pas être réglé.
- Le réglage initial pour [MODE AF] est [AF-ON].

🕯 [LUMIÈRE BOUGIE]

Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ce mode vous permet de prendre des photos avec l'atmosphère d'une lumière de bougie.

■ Technique du mode de lumière de bougie

- Si vous tirez le meilleur de la lumière de bougie, vous pouvez prendre avec succès des photos sans utiliser le flash.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.



- La plage de mise au point sera la même que celle du mode macro. [5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞]
- Le mode flash du flash incorporé peut être placé sur Synchro lente/Réduction yeux rouges [⚡ S👁] ou Toujours activé/Réduction yeux rouges [⚡👁].
- L'équilibre des blancs ne peut pas être réglé.
- Le réglage initial pour [MODE AF] est [👁👁].



[BÉBÉ1]/[BÉBÉ2]

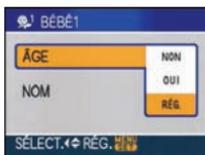
Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant avec un teint naturel. Lorsque le flash est utilisé, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

Il est possible de programmer plusieurs commentaires et dates d'anniversaire pour [BÉBÉ1] et [BÉBÉ2]. Il est possible soit de les afficher au moment de la lecture ou de les inscrire sur l'image enregistrée au moyen de la fonction [TIMBRE CAR.] (P89).

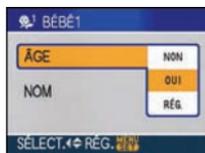
- L'âge du bébé peut être imprimé en utilisant les logiciels [LUMIX Simple Viewer] ou [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] sur le CD-ROM (fourni). Pour imprimer le nom du bébé utilisez [PHOTOfunSTUDIO-viewer-]. [Pour des informations à propos de l'impression, référez-vous au manuel d'utilisation (fichier PDF) du logiciel.]

■ Réglage du nom/date de naissance



- 1 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [ÂGE] ou [NOM] et déplacez ►.
 - 2 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [RÉG.] et appuyez sur [MENU/SET].
 - 3 Entrez la date de naissance ou le nom.
 - Date de naissance:
 - ◀/▶: Sélectionnez les rubriques (année/mois/jour)
 - ▲/▼: Réglage [MENU/SET]: Sortir.
 - Nom:
 - Pour les informations sur la saisie des caractères, référez-vous à la section [ÉDIT. TITRE] (P87).
- Lorsque la date de naissance ou le nom est entré, [ÂGE] ou [NOM] est automatiquement réglé à [OUI].

■ Affichage de l'âge/nom.



- 1 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [ÂGE] ou [NOM] et déplacez ►.
- 2 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [OUI] et appuyez sur [MENU/SET].
 - Si [OUI] est sélectionné alors que la date de naissance ou le nom n'a pas été enregistré, l'écran du réglage apparaît automatiquement.
 - Si [ÂGE] ou [NOM] est réglé à [NON] même si la date de naissance ou le nom a été enregistré, ceux-ci ne seront pas affichés. Avant de prendre une photo, réglez [ÂGE] ou [NOM] à [OUI].



- La plage de mise au point sera la même que celle du mode macro. [5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞]
- [ISO INTELLIGENT] est activé, et le niveau de sensibilité ISO maximum devient [ISO400], dans le mode [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2].

- Lorsque l'appareil est mis en marche alors que [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] est sélectionné, l'âge et le nom s'affichent à l'écran pendant environ 5 secondes de pair avec la date et l'heure du jour.
- Le style d'affichage de l'âge est différent selon la langue sélectionnée dans le mode enregistrement.
- Lors de l'impression, l'âge peut être d'un style légèrement différent que celui affiché à l'écran.
- La programmation de la date d'anniversaire et du nom peut être refaite au moyen de la commande [RESTAURER].
- Il n'est pas possible d'utiliser les fonctions suivantes.
 - [ZOOM NUM.]
 - [OBTURAT. LENT]
- Le réglage initial pour [MODE AF] est [☉].

[ANIMAL DOMES.]

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)
Sélectionnez ce mode pour des prises de vues d'animaux domestiques tels un chien ou un chat.

Il est possible de programmer la date d'anniversaire et le nom de votre animal domestique. Il est possible de faire en sorte que ces informations s'affichent à la lecture ou des les inscrire sur l'image enregistrée en utilisant la fonction [TIMBRE CAR.] (P89).

- L'âge de l'animal peut être imprimé en utilisant les logiciels [LUMIX Simple Viewer] ou [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] sur le CD-ROM (fourni). Pour imprimer le nom de l'animal utilisez [PHOTOfunSTUDIO-viewer-]. [Pour des informations à propos de l'impression, référez-vous au manuel d'utilisation (fichier PDF) du logiciel.]

Pour de plus amples informations sur l'affichage de l'âge et sur la programmation de la date d'anniversaire et du nom, reportez-vous à [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] (P49).



- Le réglage initial de la lampe d'assistance pour mise au point automatique est [NON]. (P70)
- Les années avant l'an 2000 ne peuvent être sélectionnées pour le réglage [ÂGE].
- [ISO INTELLIGENT] est activé et le niveau de sensibilité ISO maximum devient [ISO800], dans le mode scène [ANIMAL DOMES.].
- Le réglage initial pour [MODE AF] est [☐].
- Référez-vous à [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] pour plus de renseignements à propos de ce mode.

[CRÉPUSCULE]

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un coucher de soleil rouge.



- Le flash est désactivé [☹].
- Le réglage de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est désactivé.
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO100].
- L'équilibre des blancs ne peut pas être réglé.

[HAUTE SENS.]

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ce mode permet un traitement à sensibilité élevée. La sensibilité ISO commute automatiquement de [ISO1600] à [ISO6400].

■ Taille et format de l'image

Déplacez ▲/▼ pour sélectionner la taille et le format de l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer.

- 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme format d'image.



- [QUALITÉ] est automatiquement réglé à [].
- La résolution de l'image enregistrée diminue à cause du traitement de la sensibilité élevée. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Cette fonction est pratique pour l'impression au format 4"×6"/10×15 cm.
- La plage de mise au point sera la même que celle du mode macro. [5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞]
- Vous pouvez régler le flash sur AUTO [] ou Toujours activé [].
- Le zoom optique étendu et le zoom numérique ne peuvent pas être utilisés.

[RAFALE RAPIDE]

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)
Sélectionnez ce mode pour des prises de vues de sujets en mouvement rapide ou d'un moment clé.

■ Taille et format de l'image

- 1 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner la taille et le format de l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer.
- 2M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné comme format d'image.



- 2 Prenez des photos.
- Les images fixes sont prises en continu lorsque le déclencheur est appuyé à fond.

Vitesse de rafale maximale

Environ 7 images/seconde

Nombre d'images enregistrables

Mémoire interne	Environ 15
Carte	Environ de 15 à 100 * le maximum est de 100.

- La vitesse de rafale change par rapport aux conditions de prises de vues.
- Le nombre d'images enregistrées en rafale est limité par les conditions environnantes ainsi que le type/statut de carte utilisée.
- Le débit de rafale augmente immédiatement après le formatage de la carte.



- [QUALITÉ] est automatiquement réglé à [].

- L'image enregistrée devient légèrement granuleuse. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Cette fonction est pratique pour l'impression au format 4"×6"/10×15 cm.
- La vitesse d'obturation se règle de 1/8^e à 1/2000^e de seconde.
- La plage de mise au point sera la même que celle du mode macro. [5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞]
- La mise au point, le zoom, l'exposition, l'équilibre des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont réglés aux paramètres de la première photo.
- Le flash est réglé sur Toujours activé [☺].
- La sensibilité ISO commute automatiquement de [ISO500] à [ISO800]. Toutefois, la sensibilité ISO est augmentée de manière à permettre une vitesse d'obturation plus rapide.
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être sélectionnées.
 - Zoom optique étendu
 - Zoom numérique
 - Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition
 - Retardateur
 - [FORMAT]
 - [FORMAT IMAG]
 - [ENR. SON]
 - [RAFALE]
 - [OBTURAT. LENT]

[CIEL ÉTOILÉ]

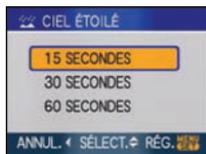
Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ce mode vous permet de prendre des photos claires d'un ciel étoilé ou d'un sujet sombre.

■ Réglage de la vitesse d'obturation

- Sélectionnez une vitesse d'obturation entre [15 SECONDES], [30 SECONDES] ou [60 SECONDES].

- 1 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner le nombre de secondes, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Il est également possible de changer le réglage du nombre de secondes dans la configuration rapide. (P60)

- 2 Prenez la photo.



- Appuyez sur le déclencheur pour afficher l'écran de compte à rebours. Ne bougez pas l'appareil photo après que cet écran soit affiché. À la fin du compte à rebours, [ATTENDRE SVP] est affiché pendant la même durée que la vitesse d'obturation sélectionnée pour le traitement du signal.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour arrêter de prendre des photos tandis que l'écran de compte à rebours est affiché.

■ Technique du mode ciel étoilé

- L'obturateur s'ouvre pendant 15, 30 ou 60 secondes. Utilisez un trépied. Nous vous recommandons également d'utiliser le retardateur pour prendre la photo.



- L'écran ACL s'assombrit automatiquement.
- Les histogrammes sont toujours affichés en orange.
- Le flash est désactivé [☹].
- La fonction de stabilisateur optique de l'image est fixée sur [NON].
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO100].
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être sélectionnées.
 - [EXPOSITION]
 - [ÉQ.BLANCS]

- [PRISES VUES RAFALE]
- [RAFALE]
- [ENR. SON]
- [OBTURAT. LENT]

[FEU D'ARTIFICE]

Appuyez sur  pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ce mode vous permet de prendre de magnifiques photos de feux d'artifices qui explosent dans un ciel nocturne.

■ Technique pour le mode feux d'artifices

- Puisque la vitesse d'obturation ralentit, nous vous conseillons d'utiliser un trépied.



• Ce mode est plus efficace lorsque le sujet se trouve à 10 m ou plus.

- La vitesse d'obturation change comme suit.

- Lorsque [NON] est sélectionné pour la fonction de stabilisateur optique de l'image: Fixé sur 2 secondes

- Lorsque [MODE1] ou [MODE2] est sélectionné pour la fonction de stabilisateur optique de l'image: 1/4^e de seconde ou 2 secondes (La vitesse d'obturation sera de 2 secondes uniquement lorsque l'appareil photo a déterminé qu'il y a de légers vacillements comme en utilisant un trépied, etc.)

- Vous pouvez modifier la vitesse d'obturation à l'aide de la compensation de l'exposition.

- Les histogrammes sont toujours affichés en orange.
- Le flash est désactivé .
- Vous ne pouvez pas sélectionner le mode mise au point automatique.
- La zone de mise au point automatique n'est pas affichée.
- Le réglage de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est désactivé.
- La sensibilité ISO est réglée sur [ISO100].

- Vous ne pouvez pas sélectionner l'obturation lente.
- L'équilibre des blancs ne peut pas être réglé.

[PLAGE]

Appuyez sur  pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ce mode vous permet de prendre des photos claires du bleu de la mer, du ciel, etc. Il évite la sous-exposition du sujet sous la forte lumière du soleil.



- Ne touchez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.
- Le sable ou l'eau de mer causera le mauvais fonctionnement de l'appareil photo. Assurez-vous que ni l'un ni l'autre n'entre dans l'objectif ou les connecteurs.
- L'équilibre des blancs ne peut pas être réglé.
- Le réglage initial pour [MODE AF] est .

[NEIGE]

Appuyez sur  pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ce mode permet de prendre des photos montrant la neige aussi blanche que possible sur des pentes de ski ou des montagnes couvertes de neige.



- L'équilibre des blancs ne peut pas être réglé.

[PHOTO AÉRIENNE]

Appuyez sur  pour afficher le menu [MODE SCÈNE] et sélectionnez un mode de scène. (P45)

Ce mode vous permet de prendre des photos à travers le hublot d'un avion.

■ Technique du mode photo aérienne

- Nous vous conseillons d'utiliser cette technique s'il est difficile de faire la mise au point en prenant des photos de nuages, etc. Dirigez l'appareil photo vers quelque chose ayant un contraste élevé, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour fixer la mise au point, puis dirigez l'appareil vers le sujet et appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



- La plage de mise au point est de 5 m à ∞.
- **Éteignez l'appareil photo durant le décollage et l'atterrissage.**
- **Pour utiliser l'appareil photo, suivez toutes les instructions de la cabine passagers.**
- Attention aux reflets du hublot.
- Le flash est désactivé [☺].
- Le réglage de la lampe d'assistance pour la mise au point automatique est désactivé.
- L'équilibre des blancs ne peut pas être réglé.

Mode images animées



- 1 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis enfoncez-le à fond pour démarrer l'enregistrement.



- (A) Enregistrement sonore

- Le temps d'enregistrement disponible (B) est affiché en haut à droite et le temps d'enregistrement passé (C) est affiché en bas à droite de l'écran.
- Lorsque le sujet est mis au point, l'indicateur de mise au point s'allume.
- La mise au point, le zoom et la valeur de l'ouverture sont fixés sur le réglage du début de l'enregistrement (la première image).
- Le son est également simultanément enregistré à partir du microphone incorporé à l'appareil photo. (Les images animées ne peuvent être enregistrées sans son.)
- Lorsque vous utilisez la fonction de stabilisateur optique de l'image, elle est placée sur [MODE1].

2 Appuyez à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

- Si la mémoire interne ou la carte est pleine en cours d'enregistrement, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

■ Changement des réglages du format et de la qualité de l'image

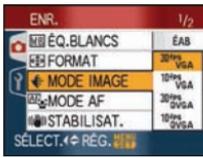
1 Appuyez sur [MENU/SET].

2 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [FORMAT], puis déplacez ►.



3 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner l'élément, puis déplacez [MENU/SET].

4 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [MODE IMAGE], puis déplacez ►.



5 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Si vous sélectionnez [4:3] sur l'écran montré à l'étape 2

Rubrique	Taille de l'image	fps
[30fpsVGA]	640×480 pixels	30
[10fpsVGA]		10
[30fpsQVGA]	320×240 pixels	30
[10fpsQVGA]		10

Si vous sélectionnez [16:9] sur l'écran montré à l'étape 2

Rubrique	Taille de l'image	fps
[30fps16:9]	848×480 pixels	30
[10fps16:9]		10

- fps "frame per second"; indique le nombre d'images utilisées en 1 seconde.
- Vous pouvez enregistrer des images animées plus lisses avec "30 fps".
- Vous pouvez enregistrer des images animées plus longues avec "10 fps" bien que la qualité de l'image soit plus basse.
- La taille du fichier avec [10fpsQVGA] est plus petite et, par conséquent, adaptée aux courriels.
- **Vous pouvez uniquement enregistrer des images animées dans la mémoire interne si [FORMAT] est réglée à [4:3] et que la taille de l'image est [30fpsQVGA] ou [10fpsQVGA] (320×240 pixels).**

6 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour fermer le menu.



- La plage de mise au point devient identique à celle du mode macro. [5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞]
- Référez-vous à la P121 pour des informations à propos de la durée d'enregistrement disponible.
- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Cet appareil ne peut pas enregistrer d'images animées sur des cartes MultiMediaCard.
- Lorsque la qualité de l'image est établie à [30fpsVGA] ou [30fps16:9], il est recommandé d'utiliser une carte à haut débit d'au moins "10 MB/s (10 Mo/s)" (indiqué sur l'emballage).
- Selon le type de la carte, l'enregistrement peut s'arrêter en plein milieu.
- **Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire SD/SDHC de Panasonic.**
- Selon le type de la carte, l'indicateur d'accès à la carte peut apparaître pour un certain temps, après l'enregistrement d'images animées. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Les images animées peuvent être enregistrées de façon continue jusqu'à 15 minutes.
La durée d'enregistrement en continu maximum (jusqu'à 15 minutes) est affichée à l'écran.
- Lorsque les images animées enregistrées avec l'appareil photo sont visionnées avec un autre appareil, la qualité de l'image et du son peut être altérée ou il peut être impossible de les lire. De même, les informations d'enregistrement peuvent ne pas être affichées correctement.
- En mode images animées [H], les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées.
 - [F] dans le mode AF
 - Fonction de direction

- Fonction de prévisualisation
- [MODE2] sous [STABILISAT.]
- L'ensemble de logiciels inclut QuickTime pour lire sur l'ordinateur les fichiers d'images animées enregistrées par l'appareil photo.

Enregistrement du jour de vacances où vous prenez la photo



Si vous définissez la date de départ à l'avance, vous pouvez enregistrer le nombre de jours de vacances écoulés depuis la date de départ (date de début des vacances) lorsque vous prenez une photo. Vous pouvez afficher le nombre de jours écoulés lors de la visualisation d'images et imprimer cette information sur les images avec [TIMBRE CAR.]. (P89)



- (A) Nombre de jours passés depuis la date de voyage

Le nombre de jours passés depuis la date de départ peut être imprimé sur chaque photo en utilisant le logiciel [LUMIX Simple Viewer] ou [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] sur le CD-ROM (fourni). [Pour l'impression d'images, référez-vous au manuel d'utilisation (fichier PDF) du logiciel.]

■ Réglage de la date de voyage

(Les exemples suivants montrent l'écran en mode normal de prises de vues [📷].)

1 Appuyez sur [MENU/SET], puis déplacez ◀.

2 Déplacez ▼ pour sélectionner l'icône [📅] du menu [CONFIG.], puis déplacez ▶.

3 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [DATE VOYAGE], puis déplacez ▶.

4 Déplacez ▼ pour sélectionner [RÉG.] et appuyez sur [MENU/SET].



5 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour régler la date de départ, puis appuyez sur [MENU/SET].



◀/▶: Sélectionnez l'élément désiré.

▲/▼: Sélectionnez l'année, le mois et la date.

6 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour régler la date d'arrivée, puis appuyez sur [MENU/SET].



◀/▶: Sélectionnez l'élément désiré.

▲/▼: Sélectionnez l'année, le mois et la date.

- La date de voyage est annulée si elle est antérieure à la date courante.
- Si vous ne voulez pas régler la date de retour, appuyez sur [MENU/SET] lorsque l'espace pour la date est affiché.

7 Appuyez à deux reprises sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

8 Prenez une photo.



(A) Nombre de jours passés depuis la date de voyage

- Le nombre de jours de vacances écoulés est affiché pendant environ 5 secondes si l'appareil photo est mis en marche au moment du réglage de la date du début des vacances, après le réglage de la date de départ ou de la date du voyage.
- Si la date de voyage a été réglée, [] apparaît en bas à droite de l'écran. (Elle n'est pas affichée si elle est antérieure à la date courante.)

■ Annulation de la date de voyage

La date de voyage est automatiquement annulée si elle est antérieure à la date courante. Si vous désirez annuler la date de voyage avant la fin du voyage, sélectionnez [NON] à l'écran illustré à l'étape 4 puis appuyez deux fois sur [MENU/SET].



- La date de début du voyage est établie sur la base de la date entrée au moment du réglage de l'horloge et de la date de départ réglée. Si vous réglez [HEURE MOND.] (P58) en fonction du lieu de la destination, la date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et du lieu de la destination du voyage.
- Le réglage de la date de voyage est mémorisé même si l'appareil photo est éteint.
- Si, après avoir réglé une date de départ, vous prenez une photo avant cette date,

le signe moins [-] est affiché en orange et la journée de vacances à laquelle la photo a été prise n'est pas enregistrée.

- Si, après avoir réglé une date de départ, vous modifiez le réglage de l'horloge à la date et à l'heure de votre destination, le signe moins [-] est affiché en blanc et la date de la journée de vacances à laquelle la photo a été prise est enregistrée lorsque la date de votre destination est, par exemple, antérieure d'une journée à la date de départ.
- Si [DATE VOYAGE] est désactivée (réglé sur [NON]), le nombre de jours écoulés depuis la date de départ ne sera pas enregistré même si vous avez réglé la date de voyage ou l'horloge. Même si [DATE VOYAGE] est activé (réglé sur [RÉG.]) après la prise de photos, la journée de vacances à laquelle les photos ont été prises n'est pas affichée.
- Si une date de départ est réglée sans que l'horloge n'ait été réglée, le message [VEUILLEZ RÉGLER L'HEURE] s'affiche. Le cas échéant, réglez l'horloge.
- Le paramétrage de [DATE VOYAGE] est repris dans le mode bloc-notes []].

Affichage de l'heure du lieu de destination (Heure mondiale)



Si vous réglez l'heure locale et l'heure mondiale en voyageant à l'étranger, etc., l'heure locale peut être affichée à l'écran et enregistrée lors de prises de vues.

- Sélectionnez [REGL.HORL.] pour définir à l'avance la date et l'heure en cours. (P15)

1 Appuyez sur [MENU/SET], puis déplacez ◀.

2 Déplacez ▼ pour sélectionner l'icône [?] du menu [CONFIG.], puis déplacez ▶.

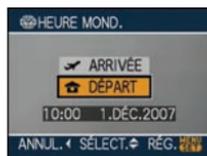
3 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [HEURE MOND.], puis déplacez ▶.



- Lorsque vous réglez l'heure mondiale pour la première fois, le message [RÉGLER LA ZONE DE DÉPART] apparaît. Le cas échéant, appuyez sur [MENU/SET], puis réglez à partir du menu à l'écran tel qu'illustré à l'étape 2 sous "Réglage du lieu d'origine [DÉPART]".

■ Réglage du lieu d'origine [DÉPART] (Effectuez les étapes 1, 2 et 3.)

1 Déplacez ▼ pour sélectionner [DÉPART], puis appuyez sur [MENU/SET].



2 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner le lieu d'origine, puis appuyez sur [MENU/SET] pour définir.



