

# Canon

## *PowerShot A480*

### **Guide d'utilisation de l'appareil photo**

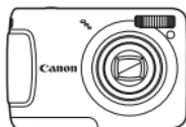


**FRANÇAIS**

- Prenez soin de lire ce guide avant d'utiliser l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.

## Vérification du contenu du coffret

Vérifiez si tous les éléments suivants sont bien inclus dans le coffret de l'appareil photo. Si un élément venait à manquer, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo.



Appareil photo



Piles alcalines  
de type AA (x2)



Carte mémoire



Câble d'interface  
IFC-400PCU



Câble AV  
AVC-DC300



Dragonne  
WS-800



Mise en route



CD-ROM Canon DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Brochure sur le  
système de garantie



CD-ROM Canon  
DIGITAL CAMERA  
Manuals Disk

Consultez également les manuels fournis sur le CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guide d'utilisation de l'appareil photo (ce guide)**

Une fois que vous maîtrisez les principes fondamentaux, utilisez les nombreuses fonctions de l'appareil photo pour prendre des photos plus complexes.

- **Guide d'impression personnelle**

Lisez-le pour savoir comment connecter l'appareil photo à une imprimante et imprimer.

- **Guide de démarrage des logiciels**

Lisez-le pour savoir comment connecter l'appareil photo à un ordinateur.

Explique comment installer et utiliser les logiciels fournis sur le CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk.



- Vous pouvez utiliser la carte mémoire incluse pour essayer votre nouvel appareil photo et prendre quelques photos.
- Adobe Reader doit être installé pour pouvoir afficher les fichiers PDF. Microsoft Word Viewer 2003 peut être installé pour afficher les manuels Word (Moyen-Orient uniquement). Si ce logiciel n'est pas installé sur votre ordinateur, accédez au site Web suivant pour le télécharger : <http://www.adobe.com> (dans le cas de fichiers au format PDF) <http://www.microsoft.com/downloads/> (dans le cas de fichiers au format Word).

### Prises de vue test

Prenez quelques photos en guise de test et visualisez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.

### Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Les images enregistrées avec cet appareil photo sont destinées à un usage privé. Il est interdit d'enregistrer des images contrevenant aux lois en matière de droits d'auteur sans l'autorisation préalable du détenteur des droits d'auteur. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images provenant de spectacles, d'expositions ou de biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut contrevenir à des lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vue ont été effectuées à des fins privées.

### Limites de garantie

Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, veuillez consulter la Brochure sur le système de garantie de Canon, qui accompagne votre appareil photo.

Pour obtenir la liste des centres d'assistance Canon, veuillez vous reporter à la Brochure sur le système de garantie.

### Écran LCD

L'écran LCD fait appel à des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, mais il peut arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points lumineux ou noirs. Ce phénomène, qui ne constitue nullement un dysfonctionnement, n'a aucune incidence sur l'image prise.

### Température du boîtier de l'appareil photo

Soyez prudent lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée car le boîtier peut devenir chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

### Cartes mémoire

Dans le présent guide, les différents types de cartes mémoire susceptibles d'être utilisés avec cet appareil photo sont appelés collectivement « cartes mémoire ».

# Que voulez-vous faire ?

## Prendre une photo



- Prise d'une photo en laissant l'appareil effectuer les réglages . . . 20
- Prise de photos dans des conditions particulières . . . . . 50 – 52

### Réussir des portraits



### Réussir des paysages



### Photographier d'autres scènes



- Mise au point sur des visages . . . . . 20, 74
- Prise de vues sans le flash (flash désactivé) . . . . . 53
- Prise de photos sur lesquelles j'apparais (retardateur) . . . . . 57
- Affichage de la date et de l'heure sur les photos . . . . . 56
- Gros plans de sujets (macro) . . . . . 61
- Prise de vue en gros plan (prise de vue en super macro) . . . . . 62
- Prise de photos dans des tons sépia ou en noir et blanc . . . . . 69
- Modification de la taille de la photo (pixels d'enregistrement) . . . 64
- Prise de photos en rafale . . . . . 66
- Prise de vue sans effet de bougé de l'appareil sous une faible luminosité (Sens. ISO élevée auto) . . . . . 67

**Afficher**

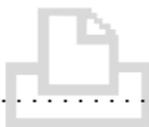
- Visualisation de mes photos ..... 23
- Affichage automatique des photos (diaporama) ..... 88
- Visualisation des photos sur un téléviseur ..... 91
- Recherche rapide de photos ..... 86, 87
- Suppression de photos ..... 24, 93
- Protection des photos contre l'effacement accidentel ..... 92

**Réaliser/lire des vidéos**

- Réalisation de vidéos ..... 27
- Lecture de vidéos ..... 29

**Imprimer**

- Impression simple de photos ..... 25

**Enregistrer**

- Enregistrement d'images sur un ordinateur ..... 30

**Divers**

- Désactivation des sons ..... 45
- Utilisation de l'appareil photo à l'étranger ..... 36



# Table des matières

Les chapitres 1 à 3 décrivent les procédures de base et présentent les fonctions de base de l'appareil photo. Les chapitres 4 et ultérieurs présentent les fonctions avancées, vous permettant ainsi d'en savoir plus au fil de votre lecture.

Vérification du contenu du coffret .....	2
À lire en priorité .....	3
Que voulez-vous faire ? .....	4
Précautions de sécurité .....	8

## 1 Mise en route ..... 11

Installation des piles et de la carte mémoire .....	12
Réglage de la date et de l'heure .....	16
Paramétrage de la langue d'affichage .....	18
Activation du déclencheur .....	19
Ⓜ AUTO Prise de photos .....	20
▶ Affichage des images .....	23
Effacement d'images .....	24
Impression d'images .....	25
📹 Réalisation de vidéos .....	27
Lecture de vidéos .....	29
Transfert d'images sur un ordinateur ...	30
Accessoires .....	34
Accessoires vendus séparément .....	36

## 2 En savoir plus ..... 37

Guide des composants .....	38
Fonction Mode éco (Extinction auto) ...	39
Témoin .....	39
Informations affichées à l'écran .....	40
Ⓜ MENU Menu FUNC. – Procédures de base .....	43
Menu MENU – Procédures de base .....	44
Modification des réglages audio .....	45
Réinitialisation des paramètres par défaut de l'appareil photo .....	46
Formatage des cartes mémoire .....	47

Modification de la durée d'affichage de l'image .....	48
---	----

## 3 Prise de vue dans des conditions spéciales et fonctions les plus courantes ..... 49

SCN Prise de vue dans des conditions spéciales .....	50
Ⓜ Désactivation du flash .....	53
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) .....	54
📅 Insertion de la date et de l'heure .....	56
🕒 Utilisation du retardateur .....	57

## 4 Sélection manuelle des réglages ..... 59

P Prise de vue en mode Programme d'exposition automatique .....	60
⚡ Activation du flash .....	61
📷 Prises de vue en gros plan (Macro) .....	61
📷 Prise de vue en gros plan (prise de vue en super macro) .....	62
▲ Prise de vue de sujets éloignés (Infini) .....	63
Modification des pixels d'enregistrement (Taille de l'image) .....	64
Modification de la qualité d'image (Taux de compression) .....	64
Réglage de la luminosité (Correction d'exposition) .....	66
📺 Prise de vue en continu .....	66
ISO Modification de la vitesse ISO .....	67
Réglage de la balance des blancs .....	68

Modification des tons d'une image (Mes couleurs).....	69
Prise de vue à l'aide d'un téléviseur ....	70
🕒 Prise de vue avec le retardateur 2 sec.....	70
🕒 Personnalisation du retardateur.....	71
Modification de la composition à l'aide de la mémorisation de la mise au point.....	72

## 5 Astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo ..... 73

Modification du mode Zone AF.....	74
AFL Prise de vue avec Mem. AF.....	75
Agrandissement du point focal .....	76
Modification du mode de mesure.....	77
AEL Prise de vue avec Mém. Expo.....	77
FEL Prise de vue avec la mémorisation d'exposition au flash .....	78
⚡ Prise de vue avec synchro lente.....	78
👁️ Correc yeux rouges.....	79
➡️ Prises de vue d'expositions longues .....	80

## 6 Utilisation de diverses fonctions pour réaliser des vidéos ..... 81

Modification de la qualité d'image.....	82
Mémorisation de l'exposition/ Réglage de l'exposition.....	83
Autres fonctions de prise de vue .....	83
Fonctions de lecture .....	84

## 7 Utilisation des fonctions de lecture et autres..... 85

🔍 Recherche d'images par groupe de 9 (Affichage de l'index).....	86
🔍 Recherche d'images à l'aide de l'affichage par saut.....	87
🖼️ Affichage de diaporamas.....	88
Vérification de la mise au point.....	89

🔍 Agrandissement d'images.....	90
🖼️ Modification des effets de transition des images.....	90
Affichage d'images sur un téléviseur ...	91
🔒 Protection des images.....	92
👁️ Effacement de toutes les images ....	93
🔄 Rotation d'images.....	93
📐 Redimensionnement des images....	94
👁️ Correction des yeux rouges.....	95
Sélection d'images pour l'impression (DPOF) .....	96

## 8 Personnalisation de l'appareil photo ..... 99

Modification des fonctions .....	100
Modification des fonctions de prise de vue .....	103
Modification des fonctions de lecture .....	105

## 9 Informations utiles ..... 107

Remplacement de la pile	
Date/Heure .....	108
Utilisation de l'alimentation secteur....	109
Précautions de manipulation .....	110
Dépannage .....	111
Liste des messages qui apparaissent à l'écran .....	114
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue .....	116
Menus .....	118
Caractéristiques.....	122
Index .....	124

# Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veuillez à toujours utiliser l'appareil photo de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



## **Avertissement**

Indique un risque de blessure grave ou de mort.



## **Attention**

Indique un risque de blessure.

## **Attention**

Indique un risque de dommages matériels.



## **Avertissement**

### **Appareil photo**

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.**  
La lumière intense générée par le flash pourrait en effet provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre (39 pouces) lors de l'utilisation du flash.
- **Rangez cet équipement hors de portée des enfants.**  
Dragonne : placée autour du cou de l'enfant, la dragonne présente un risque de strangulation.  
Carte mémoire et pile de sauvegarde de la date : présentent un danger si elles sont avalées accidentellement. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.
- **N'essayez pas de démonter ou de modifier une pièce de l'équipement qui n'est pas expressément décrite dans ce guide.**
- **Pour éviter tout risque de blessure, ne touchez pas l'intérieur de l'appareil photo si vous l'avez laissé tomber ou s'il est endommagé.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**
- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer l'équipement.**
- **Évitez toute infiltration de liquides ou de corps étrangers dans l'appareil photo.**  
Il pourrait en résulter un incendie ou une décharge électrique.  
Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, mettez-le immédiatement hors tension et retirez les piles/batteries.
- **Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.**  
L'utilisation d'autres sources d'alimentation risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

## Pile/Batterie

- **Utilisez uniquement les piles/batteries recommandées.**
- **Évitez de placer les piles/batteries à proximité ou en contact direct avec une flamme.**
- **Évitez tout contact entre les piles/batteries et de l'eau (par exemple, de l'eau de mer) ou d'autres liquides.**
- **N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer les piles/batteries.**
- **Évitez de faire tomber les piles/batteries ou de leur faire subir des chocs violents.** Ceci pourrait entraîner une explosion ou une fuite et présenter dès lors un risque d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement. En cas de fuite du liquide de la batterie et de contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau et consultez un médecin.