- L'heure en cours est affichée en haut à gauche de l'écran et la différence par rapport au temps universel (GMT)

“Greenwich Mean Time”) est affichée en bas à gauche de l'écran.

- Si l'heure avancée [☼] est utilisée dans votre région, déplacez ▲. Déplacez ▲ à nouveau pour revenir à l'heure originale.
- Le réglage de l'heure d'été du lieu d'origine n'avance pas l'horloge d'une heure. Avancez l'horloge d'une heure.

■ Finir le réglage du lieu d'origine

- Lorsque vous réglez l'heure du lieu d'origine pour la première fois, l'écran revient à celui affiché à l'étape 1 sous “Réglage du lieu d'origine [DÉPART]” après que vous ayez appuyé sur [MENU/SET] pour régler l'heure du lieu d'origine. Déplacez ◀ pour retourner à l'écran montré à l'étape 3, puis appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.
- Lorsque vous réglez ensuite l'heure du lieu d'origine, l'écran revient à celui affiché à l'étape 3 après que vous ayez appuyé sur [MENU/SET] pour régler l'heure du lieu d'origine. Appuyez de nouveau sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

■ Réglage du lieu de destination

(Effectuez les étapes 1, 2 et 3.)

- 1 Déplacez ▲ pour sélectionner [ARRIVÉE], puis appuyez sur [MENU/SET] pour mémoriser.



- 2 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner le lieu de destination du voyage et
 - (A) Selon le réglage, l'heure du lieu de destination du voyage ou l'heure locale est affichée.
- Lorsque vous réglez l'heure du lieu de destination pour la première fois, la date et l'heure sont affichées tel qu'illustré à l'écran ci-dessus.

appuyez sur [MENU/SET] pour mémoriser.



- L'heure actuelle du lieu de destination sélectionné est affichée en haut à droite de l'écran et la différence d'heure à partir du lieu d'origine est affichée en bas à gauche de l'écran.
 - Si l'heure d'été [☼] est utilisée à la destination du voyage, déplacez ▲. (L'heure avance par saut d'une heure.) Déplacez ▲ de nouveau pour revenir à l'heure d'origine.
- 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.



- L'icône passe de [🏠] à [✈️] après le réglage du lieu de destination.



- Lorsque les vacances sont terminées, remettez le réglage sur [DÉPART] en effectuant les étapes 1, 2, 3, puis les étapes 1 et 2 sous “Réglage du lieu d'origine [DÉPART]”. (P58)
- Si vous ne trouvez pas le lieu de destination parmi ceux affichés à l'écran, sélectionnez par la différence d'heure du lieu d'origine.
- Le paramétrage de [HEURE MOND.] est repris dans le mode bloc-notes [📝].
- L'icône du lieu de destination [✈️] apparaît lors de la visualisation de photos prises au lieu de destination.

Utilisation du menu du mode [ENR.]



Augmentez la diversité des photos que vous pouvez prendre en réglant l'équilibre des blancs, le mode de couleur, etc. Les éléments du menu qui peuvent être sélectionnés varient selon le mode d'enregistrement.

■ Réglages à partir de l'écran de menu
Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu [ENR.], puis sélectionnez la rubrique à régler. (P17)

Écran de menu

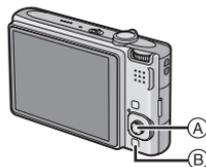
(Enregistrement en mode normal de prises de vues [📷])

Rubrique	Réglages
1/3	WB : [ÉQ.BLANCS] (P61)
	ISO : [ISO INTELLIGENT] (P62)
	ISO : [SENSIBILITÉ] (P63)
	[+] : [FORMAT] (P64)
	[] : [FORMAT IMAG] (P64)
2/3	[] : [QUALITÉ] (P64)
	[] : [ENR. SON] (P66)
	[AF] : [MODE AF] (P66)
	[] : [STABILISAT.] (P68)
	[] : [RAFALE] (P69)
3/3	AF* : [LAMPE ASS. AF] (P70)
	SLOW : [OBTURAT. LENT] (P70)
	[] : [ZOOM NUM.] (P29)
	[] : [MODE COULEUR] (P71)
	[] : [RÉGL.HORL.] (P15)

■ Utilisation du réglage rapide

• Vous pouvez utiliser la touche de fonction [FUNC] pour régler facilement les rubriques suivantes lors d'un enregistrement.
(Enregistrement en mode normal de prises de vues [📷])

- [STABILISAT.]
- [RAFALE]
- [ÉQ.BLANCS]
- [SENSIBILITÉ]
- [FORMAT IMAG]
- [QUALITÉ]



- (A) Manette
Touche [MENU/SET]
- (B) Touche de fonction [FUNC]

1 Maintenez une pression sur la touche [FUNC] lors de l'enregistrement.



2 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique du menu et le réglage puis appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.



- Vous pouvez également fermer le menu en appuyant sur [FUNC].



- L'icône [WB SET] (Réglage du blanc) n'apparaît pas lors du réglage rapide.

[ÉQ.BLANCS]

[WB] Réglage de la teinte pour une image plus naturelle



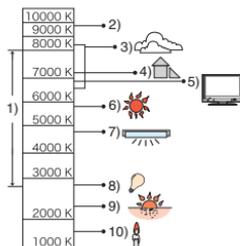
Appuyez sur [WB] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P60)

Cette fonction vous permet de reproduire la couleur blanche de façon plus réaliste sur les images enregistrées sous les rayons du soleil, un éclairage halogène, etc. où le blanc peut apparaître rougeâtre ou bleuâtre. Sélectionnez un réglage qui correspond aux conditions d'enregistrement.

[ÉAB] (Équilibre des blancs automatique)	pour le réglage automatique
(Lumière du jour)	pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée ensoleillée
(Nuageux)	pour enregistrement à l'extérieur au cours d'une journée nuageuse
(Ombre)	pour enregistrement à l'extérieur à l'ombre
(Halogène)	pour enregistrement sous un éclairage halogène
(Réglage du blanc)	pour l'utilisation du pré-réglage de l'équilibre des blancs
(Réglage du blanc)	pour le réglage de l'équilibre des blancs à nouveau

L'équilibre des blancs optimal peut varier selon le type d'éclairage halogène au temps de la prise de vues, donc utilisez [ÉAB] ou [WB SET].

- 1 L'équilibre des blancs automatique fonctionnera à l'intérieur de cette étendue.
- 2 Ciel bleu
- 3 Ciel nuageux (Pluie)
- 4 Ombre
- 5 Écran télé
- 6 Lumière du soleil
- 7 Lumière fluoescence blanche
- 8 Ampoule de lumière incandescente
- 9 Lever et coucher de soleil
- 10 Lumière de bougie



K = Température couleur Kelvin

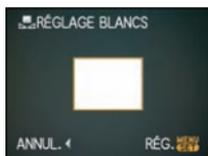
■ À propos de l'équilibre des blancs automatique

La plage de l'équilibre des blancs disponible est montrée sur l'illustration suivante. Lorsque vous prenez des photos hors de la plage de l'équilibre des blancs disponible, la photo peut apparaître bleuâtre ou rougeâtre. Même dans les limites de la plage, l'équilibre des blancs peut ne pas fonctionner correctement s'il y a beaucoup de sources de lumière ou s'il n'y a pas de couleur voisine au blanc. Dans ce cas, réglez l'équilibre des blancs sur un autre mode que [ÉAB].

■ Réglage manuel de l'équilibre des blancs

- 1 Sélectionnez [WB SET] et puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Dirigez l'appareil photo vers une feuille de papier blanc, etc. de façon à ce que

le cadre du milieu soit entièrement rempli par l'objet blanc et appuyez sur [MENU/SET].



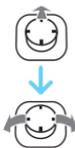
- 3 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.
- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.

■ Réglage plus précis de l'équilibre des blancs [WB±]

Utilisez ceci pour définir l'équilibre des blancs manuellement.

- Réglez l'équilibre des blancs sur [☼]/[☁]/[☀]/[☁]/[☀]/[☁].

1 Déplacez ▲ [Z] plusieurs fois jusqu'à ce que [RÉG. ÉQUI. BL.] apparaisse, puis déplacez ◀▶ pour régler l'équilibre des blancs.



- ◀ [ROUGE]: Appuyez quand le ton est bleuâtre.
- ▶ [BLEU]: Appuyez quand le ton est rougeâtre.
- Sélectionnez [0] pour revenir à l'équilibre des blancs initial.

2 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'icône d'équilibre des blancs devient rouge ou bleue.



À propos de l'équilibre des blancs

- Lorsque vous prenez une photo avec flash, l'équilibre des blancs pourrait ne pas être réglé correctement si l'éclairage du flash est insuffisant.
- La balance des blancs est mémorisée même si l'appareil est éteint. Cependant, le réglage de la balance des blancs d'un mode scène est restauré sur [ÉAB] lorsque le mode scène est modifié.
- L'équilibre des blancs ne peut pas être réglé dans les cas suivants.
 - [PAYSAGE], [PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [NOURRITURE], [FÊTE], [LUMIÈRE BOUGIE], [CRÉPUSCULE], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE], [PLAGE], [NEIGE] [PHOTO AÉRIENNE] dans le mode scène.

À propos du réglage fin de l'équilibre des blancs

- Il est possible de régler la valeur séparément pour chacun des modes.
- Les résultats obtenus lors d'un réglage fin de l'équilibre des blancs se reflètent sur l'image lorsque la prise de vue se fait avec flash.
- La configuration du réglage de l'équilibre des blancs est mémorisée même si l'appareil photo est éteint.
- Le niveau du réglage fin de l'équilibre des blancs dans [] revient à [0] lorsque vous restaurez l'équilibre des blancs en utilisant [SET].
- Lorsque l'effet couleur [MODE COULEUR] (P71) est réglé sur [N/B], [SÉPIA], [FROID] ou [CHAUD], il n'est pas possible de procéder à un réglage fin de l'équilibre des blancs.

[ISO INTELLIGENT]

Réglage automatique de la sensibilité ISO et de la vitesse d'obturation à leurs valeurs optimales



Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P60)

L'appareil établit automatiquement la sensibilité ISO et la vitesse d'obturation optimales en fonction du mouvement du sujet et de la luminosité de la scène.

- Un des niveaux maximums de sensibilité ISO peut être sélectionné. Plus la valeur associée à la sensibilité ISO est élevée, plus le bougé est réduit, mais plus le bruit dans l'image est élevé.

Rubrique	Réglages
NON	ISO intelligent ne fonctionne pas.
ISOMAX 400 400	La sensibilité ISO augmente automatiquement jusqu'à la valeur réglée selon les mouvements du sujets et selon la luminosité.
ISOMAX 800 800	
ISOMAX 1250 1250	

- En prenant des photos à l'intérieur d'un sujet se déplaçant rapidement, l'instabilité est évitée en augmentant la sensibilité ISO et en rendant la vitesse d'obturation plus rapide.



1/125 ISO800

- En prenant des photos à l'intérieur d'un sujet statique, les parasites sont évités en diminuant la sensibilité ISO.



1/30 ISO200

- Si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, [ISO] apparaît. Si vous appuyez à fond sur le déclencheur, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont affichées pendant un moment.



- Lorsque le flash est activé, la sensibilité ISO est automatiquement réglée sur son niveau maximum.
- Référez-vous à la P39 pour des informations au sujet de la portée utile du flash.
- Selon la luminosité et les mouvements du sujet, l'instabilité peut ne pas être évitée.
- L'appareil photo peut ne pas être capable de détecter le déplacement d'un sujet dans les cas suivants.
 - Lorsque le sujet se déplaçant est de taille réduite
 - Lorsque le sujet se déplaçant est au bord de l'écran
 - Lorsque le sujet commence son déplacement au moment où le déclencheur est appuyé à fond
- Pour éviter le bruit dans l'image, nous recommandons de réduire le niveau maximum de sensibilité ISO ou de régler [MODE COULEUR] à [NATUREL]. (P71)
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes.
 - [ZOOM NUM.]
 - [OBTURAT. LENT]

[SENSIBILITÉ]



Réglage de la sensibilité à la lumière



Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P60)

L'ISO est une mesure de sensibilité à la lumière. Plus la sensibilité sélectionnée est élevée, moins il faut de lumière pour prendre une photo. Ainsi, l'appareil photo est plus adapté pour enregistrer dans les endroits sombres.

- Lorsqu'elle est placée sur [AUTO], la sensibilité ISO est automatiquement réglée sur [ISO200] selon la luminosité. (Elle peut être ajustée sur un maximum de [ISO1000] en utilisant le flash.)

Sensibilité ISO	100 ← → 1600
Utilisez dans les endroits lumineux (par ex. à l'extérieur)	Adéquate Inadéquate
Utilisez dans les endroits sombres	Inadéquate Adéquate
Vitesse d'obturation	Lente Rapide
Bruit vidéo	Rare Fréquent



- Pour éviter le bruit dans l'image, nous recommandons de réduire le niveau maximum de sensibilité ISO ou de régler [MODE COULEUR] à [NATUREL]. (P71)
- Dans le mode scène [HAUTE SENS.], la sensibilité ISO est automatiquement réglée entre [ISO1600] et [ISO6400].
- Ce paramétrage n'est pas disponible lorsque la fonction ISO intelligent est utilisée. ([ISO] est affiché)

[FORMAT] Réglage du format de l'image



Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P60)

En changeant le format, vous pouvez choisir un angle de prise de vue adapté au sujet.

4:3	Sélectionnez pour prendre des photos avec le même format qu'un téléviseur 4:3 ou un écran d'ordinateur.	
3:2	Sélectionnez pour prendre des photos avec le même format 3:2 qu'une pellicule 35 mm.	
16:9	Cela convient aux paysages, etc. où une vue étendue est préférable. Cela convient également pour la visualisation d'images sur un téléviseur grand écran (16:9), un téléviseur haute définition, etc.	



- Vous ne pouvez pas sélectionner [3:2] dans le mode images animées [H].
- Les bords des images enregistrées peuvent être coupés à l'impression. (P118)

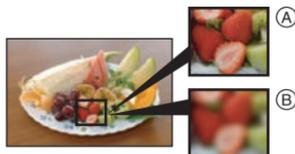
[FORMAT IMAG]/[QUALITÉ] Réglage de la taille et de la qualité de l'image qui correspondent à l'usage de vos photos



Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P60)

Une image numérique est composée de nombreux points appelés pixels. Bien que vous ne puissiez pas voir la différence sur l'écran de l'appareil photo, plus il y a de pixels et plus fine sera l'image quand elle sera imprimée sur une grande feuille de papier ou affichée sur l'écran lors de la sauvegarde d'un ordinateur. La qualité de l'image se réfère au taux de compression lors de la sauvegarde des images numériques.

La taille de l'image ne peut être réglée que dans le mode de réglage intelligent automatique [1A].



(A) Beaucoup de pixels (Fin)

(B) Peu de pixels (Rugueux)

* Ces photos sont présentées à titre d'exemple pour illustrer l'effet.

■ Nombre de pixels

Vous pouvez imprimer des photos plus clairement lorsqu'une grande taille d'image [8M] (8M) est sélectionnée.

Lorsqu'une petite taille d'images [0.3M] (0,3M EZ) est sélectionnée, vous pouvez enregistrer plus d'images et les joindre à un courriel ou les télécharger sur un site à cause de leur petite taille.

■ Lorsque le format est [4:3].

[8M] (8M)	3264×2448 pixels
[5M] (5M EZ)	2560×1920 pixels
[3M] (3M EZ)	2048×1536 pixels
[2M] (2M EZ)*	1600×1200 pixels
[0.3M] (0,3M EZ)	640×480 pixels

* Cette rubrique ne peut être réglée dans le mode automatique intelligent [1A].

■ Lorsque le format est [3:2].

[7M] (7M)	3264×2176 pixels
[4.5M] (4,5M EZ)	2560×1712 pixels
[2.5M] (2,5M EZ)	2048×1360 pixels

■ Lorsque le format est [16:9].

[6M] (6M)	3264×1840 pixels
[3.5M] (3,5M EZ)	2560×1440 pixels
[2M] (2M EZ)	1920×1080 pixels

■ Qualité

	Fine (Faible compression): Ceci donne la priorité à la qualité de l'image. La qualité d'image sera élevée.
	Standard (Haute compression): Ceci donne la priorité au nombre de photos enregistrables. Des photos de qualité normale sont enregistrées.



- Le nombre de pixels qui peut être sélectionné est différent selon le format. Si vous changez le format, réglez la taille de l'image.
- "EZ" est l'acronyme de "Extra optical Zoom".
- Le zoom optique étendu ne fonctionne pas avec le mode scène [HAUTE SENS.] ou [RAFALE RAPIDE] donc la taille de l'image pour [EZ] n'est pas affichée.
- Les images peuvent apparaître en mosaïque selon le sujet ou les conditions d'enregistrement.

- Référez-vous à la P121 pour des informations à propos du nombre d'images enregistrables.
- Le nombre d'images enregistrables dépend du sujet.
- Le nombre d'images enregistrables affiché à l'écran peut ne pas correspondre aux images enregistrées.

[ENR. SON]



Enregistrement d'images fixes avec son



Appuyez sur pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P60)

Vous pouvez enregistrer du son avec une image fixe si ceci est placé sur [OUI]. Cela signifie que vous pouvez enregistrer la conversation qui avait lieu au moment où vous avez enregistré ou une explication de l'image.

- apparaît à l'écran lorsque vous placez [ENR. SON] sur [OUI].
- Lorsque vous démarrez un enregistrement en mettant au point le sujet et en appuyant sur le déclencheur, l'enregistrement sonore sera automatiquement interrompu au bout d'environ 5 secondes. Il n'est pas nécessaire de continuer à enfoncer le déclencheur.
- Le son est enregistré à partir du microphone incorporé de l'appareil photo.
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant l'enregistrement du son, celui-ci sera annulé. Le son n'est pas enregistré.
- Le son est réglé séparément de [ENR. SON] (P72) dans le mode bloc-notes.



- Vous ne pouvez pas prendre de photos avec son en mode prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition ou en mode prise de vues en rafale ou en

mode scène [RAFALE RAPIDE] ou [CIEL ÉTOILÉ].

- Il n'est pas possible d'utiliser les fonctions suivantes.
 - [TIMBRE CAR.]
 - [REDIMEN.]
 - [CADRAGE]
 - [CONV. FORM.]

[MODE AF]



Réglage de la mise au point automatique



Appuyez sur pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P60)

Sélectionnez le mode qui correspond aux conditions d'enregistrement et à la composition.

Détection de visage:

L'appareil photo détecte le visage d'une personne automatiquement. La mise au point peut ainsi être ajustée en fonction du visage peu importe où il se trouve dans la photo.



5 points:

L'appareil ajuste la mise au point sur l'une ou l'autre de 5 aires de mise au point. Cela s'avère efficace lorsque le sujet n'est pas au centre de l'écran.



3 points (Haute vitesse):

L'appareil photo fait plus rapidement la mise au point sur un des 3 points focaux – gauche, droite ou centre. Ceci est efficace lorsque le sujet n'est pas au centre de l'écran.



■ 1 point (Haute vitesse):

L'appareil photo fait rapidement la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.



■ 1 point:

L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.



● Ponctuel:

L'appareil photo fait la mise au point sur une zone étroite et limitée de l'écran.



■ À propos de la détection de visage

Cette fonction détecte la présence d'un visage dans le cadre de l'image de manière à permettre une mise au point adéquate. Cela s'avère particulièrement efficace pour prévenir des erreurs comme lorsque la mise au point est réglée sur l'arrière-plan.

- Lorsque l'appareil photo détecte un visage, la zone de mise au point est affichée de la couleur suivante.
Jaune:
Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-chemin, le cadre tourne au vert lorsque la mise au point est complétée.
Blanc:
Affichée lorsque plus d'un visage est détecté. Les autres visages, qui sont à même distance que ceux dans la zone de mise au point automatique de couleur jaune, sont également mis au point.
- Jusqu'à 15 zones de mise au point sont affichées.
- La fonction de détection de visage pourrait ne pas fonctionner dans les situations décrites ci-dessous. Dans un tel cas, la mise au point automatique passe dans le mode [■].
 - Lorsque le visage ne fait pas face à la caméra

- Lorsque le visage est à un angle
- Lorsque le visage est extrêmement éclairé ou sombre
- Lorsqu'il y a peu de contrastes sur les visages
- Lorsque les traits du visage sont cachés derrière des verres fumés, etc.
- Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
- En présence d'un mouvement rapide
- Lorsque le sujet est autre qu'un être humain
- Lorsque l'appareil est instable.
- Lors de l'utilisation du zoom numérique.

■ À propos de [■] ou [■]

- Vous pouvez mettre au point le sujet plus rapidement qu'avec les autres modes de mise au point automatique.
- L'image peut arrêter de bouger pendant un moment avant d'être mise au point lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.



- La zone de mise au point automatique est affichée plus grande que la normale lors de prises de vues dans des endroits sombres ou lors de l'utilisation du zoom numérique.



- L'appareil photo fait la mise au point sur toutes les zones MPA si plusieurs zones MPA (max. 5 zones) s'allument en même temps. La position de mise au point n'est pas pré-réglée. Elle est réglée sur une position automatiquement déterminée par l'appareil au moment de la mise au point. Pour déterminer la position de mise au point pour prendre une photo, commutez le mode AF sur [■], [■] ou [●].
- Si le mode de mise au point automatique est réglé sur [■] ou [■], la zone de mise au point automatique ne sera pas

affichée avant que l'image ne soit mise au point.

- Commutez le mode de mise au point automatique sur [] ou [] s'il est difficile de faire la mise au point en utilisant [].
- Le mode AF ne peut être utilisé dans le mode scène [FEU D'ARTIFICE].
- Il n'est pas possible de régler [] dans les cas suivants.
 - Dans les modes scène [PAYSAGE NOCT.], [NOURRITURE], [CIEL ÉTOILÉ] et [PHOTO AÉRIENNE].
 - Dans le mode images animées [].
- L'appareil peut détecter des parties autres que le sujet comme visage. Dans ce cas, commutez le mode AF à un mode autre que [] puis prenez la photo.

[STABILISAT.]

Détection et correction de l'instabilité



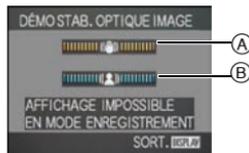
Appuyez sur [] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P60)

[MODE1] 1	Le stabilisateur fonctionne en continu et peut aider pendant la composition de la photo.
[MODE2] 2	Le vacillement est corrigé lorsque le déclencheur est pressé. Il y a un plus grand effet de stabilisation.
[NON] NON	Lorsque le stabilisateur n'est pas désiré.

■ À propos de la démonstration de l'indicateur de stabilisation optique de l'image

Appuyez sur la touche [DISPLAY] pour afficher [DÉMO STAB. OPTIQUE IMAGE] lorsque l'écran [STABILISAT.] est affiché.

(Il n'est pas possible d'enregistrer des images alors que l'écran [DÉMO STAB. OPTIQUE IMAGE] s'affiche.) Appuyez sur [DISPLAY] à nouveau pour terminer ce mode.



- (A) Démonstration de détection de vacillement
 - (B) Démonstration de l'indicateur de mouvement
 - Il est également possible d'appeler l'affichage de l'écran avec la configuration rapide (P60).
 - L'appareil photo détecte automatiquement le vacillement et le mouvement du sujet et leurs indicateurs s'affichent à l'écran.
 - Nous vous recommandons d'utiliser un sujet illuminé avec un fort contraste pour la démonstration de l'indicateur de mouvement.
 - La démonstration de l'indicateur de stabilisation optique de l'image est approximative.
 - L'appareil fait appel à la détection du mouvement lors du réglage automatique de la sensibilité ISO dans les conditions suivantes.
 - Dans le mode de réglage intelligent automatique [iA].
 - Dans les modes scène [SPORTS], [BÉBÉ1][BÉBÉ2] et [ANIMAL DOMES.].
 - Lorsque [ISO INTELLIGENT] est activé.
- - - - -
- La fonction de stabilisation peut ne pas fonctionner suffisamment dans les cas suivants.
 - Lorsque l'appareil est trop agité.
 - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé.
 - Dans la plage du zoom numérique.
 - En suivant des sujets en mouvement rapide.
 - Lorsque la vitesse d'obturation ralentie pour prendre des photos à l'intérieur ou dans des endroits sombres.
- Soyez attentif aux tremblements en appuyant sur le déclencheur.
- Le paramétrage est réglé sur [MODE2] dans le mode scène [AUTO PORTRAIT] et sur [NON] dans le mode scène [CIEL ÉTOILÉ].

- Le réglage ne peut pas être placé sur [NON] en mode auto intelligent [iA].
- En mode d'images animées [HFR], [MODE2] ne peut être paramétré.

[RAFALE] Prises de vues en rafale



Appuyez sur  pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P60)

■ Nombre de photos dans le mode de prises de vues en rafale

	Prises de vues en rafale (images/seconde)	Nombre de photos enregistrables	
			
	3*	4 max.	7 max.
	Env. 2	Selon l'espace restant sur la mémoire interne/carte.	

* La vitesse de la prise de vues en rafale est constante indépendamment de la vitesse de transfert de la carte.

- Le nombre d'images est celui qu'il y a lorsque la vitesse d'obturation est plus rapide que 1/60 et que le flash n'est pas activé.
- La vitesse de prises de vues en rafale (images/seconde) peut diminuer en fonction des conditions d'enregistrement telles que dans des lieux sombres ou lorsque la sensibilité ISO est élevée.
- Lors de prises de vues en rafale sur la mémoire interne, l'enregistrement de données peut prendre un certain temps.
- Maintenez enfoncé à fond le déclencheur pour activer le mode de prises de vues en rafale.
- Il est possible d'avoir une cadence de prises de vues en rafale plus élevée en utilisant [RAFALE RAPIDE] dans le mode scène. Référez-vous à P51 pour des informations sur [RAFALE RAPIDE].



• Lorsque le mode de prise de vues en rafale est réglé sur illimité

- La vitesse de prise de vues en rafale ralentit à mi-chemin. La vitesse exacte varie selon le type de carte, la taille de l'image et la qualité.
- Vous pouvez prendre des photos jusqu'à ce que la capacité de la mémoire interne ou de la carte soit pleine.
- La mise au point est fixée lorsque la première photo est prise.
- La manière de contrôler l'exposition et l'équilibre des blancs varie selon le réglage du mode de prise de vues en rafale. Lorsque le mode de prise de vues en rafale est réglé sur , ils sont fixés sur les valeurs déterminées pour la première photo. Lorsque la cadence de prise de vues en rafale est réglée sur , ils sont réglés chaque fois que vous prenez une photo.
- Lors de prises de vues de sujets en mouvement à l'extérieur ou à l'intérieur où il y a de grandes variantes entre la lumière et les ombres, l'exposition peut prendre un certain temps avant de devenir stable. Si la prise de vues en rafale est utilisée à un tel moment, l'exposition pourrait ne pas être optimale.
- Lorsque le retardateur est utilisé, le nombre d'images enregistrables en mode de la prise de vues en rafale est fixé à 3.
- Le mode de la prise de vues en rafale n'est pas annulé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Lorsque le mode de prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition et celui de prises de vues en rafale sont activés simultanément, le premier a la priorité.
- Lors du réglage du mode de prise de vues en rafale, la fonction de prévisualisation automatique est activée indépendamment de son réglage. (L'image n'est pas agrandie.) De plus, les paramètres de la fonction de prévisualisation automatique dans le menu [CONFIG.] sont désactivés.

- Lorsque le mode de la prise de vues en rafale est activé, [ENR. SON] ne peut pas être utilisé.
- Lorsque le flash est activé, vous pouvez prendre seulement 1 photo.
- La prise de vue en rafale n'est pas possible dans les modes scène [CIEL ÉTOILÉ] et [RAFALE RAPIDE].

[LAMPE ASS. AF]

AF*

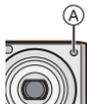
Cette lampe facilite la mise au point automatique dans un endroit sombre



Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P60)

Cette lampe facilite la mise au point dans un endroit sombre en éclairant le sujet.

- Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course dans un endroit sombre ou dans d'autres situations, l'aire de mise au point paraît plus large que la normale et la lampe d'assistance pour la mise au point (A) est activée.



[OUI]	La lampe d'assistance pour la mise au point automatique s'allume dans des situations de faible éclairage ambiant. L'icône de la lampe d'assistance pour mise au point automatique [AF*] s'affiche à l'écran. La portée de la lampe est de 1,5 m.
[NON]	La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.



- Veuillez prendre les précautions suivantes avec la lampe d'assistance pour la mise au point automatique.
 - Ne regardez pas la lampe en face lorsqu'elle est allumée.

- Ne couvrez pas la lampe d'assistance pour la mise au point automatique avec vos doigts ou autres objets.
- Si vous ne voulez pas utiliser la lampe (même si la scène est sombre), réglez [LAMPE ASS. AF] sur [NON]. Par contre, l'obtention d'une mise au point adéquate sera plus difficile.
- Le paramétrage de [LAMPE ASS. AF] est réglé sur [OUI] dans le mode de réglage intelligent automatique ([IA]).
- Le réglage de [LAMPE ASS. AF] est fixé à [NON] dans [AUTOPORTRAIT], [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], [CRÉPUSCULE], [FEU D'ARTIFICE] et [PHOTO AÉRIENNE] dans le mode scène.
- Le réglage initial du mode scène [ANIMAL DOMES.] est sur [NON]. (P50)

[OBTURAT. LENT]

SLOW

Enregistrement d'images lumineuses dans des endroits sombres



- Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P60)
- En prenant des photos dans des endroits sombres avec une lumière basse, vous pouvez prendre des photos plus lumineuses que d'habitude en sélectionnant un réglage plus lent que le plus lent réglage de la vitesse d'obturation.
- Les valeurs de la vitesse d'obturation lente que vous pouvez sélectionner sont: [1/8–], [1/4–], [1/2–] et [1–].
 - Ceci est particulièrement efficace si vous désirez prendre des photos où le paysage nocturne et le sujet sont lumineux, en utilisant [PORTRAIT NOCT.] du mode scène.

Paramètres de la vitesse d'obturation lente	1/8 – \longleftrightarrow 1 –
Luminosité	Plus sombre Plus claire
Vacillement	Rare Souvent



- En général, sélectionnez [1/8–] pour prendre des photos. (Lorsque vous sélectionnez une valeur de vitesse d'obturation lente autre que [1/8–], [SLOW] apparaît dans le bas à gauche de l'écran à cristaux liquides.)
- Lorsque vous sélectionnez une vitesse d'obturation plus lente dans [OBTURAT. LENT], nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur à cause de l'instabilité qui peut facilement survenir.
- Il n'est pas possible de régler une vitesse d'obturation lente dans les conditions suivantes.
 - Dans les modes scène [SPORTS], [PAYSAGE NOCT.], [BÉBÉ1],[BÉBÉ2], [ANIMAL DOMES.], [RAFALE RAPIDE], [CIEL ÉTOILÉ] ou [FEU D'ARTIFICE].
 - Lorsque [ISO INTELLIGENT] a été activé.

[MODE COULEUR]



Réglage de l'effet chromatique et de la qualité de l'image pour les images enregistrées



Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu mode [ENR.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P60)
Sélectionnez les différentes rubriques selon les conditions d'enregistrement et l'image à capter.

[STANDARD]	Il s'agit du réglage standard.
[NATUREL]	L'image devient plus douce.
[ÉCLATANT]	L'image devient plus nette.
[N/B]	L'image devient noire et blanche.
[SÉPIA]	L'image devient sépia.
[FROID]	L'image devient bleuâtre.
[CHAUD]	L'image devient rougeâtre.



- Les photos prises dans des lieux sombres peuvent laisser apparaître du bruit vidéo. Pour éviter le bruit vidéo, réglez [MODE COULEUR] sur [NATUREL].
- Il n'est pas possible de sélectionner [FROID] ou [CHAUD] dans le mode de réglage automatique intelligent [IA]. De plus, il n'est pas possible d'activer [NATUREL] ou [ÉCLATANT] dans le mode images animées [HI].
- Le mode automatique intelligent [IA] ainsi que le mode images animées [HI] sont réglés séparément des autres modes d'enregistrement.

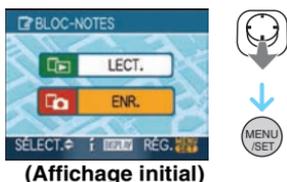
Enregistrement et lecture d'images dans le bloc-notes (mode bloc-notes)



Cette fonction est utile lorsque vous prenez des photos d'horaires, de cartes routières ou d'autres types de renseignements en lieu et place de prendre des notes. **Qu'une carte mémoire soit ou non en place, les données sont sauvegardées dans un dossier dans le bloc-notes de la mémoire interne** de manière qu'elles puissent être distinguées de vos photos ordinaires et soient disponibles pour un affichage immédiat.

■ Enregistrement d'images dans le bloc-notes

1 Déplacez ▼ pour sélectionner [ENR.], puis appuyez sur [MENU/SET].



2 Prenez les photos

- Pour visionner immédiatement l'image que vous venez d'enregistrer dans le bloc-notes, déplacez ▼ [RETOUR]. Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil se remet dans le mode enregistrement.
- Nombre de photos pouvant être enregistrées dans le bloc-notes.

Taille des photos	2M EZ	1M EZ
Nombre de photos enregistrables	52	77

- Si la mémoire interne devait contenir d'autres images enregistrées dans un autre mode d'enregistrement, le nombre de photos pouvant prendre place dans le bloc-notes sera inférieur à celui indiqué plus haut.

■ Menu d'enregistrement dans le bloc-notes

L'écran menu s'affiche lorsque la touche [MENU/SET] est pressée pendant l'enregistrement d'images dans le bloc-notes.

1 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis déplacez ►.



Rubrique	Description du paramétrage
[PASSER À LECT.]	Utilisée pour passer à la lecture des images enregistrées dans le bloc-notes.
[FORMAT IMAG]	Utilisée pour changer la taille de l'image. 2M EZ: La priorité est donnée à la résolution des images plutôt qu'à leur nombre. 1M EZ

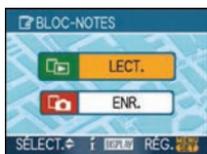
[ENR. SON]	Utilisée pour enregistrer du son (5 secondes) de pair avec les images. * Ce réglage n'est pas repris dans [ENR. SON] (P66) dans le menu du mode [ENR.].
[AFF.INIT]	Utilisée pour afficher l'écran initial.
[RÉGL.HORL.]	Utilisée pour régler l'horloge.

2 Déplacez sur ▲/▼ pour sélectionner le paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

■ Visualisation des images dans le bloc-notes

1 Déplacez ▲ pour sélectionner [LECT.], puis appuyez sur [MENU/SET].



2 Déplacez ◀ ▶ pour déplacez la photo.



◀: Retour à l'image précédente.

▶: Affichage de l'image suivante.

• Lorsque le levier du zoom est tourné sur [] [W], un écran affichant 9

images apparaît. Pour revenir à l'affichage plein écran, tournez le levier du zoom vers [Q] [T].

- Pour revenir au mode d'enregistrement dans le bloc-notes pendant la visualisation, enfoncez le déclencheur à mi-course ([] []).



- Le menu du mode [LECT.] (P81) ne peut être utilisé.
- Lorsque des images enregistrées dans un autre mode ont été pivotées (P85) et copiées (P97) dans le bloc-notes, les images affichées sont celles avant leur rotation.
- Les images dans le bloc-notes ne peuvent être envoyées sous forme de signaux vidéo ni imprimées pendant leur visualisation. (Les images sur le bloc-notes qui ont été transférées sur une carte mémoire peuvent être imprimées.)

■ Menu d'affichage des images dans le bloc-notes

Lorsque la touche [MENU/SET] est enfoncée pendant la visualisation des images dans le bloc-notes, l'écran menu s'affiche. (Les étapes à suivre sont les mêmes que dans le menu d'enregistrement dans le bloc-notes.)



Rubrique	Description du paramétrage
[PASSER À ENR.]	Utilisée pour passer à l'enregistrement d'images dans le bloc-notes.

[ANNUL. SIGNET]	<p>Utilisée pour passer à l'enregistrement d'images dans le bloc-notes.</p> <ol style="list-style-type: none"> avec la marque du zoom . Déplacez ◀▶ pour sélectionner la photo avec la marque du zoom . Déplacez ▼ pour annuler.
[DOUBL. SON]	<p>Utilisée pour ajouter du son aux images déjà enregistrées dans le bloc-notes.</p> <ol style="list-style-type: none"> Déplacez ◀▶ pour sélectionner la photo. Déplacez ▼ pour lancer/arrêter l'enregistrement.
[COPIE]	<p>Utilisée pour copier, une à la fois, sur une carte mémoire les images enregistrées dans le bloc-notes.</p> <p>* La marque du zoom n'est pas copiée.</p> <ol style="list-style-type: none"> Déplacez ◀▶ pour sélectionner la photo, puis déplacez ▼. Déplacez ▲▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/ SET].
[AFF.INIT]	Utilisée pour afficher l'écran initial.

■ Agrandissement des photos dans le bloc-notes et sauvegarde dans la mémoire (marque de zoom)

Cette fonction est utile pour agrandir des parties d'une carte, par exemple, et les sauvegarder dans la mémoire. Pour plus de détails sur l'agrandissement des photos, reportez-vous à la page 77.

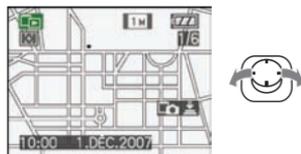
Tournez le levier du zoom, choisissez le facteur d'agrandissement et la position, puis appuyez sur [MENU/SET].



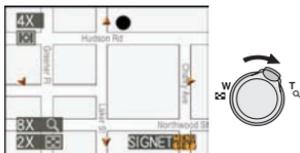
- La marque du zoom  (A) apparaît alors sur la photo sauvegardée en mémoire.
- Pour changer le facteur d'agrandissement et la position, répétez les étapes ci-dessus.
- Pour quitter le mode de réglage du zoom, ramenez le facteur d'agrandissement à  [W] (1×).

Visualisation des photos sauvegardées dans la mémoire

1 Déplacez ◀▶ pour visualiser la photo avec la marque du zoom .



2 Tournez le levier du zoom vers  [Q] [T].



- L'affichage se fait avec le facteur d'agrandissement et la position qui ont été sauvegardées.

■ Suppression d'images dans le bloc-notes

La marche à suivre est la même que pour la suppression habituelle. Reportez-vous à la page 31.

- Lorsqu'une photo avec une mire de zoom est supprimée, il ne sera pas possible de visualiser l'image originale (avant son agrandissement).
- Des photos agrandies peuvent également être supprimées.



• Veuillez tenir compte des droits d'auteur et autres questions légales de cette nature. (P2)

- En mode bloc-notes [], les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées.
 - [RAFALE]
 - [ZOOM NUM.]
 - [PRISES VUES RAFALE]
 - Réglage fin de l'équilibre des blancs
 - [MODE COULEUR]
- En mode bloc-notes [], les fonctions suivantes sont fixées.
 - [FORMAT]: [4:3]
 - [QUALITÉ]: []
 - [SENSIBILITÉ]: AUTO
 - [ÉQ.BLANCS]: ÉAB
 - [RETARDATEUR]: NON/2 S
 - [ÉNERGIE]: [5MIN.]
 - [MODE AF]: []
 - [ÉCONOMIE]: NON
 - [GRILLE DE RÉF.]: []
 - [LAMPE ASS. AF]: OUI
- Les réglages [RÉGL.HORL.], [PRÉV. AUTO], [HEURE MOND.], [DATE VOYAGE], [BIP], [OBTURATEUR] et [VOLUME] établis en utilisant le menu

- [CONFIG.] (P19) sont également présents dans le mode bloc-notes [].
- Le réglage [STABILISAT.] dans le mode [ENR.] est également activé dans le mode bloc-notes [].

Affichage des écrans multiples

(Visualisation “mosaïque”)



1 Tournez le levier de zoom vers [] [W] pour afficher les écrans multiples.

(Écran lorsque 9 écrans sont affichés)



- [] : 1 écran → 9 écrans → 25 écrans → Affichage de l'écran du calendrier (P76)
- Tournez le levier de zoom vers [Q] [T] pour revenir à l'écran précédent.

2 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image.



- (A) Le numéro de l'image sélectionnée et le nombre total d'images enregistrées
- Selon l'image enregistrée et les réglages, les icônes suivantes apparaîtront.
 - [★] (Mes favoris)
 - [] (Images animées)
 - [] ([BÉBÉ1]/[BÉBÉ2]/[ANIMAL DOMES.] dans le mode scène)
 - [] (Date de voyage)
 - [] (Lieu de destination)
 - [] (Images modifiées avec la fonction [ÉDIT. TITRE])

– [] (Images imprimées avec le [TIMBRE CAR.])

■ Exemple de 25 écrans



■ Pour revenir à la visualisation normale

Tournez vers [Q] [T] ou appuyez sur [MENU/SET].

- L'image sélectionnée apparaît.

■ Pour éliminer une image pendant la visualisation “mosaïque”

- 1 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [].
- 2 Déplacez ▲ pour sélectionner [OUI].
- 3 Appuyez sur [MENU/SET].



- Les informations d'enregistrement etc. ne peuvent pas être supprimées de l'écran à cristaux liquides lors de la visualisation 'mosaïque' même lors d'une pression sur la touche [DISPLAY].
- Les images ne seront pas affichées dans le sens pivoté même si [ROTATION AFF] est placé sur [OUI]. (P85)

Affichage des images par date d'enregistrement

(Lecture du calendrier)



Vous pouvez afficher les photos par date d'enregistrement en utilisant la fonction de lecture du calendrier.

1 Tournez le levier du zoom à plusieurs reprises vers [] [W] pour afficher l'écran du calendrier.



- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- Si il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.

2 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner.

- ▲/▼ : Sélectionnez le mois
- ◀/▶ : Sélectionnez la date
- Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.

3 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher les photos prises à la date sélectionnée.



- Tournez le levier de zoom vers [] [W] pour revenir à l'écran du calendrier.

4 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'image sélectionnée apparaît.

■ Pour revenir à l'écran de lecture simple

Une fois l'écran du calendrier affiché, tournez le levier de zoom vers [Q] [T] pour afficher 25 écrans, 9 écrans et l'écran simple.



- Les images sont affichées sans être pivotées même si vous placez [ROTATION AFF] sur [OUI]. (P85)
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2009.
- Si la date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans affichage écrans multiples (25 écrans) n'est pas située entre janvier 2000 et décembre 2009, l'appareil affiche la date d'enregistrement à la date la plus antérieure sur le calendrier.
- Les images éditées sur un ordinateur seront affichées avec des dates différentes de la date réelle d'enregistrement.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1er janvier, 2007.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [HEURE MOND.], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

Visualisation avec fonction zoom



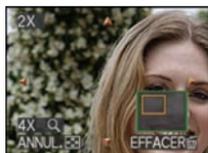
1 Tournez le levier du zoom vers [Q] [T] pour agrandir l'image.



- Q : 1X → 2X → 4X → 8X → 16X
- Lorsque vous tournez le levier de zoom vers [] [W] après l'agrandissement de l'image, l'agrandissement diminue. Lorsque vous tournez le levier de zoom vers [Q] [T], l'agrandissement devient plus élevé.