## Autres avertissements

- **Ne lisez pas le(s) CD-ROM fourni(s) dans un lecteur de CD qui ne prend pas en charge les CD-ROM de données.**  
La lecture de CD-ROM dans un lecteur de CD audio (lecteur de musique) risquerait d'endommager les haut-parleurs. L'écoute de CD-ROM depuis un lecteur de CD audio en y branchant un casque peut également entraîner des troubles auditifs en cas de niveau sonore élevé.



### Attention

- **Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo ni de l'exposer à des chocs violents lorsque vous le tenez par la dragonne.**
- **Veillez à ne pas cogner ni exercer de forte pression sur l'objectif.**  
Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.
- **Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger l'appareil photo aux endroits suivants :**
  - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
  - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C (104 °F)
  - Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion des piles/batteries et entraîner un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier.

### Attention

- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses (soleil, par exemple).**  
Vous risqueriez de provoquer des dysfonctionnements de l'appareil photo ou d'endommager le capteur d'image.

- **Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou dans un endroit venteux, faites attention que de la poussière ou du sable ne pénètre pas à l'intérieur de l'appareil.**
- **Veillez à ne pas utiliser le flash lorsque de la poussière ou d'autres dépôts sont présents sur sa surface ou lorsqu'il est recouvert par vos doigts ou un tissu.** Cela pourrait en effet provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo.

---

- **Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les piles/batteries de l'appareil photo et rangez-les.**  
Si vous laissez les piles/batteries dans l'appareil photo, elles risquent de couler et de l'endommager.

---

- **Avant d'éliminer les batteries, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.**  
Tout contact avec d'autres éléments métalliques dans le conteneur à déchets peut provoquer un incendie ou une explosion.

---

- **Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans votre poche.**  
Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou d'endommager l'écran LCD.

---

- **Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran LCD.**
- **N'attachez pas d'accessoires à la dragonne.**  
Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou d'endommager l'écran LCD.



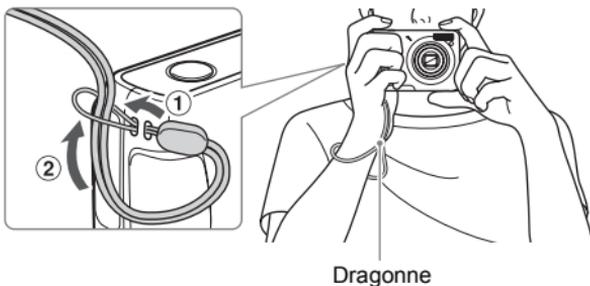
## Mise en route

Ce chapitre explique les préparatifs préalables à la prise de vue, comment prendre des photos en mode **AUTO** et comment ensuite visualiser, supprimer et imprimer les images prises. La dernière partie de ce chapitre explique comment réaliser et lire des vidéos, mais aussi comment transférer des images sur un ordinateur.

---

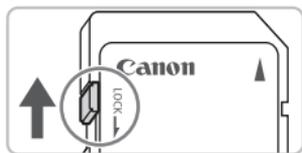
### Fixation de la dragonne/prise en main de l'appareil photo

- Attachez la dragonne fournie et passez-la autour du poignet pour éviter de laisser tomber l'appareil photo lors de son utilisation.
- Maintenez vos bras contre le corps tout en tenant fermement l'appareil photo par les côtés. Veillez à ce que vos doigts ne soient pas devant le flash.



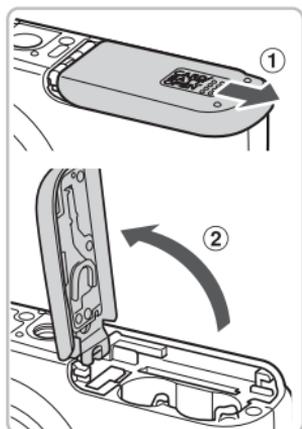
# Installation des piles et de la carte mémoire

Installez les piles et la carte mémoire fournies dans l'appareil photo.



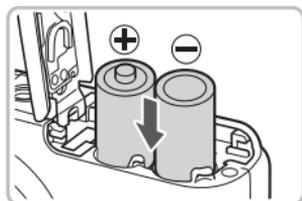
## 1 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte.

- Si la carte mémoire dispose d'une languette de protection contre l'écriture et que celle-ci est en position verrouillée, vous ne pourrez pas enregistrer de photos. Faites glisser la languette jusqu'à entendre un déclic.



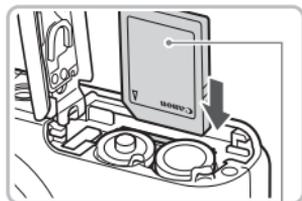
## 2 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le verrou du couvercle du logement des piles/batteries ① et ouvrez-le ② comme illustré.



## 3 Insérez les piles.

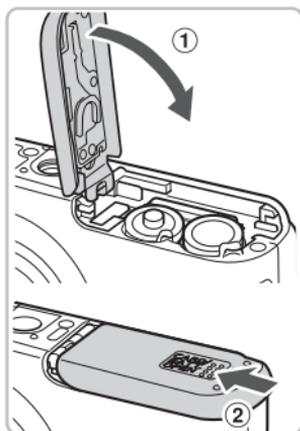
- Insérez les piles en veillant à respecter la polarisation (+) et (-).



## 4 Insérez la carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire comme illustré jusqu'à ce qu'elle soit en place (vous devez entendre un déclic).
- Veillez à l'insérer dans le bon sens. L'insertion de la carte mémoire dans le mauvais sens risque d'endommager l'appareil photo.

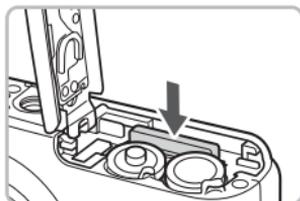
Étiquette



## 5 Fermez le couvercle.

- Fermez le couvercle ①, puis appuyez vers le bas tout en le faisant glisser dans le sens de la flèche jusqu'à ce que vous entendiez un déclic ②.

## Retrait de la carte mémoire



- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'à ce que vous entendiez un déclic, puis retirez-la délicatement.
- ▶ La carte mémoire sort de son logement.

## Nombre approximatif de prises de vue possibles

Source d'alimentation	Piles alcalines (fournies)	Batteries NiMH (vendues séparément)
Nombre de prises de vue*	200	470
Durée de lecture (heures)	8	10

\* Le nombre de prises de vue possibles est déterminé sur la base de la norme de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Ce nombre peut être inférieur dans certaines conditions de prise de vue.
- Suivant la marque des piles alcalines utilisées, le nombre de prises de vue peut varier sensiblement.
- Les valeurs données pour les batteries NiMH reposent sur des batteries entièrement chargées.

### Piles/batteries compatibles

Piles alcalines de type AA et batteries NiMH de type AA Canon (vendues séparément) (pages 34, 36).



#### Est-il possible d'utiliser d'autres piles/batteries ?

Nous ne pouvons recommander l'utilisation de piles/batteries autres que celles répertoriées ci-dessus car les performances varient considérablement.



#### Pourquoi utiliser des batteries NiMH ?

Les batteries NiMH durent beaucoup plus longtemps que les piles alcalines, en particulier par temps froid.

### Témoin de charge de la batterie

Une icône ou un message s'affiche lorsque la charge de la batterie est faible. Si les piles/batteries sont chargées, ni l'icône ni le message ne s'affiche.

Affichage	Résumé
	La charge des piles/batteries est faible. Préparez-en de nouvelles afin de pouvoir continuer à utiliser l'appareil photo.
« Changer les piles »	Les piles sont déchargées. Insérez de nouvelles piles/batteries.

## Nombre approximatif de prises de vue par carte mémoire

<b>Carte mémoire</b>	128 Mo	2 Go	8 Go
<b>Nombre de prises de vue</b>	47	749	2994

- Ces valeurs reposent sur les réglages par défaut.
- Le nombre de photos qu'il est possible de prendre varie en fonction des réglages de l'appareil photo, du sujet photographié et de la carte mémoire utilisée.

### ? Est-il possible de vérifier le nombre de prises de vue disponibles ?

Vous pouvez vérifier le nombre de prises de vue disponibles lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue ([page 20](#)).



Nombre de prises de vue disponibles

## Cartes mémoire compatibles

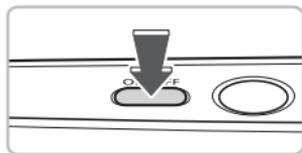
- Cartes mémoire SD
- Cartes mémoire SDHC 
- Cartes MultiMediaCards
- Cartes mémoire MMCplus
- Cartes mémoire HC MMCplus

### ? À quoi sert la languette de protection contre l'écriture ?

Les cartes mémoire SD et SDHC disposent d'une languette de protection contre l'écriture. Lorsque cette languette est en position verrouillée, le message [Carte protégée] s'affiche et vous ne pouvez pas prendre de photos ni en effacer.

# Réglage de la date et de l'heure

L'écran des réglages Date/Heure s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo sous tension. La date et l'heure enregistrées sur vos images étant basées sur ces réglages, prenez soin de les effectuer.



## 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran Date/Heure s'affiche.



## 2 Réglez la date et l'heure.

- Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner une option.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour définir une valeur.



## 3 Effectuez le réglage.

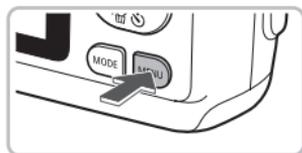
- Appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois la date et l'heure réglées, l'écran Date/Heure se ferme.
- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo hors tension.

## ? Réaffichage de l'écran Date/Heure

Réglez la date et l'heure correctes. Si vous n'avez pas réglé la date et l'heure, l'écran Date/Heure s'affiche chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension.

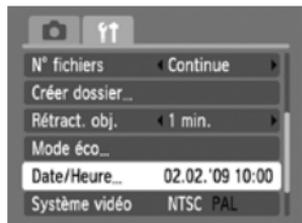
## Modification de la date et de l'heure

Vous pouvez modifier les réglages actuels de la date et de l'heure.



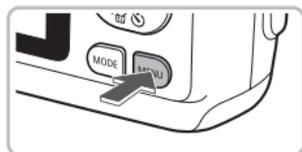
### 1 Affichez les menus.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



### 2 Sélectionnez [Date/Heure] dans l'onglet

- Appuyez sur les touches pour sélectionner l'onglet .
- Appuyez sur les touches pour sélectionner [Date/Heure], puis appuyez sur la touche .



### 3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de la [page 16](#) pour ajuster le réglage.
- Pour fermer les menus, appuyez sur la touche **MENU**.

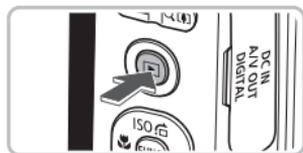


#### Pile de sauvegarde de la date

Si [Date/Heure] apparaît même lorsque la date et l'heure ont été réglées correctement, insérez une nouvelle pile de sauvegarde de la date ([page 108](#)).

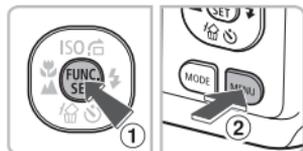
# Paramétrage de la langue d'affichage

Vous pouvez modifier la langue affichée dans les menus et les messages de l'écran LCD.



## 1 Passez en mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .



## 2 Affichez l'écran des réglages.

- Maintenez la touche  enfoncée ①, puis appuyez sur la touche **MENU** ②.



## 3 Paramétrez la langue d'affichage.

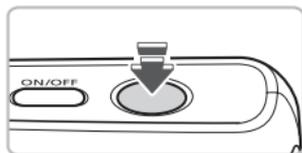
- Appuyez sur les touches    pour sélectionner la langue, puis sur la touche .
- ▶ Une fois la langue d'affichage définie, le menu se ferme.



Pour modifier la langue d'affichage, appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis sélectionnez l'élément de menu [Langue].

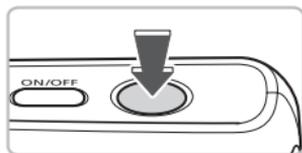
## Activation du déclencheur

Le déclencheur a deux positions. Pour prendre en photo les éléments sur lesquels vous effectuez la mise au point, appuyez d'abord légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course) pour effectuer la mise au point, puis prenez la photo.



### 1 Appuyez jusqu'à mi-course (légèrement jusqu'à la première position).

- ▶ L'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages nécessaires pour la prise de vue, comme la mise au point et la luminosité.
- ▶ Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point, il émet deux signaux sonores.



### 2 Appuyez à fond (jusqu'à la deuxième position).

- ▶ L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo.

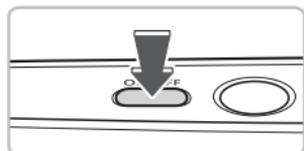


Si vous appuyez sur le déclencheur à fond directement sans passer par la position intermédiaire, il se peut que la mise au point de la photo ne s'effectue pas.

## AUTO Prise de photos

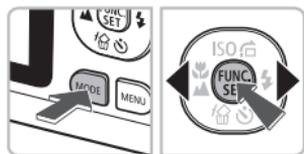
L'appareil photo peut sélectionner automatiquement tous les réglages nécessaires pour vous permettre de prendre des photos simplement en appuyant sur le déclencheur.

L'appareil photo peut également détecter les visages et effectuer la mise au point dessus, de même que régler la couleur et la luminosité sur des niveaux optimaux.



### 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ Le son de départ est émis et l'écran d'accueil apparaît.
- Appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo hors tension.



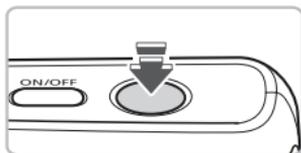
### 2 Sélectionnez le mode AUTO.

- Appuyez sur la touche **MODE**, puis sur les touches ◀▶ pour sélectionner **AUTO**.
- Appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Une fois que l'appareil photo a détecté les visages, il affiche un cadre blanc autour du visage du sujet principal et des cadres gris autour des autres visages.



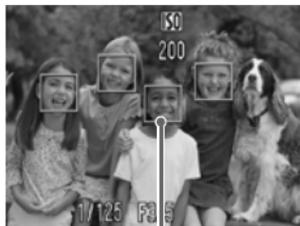
### 3 Composez la vue.

- Déplacez la commande de zoom vers pour effectuer un zoom avant sur le sujet et le faire apparaître plus grand. À l'inverse, déplacez-la vers pour effectuer un zoom arrière sur le sujet et le faire apparaître plus petit.

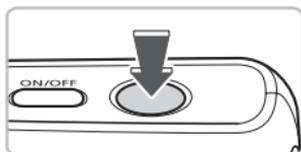


#### 4 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- ▶ Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point, il émet deux signaux sonores.
- ▶ Des zones AF vertes apparaissent à l'endroit en fonction duquel la mise au point est effectuée.
- ▶ Si l'appareil photo effectue la mise au point sur différents éléments, plusieurs zones AF apparaissent.



Zones AF



#### 5 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.
- ▶ L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo. Le flash se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.
- ▶ Pendant l'enregistrement de l'image sur la carte mémoire, le témoin clignote en vert.
- ▶ L'image s'affiche pendant environ deux secondes.
- Vous pouvez prendre une deuxième photo même si la première est toujours affichée en appuyant sur le déclencheur.

## Scénarios divers

- **L'appareil photo n'émet aucun son.**

Le fait d'appuyer sur la touche **MENU** lors de la mise sous tension de l'appareil photo désactive tous les sons de l'appareil photo à l'exception des sons d'avertissement. Pour activer les sons, appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet **Ÿ†**, puis l'option [Muet]. Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner [Arrêt].

- **L'image est sombre, même en cas de déclenchement du flash lors de la prise de vue.**

Le sujet est trop éloigné. Lorsque l'appareil photo est en grand angle maximum, placez-vous à une distance d'environ 30 cm à 3 m (12 pouces à 9,8 pieds) du sujet pour prendre la photo. Lorsque l'appareil photo est en téléobjectif maximum, placez-vous à une distance d'environ 30 cm à 2 m (12 pouces à 6,6 pieds) du sujet.

- **L'appareil photo émet un signal sonore unique lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.**

Le sujet est trop proche. Lorsque l'appareil photo est en grand angle maximum, placez-vous à une distance d'environ 4 cm (1,6 pouce) ou plus du sujet pour prendre la photo. Lorsque l'appareil photo est en téléobjectif maximum, placez-vous à une distance d'environ 25 cm (9,8 pouces) ou plus du sujet.

- **Le témoin s'allume lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.**

Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que le témoin s'allume lors de la prise de vue dans des endroits sombres.

## Affichage des images

Vous pouvez visualiser les images prises sur l'écran.



### 1 Sélectionnez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.



### 2 Sélectionnez une image.

- Appuyez sur la touche  pour passer les images en revue dans l'ordre inverse.
- Appuyez sur la touche  pour passer en revue les images dans l'ordre de leur prise.
- Les images défilent plus rapidement si vous maintenez les touches  .
- Si vous appuyez sur la touche  tandis que l'objectif est sorti, l'écran de prise de vue réapparaît.
- L'objectif se rétracte après environ 1 minute. Si vous appuyez sur la touche  alors que l'objectif est rétracté, l'appareil est mis hors tension.



### Activation et désactivation du mode de lecture

Appuyez sur la touche  lorsque l'appareil photo est hors tension pour le mettre sous tension en mode de lecture. Appuyez à nouveau sur cette touche pour mettre l'appareil photo hors tension. Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course en mode de lecture ou appuyez sur la touche **MODE** pour passer en mode de prise de vue.

# Effacement d'images

Vous pouvez sélectionner et effacer des images une à une. Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer une image, assurez-vous que vous souhaitez vraiment la supprimer.



## 1 Sélectionnez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.



## 2 Sélectionnez l'image à effacer.

- Utilisez les touches  pour sélectionner une image.



## 3 Effacez l'image.

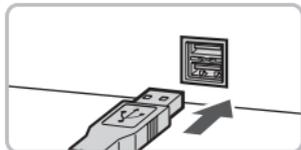
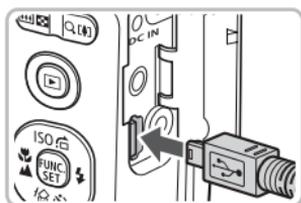
- Appuyez sur la touche .
- ▶ [Effacer?] apparaît.
- Appuyez sur les touches  pour sélectionner [Effacer], puis sur la touche .
- ▶ L'image affichée est effacée.
- Pour quitter sans effacer, appuyez sur les touches  pour sélectionner [Annuler], puis sur la touche .

# Impression d'images

Vous pouvez facilement imprimer les images prises en connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément).

## Éléments à préparer

- Appareil photo et imprimante compatible PictBridge (vendue séparément)
- Câble d'interface fourni avec l'appareil photo ([page 2](#))



**1 Mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension.**

**2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.**

- Ouvrez le cache et insérez l'extrémité la plus fine de la fiche dans la borne de l'appareil photo dans le sens indiqué sur l'illustration.
- Insérez la fiche la plus grosse du câble dans l'imprimante. Pour plus de détails sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'imprimante.

**3 Mettez l'imprimante sous tension.**

**4 Mettez l'appareil photo sous tension.**

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.
- ▶  **SET** s'affiche.





### 5 Sélectionnez l'image à imprimer.

- Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner une image.



### 6 Imprimez les images.

- Appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Imprimer], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'impression démarre.
- Pour imprimer des images supplémentaires, répétez les étapes 5 et 6 après l'impression.
- Une fois l'impression terminée, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension et débranchez le câble d'interface.



Pour plus de détails sur les meilleures options d'impression, reportez-vous au *Guide d'impression personnelle*.

## Imprimantes Canon compatibles PictBridge (vendues séparément)

En connectant votre appareil photo à une des imprimantes Canon compatibles PictBridge ci-dessous, vous pouvez imprimer vos images sans passer par un ordinateur.



Imprimantes Compact Photo Printers (série SELPHY)



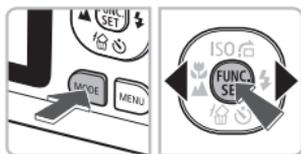
Imprimantes à jet d'encre

Pour davantage d'informations, contactez votre revendeur Canon le plus proche.



## Réalisation de vidéos

L'appareil photo peut sélectionner automatiquement tous les réglages nécessaires pour vous permettre de réaliser des vidéos simplement en appuyant sur le déclencheur.



### 1 Sélectionnez le mode .

- Appuyez sur la touche **MODE**, puis sur les touches ◀ ▶ pour sélectionner .
- Appuyez sur la touche .

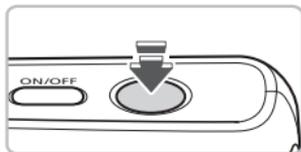


Durée d'enregistrement



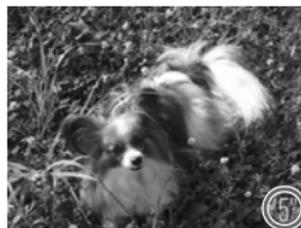
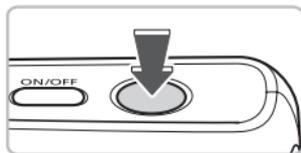
### 2 Composez la vue.

- Déplacez la commande de zoom vers  pour effectuer un zoom avant sur le sujet et le faire apparaître plus grand. À l'inverse, déplacez-la vers  pour effectuer un zoom arrière sur le sujet et le faire apparaître plus petit.



### 3 Effectuez la mise au point.

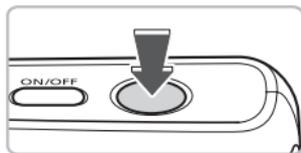
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- ▶ Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point, il émet deux signaux sonores.