- Lorsque vous changez l'agrandissement, l'indication de la position du zoom (A) apparaît pendant environ 1 seconde pour vous permettre ainsi de vérifier l'endroit où l'image est agrandie.

2 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour déplacer la position.



- Lorsque vous déplacez la section à visualiser, la position du zoom est affichée pendant environ 1 seconde.

■ Pour arrêter l'utilisation de la visualisation avec la fonction zoom

Tournez vers [] [W] ou appuyez sur [MENU/SET].

■ Pour effacer une image en phase de zoom pendant la lecture

- 1 Appuyez sur [].
- 2 Déplacez ▲ pour sélectionner [OUI].
- 3 Appuyez sur [MENU/SET].



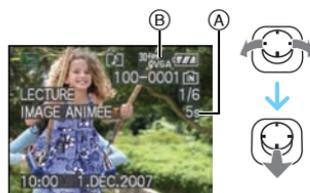
- Vous pouvez également supprimer les informations d'enregistrement etc. à l'écran à cristaux liquides lors de la visualisation avec la fonction zoom en appuyant sur la touche [DISPLAY].
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.
- Si vous désirez sauvegarder les images agrandies, utilisez la fonction de cadrage. (P96)
- La fonction de visualisation avec zoom pourrait ne pas fonctionner avec des images enregistrées sur un autre appareil.

Visualisation d'images animées et de photos avec piste sonore



■ Images animées

Déplacez ◀/▶ pour sélectionner une image avec une icône de l'image animée [30FPS VCA]/[10FPS VCA]/[30FPS VCA]/[10FPS VCA], puis déplacez ▼ pour visualiser.



(A) Temps d'enregistrement d'images animées

(B) Icône d'images animées

- Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché au bas à droite de l'écran.

Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].

- Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.



Arrêt de la visualisation d'images animées

Déplacez ▼.

Avance rapide/Marche arrière rapide

Maintenez la touche ◀/▶ enfoncée pendant la lecture d'images animées.

◀: Marche arrière rapide

▶: Avance rapide

- L'appareil photo revient à la lecture de l'image animée lorsque ◀/▶ est relâché.

Pour s'arrêter momentanément

Déplacez ▲ pendant la lecture de l'image animée.

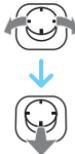
- Appuyez de nouveau sur ▲ pour annuler la pause.

Avance rapide/marche arrière rapide image par image

Déplacez ◀/▶ lors de la pause.

■ Photos avec piste sonore

Déplacez ◀/▶ pour sélectionner une image avec l'icône du son [🔊], puis déplacez ▼ pour visualiser.



- Référez-vous à [ENR. SON] (P66) et [DOUBL. SON] (P94) pour avoir des informations sur la manière de créer des images fixes avec son.



- Le son peut être entendu à travers les haut-parleurs. Référez-vous à [VOLUME] (P21) pour avoir des informations sur la manière de régler le volume dans le menu [CONFIG.].
- Le format de fichier qui peut être pris en charge par cet appareil photo est le format QuickTime Motion JPEG.
- Veuillez noter que les logiciels fournis comprennent QuickTime pour pouvoir lire sur l'ordinateur les fichiers d'images animées enregistrés par l'appareil photo. (P101)
- Certains fichiers QuickTime Motion JPEG enregistrés par un ordinateur ou un autre appareil peuvent ne pas être visualisés sur cet appareil photo.
- Lorsque vous visualisez des images animées qui ont été enregistrées par un autre appareil, la qualité d'image peut être détériorée et les images peuvent ne pas s'afficher.

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire à grande capacité, la marche arrière rapide peut être plus lente que d'habitude.
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes avec les images animées et les photos avec piste sonore.
 - Visualisation avec fonction zoom (Pendant la lecture ou la pause des images animées et pendant la lecture du son)
 - [ÉDIT. TITRE]/[ROTATION AFF]/[TOURNER]/[DOUBL. SON] (Images animées uniquement)
 - [TIMBRE CAR.]/[REDIMEN.]/[CADRAGE]/[CONV. FORM.]

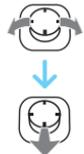
Création d'images fixes à partir d'une image animée

Vous pouvez créer une seule image fixe (avec 1 écran ou 9 écrans) à partir d'un enregistrement d'images animées. Ceci est utile avec des scènes animées si vous désirez détailler les mouvements d'un sportif, etc.

1 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner une image avec une icône

d'image animée [30FPS_VGA]/[10FPS_VGA]/

[30FPS_QVGA]/[10FPS_QVGA]/[30FPS_16:9]/[10FPS_16:9], puis déplacez ▼ pour visualiser.



2 Déplacez ▲ pour mettre en pause la visualisation de l'image animée.



- Déplacez ▲ de nouveau pour revenir à la visualisation de l'image animée.
- Déplacez ◀/▶ pendant la pause pour avancer image par image.
- Si vous appuyez sur le déclencheur, vous pouvez mémoriser les images fixes affichées comme une seule image. (Effectuez l'étape 3)

■ Sauvegarde d'une image fixe à partir d'une séquence d'images animées affichées en 9 écrans

- Tournez le levier du zoom vers [] [W] pour afficher l'écran mosaïque à 9 écrans.



- Tournez le levier de zoom encore plus vers [] [W] pour commuter sur [] [] / [] [] / [] [] (A).

Lorsque des images animées avec [] [VGA], [] [VGA] ou [] [G] ont été sélectionnées

L'enregistrement d'images animées est créé en utilisant 30 images fixes par seconde.

- [] [] Toutes les images de l'enregistrement d'images animées sont affichées comme images fixes (intervalles de 1/30^e de seconde)

- [] [] 1 image est sautée/chaque deuxième image est affichée comme image fixe (intervalles de 1/15^e de seconde)

- [] [] 2 images sont sautées/chaque troisième image est affichée comme image fixe (intervalles de 1/10^e de seconde)

- [] [] 5 images sont sautées/chaque sixième image est affichée comme image fixe (intervalle de 1/5^e de seconde)

Lorsque des images animées avec

[] [VGA], [] [VGA], ou [] [G] ont été sélectionnées

L'enregistrement d'images animées est créé en utilisant 10 images fixes par seconde.

- [] [] Toutes les images de l'enregistrement d'images animées sont affichées comme image fixe (intervalles de 1/10^e de seconde)

- [] [] 1 image est sautée/chaque deuxième image est affichée comme image fixe (intervalles de 1/5^e de seconde)

- Pour un défilement image par image, déplacez ▲/▼/◀/▶.
 - ▲/▼: Avancez/reculez de 3 images à la fois.
 - ◀/▶: Avancez/reculez de 1 image à la fois.

3 Appuyez sur le déclencheur.

- Le message [MÉMORISER CES NEUF IMAGES COMME UNE SEULE IMAGE ?] apparaît. Le message [MÉMORISER COMME UNE SEULE IMAGE ?] apparaît également si vous mémorisez l'image à l'étape 2.

4 Déplacez ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Les neuf images sont mémorisées comme une seule image.

■ Sauvegarde d'une image fixe à partir d'une séquence d'images animées affichées en 9 écrans

Après l'affichage de la visualisation (mosaïque) à 9 écrans, tournez le levier de zoom plusieurs fois vers [Q] [T] ou appuyez sur [MENU/SET]. L'affichage revient à l'écran de visualisation d'images animées interrompu.

■ Taille de l'image

Rubrique	1 image	9 images
[30fpsVGA]	0,3 M	2 M
[10fpsVGA]	0,3 M	2 M
[30fpsQVGA]	0,3 M	1 M
[10fpsQVGA]	0,3 M	1 M
[30fps16:9]	2 M	2 M
[10fps16:9]	2 M	2 M

- [QUALITÉ] est fixée sur [].



- Vous pouvez ne pas être capable de mémoriser des images fixes prises à partir d'une image animée avec un autre appareil.

Utilisation du menu mode [LECT.]



Vous pouvez utiliser des fonctions différentes en mode lecture pour faire pivoter les images, régler leur protection, etc.

1 Appuyez sur [MENU/SET].

2 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner la rubrique du menu, puis déplacez ►.



- Déplacez ▼ à (A) pour passer à l'écran de menu suivant.
- Vous pouvez également passer d'un écran de menu à l'autre à partir de n'importe quel élément de menu en faisant tourner le levier de zoom.
- **Après avoir effectué l'étape 1 et l'étape 2, référez-vous à la description de l'élément de menu dans le manuel d'utilisation et sélectionnez-le.**

Écran de menu

Rubrique	Réglages
1/3	[] : [DIAPORAMA] (P82)
	[] : [CATÉGORIE] (P83)
	[A] : [ROTATION AFF] (P85)
	[] : [TOURNER] (P85)
	★ : [MES FAVORIS] (P86)
	2/3
[] : [TIMBRE CAR.] (P89)	
[] : [IMPR.DPOF] (P91)	
[] : [PROTÉGER] (P93)	
[] : [DOUBL. SON] (P94)	

3/3	: [REDIMEN.] (P95)
	: [CADRAGE] (P96)
	: [CONV. FORM.] (P96)
	: [COPIE] (P97)
	: [FORMATER] (P99)

- Avec [TIMBRE CAR.], [REDIMEN.], [CADRAGE] ou [CONV. FORM.], une nouvelle image éditée est créée. Une nouvelle image ne peut être créée si il n'y pas suffisamment d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Nous recommandons par conséquent de vérifier l'espace disponible et d'éditer l'image par la suite.

[DIAPORAMA]



Visualisation des images dans l'ordre et pendant une durée déterminée

Appuyez sur pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

Ce mode est recommandé pour visualiser des images sur un téléviseur. Vous pouvez sauter les images non désirées si [MES FAVORIS] (P86) a été sélectionné. De plus, il est possible de faire la lecture d'un diaporama créé à partir d'une catégorie (P83).

1 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [TOUT], [★] ou , puis appuyez sur [MENU/SET].



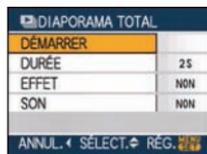
[TOUT]	Affiche toutes les images.
[★]	Affiche uniquement les images qui ont été sélectionnées comme images favorites (P86).

	S'affiche uniquement si un diaporama créé à partir d'une catégorie a été enregistré sous [CATÉGORIE] (P83).
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Le symbole [★] s'affiche seulement lorsque [MES FAVORIS] est réglé sur [OUI]. Si aucune des images ne comporte le symbole [★], il n'est pas possible de sélectionner [★] même si [MES FAVORIS] est réglé sur [OUI].
- Il n'est pas possible de sélectionner si un diaporama créé à partir d'une catégorie n'a pas été enregistré.

2 Déplacez ▲ pour sélectionner [DÉMARRER], puis appuyez sur [MENU/SET].

(L'écran lorsque [TOUT] est sélectionné)



- Le curseur affiché pendant un diaporama (A) ou durant la pause du diaporama (B) ou durant la lecture manuelle [MANUAL] du diaporama (C) est le même que ▲/▼/◀/▶.
- Déplacez ▲ pour interrompre le diaporama. Déplacez ▲ à nouveau pour annuler la pause.
- Déplacez ◀/▶ pendant la pause pour afficher l'image suivante ou précédente.

3 Déplacez ▼ pour finir.

■ Réglage du son, de la durée et de l'effet

Sélectionnez [DURÉE], [EFFET] ou [SON] à l'écran montré à l'étape 2 et validez.

[DURÉE]	<p>Elle peut être réglée sur [1 S], [2 S], [3 S], [5 S] ou sur [MANUAL] (lecture manuelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> Vous pouvez uniquement sélectionner [MANUAL] lorsque [★] ou [] a été sélectionné à l'étape 1. Déplacez ◀▶ pour afficher l'image précédente ou l'image suivante lorsque [MANUAL] est sélectionné.
[EFFET]	<p>Un effet de diaporama peut être sélectionné. [NON]: Pas d'effet.</p> <p>■ : De nouvelles images glissent le long de l'écran.</p> <p>■ : Un fondu de sortie est suivi d'un fondu d'entrée sur une nouvelle image.</p> <p>■ : De nouvelles photos remplissent l'écran graduellement à partir du centre.</p> <p>[MIX]: Un effet est sélectionné aléatoirement.</p> <ul style="list-style-type: none"> Si vous placez [DURÉE] sur [MANUAL] les réglages dans [EFFET] sont désactivés.
[SON]	<p>Si l'on met le réglage sur [OUI], le son correspondant aux images peut être diffusé au cours du diaporama.</p>



- Lors de la visualisation d'images avec piste audio, la prochaine image n'apparaîtra qu'après la fin de la lecture sonore (lorsque [SON] est réglé à [OUI]).

- Vous ne pouvez ni lire d'image animée ni utiliser de sauvegarde d'énergie dans un diaporama. (Cependant, le réglage du mode énergie est fixé sur [10MIN.] pendant la lecture ou la pause d'un diaporama manuel.)

[CATÉGORIE]



Recherche de données enregistrées

Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

Ce mode vous permet de rechercher les informations enregistrées dans les modes scène ([PORTRAIT], [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], etc.), etc., et de les classer dans de différentes catégories. Vous pouvez alors faire la lecture des images dans chaque catégorie en mode de lecture normale ou en diaporama.

Déplacez ▶ pour rechercher les catégories.



- Si une photo correspondant à une catégorie est trouvée, l'icône de la catégorie s'affiche en bleu.
- Il se pourrait que la recherche parmi les fichiers image prenne un certain temps s'il y a beaucoup sur la carte ou dans la mémoire interne.
- Si vous appuyez sur [] lors de la recherche, celle-ci sera interrompue à mi-chemin.
- Les images sont triées dans les catégories indiquées ci-dessous.

[CATÉGORIE]	Information d'enregistrement (ex.: modes scène)
 (Portrait, etc.)	[PORTRAIT], [i-PORTRAIT], [GRAIN DE PEAU], [AUTO PORTRAIT], [PORTRAIT NOCT.], [i-PORTRAIT NOCT.], [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2]
 (Paysage, etc.)	[PAYSAGE], [i-PAYSAGE], [CRÉPUSCULE], [PHOTO AÉRIENNE]
 (Paysage nocturne, etc.)	[PORTRAIT NOCT.], [i-PORTRAIT NOCT.], [PAYSAGE NOCT.], [i-PAYSAGE NOCT.], [CIEL ÉTOILÉ]
 (Événement)	[SPORTS], [FÊTE], [LUMIÈRE BOUGIE], [FEU D'ARTIFICE], [PLAGE], [NEIGE], [PHOTO AÉRIENNE]
	[BÉBÉ1]/[BÉBÉ2]
	[ANIMAL DOMES.]
	[NOURRITURE]
	[DATE VOYAGE]*
	[IMAGE ANIMÉE]

* Les dates de voyage des images présentes dans le dossier bloc-notes ne sont pas catégorisées.

1 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la catégorie que vous désirez visualiser, puis appuyez sur [MENU/SET] pour confirmer.



2 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image.



- Tournez le levier du zoom vers [] [W] pour afficher 9 écrans, puis tournez le levier du zoom vers [Q] [T] pour agrandir l'image jusqu'à 16x.
- Il est possible d'enregistrer des photos en tant que favoris en appuyant sur ▲ lorsque [MES FAVORIS] est réglé sur [OUI].
- Les images ne peuvent être supprimées pendant la lecture d'un diaporama créé à partir d'une catégorie même sur pression de la touche [].

3 Appuyez sur [MENU/SET] à deux reprises pour quitter le menu.

■ Lecture d'un diaporama

1 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la catégorie que vous désirez visualiser, puis appuyer sur [DISPLAY].



2 Déplacez ▲ pour sélectionner [DÉMARRER], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Déplacez ▲ pour interrompre le diaporama. Déplacez ▲ à nouveau pour annuler la pause.
- Déplacez ◀/▶ pendant la pause pour afficher l'image suivante ou précédente.
- Référez-vous à P82 pour les réglages de [DURÉE], [EFFET], et [SON].

3 Déplacez ▼ pour quitter le diaporama.

4 Appuyer sur [MENU/SET] à deux reprises pour quitter le menu.

■ Enregistrement d'un diaporama

Lors de l'enregistrement d'un diaporama créé à partir d'une catégorie, il est possible d'en faire la lecture en sélectionnant [] sous [DIAPORAMA] à la P82.

1 Déplacez ▼ pour sélectionner [EXTR. DIAPORAMA], puis appuyez sur [MENU/SET].



2 Déplacez ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Vous ne pouvez enregistrer qu'un seul diaporama créé à partir d'une catégorie sur une carte. Si un diaporama d'une catégorie a déjà été enregistré, le message [UNE CATÉGORIE EXISTE DÉJÀ DANS LE DIAPORAMA L'ÉCRASER ?] s'affiche.
- S'il y a 1000 images ou plus, il est possible de créer un diaporama avec jusqu'à 999 images.

3 Déplacez ◀ pour revenir à l'écran de lecture de catégorie.

- Appuyer sur [] puis sur [MENU/SET] pour quitter le menu.



- Il n'est pas possible d'effectuer la lecture d'images animées sous la forme d'un diaporama.
- Des images fixes créées à partir d'images animées (P79) ne peuvent être visionnées à partir de la catégorie images animées [] en mode lecture de catégorie.

[] [ROTATION AFF]/[TOURNER] Affichage de l'image pivotée

Appuyez sur [] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

Ce mode vous permet d'afficher automatiquement des images verticales si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement ou de faire pivoter manuellement des images par étape de 90°.

■ Affichage pivoté

(L'image est automatiquement pivotée et affichée.)

1 Déplacez ▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Les images sont affichées sans être pivotées si vous sélectionnez [NON].
- Référez-vous à la P31 savoir comment visualiser des images.

2 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

■ Pivotement

(L'image est pivotée manuellement.)

1 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis déplacez ▼.



- La fonction [TOURNER] est désactivée lorsque [ROTATION AFF] est placé sur [NON].
- Les images animées et les images protégées ne peuvent pas être pivotées.

2 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner le sens de rotation de l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].



	L'image pivote dans le sens des aiguilles d'une montre par palier de 90°.
	L'image pivote dans le sens inverse des aiguilles d'une montre par palier de 90°.

3 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.



- Si vous prenez des photos en dirigeant l'appareil vers le haut ou le bas, il peut ne pas être possible d'afficher les images verticalement.
- Les images peuvent être légèrement floues lorsque l'appareil photo est branché à un téléviseur avec le câble AV (fourni) et visionnées verticalement.
- Lorsque vous visualisez des images sur un ordinateur, elles ne peuvent pas être affichées dans leur sens de rotation sauf si le SE ou le logiciel est compatible avec Exif. Exif est un format de fichier pour les images fixes qui permet aux informations d'enregistrement etc. d'être ajoutées. Il a été établi par la "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Les images pivotées sont affichées tournées lorsqu'elles sont visionnées dans le mode prévisualisation et lecture en zoom. Cependant, elles sont affichées sans être tournées lorsqu'elles sont visionnées en visualisation mosaïque.
- Il peut ne pas être possible de pivoter les images enregistrées avec un autre appareil.

★ [MES FAVORIS] Réglage de vos images favorites

Appuyez sur pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes si une marque a été ajoutée aux

images et qu'elles ont été réglées comme favoris.

- Effacement de toutes les images qui ne sont pas définies comme favoris. ([TOUT EFFACER SAUF ★])
- Visualisation des images uniquement sélectionnées comme favoris dans un diaporama.

1 Déplacez ▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Vous ne pouvez pas sélectionner de favoris si [MES FAVORIS] est réglé sur [NON]. De plus, l'icône des favoris [★] n'apparaîtra pas si [MES FAVORIS] est réglé sur [NON] même si [MES FAVORIS] était précédemment réglé sur [OUI].
- Vous ne pouvez pas sélectionner [ANNUL.] si aucune image n'a [★] d'affiché.

2 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

3 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis déplacez ▲.



- Répétez la procédure décrite ci-dessus.
- Si la touche ▲ est pressée pendant que l'icône (A) des favoris [★] est affichée, l'icône [★] est supprimée et le paramétrage des favoris est annulé.
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 images comme favoris.

■ Suppression de tous les favoris

- 1 Sélectionnez [ANNUL.] sur l'écran illustré à l'étape 1, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Déplacez ▲ pour sélectionner [OUI] et puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.



- Avant d'aller dans un laboratoire photo pour l'impression numérique, il est utile d'utiliser [TOUT EFFACER SAUF ★] (P32) car, de cette façon, seules les images que vous désirez imprimer restent sur la carte.
- Utilisez [LUMIX Simple Viewer] ou [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] sur le CD-ROM (fourni), pour régler, confirmer ou effacer les favoris. [Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation (fichier PDF) du logiciel.]
- Les photos prises avec un équipement différent peuvent ne pas être en mesure d'être sélectionnées en tant que favoris.

[ÉDIT. TITRE]



Ajout de texte (commentaires) aux photos

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

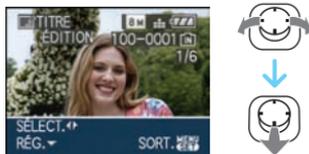
Il est possible d'ajouter du texte (commentaires) aux photos. Après l'enregistrement du texte, celui-ci peut-être inscrit sur les tirages en utilisant la fonction [TIMBRE CAR.] (P89). (Seuls des caractères et symboles alphabétiques peuvent être saisis.)

Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].



■ Réglage simple

1 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner une image, puis déplacez ▼.



- L'icône d'édition des titres [🗑️] est affichée pour les images qui ont déjà été enregistrées avec du texte en mode [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] (P49) ou [ANIMAL DOMES.] (P50) réglage des noms en mode scène ou [EDIT. TITRE].

2 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour saisir le texte, puis appuyez sur [MENU/SET] pour enregistrer le texte.