Temps écoulé



Microphone



## 4 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.
- ▶ L'appareil photo commence l'enregistrement et [●ENR] et le temps écoulé s'affichent.
- Lorsque l'appareil photo commence l'enregistrement, retirez le doigt du déclencheur.
- Si vous changez la composition de la vue pendant que vous filmez, la mise au point reste la même. Par contre, la luminosité et la balance des blancs sont automatiquement ajustées.
- Ne touchez pas le microphone pendant l'enregistrement.
- N'appuyez sur aucune touche en dehors du déclencheur. Sinon, le son des touches sera enregistré dans la vidéo.

## 5 Arrêtez l'enregistrement.

- Appuyez une nouvelle fois à fond sur le déclencheur.
- ▶ L'appareil photo émet un signal sonore et interrompt l'enregistrement.
- ▶ Le témoin clignote en vert et la vidéo est enregistrée sur la carte mémoire.
- ▶ L'enregistrement s'interrompt automatiquement lorsque la carte mémoire est saturée.

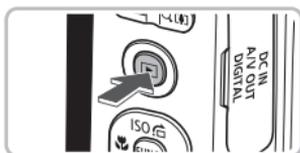
### Durées d'enregistrement estimées

Carte mémoire	128 Mo	2 Go	8 Go
Durée d'enregistrement	1 min 4 s	16 min 47 s	1 h 7 min 6 s

- Ces durées sont calculées sur la base des réglages par défaut. Vous pouvez vérifier la durée d'enregistrement sur l'écran affiché à l'étape 1.
- L'enregistrement s'interrompt automatiquement lorsque la taille du fichier vidéo atteint 4 Go ou que la durée d'enregistrement atteint environ 1 heure.

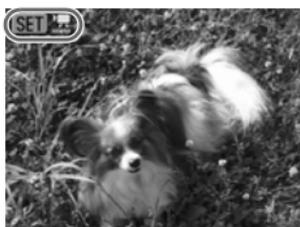
# Lecture de vidéos

Vous pouvez visualiser les vidéos enregistrées sur l'écran.



## 1 Sélectionnez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.
- ▶  s'affiche sur les vidéos.



## 2 Sélectionnez une vidéo.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner la vidéo à lire, puis sur la touche .
- ▶ Le panneau de commandes vidéo s'affiche.



## 3 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner , puis sur la touche .
- ▶ L'appareil photo lit la vidéo.
- Vous pouvez suspendre/repandre la lecture de la vidéo en appuyant à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur les touches   pour régler le volume.
- Une fois la vidéo terminée,  s'affiche.



# Transfert d'images sur un ordinateur

Vous pouvez transférer les images de l'appareil photo sur un ordinateur à l'aide du logiciel inclus.

## Configuration système requise

Bien que la configuration système ci-dessous soit recommandée, les fonctions de l'ordinateur ne peuvent pas toutes être garanties.

### Windows

Système d'exploitation	Windows Vista (y compris Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être pré-installés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Pentium 1,3 GHz ou supérieur
RAM	Windows Vista : 1 Go ou plus Windows XP : 512 Mo ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	Canon Utilities • ZoomBrowser EX : 200 Mo ou plus • PhotoStitch : 40 Mo ou plus
Affichage	1 024 x 768 pixels ou plus

### Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (v10.4 – v10.5)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être pré-installés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Processeur PowerPC G4/G5 ou Intel
RAM	512 Mo ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	Canon Utilities • ImageBrowser : 300 Mo ou plus • PhotoStitch : 50 Mo ou plus
Affichage	1 024 x 768 pixels ou plus

## Éléments à préparer

- Appareil photo et ordinateur
- CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk fourni avec l'appareil photo (page 2)
- Câble d'interface fourni avec l'appareil photo (page 2)

## Préparatifs

Les explications suivantes sont basées sur Windows XP et Mac OS X (v10.4).

### 1 Installez les logiciels.

#### Windows



- 1 Placez le CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

- 2 Démarrez l'installation.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation.



- 3 Une fois l'installation terminée, cliquez sur [Redémarrer] ou [Terminer].

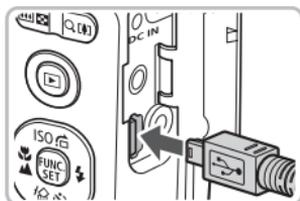
- 4 Retirez le CD-ROM.

- Retirez le CD-ROM lorsque le bureau réapparaît.

#### Macintosh



- Placez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur et double-cliquez sur l'icône .
- ▶ L'écran illustré à gauche s'affiche.
- Cliquez sur [Installer] et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour procéder à l'installation.



### 2 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Mettez l'appareil photo hors tension.
- Ouvrez le cache et insérez la petite fiche du câble dans la borne de l'appareil photo dans le sens indiqué sur l'illustration.
- Insérez la fiche la plus grosse du câble dans le port USB de l'ordinateur. Pour plus de détails sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'ordinateur.



### 3 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.



### 4 Ouvrez CameraWindow.

#### Windows

- Sélectionnez [Canon CameraWindow], puis cliquez sur [OK].
- ▶ CameraWindow s'affiche.
- Si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et sélectionnez [Tous les programmes] ou [Programmes], puis [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].





## Macintosh

- ▶ CameraWindow apparaît une fois la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur établie.
- Si elle n'apparaît pas, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock (barre qui apparaît au bas du bureau).

## Transfert des images



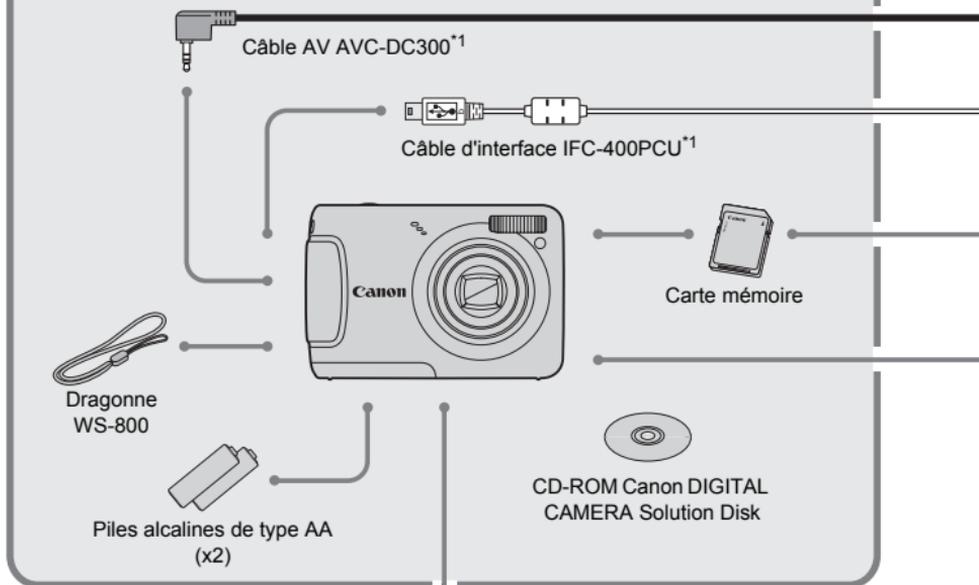
- Cliquez sur [Transférer les images non transférées].
- ▶ Toutes les images qui n'ont pas encore été transférées sont envoyées sur l'ordinateur.
- Une fois le transfert terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble.
- Pour d'autres opérations, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels*.



Les images transférées sur l'ordinateur sont triées par date et enregistrées dans des dossiers distincts du dossier « Mes images » sous Windows ou du dossier « Image » sous Macintosh.

# Accessoires

## Accessoires fournis avec l'appareil photo

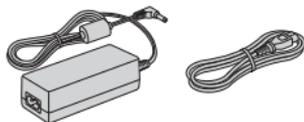


### Batteries rechargeables et chargeur CBK4-300\*<sup>3</sup>



Chargeur de batteries CB-5AH  
Batteries rechargeables NiMH  
de type AA (NB-3AH x4)

### Kit adaptateur secteur ACK800

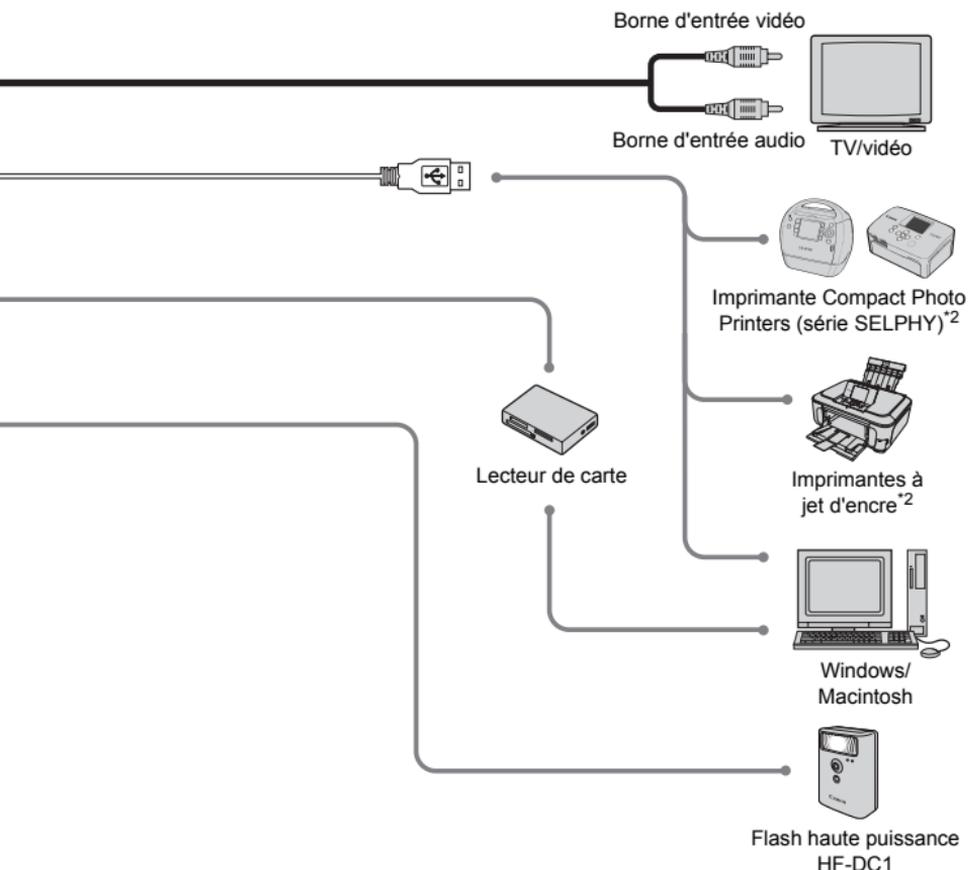


Adaptateur secteur compact CA-PS800  
Cordon d'alimentation secteur

\*1 Également disponible à la vente séparément.

\*2 Pour plus d'informations sur l'imprimante et les câbles d'interface, reportez-vous au guide d'utilisation fourni avec l'imprimante.

\*3 Vous pouvez également utiliser les batteries rechargeables et le chargeur CBK4-200.