- Référez-vous à la P89 pour un exemple d'entrée de texte.
- Appuyez sur [DISPLAY] pour passer de [A] (majuscules), [a] (minuscules) et [&/1] (caractères spéciaux et chiffres).
- Le curseur à la position originale peut être déplacé à la gauche avec [◀] et à droite avec [▶].
- Pour enregistrer un espace, déplacez le curseur à [ESPACE] et appuyez sur [MENU/SET].
- Pour arrêter l'édition en tout temps pendant l'entrée de texte, sélectionnez [🗑️].
- Pour effacer un caractère, déplacez le curseur à [EFF.] et appuyez sur [MENU/SET].
- 30 caractères au maximum peuvent être entrés.

3 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour déplacer le curseur à [SORT.] et appuyez ensuite sur [MENU/SET] pour terminer l'entrée de texte.

4 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

■ Réglage multiple

1 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image et déplacez ▼ pour RÉG./ANNUL.



[RÉG.]	L'icône [ÉDIT. TITRE] (A) s'affiche.
[ANNUL.]	L'icône [ÉDIT. TITRE] (A) s'efface.

- Répétez cette étape.
- Les titres ne peuvent être changés ou effacés en mode [MULTI].

2 Appuyez sur [MENU/SET]

- Après avoir complété l'étape 2, continuez avec l'étape 2 de la section "Réglage simple" (P88).

■ Pour effacer le titre (pour [SIMPLE] seulement)

- 1 À l'étape 2 lorsque [SIMPLE] (P88) est sélectionné, effacez tout le texte, sélectionnez [SORT.] et appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

Exemple de saisie de texte:

Pour entrer le mot [LUMIX]:

- ❶ Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour amener le curseur sur [L], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ❷ Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour amener le curseur sur [U], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ❸ Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour amener le curseur sur [M], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ❹ Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour amener le curseur sur [I], puis appuyez sur [MENU/SET].
- ❺ Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour amener le curseur sur [X], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Le texte enregistré peut être affiché sur l'écran de l'appareil.
- Il est possible de faire défiler le texte à l'écran si celui-ci est trop long pour s'afficher en un bloc.
- L'entrée du nom dans [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] (P49) ou [ANIMAL DOMES.] (P50) en mode scène peut également être enregistrée en effectuant l'opération dans l'étape 2 et 3 lorsque le mode [SIMPLE] (P87) est sélectionné.
- L'entrée du nom dans [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] (P49) ou [ANIMAL DOMES.] (P50) en mode scène ainsi que dans [ÉDIT. TITRE] ne peut être enregistrée en même temps.
- Vous pouvez utiliser le logiciel [PHOTOfunSTUDIO-viewer] sur le CD-ROM (fourni) pour imprimer le texte (commentaires). [Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation (fichier PDF) du logiciel.]
- Vous pouvez mettre en place jusqu'à 50 images avec [MULTI].
- Vous ne pouvez pas utiliser l'édition de titre avec les images suivantes.
 - Images saisies avec un autre appareil
 - Images animées
 - Images protégées

[TIMBRE CAR.]

Inscription de texte, de dates et d'autres informations sur des images enregistrées

Appuyez sur [MENU] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

Il est possible d'inscrire la date et l'heure de l'enregistrement, un âge et la date d'un départ en voyage sur les photos. Cette fonction est pratique pour l'impression de format régulier. (Les photos de taille supérieure à [3M] seront redimensionnées lors de l'impression de la date, etc.)

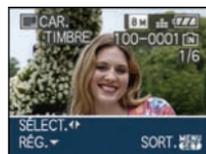
Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Aucun texte ni date ne peut être ajouté sur les photos des types suivants.
 - Images enregistrées sans paramétrage de l'horodateur
 - Images enregistrées sur un autre appareil
 - Images préalablement imprimées avec [TIMBRE CAR.]
 - Images animées
 - Photos avec piste sonore

■ Réglage simple

1 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis déplacez ▼.



2 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [DATE PR. DE VUE], [ÂGE], [DATE VOYAGE] ou [TITRE], puis appuyez sur [MENU/SET] pour régler chaque rubrique.



• [DATE PR. DE VUE]

[S.HEURE]	Imprime l'année, le mois et la date.
[A.HEURE]	Imprime l'année, le mois, la date, l'heure et les minutes.

• [ÂGE]

Si ce réglage est sur [OUI] l'âge est imprimé sur les prises de vues enregistrées lorsque [ÂGE] est activé sur l'appareil.

• [DATE VOYAGE]

Si ce réglage est sur [OUI], la date de voyage est imprimée sur les prises de vues enregistrées lorsque [DATE VOYAGE] est réglé sur [OUI].

• [TITRE]

Le texte est imprimé de concert avec l'image pour les photos déjà inscrits avec texte sous le réglage du nom dans le mode scène [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] (P49) ou [ANIMAL DOMES.] (P50) ou [ÉDIT. TITRE].

3 Appuyez sur [MENU/SET].

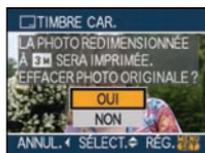
• Si vous réglez [TIMBRE CAR.] pour une photo dont la taille de l'image est supérieure à [3M], la taille de l'image est réduite comme indiqué ci-dessous.

Format	Taille de l'image
4:3	8M / 5M → 3M
3:2	7M / 4,5M → 2,5M
16:9	6M / 3,5M → 2M

• L'image peut devenir légèrement plus rugueuse.

4 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [OUI] ou [NON], puis appuyez sur [MENU/SET].

(L'écran ci-dessous apparaît lors de la sélection de l'image enregistrée avec une taille d'image [8M].)



- Le message [EFFACER IMAGE ORIGINALE ?] apparaît si l'image est enregistrée avec la taille d'image [3M] ou inférieur.
- La photo est écrasée si vous sélectionnez [OUI]. Les photos sur lesquelles du texte a été inscrit ne peuvent être récupérées après avoir été écrasées.
- Sélectionnez [NON] pour créer une nouvelle image sur laquelle est inscrit le texte.
- La photo originale est protégée ; il n'est pas donc pas possible de l'écraser. Sélectionnez [NON] pour créer une nouvelle photo sur laquelle du texte a été inscrit.

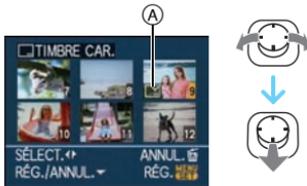
5 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

- L'icône [] (A) apparaît si du texte est enregistré sur l'image.
- Utilisez le zoom à la lecture pour lire les informations textuelles et les dates ajoutées à l'image (B).



■ Réglage multiple

1 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image et déplacez ▼ pour RÉG./ANNUL.



[RÉG.]	L'icône [TIMBRE CAR.] (A) apparaît.
[ANNUL.]	L'icône [TIMBRE CAR.] (A) disparaît.

- Recommencez cette étape.

2 Appuyez sur [MENU/SET].

- Après avoir effectué l'étape 2, effectuez les étapes à partir de l'étape 2 sous "Réglage simple".



- Lorsque vous lancez l'impression de photos sur lesquelles du texte a été inscrit, la date sera imprimée par-dessus le texte inscrit si vous validez l'impression de la date sur l'imprimante ou auprès du laboratoire de photos.
- Nous recommandons l'inscription de texte lorsqu'il y a suffisamment d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.
- Vous pouvez régler l'impression sur jusqu'à 50 images à la fois sous le mode [MULTI].
- Si vous sélectionnez [OUI] à l'étape 4 lorsque les photos sélectionnées sous [MULTI] incluent des photos protégées, un message s'affiche et seules les photos protégées pourront faire l'objet d'une inscription de texte.
- Selon l'imprimante utilisée, certains caractères pourraient être tronqués lors de l'impression de la photo. Vérifiez avant l'impression.

- Les fonctions suivantes ne peuvent être utilisées lorsque du texte a été inscrit sur des photos.
 - [TIMBRE CAR.]
 - [IMPRES.AVEC DATE] (Réglage de la date d'impression)
 - [REDIMEN.]
 - [CADRAGE]
 - [CONV. FORM.]
- Si une image [0.3M] est inscrite avec du texte, celui-ci sera difficile à lire.

[IMPR.DPOF]



Réglage de l'image à imprimer et du nombre de copies

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

Le système DPOF "Digital Print Order Format" (instructions numériques pour commande d'impression) permet à l'utilisateur de choisir les photos qui doivent être imprimées, combien de copies de chaque image doivent être imprimées ou si la date d'enregistrement doit être imprimée par des imprimantes photo compatibles ou par un laboratoire de photos. Pour plus de détails, renseignez-vous auprès d'un laboratoire de photo.

Lorsque vous désirez vous servir d'un laboratoire d'impression photo pour imprimer les images enregistrées sur la mémoire interne, copiez-les sur une carte (P97), puis sélectionnez les réglages DPOF.

Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE], [MULTI] ou [ANNUL.], puis déplacez [MENU/SET].



- Vous ne pouvez pas sélectionner [ANNUL.] s'il n'y a aucune impression

définie avec les réglages d'impression DPOF.

■ Réglage simple

1 Déplacez ◀/▶ pour choisir les images à imprimer et déplacez ▲/▼ pour définir le nombre de copies.

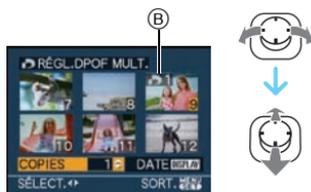


- L'icône du nombre de copies [] (A) s'affiche.
- Le nombre de copies peut être fixé entre 0 et 999. Lorsque le nombre de copies est réglé sur [0], le réglage DPOF est annulé.

2 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

■ Réglage multiple

1 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image à imprimer, puis déplacez ▲/▼ pour sélectionner le nombre de copies.



- L'icône du nombre de copies [] (B) s'affiche.
- Recommencez l'étape décrite plus haut. (Vous ne pouvez pas sélectionner toutes les images en une seule fois.)
- Le nombre de copies peut être fixé entre 0 et 999. Lorsque le nombre de copies est réglé sur [0], le réglage DPOF est annulé.

2 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

■ Pour annuler tous les réglages

1 Déplacez ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].



2 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Lorsqu'une carte mémoire n'est pas insérée, les réglages de l'impression DPOF de la mémoire interne seront annulés. Lorsqu'une carte mémoire est insérée, les réglages de l'impression DPOF sur la carte seront annulés.

■ Pour imprimer la date

Vous pouvez régler/annuler l'impression de la date de prise de vue en appuyant sur la touche [DISPLAY] après la sélection du nombre de copies.



- L'icône d'impression de la date [DATE] © apparaît.
- Lorsque vous allez dans un laboratoire d'impression photo pour une impression numérique, assurez-vous de commander l'impression de la date en supplément si cela est requis.
- Selon le laboratoire d'impression photo ou l'imprimante, la date peut ne pas être imprimée même si vous avez sélectionné l'impression de la date. Pour de plus amples informations, demandez à votre laboratoire d'impression photo ou référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.
- Aucune date ne peut être imprimée sur des photos auxquelles du texte a été ajouté.
- Si vous réglez la fonction [TIMBRE CAR.] pour les photos à imprimer avec la date, le réglage de l'impression de la date sera annulé.



- DPOF est l'acronyme de "Digital Print Order Format" (instructions numériques pour commande d'impression). Cette fonction permet l'écriture des instructions d'impression sur le support et permet l'utilisation de celles-ci par un appareil compatible avec DPOF.
- Le réglage d'impression DPOF est une fonction utile pour imprimer des images avec une imprimante compatible PictBridge. Le réglage de l'impression de la date de l'imprimante est prioritaire sur le réglage de l'impression de la date de l'appareil photo. Vérifiez le réglage de

l'impression de la date de l'imprimante également. (P103)

- Lors du réglage de l'impression DPOF sur l'appareil photo numérique, annulez tous les réglages d'impression DPOF précédemment générés par un autre appareil.
- Si le fichier n'est pas conforme aux normes DCF, le réglage d'impression DPOF ne peut pas s'effectuer.

[PROTÉGER]

Prévention d'effacement accidentel des images

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

Vous pouvez régler la protection des images que vous ne souhaitez pas effacer par erreur.

Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE], [MULTI] ou [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].



■ Réglage simple

1 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image et déplacez ▼ pour RÉG./ANNUL.



[RÉG.]

L'icône de protection [] A apparaît.

[ANNUL.] L'icône de protection [ON] (A) disparaît.

2 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

■ Réglage multiple/Pour annuler tous les réglages

Effectuez la même opération que dans "[IMPR.DPOF]". (P91 à 93)



- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant l'annulation de la protection, l'annulation s'arrêtera à mi-course.
- Le réglage de protection peut ne pas fonctionner sur d'autres appareils.
- Pour supprimer des photos protégées, il faut d'abord enlever la protection.
- Même si cette fonction protège les photos de la mémoire interne ou d'une carte contre un effacement accidentel, le formatage de la mémoire interne ou de la carte supprime irrémédiablement toutes les données qui y étaient enregistrées.
- Même si vous ne protégez pas les photos de la carte mémoire SD ou de la carte mémoire SDHC, elles ne sont pas effacées si la languette de protection contre l'écriture (B) est placée sur [LOCK].



- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées avec des images protégées.
 - [TOURNER]
 - [DOUBL. SON]
 - [ÉDIT. TITRE]

[DOUBL. SON]



Ajout d'une piste sonore à des images enregistrées

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

Vous pouvez ajouter une piste sonore à une image enregistrée.

1 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis déplacez ▼ pour démarrer l'enregistrement sonore.



- Le message [ÉCRASER DONNÉES SON ?] apparaît si le son a déjà été enregistré. Déplacez ▲ pour sélectionner [OUI] et appuyez sur [MENU/SET] pour démarrer l'enregistrement sonore. (L'enregistrement précédent sera effacé.)
- Le doublage du son ne peut pas être utilisé avec les images suivantes.
 - Images animées
 - Images protégées

2 Déplacez ▼ pour arrêter l'enregistrement.



- L'enregistrement sonore est automatiquement interrompu si la touche ▼ n'est pas appuyée dans un délai de 10 secondes.

3 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.



- Le doublage sonore peut ne pas fonctionner correctement sur des images enregistrées par un autre appareil.

**[REDIMEN.]****Réduction de la taille d'une image**

Appuyez sur [REDAIMEN.] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

Nous conseillons de redimensionner un fichier à [0.3M] si vous voulez le joindre à un courriel ou le télécharger vers un site Web.

1 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis déplacez ▼.**2 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner la taille, puis déplacez ▼.**

- Des tailles plus petites que celle de l'image enregistrée sont affichées.

Format d'image	Taille d'image
4:3	5M / 3M / 2M / 0.3M
3:2	4.5M / 2.5M
16:9	3.5M / 2M

- Le message [EFFACER IMAGE ORIGINALE ?] apparaît.

3 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [OUI] ou [NON], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque vous choisissez [OUI], l'image est remplacée. Les images redimensionnées ne peuvent pas être ramenées à leurs dimensions originales.
- Lorsque vous choisissez [NON], une nouvelle image redimensionnée est créée.
- Si l'image originale est protégée contre l'effacement, il n'est pas possible d'écraser l'image par celle redimensionnée. Sélectionnez [NON] et créez à nouveau une image redimensionnée.

4 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

- Les images suivantes ne peuvent pas être redimensionnées.

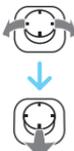
Format d'image	Taille d'image
4:3	0.3M
3:2	2.5M
16:9	2M

- Images animées
- Images avec piste sonore
- Images animées préalablement imprimées avec [TIMBRE CAR.]
- Il pourrait ne pas être possible de redimensionner les images enregistrées sur d'autres appareils.

[CADRAGE]**➤ Agrandissement et rognage d'une image**

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

Vous pouvez élargir, puis extraire la partie importante de l'image enregistrée.

1 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis déplacez ▼.

- Les images suivantes ne peuvent pas être recadrées.
 - Images animées
 - Images avec piste sonore
 - Images préalablement imprimées avec [TIMBRE CAR.].

2 Agrandissez ou diminuez à l'aide du zoom les parties à rogn.**3 Déplacez ▲/▼/◀/▶ pour déplacer la position de la partie à rogn.****4 Appuyez sur le déclencheur.**

- Le message [EFFACER IMAGE ORIGINALE ?] apparaît.

5 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [OUI] ou [NON], puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'image est écrasée lorsque vous sélectionnez [OUI]. Les images rognées ne peuvent pas être restaurées lorsqu'elles ont été écrasées.
- Une image rognée est nouvellement créée lorsque vous sélectionnez [NON].
- Si l'image originale est protégée, vous ne pouvez pas l'écraser. Sélectionnez [NON] et créez à nouveau une image rognée.

6 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.

- En fonction de la taille de la coupure, la taille de l'image rognée peut devenir plus petite que celle de l'image originale.
- La qualité d'image de l'image rognée sera altérée.
- Il pourrait ne pas être possible de recadrer des images enregistrées sur d'autres appareils.

[CONV. FORM.]**Changement de format d'une image 16:9**

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

Vous pouvez convertir des images prises avec un format [16:9] vers un format [3:2] ou [4:3].

1 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [3:2] ou [4:3], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Les images suivantes ne peuvent pas être converties.
 - Images animées
 - Images avec piste sonore
 - Images préalablement imprimées avec [TIMBRE CAR.]

2 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner une image, puis déplacez ▼.



- Si vous sélectionnez et réglez une image qui a un format autre que [16:9], le message [NE PEUT PAS ÊTRE RÉGLÉ SUR CETTE IMAGE] est affiché à l'écran.

3 Déplacez ◀/▶ pour déterminer la position horizontale et appuyez sur le déclencheur pour la définir.



- Utilisez ▲/▼ pour définir la position du cadre des images pivotées verticalement.
- Le message [EFFACER IMAGE ORIGINALE ?] apparaît.

4 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner [OUI] ou [NON], puis appuyez sur [MENU/SET].



- L'image est écrasée lorsque vous sélectionnez [OUI]. Si vous convertissez le format de l'image, puis l'écrasez, vous ne pourrez pas restaurer l'image.
- Une image dont le format a été converti est nouvellement créée lorsque vous sélectionnez [NON].
- Si l'image originale est protégée, vous ne pouvez pas l'écraser. Sélectionnez [NON] et créez à nouveau une image dans le format converti.

5 Appuyez sur [MENU/SET] deux fois pour fermer le menu.



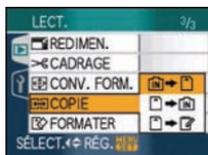
- Après la conversion du format, la taille de l'image peut être plus large que la taille de l'image originale.
- Les fichiers qui ne sont pas conformes aux normes DCF ne peuvent pas être convertis.
- Vous pouvez ne pas être capable de convertir des images prises avec un autre appareil.

[COPIE] Copie des données de l'image

Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

Il est possible de transférer les données des photos prises de la mémoire interne à une carte, d'une carte à la mémoire interne ou d'une carte au dossier du bloc-notes.

1 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner la destination de la copie, puis appuyez sur [MENU/SET].



- → :
Toutes les images sur la mémoire interne sont copiées sur la carte en une seule fois. → étape 3
- → :
Une image à la fois est copiée de la carte vers la mémoire interne.
→ étape 2
- → :
Les images sont copiées de la carte dans le bloc-notes (dans la mémoire interne) une à la fois. (Les images animées ne peuvent être copiées.)
→ étape 2.

2 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image et puis déplacez ▼.

(Seulement lorsque vous sélectionnez → , →)

3 Déplacez ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

(L'illustration montre l'écran lorsque les images sont copiées de la mémoire interne vers la carte.)



- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant la copie des images de la mémoire interne vers la carte, la copie s'arrêtera à mi-course.
- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et n'effectuez aucune opération

avant la fin de la copie. Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues.

4 Appuyez sur [MENU/SET] plusieurs fois pour fermer le menu.

- Si vous copiez des images à partir de la mémoire interne vers la carte, l'écran revient automatiquement sur l'écran de lecture lorsque toutes les images sont copiées.



- Si vous copiez des images à partir de la mémoire interne vers une carte qui n'a pas d'espace mémoire suffisant, les données ne seront copiées qu'à moitié. Nous recommandons d'utiliser une carte avec un espace mémoire supérieur à la capacité de la mémoire interne (environ 27 Mo).
- Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque → est sélectionné, un nouveau dossier est créé et l'image est copiée. Si une image ayant le même nom (numéro de dossier/fichier) que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie lorsque → est sélectionné, l'image ne sera pas copiée.
- La copie des images peut prendre un certain temps.
- Seules les images enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic (LUMIX) seront copiées. (Même si les images sont enregistrées avec un appareil photo numérique Panasonic, vous pouvez ne pas être en mesure de les copier si elles ont été éditées avec un ordinateur.)
- Les réglages DPOF sur les données de l'image originale ne seront pas copiés. Reconfigurez les réglages DPOF après que la copie soit terminée. (P91)
- Pour copier sur une carte mémoire des photos dans le bloc-notes, sélectionnez

[COPIE] dans le menu de lecture du bloc-notes. (P74)

[FORMATER]

 Réinitialisation de la mémoire interne ou de la carte

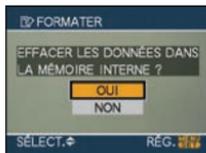
Appuyez sur  pour afficher le menu mode [LECT.] et sélectionnez la rubrique à régler. (P81)

En règle générale, il n'est pas nécessaire de formater la mémoire interne et la carte.

Formatez-les lorsque le message [ERREUR MÉMOIRE INTERNE] ou [ERREUR CARTE MÉMOIRE] apparaît.

Déplacez ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

(L'illustration montre l'écran lorsque la mémoire interne est formatée.)



- Lorsqu'il n'y a pas de carte dans l'appareil, vous pouvez formater la mémoire interne. Si une carte est insérée, vous pouvez formater la carte.
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] pendant le formatage de la mémoire interne, celui-ci s'arrêtera à mi-course. (Cependant, toutes les images seront effacées.)



- Le formatage a pour effet de supprimer irrévocablement toutes les données, y compris celles dans le bloc-notes et les photos protégées. Il convient donc de vérifier les données avant de procéder au formatage.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo.

- Utilisez une batterie avec suffisamment d'énergie ou l'adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option) pour le formatage.
- Ne mettez pas l'appareil photo hors marche, pendant le formatage.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre plus de temps que la carte mémoire. (environ 15 secondes maximum)
- Vous ne pouvez pas formater de carte mémoire SD ou de carte mémoire SDHC si la languette de protection contre l'écriture  est placée sur [LOCK].



- Si la mémoire interne ou la carte ne peut pas être formatée, consultez le centre de service le plus proche.

Connexion à un ordinateur

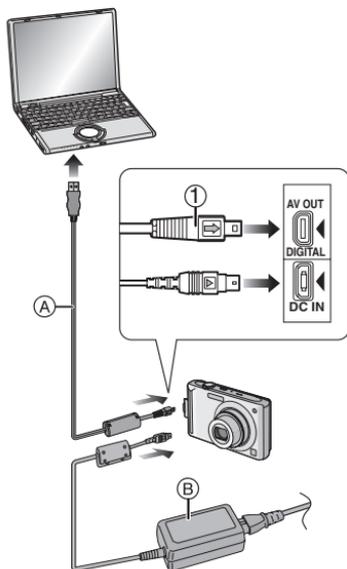


Vous pouvez faire l'acquisition d'images enregistrées sur un ordinateur en connectant l'appareil photo et l'ordinateur.

Le logiciel [LUMIX Simple Viewer] ou [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (pour Windows®) sur le CD-ROM (fourni) vous permet de faire facilement l'acquisition d'images enregistrées avec l'appareil photo vers un ordinateur, de les imprimer et de les envoyer par courriel.

Si vous utilisez "Windows 98/98SE", installez le pilote USB et connectez-le à l'ordinateur.

Référez-vous aux manuels d'utilisation séparés pour les logiciels fournis ou pour des informations à propos du logiciel sur le CD-ROM (fourni) et son installation.



(A) Câble de connexion USB (fourni)

(B) Adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option)

- Utilisez une batterie avec suffisamment d'énergie ou l'adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option).
- Mettez l'appareil photo hors marche avant d'insérer ou retirer le câble de l'adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option).
- Réglez l'appareil photo sur un autre mode que le mode [P].

1 Mettez l'appareil photo et le PC en marche.

2 Connectez l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble de connexion USB (A) (fourni).

- Branchez le câble USB avec le symbole [➡] faisant face au symbole [◀] de la prise [DIGITAL].
- Tenez le câble USB par ① et insérez ou retirez-le tout droit. (Si vous forcez sur le câble USB en le tordant vous pouvez déformer les bornes de connexion et endommager l'appareil photo ou l'appareil connecté.)



(C) Ce message apparaît durant le transfert des données.

[Windows]

Le lecteur apparaît dans le dossier [My Computer] (Poste de travail).

- Lors de la première connexion de l'appareil à l'ordinateur, le pilote requis est automatiquement installé pour que la fonction prêt-à-emploi de Windows puisse reconnaître l'appareil photo. Une fois installé, le pilote apparaît dans [My Computer] (Poste de travail).

[Macintosh]

Le lecteur est affiché à l'écran.

- Le lecteur est affiché en tant que [LUMIX] si vous connectez l'appareil photo sans carte.

- Le lecteur est affiché en tant que [NO_NAME] (SANS_NOM) ou [Untitled] (Sans titre) lorsque vous connectez l'appareil photo avec une carte insérée.

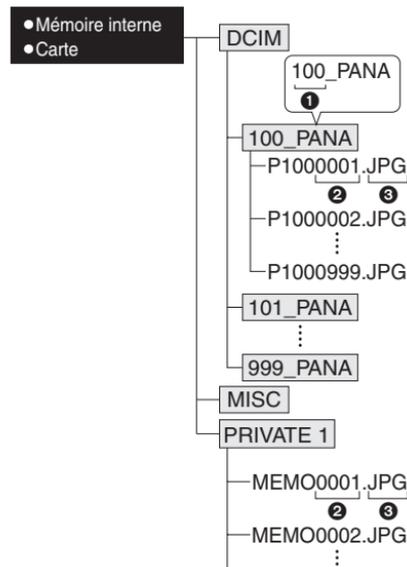
■ À propos de la visualisation d'images animées sur un ordinateur

Utilisez le logiciel "QuickTime" du CD-ROM (fourni) pour visualiser des images animées enregistrées par l'appareil photo sur votre ordinateur.

- Si vous utilisez "Windows 98/98SE/Me", téléchargez "QuickTime 6.5.2 for Windows" du site suivant et installez-le. <http://www.apple.com/support/downloads/quicktime652forwindows.html>
- Ce logiciel est installé par défaut sur "Macintosh OS".

■ Organisation des dossiers

Les dossiers sont affichés comme dans l'illustration suivante.



- 1 Numéro de dossier
- 2 Numéro de fichier
- 3 JPG: Photos
MOV: Images animées
MISC: Impression DPOF
Favoris
Diaporama d'une catégorie
- PRIVATE1: Photos dans le (Mémoire interne bloc-notes (P72) seulement)

- À l'enregistrement, 999 photos peuvent être incluses dans un dossier. Si le nombre de photos dépasse 999, un autre dossier sera créé.
- Lorsque vous restaurez les numéros de fichier ou de dossier, sélectionnez [RENUM.FICHER] dans le menu [CONFIG.].

■ Conditions sous lesquelles un numéro de dossier différent est utilisé

Dans les cas suivants, la photo n'est pas enregistrée dans le même dossier que la photo enregistrée précédemment. Elle est enregistrée dans un dossier avec un nouveau numéro.

- 1 Lorsque le dossier venant d'être enregistré contient un fichier image ayant le numéro 999 (exemple: P1000999.JPG).
- 2 Lorsque la carte venant d'être enregistrée contient, par exemple, un dossier avec le chiffre 100 [100_PANA] et qu'elle est retirée et remplacée par une carte contenant un dossier portant un nom avec le chiffre 100 mais enregistré par un appareil photo d'une marque différente (100XXXXX, avec XXXXX comme nom de marque) et qu'une image est enregistrée.
- 3 En enregistrant après avoir sélectionné [RENUM.FICHER] à partir du menu [CONFIG.]. (Les photos seront enregistrées dans un nouveau dossier

avec un numéro suivant le dossier enregistré juste avant. En utilisant [RENUM.FICHIER] sur une carte qui ne contient ni dossier ni photo, comme une carte venant d'être formatée, le numéro de dossier peut être initialisé à 100.)

■ À propos de la connexion PTP

Si le système d'exploitation est "Windows XP", "Windows Vista" ou "Mac OS X", vous pouvez vous connecter en mode PTP si vous réglez l'appareil photo sur le mode [] et puis connectez votre ordinateur.

- Seule la lecture des images à partir de l'appareil photo est possible; aucune image ne peut être sauvegardée sur la carte mémoire ni être effacée.
- Si la carte mémoire contient 1000 images ou plus, il se pourrait qu'il ne soit pas possible de les importer.



• N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB à l'exception de celui fourni.

- Ne débranchez pas le câble USB pendant que [ACCÈS] est affiché.
- Lorsqu'il y a beaucoup de photos sur la carte, cela prend du temps à les transférer.
- Il se peut que vous ne réussissiez pas à visualiser correctement les images animées enregistrées sur la carte mémoire lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur. Dans ce cas, téléchargez les images animées sur l'ordinateur et visualisez-les à nouveau.
- Si la batterie est épuisée lors de la communication entre l'appareil et l'ordinateur, les données enregistrées peuvent être endommagées. Si vous branchez l'appareil photo à un ordinateur, utilisez des piles avec suffisamment d'énergie ou l'adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option).
- Lorsque la puissance de la batterie diminue pendant la communication, le voyant d'état clignote et une tonalité d'avertissement se fait entendre. Le cas échéant, interrompez la communication.

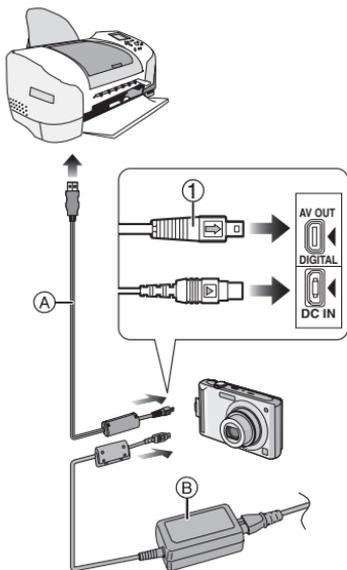
• **Si le système d'exploitation de votre ordinateur est "Windows 2000" et que vous branchez l'appareil photo à l'ordinateur via un câble USB, ne remplacez pas la carte avec l'appareil connecté à l'ordinateur. Les informations sur la carte peuvent être endommagées. Les informations de carte peuvent être endommagées. Utilisez la fonction "Safely Remove Hardware" (Supprimer le périphérique en toute sécurité) sur la barre des tâches de votre PC pour remplacer la carte.**

- Les photos éditées ou ayant fait l'objet d'une rotation sur un PC peuvent être affichées en noir dans le mode lecture, visualisation "mosaïque" et lecture du calendrier.
- Lisez le manuel d'utilisation du PC.
- Si aucune carte n'a été mise en place lorsque l'appareil est connecté à un PC, il est possible d'accéder aux photos sauvegardées dans la mémoire interne. Si une carte est en place, il est possible d'accéder aux données qui s'y trouvent. (Si l'appareil est connecté dans le mode bloc-notes, les données sauvegardées dans la mémoire interne seront affichées même si une carte est en place.)
- Vous ne pouvez pas commuter le support d'enregistrement entre la mémoire interne et la carte pendant que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur. Lorsque vous désirez commuter le support d'enregistrement, débranchez le câble USB, insérez (ou retirez) la carte, puis branchez à nouveau le câble USB à l'ordinateur.
- Le message [VEUILLEZ RECONNECTER L'IMPRIMANTE.] apparaît si vous réglez la molette de sélection sur le mode impression [] lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur. Lorsque vous reconnectez l'imprimante, réglez le mode sur un mode autre que le mode [] et assurez-vous qu'il n'y a aucun transfert de données en cours. ([ACCÈS] apparaît sur l'écran ACL de l'appareil photo lors du transfert de données.)

Impression des photos



En branchant l'appareil photo directement à une imprimante prenant en charge PictBridge via le câble de connexion USB (fourni), vous pouvez sélectionner les images à imprimer ou démarrer l'impression sur l'écran de l'appareil photo. Sélectionnez les réglages de l'impression tels que la qualité d'impression sur l'imprimante à l'avance. (Lisez le manuel d'utilisation de l'imprimante.)



- (A) Câble de connexion USB (fourni)
 (B) Adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option)

• L'impression de certaines images peut prendre un certain temps. Utilisez une batterie avec suffisamment d'énergie ou l'adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option) lorsque vous connectez une imprimante.

• Mettez l'appareil photo hors marche avant d'insérer ou retirer le câble de l'adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option).

1 Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

2 Réglez la molette de sélection sur [].

3 Connectez l'appareil photo à une imprimante à l'aide du câble USB (A) (fourni).

- Branchez le câble de connexion USB avec la marque [] face à la marque [] de la prise [DIGITAL].
- Tenez la prise USB par ① et insérez ou retirez-la tout droit.



- Si la molette de sélection n'est pas réglée sur [] lorsque l'appareil photo est connecté à l'imprimante, déconnectez le câble USB, réglez la molette de sélection sur [] et puis connectez de nouveau le câble USB. (Selon l'imprimante, il pourrait être nécessaire de couper et rétablir le contact sur celle-ci.)
- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB à l'exception de celui fourni.
- Si la carte n'est pas insérée dans l'appareil photo lors du branchement à une imprimante, il est possible d'accéder aux données se trouvant dans la mémoire interne. Si par contre la carte est insérée dans l'appareil photo, ce sont les données se trouvant sur la carte qui pourront être accessibles.
- Vous ne pouvez pas commuter le support d'enregistrement entre la mémoire interne et la carte pendant que l'appareil photo est connecté à l'imprimante. Lorsque vous désirez commuter le support d'enregistrement, débranchez le câble USB, insérez (ou retirez) la carte, puis branchez à nouveau le câble USB à l'imprimante.
- Si vous désirez imprimer l'âge dans le mode scène [BÉBÉ1]/[BÉBÉ2] ou

[ANIMAL DOMES.] ou le nombre de jours passés depuis la date de départ dans [DATE VOYAGE], utilisez le logiciel [LUMIX Simple Viewer] ou [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] sur le CD-ROM (fourni) et imprimez à partir du PC. Utilisez le logiciel [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] pour imprimer l'âge dans les modes [BÉBÉ1], [BÉBÉ2] et [ANIMAL DOMES.] ou le texte (commentaires) entré avec la fonction [ÉDIT. TITRE]. Pour plus de détails sur la connexion à un PC, reportez-vous au manuel de l'appareil photo.

- Pour en savoir davantage sur les imprimantes compatibles PictBridge, contactez votre revendeur local.

■ Sélection et impression d'une seule image

1 Déplacez ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Le message disparaît au bout d'environ 2 secondes.

2 Déplacez ▲ pour sélectionner [DÉPART IMPRESS.], puis appuyez sur [MENU/SET].



- Appuyez sur [MENU/SET] pour annuler l'impression en cours.

3 Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

■ Sélection et impression de plusieurs images

1 Déplacez ▲.

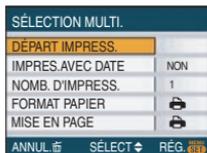
2 Déplacez ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].



<p>[SÉLECTION MULTI.]</p>	<p>Plusieurs images sont imprimées en une seule fois.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Après avoir sélectionné [SÉLECTION MULTI.], déplacez ◀/▶ pour sélectionner les images à imprimer et puis déplacez ▼. L'icône [🖨️] apparaît sur l'image qui doit être imprimée. (Déplacez ▼ de nouveau pour annuler le réglage.) Appuyez sur [MENU/SET] après la fin du réglage.
<p>[TOUT SÉLECT.]</p>	<p>Imprime toutes les images mémorisées.</p>
<p>[IMAGE DPOF]</p>	<p>Imprime uniquement les images [DPOF].</p>
<p>[MES FAVORIS]*</p>	<p>Imprime uniquement les images sélectionnées comme favoris.</p>

- * Ceci apparaît uniquement lorsque [MES FAVORIS] est réglé sur [OUI]. (Par contre si aucune des images n'a [★] affiché, vous ne pouvez pas la sélectionner même si [MES FAVORIS] est réglé sur [OUI].)

3 Déplacez ▲ pour sélectionner [DÉPART IMPRESS.], puis appuyez sur [MENU/SET].



- [IMPRES.AVEC DATE] et [NOMB. D'IMPRESS.] ne sont pas affichés lorsque [IMAGE DPOF] est sélectionné.
- Les réglages d'impression sont affichés lors de la sélection de [IMAGE DPOF]. Si vous sélectionnez les réglages DPOF, référez-vous à la P91, puis réglez-les.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour annuler l'impression.
- Si vous sélectionnez [SÉLECTION MULTI.], [TOUT SÉLECT.] ou [MES FAVORIS] un écran de confirmation de l'impression apparaît. Sélectionnez [OUI] et imprimez les images.
- Le message [IMPRESSION ## IMAGES. VOULEZ-VOUS L'EFFECTUER ?] apparaît sur l'écran de confirmation de l'impression si le nombre d'impression est de plus de 1000.
- Copiez sur une carte mémoire les photos enregistrées dans le mode bloc-notes [P74], puis lancez l'impression.

4 Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

■ Réglage de l'impression de la date, le nombre d'impression, le format du papier et la mise en page

Sélectionnez et réglez chaque rubrique à l'étape 3.

- Lors de l'impression d'images dans un format ou avec une mise en page non prise en charge par l'appareil photo, réglez [FORMAT PAPIER] ou [MISE EN PAGE] à [🖨️], puis réglez le format ou la mise en page du papier sur l'imprimante. (Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)

• [IMPRES.AVEC DATE]

[NON]	La date n'est pas imprimée.
[OUI]	La date est imprimée.

- Si l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date, il ne sera pas possible de l'imprimer sur la photo.

• [NOMB. D'IMPRESS.]

Réglez le nombre de copies.

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 impressions.

• [FORMAT PAPIER]

(Formats de papier possibles avec l'appareil)

Les tailles de papier sont affichées sur les pages 1/2 et 2/2. Déplacez ▼ pour sélectionner.

1/2	
🖨️	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[A4]	210 mm×297 mm
2/2*	
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm

- * Ces rubriques ne s'affichent pas si l'imprimante ne prend pas en charge les formats de papier.

• [MISE EN PAGE]

(Mises en page pour impression pouvant être sélectionnées avec cet appareil)

	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
	1 photo sans cadre sur 1 page
	1 photo avec cadre sur 1 page
	2 photos sur 1 page
	4 photos sur 1 page

- La rubrique ne peut pas être sélectionnée si l'imprimante ne prend pas en charge la mise en page.

■ Réglage préalable de l'impression de la date au moyen du standard DPOF

Nous recommandons le réglage de l'impression de la date DPOF avec [IMPR.DPOF] (P93) à l'avance lorsque l'imprimante est compatible. Si vous sélectionnez [IMAGE DPOF], l'impression démarre et la date est imprimée.

■ Mise en page de l'impression

• Lors de l'impression répétée d'une photo sur une même page

Par exemple, si vous désirez imprimer la même photo 4 fois sur une même page, réglez [MISE EN PAGE] sur , puis réglez [NOMB. D'IMPRESS.] sur 4.

• Lors de l'impression de différentes images sur une même page

Par exemple, si vous désirez imprimer 4 différentes photos sur une même page, réglez [MISE EN PAGE] sur , puis réglez le nombre de copies sur 1 dans [COPIES] du réglage de l'impression DPOF (P91) pour chacune des 4 photos.



- Ne débranchez pas le câble USB si l'icône d'avertissement de déconnexion du câble  est affichée. (Selon l'imprimante, l'icône peut ne pas être affichée.)

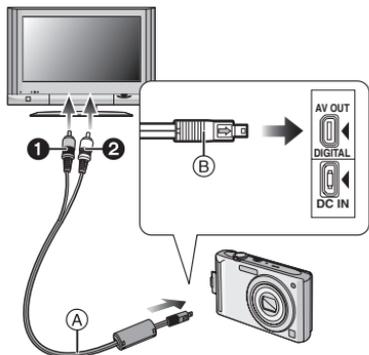
- Lorsque la puissance de la batterie diminue pendant la communication, le voyant d'état clignote et une tonalité d'avertissement se fait entendre. Le cas échéant, interrompez la communication. Si cela survient pendant l'impression, appuyez sur [MENU/SET] et arrêtez immédiatement l'impression. Sinon, déconnectez le câble USB.
- Lorsque l'indicateur  devient orange durant l'impression, l'appareil photo reçoit un message d'erreur venant de l'imprimante. À la fin de l'impression, assurez-vous qu'il n'y a aucun mauvais fonctionnement.
- Avec le protocole d'impression DPOF, si le nombre total d'impression ou le nombre d'images imprimées est élevé, les images peuvent être imprimées plusieurs fois. L'indication du nombre restant d'impression peut être différente du réglage. Cependant, cela n'est le signe d'aucune anomalie.
- Le paramétrage de la date sur l'imprimante peut avoir priorité sur celui établi sur l'appareil photo. Il convient donc de vérifier ce paramétrage sur l'imprimante.
- Le message [LE MODE USB A CHANGÉ. VEUILLEZ RETIRER LE CÂBLE USB.] apparaît si vous mettez la molette de sélection sur un autre mode que  tandis que l'appareil photo et l'imprimante sont connectés. Réglez la molette de sélection sur  de nouveau et déconnectez le câble USB. Si ceci survient pendant l'impression, arrêtez celle-ci et déconnectez le câble USB.

Visualisation des images sur un téléviseur



■ Visualisation des images à l'aide du câble AV (fourni)

- Réglez [FORMAT TV].
- Mettez l'appareil et le téléviseur hors marche.



1 Branchez le câble AV (A) (fourni) à la prise [AV OUT] de l'appareil photo.

- Branchez le câble AV avec la marque [➔] face à la marque [◀] de la prise de sortie [AV OUT].
- Tenez le câble AV par (B) et insérez ou retirez-le tout droit.

2 Branchez le câble AV aux prises d'entrée vidéo et d'entrée audio du téléviseur.

- ① Jaune: dans la prise d'entrée vidéo
- ② Blanc: dans la prise d'entrée audio

3 Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez la source d'entrée externe appropriée.

4 Mettez l'appareil photo en marche.



- Selon le format sélectionné, des bandes noires peuvent apparaître dans le haut et le bas ou sur les côtés des images.
- N'utilisez pas d'autres câbles AV à l'exception de celui fourni.
- La lecture sonore est monaural.
- Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.
- Lorsque vous visionnez une image verticalement, elle peut être floue.
- Lors du réglage de [SORTIE VIDEO] au menu [CONFIG.], vous pouvez sélectionner NTSC ou PAL selon le système de télévision utilisé à l'étranger.

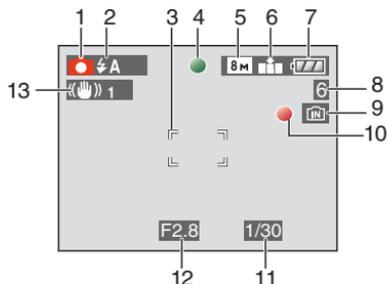
■ Visualisation des images sur un téléviseur acceptant la carte mémoire SD

Il est possible de visualiser des images fixes enregistrées sur une carte mémoire SD sur un téléviseur acceptant la carte mémoire SD.