### L'utilisation d'accessoires d'origine Canon est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires d'origine Canon. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion d'une batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

## Accessoires vendus séparément

Les accessoires suivants sont vendus séparément.

Certains accessoires ne sont pas vendus dans certains pays ou peuvent ne plus être disponibles.

### Alimentation

- **Batteries rechargeables et chargeur CBK4-300**

Ce kit comprend un chargeur de batteries dédié et quatre batteries rechargeables NiMH (hydrure métallique de nickel) de type AA. Son utilisation est recommandée pour alimenter un appareil photo pendant une longue période.

- **Kit adaptateur secteur ACK800**

Ce kit vous permet de brancher l'appareil photo sur le secteur. Son utilisation est recommandée pour alimenter un appareil photo pendant une longue période ou en cas de connexion à un ordinateur. Vous ne pouvez pas l'utiliser pour charger les batteries situées à l'intérieur de l'appareil photo.



**Il est également possible d'utiliser le chargeur de batteries à l'étranger.**

Le chargeur peut être utilisé dans les pays disposant d'une alimentation CA de 100 – 240 V (50/60 Hz). Si la fiche ne correspond pas à la prise, utilisez un adaptateur secteur vendu dans le commerce. N'utilisez pas de dispositifs tels des transformateurs électriques de voyage qui entraîneront un dysfonctionnement de l'appareil.

### Autres accessoires

- **Flash haute puissance HF-DC1**

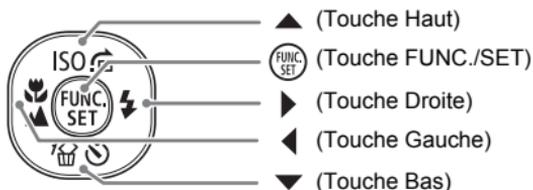
Ce flash supplémentaire amovible éclaire les sujets qui sont trop éloignés pour le flash intégré.

## En savoir plus

Ce chapitre présente les différentes parties de l'appareil photo, les éléments qui s'affichent à l'écran et les procédures de base.

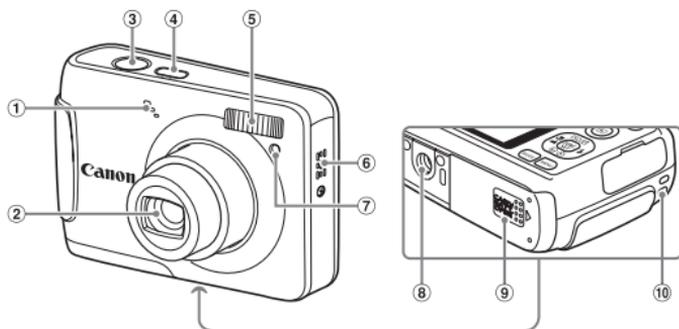
### Conventions utilisées dans ce guide

- Diverses icônes sont utilisées dans le texte pour représenter les touches de l'appareil photo.
- La langue affichée à l'écran apparaît entre [ ] (crochets).
- Les touches de direction et la touche FUNC./SET sont représentées par les icônes suivantes.

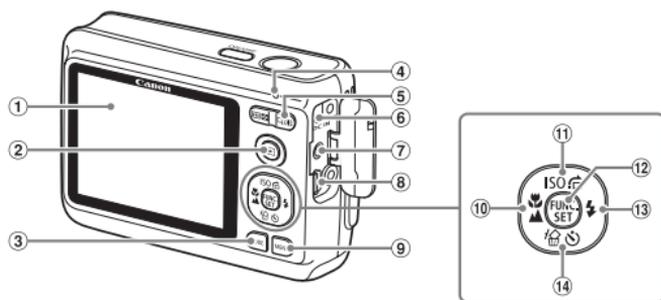


-  : conseils pour la résolution des pannes.
-  : astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo.
-  : opérations nécessitant une attention particulière.
-  : informations complémentaires.
- (page xx) : pages de référence. « xx » représente le numéro de page.
- Dans ce chapitre, toutes les fonctions sont considérées comme étant réglées sur les valeurs par défaut.

# Guide des composants



- ① Microphone (page 28)
- ② Objectif
- ③ Déclencheur (page 19)
- ④ Touche ON/OFF (page 20)
- ⑤ Flash (page 53)
- ⑥ Haut-parleur
- ⑦ Témoin (Faisceau AF (page 103) / Réduction yeux rouges (page 103) / Retardateur (pages 57, 71))
- ⑧ Douille de fixation du trépied
- ⑨ Couvercle du logement des piles/ batteries et de la carte mémoire (page 12)
- ⑩ Dispositif de fixation de la dragonne (page 11)



- ① Écran (écran LCD) (page 40)
- ② Touche  (Lecture) (page 23)
- ③ Touche **MODE**
- ④ Témoin (page 39)
- ⑤ Commande de zoom
- Prise de vue :  (Téléobjectif) /  (Grand angle) (page 20)
- Lecture :  (Agrandissement) (page 90) /  (Index) (page 86)
- ⑥ Prise DC IN (entrée d'alimentation) (page 109)
- ⑦ Prise A/V OUT (sortie audio/vidéo) (pages 25, 32, 91)
- ⑧ Prise DIGITAL
- ⑨ Touche **MENU** (page 44)
- ⑩ Touche  (Macro) (page 61) /  (Infini) (page 63) / 
- ⑪ Touche Vitesse ISO (page 67) /  (Saut) (page 87) / 
- ⑫ Touche  FUNC./SET (Fonction/ Définir) (page 43)
- ⑬ Touche  (Flash) (pages 53, 61) / 
- ⑭ Touche  (Retardateur) (page 57) /  (1 Effacer l'image) (page 24) / 

## Fonction Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo s'éteint automatiquement après un certain temps d'inactivité.

### Mode éco lors de la prise de vue

L'écran s'éteint environ 1 minute après la dernière manipulation de l'appareil photo. Environ 2 minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Si l'écran est éteint mais que l'objectif ne s'est pas encore rétracté, appuyez sur le déclencheur à mi-course ([page 19](#)) pour rallumer l'écran et poursuivre la prise de vue.

### Mode éco lors de la lecture

L'appareil photo s'éteint environ 5 minutes après la dernière manipulation.



- Vous pouvez désactiver la fonction Mode éco ([page 100](#)).
- Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint ([page 100](#)).

## Témoin

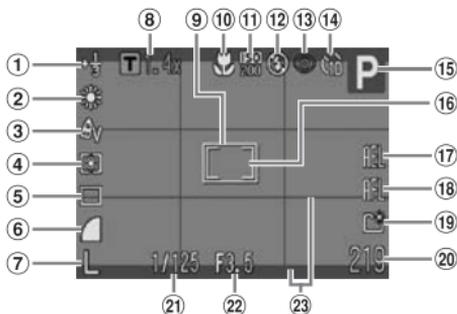
Le témoin situé à l'arrière de l'appareil photo ([page 38](#)) s'allume ou clignote en vert lorsque des données sont en cours d'enregistrement ou de lecture depuis la carte mémoire ou qu'un transfert de données est en cours ([page 21](#)).



Lorsque le témoin clignote en vert, cela signifie que des données sont en cours d'enregistrement ou de lecture depuis la carte mémoire ou qu'un transfert d'informations est en cours. Veillez à ne pas mettre l'appareil photo hors tension, à ne pas ouvrir le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire et à ne pas agiter ou secouer l'appareil photo. Vous risqueriez d'endommager les données d'image ou de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou de la carte mémoire.

# Informations affichées à l'écran

## Prise de vue (affichage d'informations)



- ① Correction d'exposition (page 66)
- ② Balance Blancs (page 68)
- ③ Mes couleurs (page 69)
- ④ Modes de mesure (page 77)
- ⑤ Mode drive (page 66)
- ⑥ Qualité d'image (Compression) (page 64)
- ⑦ Pixels d'enregistrement (page 64)
- ⑧ Zoom numérique (page 54), Téléconvertisseur numérique (page 55)
- ⑨ Zone AF (page 21)
- ⑩ Macro (page 61), Infini (page 63)
- ⑪ Vitesse ISO (page 67)
- ⑫ Mode flash (pages 53, 61, 78)
- ⑬ Correc yeux rouges (page 79)
- ⑭ Retardateur (pages 57, 70, 71)
- ⑮ Mode de prise de vue
- ⑯ Zone de mesure spot (page 77)
- ⑰ Mem. Expo, Mémorisation d'exposition au flash (pages 77, 78, 83)
- ⑱ Mem. AF (page 75)
- ⑲ Créer dossier (page 101)
- ⑳ Images fixes : prises de vue enregistrables (page 15)  
Vidéos : temps restant/ temps écoulé (page 28)
- ㉑ Vitesse obtur.
- ㉒ Valeur d'ouverture
- ㉓ Superp. affich (page 104)

## Changement de l'affichage

Vous pouvez modifier l'affichage en appuyant sur la touche **MENU**, puis en sélectionnant l'onglet et [Info photo].



[Arrêt]

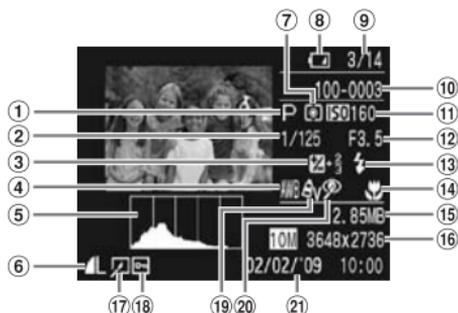
Aucune information affichée



[Marche]

Affichage d'informations

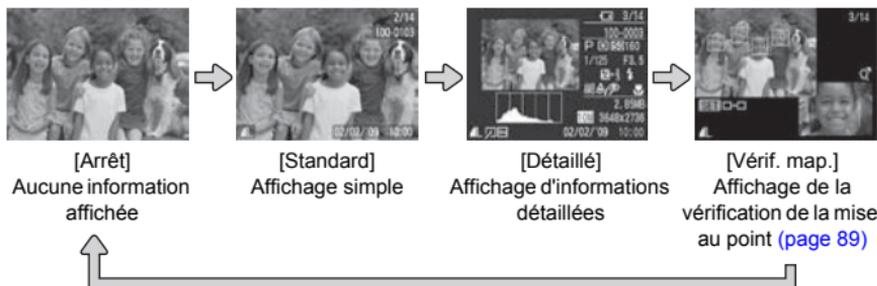
## Lecture (affichage d'informations détaillées)



- |   |   |  |
|---|---|--|
| ① Mode de prise de vue                                  | ⑨ Nombre d'images affichées / Nombre total d'images | ⑬ Images fixes : pixels d'enregistrement (page 65) |
| ② Vitesse obtur.  | ⑩ Numéro de dossier – Numéro de fichier (page 101)  | Vidéos : durée de la vidéo (page 82)               |
| ③ Correction d'exposition (page 66)                     | ⑪ Vitesse ISO (page 67)                             | ⑰ Édition d'image (pages 94 – 95)                  |
| ④ Balance Blancs (page 68)                              | ⑫ Valeur d'ouverture, Qualité d'image (Vidéos)      | ⑱ Protéger (page 92)                               |
| ⑤ Histogramme (page 42)                                 | ⑬ Synch Flash (pages 61, 78)                        | ⑲ Mes couleurs (page 69)                           |
| ⑥ Qualité d'image (Compression) (page 64), AVI (Vidéos) | ⑭ Macro (page 61), Infini (page 63)                 | ⑳ Correc yeux rouges (pages 79, 95)                |
| ⑦ Modes de mesure (page 77)                             | ⑮ Taille de fichier (pages 64, 82)                  | ㉑ Date et heure de prise de vue (page 56)          |
| ⑧ Témoin de charge de la batterie (page 14)             |   |  |

## Changement de l'affichage

Vous pouvez modifier l'affichage en appuyant sur la touche **MENU**, puis en sélectionnant l'onglet et [Lire info].