- Selon le modèle du téléviseur, les images peuvent ne pas être affichées en plein écran.
- Les images animées ne peuvent pas être visualisées. Pour visualiser des images animées, connectez l'appareil photo au téléviseur avec un câble AV (fourni).
- Vous pouvez ne pas être capable de lire des carte MultiMediaCard.

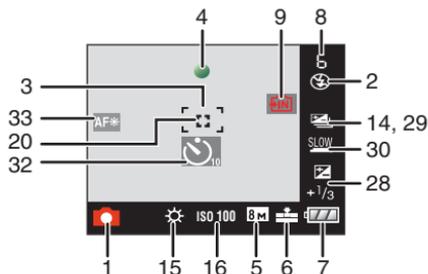
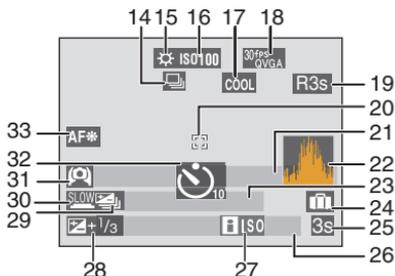
Affichage à l'écran



À l'enregistrement

Enregistrement en mode normal de prises de vues [] (Réglage initial)

- 1 Mode d'enregistrement
- 2 Mode flash (P37)
- 3 Zone de mise au point automatique (P24)
- 4 Mise au point (P24)
- 5 Taille de l'image (P64)
- 6 Qualité (P64)
[]: Indicateur d'instabilité (P26)
- 7 Indicateur de l'état de la batterie (P22)
- 8 Nombre d'images enregistrables (P121)
- 9 Mémoire interne (P14)
[]: Carte (P14)
- 10 État de l'enregistrement
- 11 Vitesse d'obturation (P24)
- 12 Valeur de l'ouverture (P24)
- 13 Stabilisateur optique de l'image (P68)



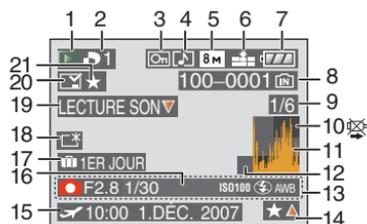
À l'enregistrement (après le paramétrage)

- 14 Rafale (P69)
[]: Enregistrement sonore (P54, 66)
 - 15 Équilibre des blancs (P61)
 - 16 Sensibilité ISO (P63)
[]: Niveau de sensibilité ISO maximum (P62)
 - 17 Mode effet couleur (P71)
 - 18 Mode image (P54)
[] (4:3)
[] (16:9)
 - 19 Temps d'enregistrement disponible (P54): []
 - 20 Aire de mise au point automatique ponctuelle (P66)
 - 21 Nom (P49)
• L'âge est affiché pendant environ 5 secondes en bas de l'écran lorsque l'appareil est allumé en mode scène []/[] ou [].
Guidez à [].
(P72): []
 - 22 Histogramme (P35)
 - 23 Âge (P49)
• L'âge est affiché pendant environ 5 secondes en bas de l'écran lorsque l'appareil est allumé en mode scène []/[] ou [].
- Le nombre de jours écoulés depuis la date de voyage. (P56)

- 24 Date de voyage (P56)
- 25 Temps d'enregistrement écoulé (P54)
Opération de compensation du contre-jour (P28): **C/ JOUR ▲**
- 26 Date et heure actuelles/Réglage du lieu de destination (P58): **☑**
- La date et l'heure s'affichent pendant environ 5 secondes lors de la mise en marche de l'appareil, après avoir réglé l'horloge et après être passé du mode visualisation au mode enregistrement.
- Zoom (P28)/Zoom optique étendu (P28)/Zoom numérique (P29):

EZ W [] T 1X

- 27 Mode de contrôle intelligent de la sensibilité ISO (P62)
- 28 Compensation de l'exposition (P42)
Compensation de la lumière en contre-jour (P28): **☒**
- 29 Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P43)
- 30 Obturation lente (P70)
- 31 Mode plongée (P37/
☒: Accentuation ACL (P36)
☒: Fonction accentuation ACL automatique (P36)
- 32 Mode retardateur (P41)
- 33 Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P70)



À la visualisation

- 1 Mode lecture (P31)
- 2 Nombre d'impressions DPOF (P91)
- 3 Image protégée (P93)

- 4 Image avec son/Images animées (P78)
- 5 Format de l'image (P64)
- 6 Qualité (P64)
En mode images animées (P78)
30fps_VGA / 10fps_VGA / 30fps_QVGA / 10fps_QVGA (4:3)
30fps_16:9 / 10fps_16:9 (16:9)
- 7 Indicateur de l'état de la batterie (P22)
- 8 Numéro de dossier/fichier (P101)
Mémoire interne (P14)
☑: Carte (P14)
- 9 Numéro de l'image/images totales
- 10 Icône d'avertissement de déconnexion du câble (P106)
Temps d'enregistrement d'images animées (P78): **8m30s**
- 11 Histogramme (P35)
- 12 Guidez à [PASSER À ENR.] (P73):
☑
- 13 Données d'enregistrement
- 14 Réglages des favoris (P86)/Temps de lecture passé (P78): **8m30s**
- 15 Date et heure enregistrées/
Réglage du lieu de destination (P58)
Nom (P49)
Titre (P87)
- 16 Âge (P49)
- 17 Nombre de jours passés depuis la date de voyage (P56)
- 18 Accentuation ACL (P36)
- 19 Lecture audio (P78)
En mode image animées (P78):
LECTURE
IMAGE ANIMÉE
- 20 Avec inscription de texte (P89)
Marque du zoom (P74): **☑**
- 21 Mes favoris (P86)

Précautions à prendre

■ Utilisation optimale de l'appareil

Prenez soin de ne pas faire tomber l'appareil et de ne pas le soumettre à de fortes pressions.

- Veillez à ne pas faire tomber ou heurter l'étui dans lequel se trouve l'appareil photo. Le choc pourrait endommager l'appareil photo, l'objectif ou l'écran ACL.
- Ne fixez pas d'autres éléments inclus avec l'appareil sur la dragonne. Pendant l'entreposage, les éléments pourraient exercer une pression sur l'écran ACL et l'endommager.
- Évitez l'utilisation de sac en papier; l'appareil photo pourrait chuter et être endommagé si le sac se déchire.
- Nous recommandons l'achat d'un sac ou d'un étui de transport robuste chez votre détaillant afin de protéger votre appareil photo contre tout choc.

Évitez d'approcher l'appareil photo de tout équipement magnétisé (four à micro-ondes, téléviseur, équipement de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Advenant le cas où le fonctionnement de l'appareil serait dérangé par un champ magnétique, coupez le contact, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (modèle DMW-AC5E; en option) pour ensuite soit remettre la batterie en place, soit rebrancher l'adaptateur. Remettez l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.

Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.

Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

N'utilisez jamais de benzène, de solvant ou d'alcool pour nettoyer l'appareil.

- Avant le nettoyage de l'appareil photo, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option) de la prise électrique.
- Le boîtier peut être endommagé et le fini peut s'écailler.
- Essuyez le boîtier avec un linge doux et sec.
- N'utilisez pas de détergent ni un linge chimique.

■ Précautions à prendre avec l'écran à cristaux liquides

• N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.

- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99 % avec seulement 0,01 % de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

■ Précautions à prendre avec l'objectif

- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- Ne pas laisser l'objectif orienté vers les rayons du soleil; cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement. Aussi convient-il de prendre des précautions si l'appareil est laissé à l'extérieur ou sur le bord d'une fenêtre.

■ Batterie

La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Sa capacité à générer du courant provient d'une réaction chimique qui a lieu à l'intérieur. Cette réaction est sensible à la température ambiante et à l'humidité. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.

Retirez toujours la batterie après l'usage. Rangez la batterie une fois enlevée dans son boîtier de transport (fourni).



Si vous faites accidentellement tomber la batterie, vérifiez si le corps de la batterie et les bornes ne soient pas abîmés.

- La mise en place de batterie abîmée peut endommager l'appareil photo.

Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.

- Sachez que la durée de fonctionnement de la batterie diminue sous de basses températures comme celles des pistes de ski.
- Lorsque vous voyagez, n'oubliez pas d'emporter le chargeur de la batterie (fourni) afin que vous puissiez recharger la batterie dans le pays où vous voyagez.

Mise au rebut de batteries inutilisables.

- Les batteries ont une durée de vie limitée.
- Ne jetez pas les batteries dans le feu car cela pourrait provoquer une explosion.

Ne mettez pas les bornes de la batterie en contact avec des objets métalliques (comme des colliers, épingles, etc.).

- Ceci peut causer des courts-circuits ou générer de la chaleur et vous pouvez être sévèrement brûlé si vous touchez une batterie.

■ Chargeur

- Si vous utilisez le chargeur de la batterie près d'une radio, la réception de la radio peut être dérangée.
- Gardez le chargeur à 1 m ou plus des radios.
- Le chargeur peut générer des bourdonnements lorsqu'il est en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Après utilisation, assurez-vous de débrancher le câble CA de la prise électrique. (Un très faible courant est consommé, s'il est laissé branché.)
- Conservez les bornes du chargeur et de la batterie propres.

■ Carte

Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être facilement générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.

Évitez de plier ou de laisser tomber la carte.

- Cela pourrait l'endommager de même qu'effacer les données qui y sont enregistrées.

- Rangez la carte dans son boîtier ou dans le sac de rangement après usage et lorsque vous l'entreposez ou la transportez.
 - Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, de la poussière et de l'eau.
- **Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps**
- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable.
[Température recommandée: 15 °C à 25 °C,
taux d'humidité recommandé: 40 % à 60 %]
 - Retirez toujours la carte mémoire et la batterie de l'appareil.
 - Si la batterie est laissée dans l'appareil photo elle se déchargera même si l'appareil est éteint. Si la batterie continue à être laissée dans l'appareil photo, elle se déchargera excessivement et peut devenir inutilisable même si elle est chargée.
 - Lors du rangement de la batterie pour une longue période, nous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau après qu'elle ait été complètement déchargée.
 - Si l'appareil est rangé dans un garde-robe ou une commode, il est recommandé de le ranger accompagné du gel dessiccant.

■ **À propos des données images**

- Les données enregistrées peuvent être endommagées ou perdues si l'appareil tombe en panne à cause d'une mauvaise manipulation. Panasonic ne saura être tenue pour responsable de tout dommage résultant d'une perte de données enregistrées.

■ **À propos du trépied**

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque l'appareil photo est fixé dessus.
- Il pourrait ne pas être possible de retirer la carte ou la batterie lors de l'utilisation d'un trépied.

- Assurez-vous que la vis du trépied n'est pas inclinée lors de la fixation ou du retrait de l'appareil photo. Dans un tel cas, la vis pourrait être endommagée si elle est trop serrée. De plus, le boîtier de l'appareil et la plaque signalétique pourraient également être endommagés ou éraflés si l'appareil est vissé de façon trop serrée au trépied.
- Lisez attentivement le manuel d'utilisation pour le trépied.

Affichage des messages

Des messages de confirmation ou d'erreur seront affichés à l'écran dans certains cas. La majorité des messages sont décrits ci-dessous comme exemple.

[CETTE CARTE MÉMOIRE EST VERROUILLÉE]

Les languettes de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD et la carte mémoire SDHC sont déplacées vers [LOCK]. Déplacez les languettes vers l'arrière pour les déverrouiller. (P14, 94, 99)

[AUCUNE IMAGE VALABLE À LIRE]

Visualisez après une prise de vue ou après avoir inséré une carte contenant une image.

[CETTE IMAGE EST PROTÉGÉE]

Effacez ou écrasez l'image après avoir annulé le réglage de protection. (P93)

[CETTE IMAGE NE PEUT PAS ÊTRE EFFACÉE]/[CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE EFFACÉES]

Les images non conformes à la norme DCF ne peuvent pas être supprimées. Si vous souhaitez effacer ces images, formatez la carte après avoir sauvegardé les données désirées sur un ordinateur, etc. (P99)

[AUCUNE AUTRE SÉLECTION D'EFFACEMENT NE PEUT ÊTRE EFFECTUÉE]

Vous avez dépassé le nombre de photos pouvant être sélectionnées en même temps avec la fonction [MULTI] sous [ÉDIT. TITRE] et [TIMBRE CAR.] ou [EFFACEMENT MULTIPLE].

Inscrivez le texte et la date supprimés ou entrés, puis ressayer.

Plus de 999 favoris ont été enregistrés.

[NE PEUT PAS ÊTRE RÉGLÉ SUR CETTE IMAGE]

[ÉDIT. TITRE], [TIMBRE CAR.] ou DPOF ne peuvent être réglés pour des images non conformes au standard DCF.

[PAS ASSEZ D'ESPACE SUR MÉMOIRE INTERNE]/[MÉMOIRE INSUFFISANTE SUR LA CARTE]

Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire interne ou la carte.

- Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte (copie groupée), les images sont copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

[CERTAINES IMAGES NE PEUVENT PAS ÊTRE COPIÉES]/[LA COPIE NE PEUT PAS ÊTRE ACHÉVÉE]

Les images suivantes ne peuvent pas être copiées.

- Lorsqu'une image portant le même nom que l'image à être copiée existe dans la destination.
(Seulement lors de la copie de données sur une carte vers la mémoire interne.)
- Les fichiers ne sont pas conformes à la norme DCF.

De plus, les images enregistrées ou éditées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.

[ERREUR MÉMOIRE INTERNE FORMATER MÉM. INT. ?]

Ce message apparaît lorsque vous formatez la mémoire interne avec l'ordinateur. Formatez de nouveau la mémoire interne de l'appareil photo. (P99)
Les données de la mémoire interne seront effacées.

[ERREUR CARTE MÉMOIRE FORMATER CETTE CARTE ?]

Le format de la carte ne peut pas être reconnu par l'appareil photo. Formatez à nouveau la carte avec l'appareil photo après avoir sauvegardé les données nécessaires sur l'ordinateur, etc. (P99)

[ÉTEIGNEZ PUIS RALLUMEZ L'APPAREIL PHOTO]

Ce message apparaît lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement. Mettez l'appareil hors marche, puis en marche. Si le message persiste, contactez votre revendeur ou le service après-vente le plus proche.

[ERREUR DE PARAMÈTRE DE LA CARTE MÉMOIRE]

Utilisez une carte compatible avec cet appareil. (P5, 14)

- Vous pouvez utiliser une carte mémoire SDHC uniquement si vous utilisez des cartes mémoire de 4 Go ou plus.

[ERREUR CARTE MÉMOIRE VEUILLEZ VÉRIFIER LA CARTE]

- L'accès à la carte mémoire a échoué.
Réintroduisez la carte dans son logement.

[ERREUR LECTURE VEUILLEZ VÉRIFIER LA CARTE]

Une erreur est survenue durant la lecture des données.

Réinsérez la carte. Assurez-vous que la carte est correctement insérée, puis lisez-la à nouveau.

[ERREUR ÉCRITURE VEUILLEZ VÉRIFIER LA CARTE]

Une erreur est survenue durant l'écriture des données. Coupez le contact et retirez la carte.

Réinsérez la carte et remettez l'appareil en marche. Assurez-vous que l'appareil est hors marche avant de retirer ou d'insérer la carte, pour éviter de l'endommager.

[LE FILM ENREGISTRÉ A ÉTÉ EFFACÉ À CAUSE DE LA LIMITATION DE LA VITESSE D'ÉCRITURE DE LA CARTE]

- Lorsque la qualité d'image est fixée à [30fpsVGA] ou [30fps16:9], il est recommandé d'utiliser une carte à haut débit d'au moins "10 MB/s (10 Mo/s)" (indiqué sur l'emballage).
- Selon le type de la carte mémoire SD ou de la carte mémoire SDHC, l'enregistrement peut s'arrêter en plein milieu.

[UN DOSSIER NE PEUT PAS ÊTRE CRÉÉ]

Plus aucun dossier ne peut être créé car il n'y a plus de numéro de dossier qui peut être utilisé. (P101)

Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P99)

Si vous exécutez [RENUM.FICHER] dans le menu [CONFIG.] à la suite du formatage, le numéro de dossier est rétabli à 100.

(P21)

114

VQT1J71

[L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 4:3]/[L'IMAGE EST AFFICHÉE AU FORMAT 16:9]

- Le câble AV est connecté à l'appareil photo. Appuyez sur [MENU/SET] pour effacer ce message.
- Sélectionnez [FORMAT TV] dans le menu [CONFIG.] pour changer le format télé. (P22)
- Ce message s'affiche également lorsque le câble USB n'est connecté qu'à l'appareil photo.
Dans ce cas, connectez l'autre extrémité du câble USB à un PC ou à une imprimante. (P100, 103)

[VEUILLEZ RECONNECTER L'IMPRIMANTE.]

Ce message apparaît si vous réglez la molette de sélection sur le mode impression [] lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur. Lorsque vous reconnecter l'imprimante, réglez le mode sur un mode autre que le mode [] et assurez-vous qu'il n'y a aucun transfert de données en cours.

([ACCÈS] apparaît sur l'écran ACL de l'appareil photo lors du transfert de données.)

[LE MODE USB A CHANGÉ.VEUILLEZ RETIRER LE CÂBLE USB.]

Ce message apparaît lorsque la molette de sélection est commutée sur un mode autre que le mode d'impression [] lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur. Réglez la molette de sélection sur [] à nouveau puis déconnectez le câble USB. Si vous êtes en cours d'impression, interrompez l'impression puis déconnectez le câble USB.

[IMPRIMANTE OCCUPÉE]/[VÉRIFIER L'IMPRIMANTE]

Impression impossible. Vérifiez l'imprimante.

En cas de problème

Si vous remettez les réglages du menu à la configuration initiale du moment de l'achat, les conditions peuvent s'améliorer.

Sélectionnez [RESTAURER] dans le menu [CONFIG.]. (P21)

■ Batterie et source d'énergie

1: L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est allumé.

- Est-ce que la batterie est introduite correctement?
 - Vérifiez le sens de la pile. (P13)
- La batterie est-elle suffisamment chargée?
 - Utilisez une batterie qui a été suffisamment chargée.

2: L'écran à cristaux liquides s'éteint alors que l'appareil photo est allumé.

- Est-ce que le mode d'économie d'énergie (P19) ou le mode économie (P19) est activé?
 - Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour annuler ces modes.
- Est-ce que la batterie est épuisée?
 - Utilisez une batterie qui a été suffisamment chargée.

3: L'appareil photo s'éteint immédiatement après qu'il ait été allumé.

- Est-ce que la charge de la batterie est insuffisante pour faire fonctionner l'appareil photo?
 - Utilisez une batterie qui a été suffisamment chargée.
 - Si vous laissez l'appareil photo allumé, la batterie s'épuisera. Éteignez souvent l'appareil photo en utilisant le mode d'économie d'énergie (P19), etc.

■ Enregistrement

1: Impossible d'enregistrer l'image.

- La molette de sélection est-elle bien positionnée?
- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?
 - Avant l'enregistrement, effacez quelques photos. (P31)

2: L'image enregistrée est blanchâtre. L'objectif est sale.

- L'image peut devenir blanchâtre s'il y a de la saleté comme des empreintes de doigt sur l'objectif. Si l'objectif est sale, mettez l'appareil hors marche, rétractez le barillet d'objectif (P10) et nettoyez doucement la surface de l'objectif avec un linge doux et sec.

3: L'image enregistrée est trop claire ou trop sombre.

- Vérifiez que la compensation de l'exposition est correcte. (P42)

4: 2 ou 3 photos prises en une seule fois.

- Est-ce que le mode de prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P43), [RAFALE RAPIDE] en mode scène (P51), le mode de prise de vues en rafale est sélectionné? (P69)

5: Le sujet n'est pas correctement mis au point.

- La plage de mise au point change selon le mode d'enregistrement. Tournez la molette de sélection pour régler le mode approprié par rapport à la distance du sujet.
- Est-ce que le sujet se trouve en dehors de la plage de mise au point de l'appareil photo? (P24, 44)
- Avez-vous pris une photo avec des vacillements?
- La photo a-t-elle été prise après avoir enfoncé le déclencheur à mi-course? La mise au point n'est pas faite tant que le déclencheur n'est pas enfoncé à mi-course. (Cela ne s'applique pas au mode de réglage intelligent automatique [A].)

6: L'image enregistrée est floue. Le stabilisateur optique de l'image n'est pas efficace.

- La vitesse d'obturation ralentira et la fonction de stabilisation optique de l'image peut ne pas fonctionner correctement surtout en prenant des photos dans des endroits sombres. Dans ce cas, nous recommandons de tenir l'appareil photo fermement avec

les deux mains en prenant des photos (P24). Nous vous conseillons d'utiliser le retardateur (P41) en prenant des photos avec une vitesse d'obturation lente.

7: L'image enregistrée est troublée. Des parasites apparaissent sur l'image.

- Est-ce que la sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation lente? (La sensibilité ISO est placée sur [AUTO] lorsque l'appareil photo est acheté. Cependant, en prenant des photos en plein air, etc. la sensibilité ISO augmente.)
 - Diminuez la sensibilité ISO. (P63)
 - Réglez [MODE COULEUR] sur [NATUREL]. (P71)
 - Prenez des photos dans des endroits lumineux.
- Dans le mode scène [HAUTE SENS.] (P50) et [RAFALE RAPIDE] (P51), la résolution de l'image enregistrée diminue légèrement à cause du traitement de la sensibilité élevée. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

8: La luminosité ou la teinte de l'image diffère de la scène réelle.