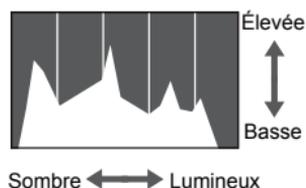
## Affichage en cas de prise de vue dans l'obscurité

Lorsque vous effectuez des prises de vue dans l'obscurité, l'écran s'éclaircit automatiquement pour vous permettre de vérifier la composition (fonction d'affichage nocturne). La luminosité de l'image à l'écran peut toutefois différer de celle de l'image réelle enregistrée. Il est possible que des parasites apparaissent et que les mouvements du sujet semblent saccadés sur l'écran. L'image enregistrée n'est pas affectée.

## Avertissement de surexposition lors de la lecture

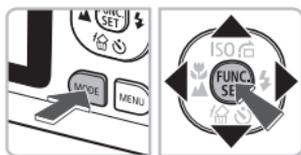
Dans l'« Affichage d'informations détaillées » (page 41), les zones surexposées de l'image clignotent à l'écran.

## Histogramme lors de la lecture



- Le graphique qui apparaît dans l'« Affichage d'informations détaillées » (page 41) est un histogramme. Il indique la distribution et le degré de luminosité d'une image. Plus la tendance est à droite, plus l'image est claire et, à l'inverse, plus la tendance est à gauche, plus l'image est sombre. L'histogramme vous permet ainsi d'évaluer l'exposition.

Le menu FUNC. vous permet de définir des fonctions de prise de vue courantes. Les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue ([page 116](#)).



## 1 Sélectionnez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche **MODE** et sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner un mode de prise de vue.
- Appuyez sur la touche .



## 2 Affichez le menu FUNC.

- Appuyez sur la touche .



## 3 Sélectionnez un élément de menu.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un élément de menu.
- ▶ Les options sélectionnables de l'élément de menu apparaissent dans la partie inférieure de l'écran.

Options sélectionnables  
Éléments de menu

## 4 Sélectionnez une option.

- Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner une option.
- Vous pouvez également sélectionner des réglages en appuyant sur la touche **MENU** au niveau des options qui affichent .



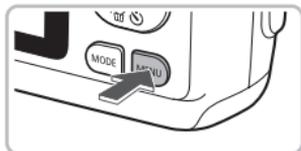
## 5 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ L'écran de prise de vue réapparaît et le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.



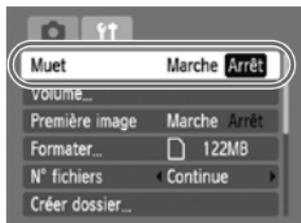
# Menu MENU – Procédures de base

Les menus vous permettent de définir différentes fonctions. Les éléments de menu sont organisés dans différents onglets, notamment pour la prise de vue (📷) et la lecture (▶). Les éléments de menu varient en fonction du mode (pages 118 – 121).



## 1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.



## 2 Sélectionnez un onglet.

- Appuyez sur les touches ◀▶ ou utilisez la commande de zoom (page 38) pour sélectionner un onglet.



## 3 Sélectionnez un élément de menu.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un élément de menu.
- Certains éléments exigent que vous appuyiez sur la touche FUNC. SET pour afficher un sous-menu dans lequel vous pourrez modifier le réglage.

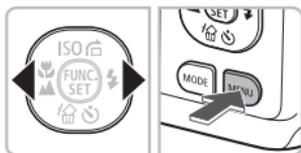


## 4 Sélectionnez une option.

- Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

## 5 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur la touche MENU.
- ▶ L'écran standard réapparaît.



## Modification des réglages audio

Vous pouvez assourdir ou régler le volume des sons de l'appareil photo.

### Désactivation des sons



#### 1 Affichez le menu.

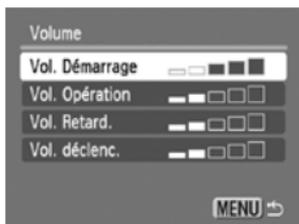
- Appuyez sur la touche **MENU**.

#### 2 Sélectionnez [Muet].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet **↑↓**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Muet], puis utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner [Marche].



### Réglage du volume



#### 1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

#### 2 Sélectionnez [Volume].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet **↑↓**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Volume], puis appuyez sur la touche **FUNC. SET**.

#### 3 Modifiez le volume.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un élément, puis utilisez les touches ◀▶ pour régler le volume.



# Réinitialisation des paramètres par défaut de l'appareil photo

Si vous avez modifié un réglage par erreur, vous pouvez réinitialiser les paramètres par défaut de l'appareil photo.

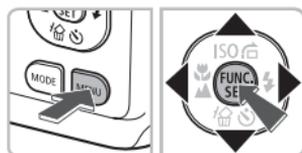


## 1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.

## 2 Sélectionnez [Réinit. tout].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet ⚡⚡.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Réinit. tout], puis sur la touche .



## 3 Réinitialisez les paramètres.

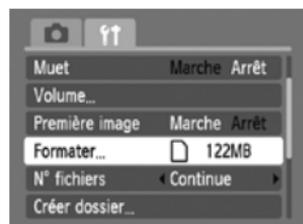
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Les valeurs par défaut de l'appareil photo sont restaurées.

## ? Y a-t-il des fonctions qu'il est impossible de réinitialiser ?

- L'option [Date/Heure] (page 16) sous l'onglet ⚡⚡ et les paramètres [Langue] (page 18) et [Système vidéo] (page 91).
- Les données enregistrées pour la balance des blancs personnalisée (page 68).

## Formatage des cartes mémoire

Toute carte mémoire neuve ou qui a été précédemment utilisée avec d'autres périphériques doit être formatée avec cet appareil photo. Le formatage (initialisation) d'une carte mémoire efface toutes les données qu'elle contient. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lors du formatage de la carte mémoire.

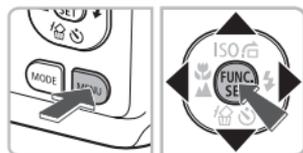


### 1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

### 2 Sélectionnez [Formater].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet ↑↑.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche .



### 3 Formatez la carte mémoire.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'appareil photo formate la carte mémoire.
- ▶ Une fois le formatage terminé, l'écran de menu réapparaît.

## Formatage simple

Effectuez un formatage simple lorsque vous pensez que la vitesse d'enregistrement/de lecture d'une carte mémoire a diminué.



- Exécutez les étapes 1 – 2 ci-dessus pour afficher l'écran [Formater].
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Formatage simple], puis utilisez les touches ◀▶ pour afficher ✓.
- Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le formatage simple débute.

### ? À propos du formatage

- La carte mémoire fournie a déjà été formatée.
- Si le message [Erreur carte mémoire] s'affiche ou si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, le formatage de la carte mémoire peut résoudre le problème. Copiez les images de la carte mémoire sur un ordinateur ou un autre périphérique avant de procéder au formatage.



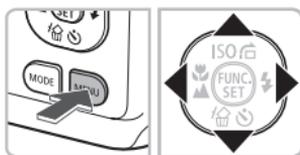
Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie les informations de gestion des fichiers sur la carte, mais ne garantit pas la suppression intégrale de son contenu. Soyez prudent lorsque vous déplacez ou éliminez une carte mémoire. Si vous vous débarrassez d'une carte mémoire, veillez à la détruire physiquement afin d'éviter toute fuite d'informations personnelles.



- La capacité totale de la carte mémoire affichée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle indiquée sur la carte mémoire.
- Le formatage simple peut durer plus longtemps que le formatage standard dans la mesure où toutes les données enregistrées sont supprimées.
- Pour interrompre le formatage simple d'une carte mémoire, sélectionnez [Stop]. Lorsque le formatage simple est interrompu, les données sont effacées, mais vous pouvez continuer à utiliser la carte mémoire sans aucun problème.

## Modification de la durée d'affichage de l'image

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images directement après la prise de vue.



**1 Appuyez sur la touche MODE et sélectionnez AUTO (page 20).**

**2 Affichez le menu.**

- Appuyez sur la touche MENU.

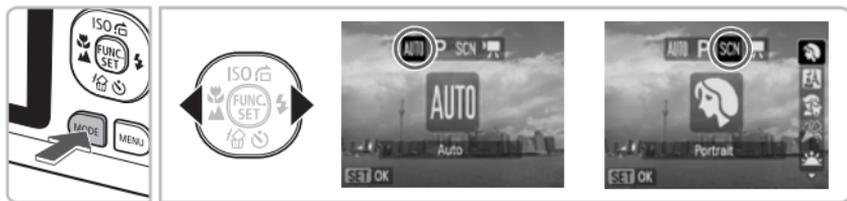
**3 Sélectionnez [Affichage].**

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Affichage], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner la durée d'affichage.
- Si vous sélectionnez [Arrêt], l'image ne s'affichera pas.
- Si vous sélectionnez [Maintien], l'image s'affichera jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course.

# 3

## Prise de vue dans des conditions spéciales et fonctions les plus courantes

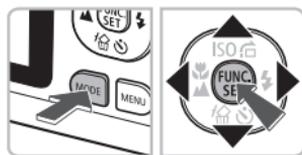
Ce chapitre explique comment photographier dans différentes conditions et utiliser d'autres fonctions courantes, telles que le flash et le retardateur.



- Lorsque vous sélectionnez un mode pour une scène spécifique, l'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages nécessaires. Il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur pour prendre une photo optimisée.
- Ce chapitre suppose que le mode **AUTO** est défini pour «  Désactivation du flash » ([page 53](#)) sur «  Utilisation du retardateur » ([page 57](#)). Lors de la prise de vue dans un mode **SCN**, vérifiez les fonctions disponibles dans ce mode ([pages 116 – 119](#)).

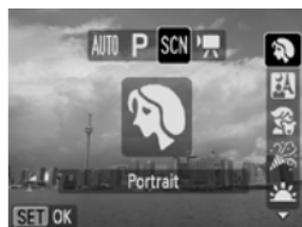
# SCN Prise de vue dans des conditions spéciales

L'appareil photo sélectionne les réglages nécessaires en fonction des conditions dans lesquelles vous souhaitez photographier lorsque vous sélectionnez le mode adéquat.



## 1 Sélectionnez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche **MODE**.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner **SCN**, puis utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner le type de scène à photographier.
- Appuyez sur la touche **FUNC. SET**.



## 2 Prenez la photo.



### **Réalisation de portraits (Portrait)**

- Adoucit l'image pour les portraits.



### **Prises de vue nocturnes (Mode Nuit)**

- Permet d'effectuer de magnifiques prises de vue de sujets sur un arrière-plan nocturne.
- En tenant l'appareil photo fermement, vous pouvez réduire l'effet de bougé de l'appareil photo, même sans utiliser de trépied.



### **Prises de vue d'enfants et d'animaux (Enfants & animaux)**

- Permet de profiter de toutes les occasions de photographier des sujets en mouvement, comme des enfants ou des animaux.



 **Prises de vue en intérieur  
(Intérieur)**

- Permet de prendre des photos à l'intérieur avec des couleurs naturelles.



 **Prises de vue de couchers de soleil  
(Coucher de soleil)**

- Permet de photographier des couchers de soleil aux couleurs vives.



 **Prises de vue de feux d'artifice  
(Feu d'artifice)**

- Permet de photographier un feu d'artifice avec des couleurs éclatantes.



 **Prises de vue de personnes à la plage  
(Plage)**

- Permet de prendre des photos lumineuses de personnes sur la plage, sous une réverbération très forte.



 **Prises de vue de la vie aquatique dans un aquarium  
(Aquarium)**

- Permet de prendre des photos aux couleurs naturelles de la vie aquatique dans des aquariums d'intérieur.



### **Prises de vue de feuillages (Feuillages)**

- Permet de photographier des arbres et des feuilles (nouvelles pousses, feuilles mortes ou nouvelle floraison, par exemple) dans des couleurs éclatantes.



### **Prises de vue de personnes dans la neige (Neige)**

- Permet de photographier des personnes sur fond de neige dans des couleurs naturelles et lumineuses.



- En mode , ,  ou , les images peuvent perdre en finesse en raison de l'augmentation de la vitesse ISO ([page 67](#)) pour répondre aux conditions de prise de vue.
- En mode , fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue.

## Désactivation du flash

Vous pouvez prendre des photos avec le flash désactivé.



**1 Appuyez sur la touche ►.**



**2 Sélectionnez .**

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner , puis sur la touche .
- ▶  s'affiche.
- Exécutez les étapes ci-dessus pour ramener le réglage sur .



### Que faire si un clignotant apparaît ?

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course en présence d'une faible luminosité et qu'il existe par conséquent un risque de bougé de l'appareil photo, un  clignotant apparaît. Dans ce cas, fixez l'appareil photo sur un trépied pour l'empêcher de bouger.

# Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Vous pouvez utiliser le zoom numérique pour effectuer un zoom jusqu'à 13x maximum et photographier ainsi des sujets trop éloignés pour être agrandis par le zoom optique (page 20). Les images peuvent toutefois perdre en netteté selon le réglage des pixels d'enregistrement (page 64) et le facteur de zoom utilisé.



## 1 Déplacez la commande de zoom vers [▲].

- Maintenez-la jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- ▶ Lorsque vous relâchez la commande, le plus grand facteur de zoom possible sans détérioration de l'image et [▶] s'affichent.



## 2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers [▲].

- ▶ Le zoom numérique permet de faire un zoom avant rapproché sur le sujet.

## Facteurs de zoom au niveau desquels la qualité d'image se détériore

Pixels d'enregistrement	Zoom optique	Zoom numérique
L	3.3x →	
M1	3.3x →	
M2		4.6x →
M3		7.5x →
S		13x →

□ : Pas de détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en blanc)

■ : Détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu)

→ : Facteur de zoom maximum sans détérioration (Zoom de sécurité)



## Désactivation du zoom numérique

Pour désactiver le zoom numérique, appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet [Zoom], puis [Zoom numérique] et l'option [Arrêt].

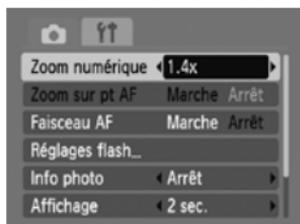


La distance focale lors de l'utilisation du zoom numérique est de 37 – 448 mm (équivalent en format 24x36 mm).

## T Téléconvertisseur numérique

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'un équivalent de 1.4x ou 2.3x. Il est ainsi possible d'utiliser une vitesse d'obturation plus rapide, ce qui rend le risque de bougé de l'appareil moins grand qu'avec le zoom (y compris le zoom numérique) seul pour un facteur de zoom identique.

Les images peuvent toutefois perdre en netteté selon les réglages des pixels d'enregistrement (page 64) et du téléconvertisseur numérique utilisés.



### 1 Sélectionnez [Zoom numérique].

- Appuyez sur la touche **MENU**.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet , puis utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner [Zoom numérique].

### 2 Validez le réglage.

- Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner [1.4x] ou [2.3x].
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de prise de vue.
- ▶ L'affichage est agrandi et **T** et le facteur de zoom s'affichent à l'écran.
- Pour revenir au zoom numérique standard, sélectionnez [Zoom numérique] et l'option [Standard].



## Combinaisons qui entraînent une détérioration de l'image

- L'utilisation de l'option [1.4x] lorsque les pixels d'enregistrement sont définis sur **L** ou **M1** entraîne une détérioration de l'image (**T** et le facteur de zoom s'affichent en bleu).
- L'utilisation de l'option [2.3x] lorsque les pixels d'enregistrement sont définis sur **L**, **M1** ou **M2** entraîne une détérioration de l'image (**T** et le facteur de zoom s'affichent en bleu).

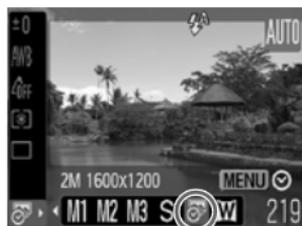


- Les distances focales respectives lors de l'utilisation des options [1.4x] et [2.3x] sont de 51,8 – 171 mm et 85,1 – 281 mm (équivalent en format 24x36 mm).
- Il est impossible d'utiliser le téléconvertisseur numérique en combinaison avec le zoom numérique.



## Insertion de la date et de l'heure

Vous pouvez insérer la date et l'heure de prise de vue dans le coin inférieur droit d'une photo. Une fois insérées, vous ne pouvez plus les supprimer. Vérifiez donc au préalable que la date et l'heure sont correctement définies ([page 16](#)).

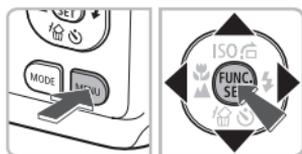


### 1 Sélectionnez le nombre de pixels d'enregistrement.

- Après avoir appuyé sur la touche , appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner .

### 2 Sélectionnez .

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner .



### 3 Sélectionnez une option.

- Après avoir appuyé sur la touche MENU, appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Date] ou [Date/heure], puis sur la touche .



### 4 Prenez la photo.

- Les zones grisées en haut et en bas de l'écran ne sont pas imprimées. Assurez-vous que le sujet se trouve dans la zone imprimable lorsque vous prenez la photo.
- ▶ La date est enregistrée dans le coin inférieur droit de l'image.
- Pour restaurer le réglage d'origine, sélectionnez  à l'étape 2.



## Insertion et impression de la date et de l'heure dans des images dans lesquelles la date et l'heure ne sont pas intégrées

- **Imprimez avec les réglages d'impression DPOF ([page 96](#)).**
- **Utilisez le logiciel fourni pour l'impression.**  
Pour plus d'informations, reportez-vous au *Guide de démarrage des logiciels*.
- **Pour imprimer, branchez l'appareil photo à une imprimante.**  
Pour plus de détails, reportez-vous au *Guide d'impression personnelle*.



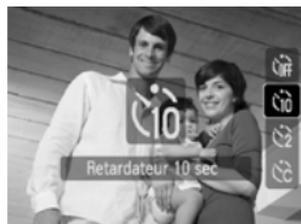
- Les images prises en mode  sont prises avec un nombre de pixels d'enregistrement peu élevé. Dès lors, l'impression sur un papier de format plus grand que carte postale ou 3,5 x 5 pouces donnera un résultat manquant de netteté ([page 65](#)).
- Les zones grisées en haut et en bas de l'écran ne s'imprimeront pas, mais l'image entière affichée sera enregistrée.

## Utilisation du retardateur

Le retardateur peut être utilisé pour prendre une photo de groupe incluant la personne qui prend la photo. L'appareil photo se déclenche environ 10 secondes après que le déclencheur a été enfoncé.

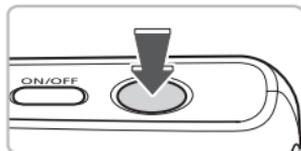


### 1 Appuyez sur la touche .



### 2 Sélectionnez .

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner , puis sur la touche .
- ▶  s'affiche à l'écran.



### 3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- ▶ Lorsque le retardateur s'enclenche, le témoin clignote et l'appareil photo émet le son du retardateur.
- ▶ Deux secondes avant que le déclencheur se déclenche, le témoin et le signal sonore s'accroissent (le témoin reste allumé lorsque le flash se déclenche).
- Pour restaurer le réglage d'origine, sélectionnez  à l'étape 2.



Vous pouvez modifier le retard et le nombre de photos prises ([page 71](#)).



# 4

## Sélection manuelle des réglages

Dans ce chapitre, vous allez découvrir les différentes fonctions du mode **P** qui vous permettront d'améliorer progressivement vos prises de vue.

---

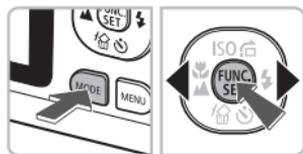


- Ce chapitre suppose que le mode **P** a été sélectionné en appuyant sur la touche **MODE**, puis sur les touches ◀▶.
- **P** signifie Programme d'exposition automatique.
- Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (pages 116 – 119).

# P Prise de vue en mode Programme d'exposition automatique

Vous pouvez sélectionner les réglages pour diverses fonctions selon vos préférences en matière de prise de vue.

AE est l'acronyme anglais d'Auto Exposure (Exposition automatique).



## 1 Sélectionnez le mode P.

- Après avoir appuyé sur la touche **MODE**, appuyez sur les touches **◀▶** pour sélectionner **P**, puis appuyez sur la touche **FUNC. SET.**



## 2 Ajustez les réglages en fonction de vos objectifs (pages 61 – 71).

## 3 Prenez la photo.



### Que faire si la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en rouge ?

Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition correcte lorsque vous enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en rouge. Essayez les réglages suivants pour obtenir une exposition correcte.

- Activez le flash (page 61)
- Sélectionnez une vitesse ISO supérieure (page 67)

## ⚡ Activation du flash

Vous pouvez régler l'appareil photo de manière à ce que le flash se déclenche chaque fois que vous prenez une photo. La portée possible du flash est d'environ 30 cm à 3 m (12 pouces à 9,8 pieds) pour le grand angle maximum lorsque vous déplacez la commande de zoom vers , et d'environ 30 cm à 2 m (12 pouces à 6,6 pieds) pour le téléobjectif maximum lorsque vous déplacez la commande de zoom vers .



### Sélectionnez .

- Après avoir appuyé sur la touche , appuyez sur les touches   pour sélectionner , puis sur la touche .
- ▶  s'affiche à l'écran.