- Lors de la prise de vues sous un éclairage fluorescent, la luminosité ou la teinte peut varier lorsque la vitesse d'obturation ralentit. Ceci survient à cause des caractéristiques de l'éclairage fluorescent. Cependant, il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

9: Une ligne verticale rouge apparaît sur l'écran ACL lorsque le déclencheur est appuyé à mi-chemin ou pendant l'enregistrement d'images animées.

- C'est un phénomène appelé "moirage". C'est une caractéristique des DCC qui apparaît quand l'image comporte une partie fortement éclairée. Des lignes verticales noires ou vertes ou des couleurs inégales



peuvent aussi apparaître autour du "moirage". Cependant, il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il est enregistré sur les images animées mais pas sur les images fixes.

10: L'enregistrement d'images animées s'arrête en plein milieu.

- Êtes-vous en train d'utiliser une carte MultiMediaCard?
 - Cet appareil n'est pas compatible avec les cartes MultiMediaCard.
- Lorsque la qualité d'image est fixée à [30fpsVGA] ou [30fps16:9], il est recommandé d'utiliser une carte à haut débit d'au moins "10 MB/s (10 Mo/s)" (indiqué sur l'emballage).
- Selon le type de la carte, l'enregistrement peut s'arrêter en plein milieu.

■ Écran ACL

1: L'écran ACL s'éteint quelquefois alors que l'appareil photo est mis en marche.

- Avez-vous sélectionné le mode économie? (P19)
 - En mode économie, l'écran ACL s'éteint pendant le chargement du flash.

2: L'écran à cristaux liquides s'assombrit ou s'éclaircit pendant un moment.

- Ce phénomène se produit lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la valeur de l'ouverture et n'affecte pas les images enregistrées.

3: L'écran ACL clignote à l'intérieur.

- L'écran ACL peut clignoter pendant quelques secondes après avoir allumé l'appareil photo à l'intérieur sous un éclairage fluorescent. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

4: L'écran à cristaux liquides est trop lumineux ou trop sombre.

- Réglez la luminosité de l'écran. (P20)
- Est-ce que la fonction d'accentuation ACL ou le mode plongée est activé?

5: Des points noirs, rouges, bleus et verts apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Ces pixels n'affectent pas les images enregistrées.
Ce n'est pas un mauvais fonctionnement. (P110)

6: Des parasites apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Dans les endroits sombres, des parasites peuvent apparaître pour maintenir la luminosité de l'écran à cristaux liquides.
Ceci n'affecte pas les images que vous avez enregistrées.

■ Flash

1: Le flash n'est pas activé.

- Est-ce que le réglage du flash est placé sur Toujours désactivé [] ?
– Changez le réglage du flash. (P37)
- Le flash n'est pas activé en mode images animées [] (P54) et lorsque sont sélectionnés [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], [CRÉPUSCULE], [RAFALE RAPIDE], [CIEL ÉTOILÉ], [FEU D'ARTIFICE] ou [PHOTO AÉRIENNE] en mode scène. (P45)

2: Le flash est activé 2 fois.

- Lorsque vous sélectionnez la réduction yeux rouges (P37), le flash est activé une fois avant l'enregistrement réel pour réduire le phénomène des yeux rouges (les yeux rouges du sujet apparaissent en rouge sur la photo), puis il est activé à nouveau pour l'enregistrement réel.

■ Visualisation

1: Les images visualisées sont pivotées et affichées dans une direction inattendue.

L'appareil photo a une fonction de rotation automatique et affiche les images qui ont été prises en le tenant dans le sens de la longueur. (Si vous prenez des photos en dirigeant l'appareil vers le haut ou vers le bas, l'appareil peut identifier qu'il s'agit d'une tenue dans le sens de la longueur.)

- Vous pouvez afficher les photos sans qu'elles soient pivotées lorsque [ROTATION AFF] (P85) est réglé sur [NON].
- Vous pouvez pivoter les photos avec la fonction [TOURNER]. (P85)

2: L'image n'est pas visualisée.

- La molette de sélection du mode d'opération est-elle réglée à visualisation [] ?
- Y a-t-il des images sur la mémoire interne ou sur la carte ?
Les images de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée. (P14)

3: Le numéro de dossier et le numéro de fichier sont affichés ainsi [—] et l'écran devient noir.

- Est-ce que l'image a été éditée avec un ordinateur ou enregistrée avec un appareil photo numérique d'un autre fabricant ? Ceci peut également survenir si la batterie est retirée immédiatement après l'enregistrement ou lors d'un enregistrement avec une batterie épuisée.
– Formatez les données pour supprimer les images mentionnées ci-dessus. (P99) (Le formatage supprime irrémédiablement toutes les données y compris les autres images. Vérifiez attentivement les données avant de formater.)

4: La photo est affichée accompagnée d'une date qui ne correspond pas à la date de son enregistrement dans la lecture du calendrier.

- Est-ce que la photo a été modifiée sur un PC ou enregistrée avec un appareil photo numérique d'une autre marque ?
Ce type de photo peut être affichée avec une date différente de la date de son enregistrement dans lecture du calendrier. (P76)
- Est-ce que les images ont été prises après avoir réglé l'horloge de l'appareil correctement ? (P15)
Si, par exemple, le réglage de l'horloge de l'appareil est différent de celui de l'horloge du PC et que vous avez

téléchargé sur le PC des photos prises avec l'appareil, puis que vous les transférez sur la carte mémoire de l'appareil photo, les photos pourraient s'afficher avec des dates différentes de celles de leur enregistrement dans lecture du calendrier, etc.

5: Des points blanc ressemblants à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points blancs peuvent apparaître sur l'image en raison de la réflexion de la lumière sur les particules de poussière. Ceci n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Typiquement, le nombre et la répartition des points blancs diffèrent dans chaque image.



■ Téléviseur, ordinateur et imprimante

1: L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté au téléviseur?
- Placez l'entrée du téléviseur au mode entrée externe.

2: La zone d'affichage de l'écran télé et de l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo sont différentes.

- Selon le modèle du téléviseur, la zone d'affichage peut être plus petite puisque l'image peut être étirée verticalement ou horizontalement et le haut et le bas ou la droite et la gauche de l'image peuvent être coupés lorsqu'elle est affichée. Cela est dû aux caractéristiques du téléviseur et n'est pas un mauvais fonctionnement.

3: Les images animées ne peuvent pas être visualisées sur un téléviseur.

- Avez-vous essayé de visualiser des images animées en ayant inséré directement la carte dans le logement de la carte du téléviseur?

– Connectez l'appareil photo au téléviseur avec le câble AV (fourni), puis visionnez les images sur l'appareil photo. (P107)

4: L'image n'est pas affichée complètement sur le téléviseur.

- Réglez le format du téléviseur sur l'appareil photo. (P22)

5: La photo ne peut pas être transférée lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté à l'ordinateur?
- Est-ce que l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur?

6: La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur.

- (La mémoire interne est reconnue.)
- Débranchez le câble USB. Branchez-le à nouveau tandis que la carte est insérée dans l'appareil photo.

7: La photo ne peut pas être imprimée alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante.

- Est-ce que l'imprimante prend en charge PictBridge?
- Réinitialisez le mode à [🖨️]. (P103)

8: Les cotés des photos sont rognés à l'impression.

- Si votre imprimante est dotée d'une fonction qui supprime les bordures, annulez cette fonction lors de l'impression. (Pour des détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque vous demandez au photographe d'imprimer les images, demandez-lui si les images peuvent être imprimées avec les deux marges.

■ Autres

1: Une langue incompréhensible a été sélectionnée par erreur.

- Appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez l'icône [🔍] du menu [CONFIG.], puis sélectionnez l'icône [🌐] pour sélectionner la langue désirée. (P22)

2: Le réglage de la fonction de prévisualisation automatique est désactivé.

- Est-ce que vous prenez des photos en utilisant la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition (P43)? Est-ce que l'appareil photo est en mode de la prise de vues en rafale (P69) ou en mode d'images animées [] (P54), [AUTO PORTRAIT] (P46) ou [RAFALE RAPIDE] (P51)? Est-ce que [ENR. SON] est réglé sur [OUI] (P66)?
 - Dans ces cas, vous ne pouvez pas sélectionner fonction de prévisualisation automatique du menu dans le menu [CONFIG.].
- 3: Un voyant rouge s'allume parfois lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course.**
- Dans les endroits sombres, la lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P70) s'allume en rouge pour rendre plus facile la mise au point d'un sujet.
- 4: La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.**
- Est-ce que [LAMPE ASS. AF] dans le menu du mode [ENR.] est réglé sur [OUI]? (P70)
 - Est-ce que vous prenez des photos dans des endroits sombres?
 - La lampe d'assistance pour mise au point automatique ne s'allume pas dans les endroits lumineux.
 - La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas lorsque sont sélectionnés [AUTO PORTRAIT], [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], [CRÉPUSCULE], [FEU D'ARTIFICE] ou [PHOTO AÉRIENNE] en mode scène. (P45)
- 5: L'appareil photo devient chaud.**
- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas les performances ou la qualité de l'appareil.
- 6: L'objectif produit un bruit.**
- Lorsque la luminosité est brusquement modifiée à la suite d'un zoom, d'un mouvement de l'appareil ou pour toute autre

raison, l'objectif peut produire un bruit et l'image affichée peut être modifiée. Toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie.

Le bruit est produit par le réglage automatique de l'ouverture ce qui est tout à fait normal.

7: L'horloge est réinitialisée.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une longue période, l'horloge peut être réinitialisée. Lorsque le message [VEUILLEZ RÉGLER L'HEURE] apparaît, réglez à nouveau l'horloge. (P15)
- Lorsque vous prenez une photo avant de régler l'horloge, [0:00 0. 0. 0] est enregistré.

8: La photo affichée est légèrement distordue.

- Selon l'agrandissement du zoom, l'image enregistrée peut être légèrement distordue. Ceci est appelé aberration chromatique. Une prise de vues grand-angle plus rapprochée du sujet résultera en une image plus déformée. Cependant il ne résultera pas d'un mauvais fonctionnement.

9: Des couleurs apparaissent sur l'image alors qu'elles n'étaient pas dans la scène réelle.

- Selon l'agrandissement du zoom, l'image peut avoir des franges colorées autour du sujet. Cela est appelé "aberration chromatique" et peut être encore plus visible en enregistrant des sujets distants. Cependant, il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

10: Les numéros de fichier ne sont pas enregistrés consécutivement.

- Lorsque vous effectuez une opération après avoir fait une certaine action, les images peuvent être enregistrées dans des dossiers avec des numéros différents de ceux utilisés avant l'opération. (P101)

11: Les numéros de fichiers sont enregistrés dans l'ordre croissant.

- Si la batterie est introduite ou retirée alors que l'appareil photo est allumé, les numéros de dossier enregistrés sont perdus. Cependant si vous allumez à nouveau l'appareil photo et enregistrez des images, les numéros de dossier enregistrés sont différents des numéros de dossier précédemment enregistrés.

12: La photo est affichée en noir.

- Les photos éditées ou ayant fait l'objet d'une rotation sur un PC peuvent être affichées en noir dans le mode lecture (P31), visualisation "mosaïque" (P76) et lecture du calendrier (P76).

13: Le barillet d'objectif est rétracté.

- Le barillet de l'objectif se rétracte pendant environ 15 secondes après avoir basculé du mode [ENR.] au mode [LECT.].

Nombre d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible

- Le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponible sont approximatifs. (Ils varient selon les conditions d'enregistrement et le type de carte.)
- Le nombre de photos enregistrables et le temps d'enregistrement disponible varient selon les sujets.

■ Nombre d'images enregistrables

Format		4:3			
Taille des images		8M (8M): (3264×2448 pixels)		5M (5M EZ): (2560×1920 pixels)	
Qualité					
Mémoire interne (environ 27 Mo)		6	12	10	21
Carte	16 Mo	2	6	5	10
	32 Mo	6	14	11	23
	64 Mo	14	30	24	48
	128 Mo	30	61	50	99
	256 Mo	61	120	98	190
	512 Mo	120	240	195	380
	1 Go	240	480	390	770
	2 Go	490	970	790	1530
4 Go	970	1910	1560	3010	

Format		4:3					
Taille des images		3M (3M EZ): (2048×1536 pixels)		2M (2M EZ): (1600×1200 pixels)		0.3M (0,3M EZ): (640×480 pixels)	
Qualité							
Mémoire interne (environ 27 Mo)		16	32	26	52	130	210
Carte	16 Mo	8	16	13	27	68	110
	32 Mo	18	36	29	58	145	230
	64 Mo	38	75	61	120	290	480
	128 Mo	78	150	125	240	600	970
	256 Mo	150	290	240	470	1170	1900
	512 Mo	300	590	480	940	2320	3770
	1 Go	600	1180	970	1880	4640	7550
	2 Go	1220	2360	1920	3610	8780	12290
	4 Go	2410	4640	3770	7090	17240	24130

Format		3:2					
Taille des images		7M (7M): (3264×2176 pixels)		4,5M (4,5M EZ): (2560×1712 pixels)		2,5M (2,5M EZ): (2048×1360 pixels)	
Qualité							
Mémoire interne (environ 27 Mo)		7	14	11	23	18	36
Carte	16 Mo	3	7	5	12	9	18
	32 Mo	7	16	13	26	20	40
	64 Mo	16	33	27	54	43	83
	128 Mo	34	69	56	110	88	165
	256 Mo	68	135	110	210	170	330
	512 Mo	135	260	210	430	340	650
	1 Go	270	530	440	860	680	1310
	2 Go	550	1070	890	1700	1360	2560
	4 Go	1080	2110	1740	3350	2680	5020

Format		16:9					
Taille des images		6M (6M): (3264×1840 pixels)		3,5M (3,5M EZ): (2560×1440 pixels)		2M (2M EZ): (1920×1080 pixels)	
Qualité							
Mémoire interne (environ 27 Mo)		8	17	14	28	25	48
Carte	16 Mo	4	8	7	14	12	25
	32 Mo	9	19	15	31	27	53
	64 Mo	20	40	32	64	57	105
	128 Mo	41	81	66	130	115	220
	256 Mo	81	155	130	250	230	430
	512 Mo	160	310	250	510	450	860
	1 Go	320	630	520	1020	910	1720
	2 Go	650	1270	1040	2040	1800	3410
	4 Go	1280	2510	2040	4020	3540	6700

■ Durée d'enregistrement disponible (lors de l'enregistrement d'images animées)

Format		4:3			
Réglage de la qualité d'image		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA
Mémoire interne (environ 27 Mo)		–	–	53 s	2 min 40 s
Carte	16 Mo	6 s	26 s	26 s	1 min 22 s
	32 Mo	17 s	58 s	59 s	2 min 55 s
	64 Mo	39 s	2 min	2 min	6 min
	128 Mo	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s
	256 Mo	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min
	512 Mo	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s
	1 Go	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min
	2 Go	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min
4 Go*	44 min 20 s	2 h 11 min	2 h 11 min	6 h 22 min	

Format		16:9	
Réglage de la qualité d'image		30fps 16:9	10fps 16:9
Mémoire interne (environ 27 Mo)		–	–
Carte	16 Mo	5 s	22 s
	32 Mo	14 s	50 s
	64 Mo	33 s	1 min 45 s
	128 Mo	1 min 11 s	3 min 35 s
	256 Mo*	2 min 20 s	7 min
	512 Mo*	4 min 40 s	14 min
	1 Go*	9 min 20 s	28 min 10 s
	2 Go*	19 min 20 s	57 min 30 s
	4 Go*	38 min	1 h 53 min

* Les images animées peuvent être enregistrées de façon continue jusqu'à 15 minutes. La durée d'enregistrement en continu maximum (jusqu'à 15 minutes) est affichée à l'écran.



- Le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponible affichés sur l'écran ACL peuvent ne pas diminuer dans l'ordre.
- Cet appareil ne peut pas effectuer des enregistrements d'images animées sur des cartes MultiMediaCard.
- Le zoom optique étendu ne fonctionne pas avec les modes scène [HAUTE SENS.] (P50) ou [RAFALE RAPIDE] (P51) donc la taille de l'image pour [EZ] n'est pas affichée.

Spécifications

Appareil photo

numérique: Informations pour votre sécurité

Source d'alimentation:	5,1 V c.c.
Consommation d'énergie:	1,6 W (Prise de vue) 0,8 W (Visualisation)

Nombre de pixels: 8 100 000 pixels

Capteur d'image: DCC de 1/2,5 po, nombre total de pixels 8 320 000 pixels, filtre couleurs primaires

Objectif: Zoom optique 3,6×, f=4,6 mm à 16,4 mm (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 28 mm à 100 mm)/F2.8 à F5.6

Zoom numérique: Max. 4×

Zoom optique étendu: Max. 5,7×

Mise au point: Normal/Macro/Reconnaissance de visage/Mise au point 5 points/Mise au point 3 points (Haute vitesse)/Mise au point 1 point (Haute vitesse)/Mise au point 1 point/Mise au point ponctuelle

Plage de mise au point: Normal: 50 cm à ∞
Macro/Automatique intelligent/Images animées/Bloc-notes: 5 cm (Grand-angle)/30 cm (Téléobjectif) à ∞
Mode scène: Il peut y avoir des différences dans les réglages ci-dessus.

Système d'obturation: Obturateur électronique+Obturateur mécanique

Images animées: Lorsque le format est [4:3]
640×480 pixels (30 images/seconde, 10 images/seconde, seulement lors de l'utilisation d'une carte)
320×240 pixels (30 images/seconde, 10 images/seconde)
Lorsque le format est [16:9]
848×480 pixels (30 images/seconde, 10 images/seconde, seulement lors de l'utilisation d'une carte)
Avec piste sonore

Prise de vues en rafale

Vitesse de rafale: 3 images/seconde (Normal),
Environ 2 images/seconde (Illimité)

Nombre d'images

enregistrables: Max. 7 images (Standard), max. 4 images (Fine),
Selon la capacité restante de la mémoire interne ou de la carte (Illimité).
(Rendement avec enregistrement en rafale avec carte mémoire SD/carte mémoire SDHC uniquement. Le rendement de la carte MultiMediaCard est plus faible.)

Prise de vues en rafale à vitesse rapide

Vitesse de rafale: Environ 7 images/seconde

**Nombre d'images
enregistrables:**

Lors de l'utilisation de la mémoire interne: Environ 15 images
(immédiatement après le formatage)
Lors de l'utilisation d'une carte: 100 images maximum (varie
selon le type de la carte et les conditions d'enregistrement)

Sensibilité ISO:

AUTO/
100/200/400/800/1250/1600
Mode [HAUTE SENS.]: 1600 à 6400

Vitesse d'obturation:

8 secondes à 1/2000^e de seconde
Mode [CIEL ÉTOILÉ]: 15 secondes, 30 secondes, 60 secondes
Mode images animées: 1/30^e de seconde à 1/13 000^e de seconde

Équilibre des blancs:

Équilibre des blancs automatique/Lumière du jour/Nuageux/
Ombre/Halogène/Réglage du blanc

Exposition (AE):

Réglage automatique de l'exposition
Correction de l'exposition (intervalles 1/3 EV, -2 EV à +2 EV)

Mode photométrique:

Multiple

Écran ACL:

Écran à cristaux liquides à matrice active polycrystalline à
basse température de 3,0 po
(Environ 230 000 pixels) (champs de vision d'environ 100 %)

Flash:

Portée du flash: [ISO AUTO]
Environ 60 cm à 6,3 m (Grand-angle)
AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé
(Toujours activé/Réduction yeux rouges), Synchro lente/
Réduction yeux rouges, Toujours désactivé

Microphone:

Monaural

Haut-parleur:

Monaural

Support

d'enregistrement:

Mémoire interne (Environ 27 Mo)/Carte mémoire SD/
Carte mémoire SDHC/Carte MultiMediaCard (Images fixes
uniquement)

Taille des images

Image fixe:

Lorsque le format est [4:3]
3264×2448 pixels, 2560×1920 pixels, 2048×1536 pixels,
1600×1200 pixels, 640×480 pixels
Lorsque le format est [3:2]
3264×2176 pixels, 2560×1712 pixels, 2048×1360 pixels
Lorsque le format est [16:9]
3264×1840 pixels, 2560×1440 pixels, 1920×1080 pixels

Images animées:	Lorsque le format est [4:3] 640×480 pixels (Seulement lors de l'utilisation de la carte), 320×240 pixels Lorsque le format est [16:9] 848×480 pixels (Seulement lors de l'utilisation de la carte)
Qualité:	Fine/Standard
Format de fichier d'enregistrement	
Image fixe:	JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.21")/conforme à DPOF
Image avec son:	JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.21")+ "QuickTime" (image avec son)
Images animées:	"QuickTime Motion JPEG" (images animées avec son)
Interface	
Numérique:	"USB 2.0" (Pleine vitesse)
Analogique vidéo/audio:	Composite NTSC/PAL (Commuté par le menu), Sortie de ligne audio (monaural)
Prises	
[AV OUT/DIGITAL]:	Prise spécialisée (8 broches)
[DC IN]:	Prise spécialisée
Dimensions:	Environ 94,9 mm (L)×57,1 mm (H)×22,8 mm (P) (partie en saillie non comprise)
Poids:	Environ 143 g (carte et batterie non comprises), Environ 165 g (avec carte et batterie)
Température de fonctionnement:	0 °C à 40 °C
Humidité de fonctionnement:	10 % à 80 %
Chargeur de batterie (Panasonic DE-A40A):	Informations pour votre sécurité
Entrée:	110 V à 240 V ~ 50/60 Hz, 0,2 A
Sortie:	CHARGE 4,2 V --- 0,8 A
Bloc-batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BCE10E):	Informations pour votre sécurité
Tension/Capacité:	3,6 V, 1000 mAh



QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.



VQT1J71
H0707GA0



Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Web Site: <http://panasonic.net>