## Prises de vue en gros plan (Macro)

Vous pouvez photographier un objet de tout près, voire en faire des gros plans. La plage de prise de vue possible est d'environ 3 à 50 cm (1,2 pouce à 1,6 pied) pour le grand angle maximum lorsque vous déplacez la commande de zoom vers , et d'environ 25 à 50 cm (9,8 pouces à 1,6 pied) pour le téléobjectif maximum lorsque vous déplacez la commande de zoom vers .



### Sélectionnez .

- Après avoir appuyé sur la touche , appuyez sur les touches   pour sélectionner , puis sur la touche .
- ▶  s'affiche à l'écran.

## Utilisation de la fonction

Il est recommandé de fixer l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer les prises de vue en mode  pour empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue ([page 70](#)).

 Les bords de l'image peuvent être assombris en cas de déclenchement du flash.

## 📷 Prise de vue en gros plan (prise de vue en super macro)

Vous pouvez effectuer un zoom avant et prendre une photo lorsque vous êtes près du sujet. La plage de prise de vue possible est d'environ 1 à 10 cm (0,39 à 3,9 pouces) depuis l'extrémité de l'objectif. Le zoom numérique vous permet d'agrandir encore le sujet et de prendre une photo lorsque vous êtes près de lui.

Le zoom numérique peut entraîner une perte de netteté des images pour certains réglages des pixels d'enregistrement ([page 64](#)).



### 1 Sélectionnez 📷.

- Appuyez sur la touche **MODE**, puis sur les touches ◀▶ pour sélectionner **SCN**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner 📷, puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Le zoom optique est verrouillé sur le grand angle maximum.



### 2 Utilisez la commande de zoom pour composer la vue.

- ▶ L'appareil photo effectue un zoom avant et le facteur de zoom s'affiche.

## Facteurs de zoom au niveau desquels la qualité d'image se détériore

- Pas de détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en blanc)
- Détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu)

## 💡 Utilisation de la fonction 🔄

Il est recommandé de fixer l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer les prises de vue en mode 🔄 pour empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue ([page 70](#)).

## ▲ Prise de vue de sujets éloignés (Infini)

Vous pouvez photographier des paysages et des sujets éloignés. La plage de mise au point est de 3 m (9,8 pieds) et plus depuis l'appareil photo.

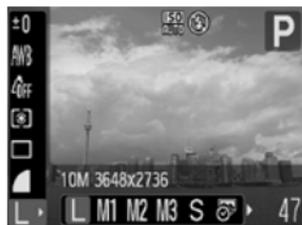


### Sélectionnez ▲▲.

- Après avoir appuyé sur la touche ◀, appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner ▲▲, puis sur la touche .
- ▶ ▲▲ s'affiche à l'écran.

## Modification des pixels d'enregistrement (Taille de l'image)

Vous avez le choix entre six réglages.



### 1 Sélectionnez le nombre de pixels d'enregistrement.

- Après avoir appuyé sur la touche , appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **L**.

### 2 Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.

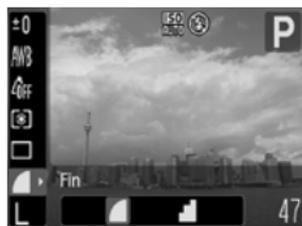


Si vous sélectionnez  ou , vous ne pourrez pas utiliser le Zoom numérique ([page 54](#)) ni le Téléconvertisseur numérique ([page 55](#)).

## Modification de la qualité d'image (Taux de compression)

Vous avez le choix entre les deux niveaux de qualité d'image suivants :

 (Fin),  (Normal).



### 1 Sélectionnez la qualité d'image.

- Après avoir appuyé sur la touche , appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner .

### 2 Sélectionnez une option.

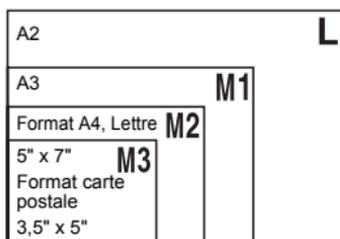
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.

## Valeurs approximatives des pixels d'enregistrement et de la qualité d'image

Pixels d'enregistrement	Qualité d'image	Taille des données d'une image simple (taille approximative en Ko)	Nombre d'images enregistrables		
			128 Mo	2 Go	8 Go
<b>L</b> (Élevée) 10 M/3648 x 2736		2 565	47	749	2994
		1 226	99	1536	6140
<b>M1</b> (Moyenne 1) 6 M/2816 x 2112		1 620	75	1181	4723
		780	156	2363	9446
<b>M2</b> (Moyenne 2) 4 M/2272 x 1704		1 116	109	1707	6822
		556	217	3235	12927
<b>M3</b> (Moyenne 3) 2 M/1600 x 1200		558	217	3235	12927
		278	411	6146	24562
<b>S</b> (Basse) 0.3 M/640 x 480		150	711	10245	40937
		84	1118	15368	61406
 2 M/1600 x 1200		558	217	3235	12927
<b>W</b> (Écran large) 3648 x 2048		1 920	64	1007	4026
		918	132	2048	8187

\* Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

## Valeurs approximatives pour le format de papier



- **S** Convient pour envoyer des images sous la forme de pièces jointes à des messages électroniques.
- convient pour l'impression au format carte postale ou 3,5" x 5".
- **W** Convient pour l'impression sur du papier grand format.

## Réglage de la luminosité (Correction d'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 d'arrêt dans la plage allant de -2 à +2.



### 1 Sélectionnez la correction d'exposition.

- Après avoir appuyé sur la touche , appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner ±0.

### 2 Corrigez l'exposition.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour corriger l'exposition, puis sur la touche .
- ▶ La valeur de correction d'exposition sélectionnée s'affiche à l'écran.

## Prise de vue en continu

Vous pouvez effectuer des prises de vue en continu à une vitesse d'environ 0,8 image/seconde.



### 1 Sélectionnez le mode drive.

- Après avoir appuyé sur la touche , appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner .

### 2 Sélectionnez .

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner , puis sur la touche .
- ▶  s'affiche à l'écran.

### 3 Prenez la photo.

- ▶ Tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé, l'appareil photo continue de prendre des images l'une à la suite de l'autre.



- Ce réglage ne peut pas être utilisé avec le retardateur (pages 57, 70, 71).
- Lors de prises de vue en continu, la mise au point et l'exposition sont mémorisées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Plus le nombre de vues augmente, plus l'intervalle entre les prises de vue risque de s'allonger.
- Les intervalles de prise de vue peuvent être plus longs en cas de déclenchement du flash.

# ISO Modification de la vitesse ISO



## Sélectionnez la vitesse ISO.

- Après avoir appuyé sur la touche ▲, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la vitesse ISO, puis sur la touche .
- ▶ La vitesse ISO s'affiche.

	Définit automatiquement la vitesse optimale en fonction des conditions et du mode de prise de vue.	
  	Basse	Bonnes conditions climatiques, prise de vue en extérieur
 	↓	Nuageux, pénombre
	Élevée	Nocturne, intérieurs sombres



## Modification de la vitesse ISO

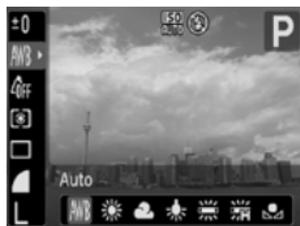
- La diminution de la vitesse ISO permet d'obtenir des images plus nettes, mais peut augmenter le risque de flou de l'image dans certaines conditions de prise de vue.
- L'augmentation de la vitesse ISO se traduit par une vitesse d'obturation plus élevée, réduit l'effet de bougé de l'appareil photo et permet au flash d'atteindre des distances supérieures pour éclairer le sujet. Les images peuvent toutefois sembler manquer de netteté.



Lorsque l'appareil photo est réglé sur , vous pouvez appuyer sur le déclencheur à mi-course pour afficher la vitesse ISO réglée automatiquement.

# Réglage de la balance des blancs

La fonction de balance des blancs définit la balance des blancs optimale pour obtenir des couleurs naturelles.



## 1 Sélectionnez la balance des blancs.

- Après avoir appuyé sur la touche , appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **AWB**.

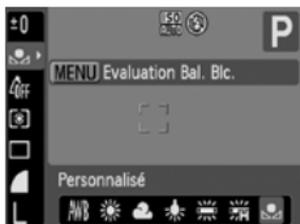
## 2 Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.

 <b>AWB</b> Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
 <b>Lum. Naturel.</b>	Bonnes conditions climatiques, prise de vue en extérieur
 <b>Ombragé</b>	Nuageux, couvert, pénombre
 <b>Lum. Tungsten</b>	Éclairage par lampes à incandescence ou par ampoules fluorescentes de longueur d'onde 3
 <b>Lum. Fluo</b>	Éclairage fluorescent blanc-chaud, blanc-froid ou blanc-chaud (longueur d'onde 3)
 <b>Lum. Fluo H</b>	Éclairage fluorescent de type lumière du jour ou lumière du jour de longueur d'onde 3
 <b>Personnalisé</b>	Permet de définir manuellement une balance des blancs personnalisée.

## **Bal. blancs perso.**

Vous pouvez régler la balance des blancs en fonction de la source de lumière au niveau de la scène de prise de vue pour obtenir des couleurs naturelles. Assurez-vous de définir une balance des blancs inférieure aux conditions d'éclairage de la scène de prise de vue.



- À l'étape 2 ci-dessus, sélectionnez .
- Assurez-vous que le sujet blanc remplit l'écran tout entier, puis appuyez sur la touche **MENU**.
- ▶ La teinte de l'écran change lors du réglage d'une balance des blancs.

## Modification des tons d'une image (Mes couleurs)

Vous pouvez modifier les tons d'une image en sépia ou noir et blanc lors de la prise de vue.



### 1 Sélectionnez Mes couleurs.

- Après avoir appuyé sur la touche **FUNC SET**, appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner **4FF**.

### 2 Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches **◀▶** pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.

<b>4FF</b> Sans Mes coul.	—
<b>4V</b> Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des couleurs éclatantes.
<b>4N</b> Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des nuances neutres.
<b>4Se</b> Sepia	Tons sépia.
<b>4W</b> Noir et blanc	Noir et blanc.
<b>4C</b> Couleur perso.	Vous pouvez régler le ton de l'image selon vos préférences.



Il est impossible de définir la balance des blancs dans les modes **4Se** et **4W** (page 68).

## **4C** Couleur perso.

Il est possible de sélectionner le contraste, la netteté et la saturation des couleurs d'une image et de les régler selon 5 niveaux différents.



- Sélectionnez **4C** à l'étape 2 ci-dessus et appuyez sur la touche **MENU**.
- Appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner une option, puis utilisez les touches **◀▶** pour sélectionner une valeur.
- Plus la tendance est à droite, plus l'effet est intense, et plus la tendance est à gauche, plus l'effet est léger.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour valider le réglage.

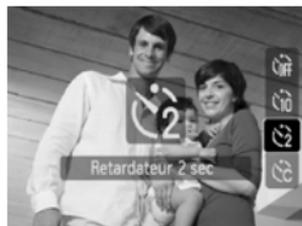
## Prise de vue à l'aide d'un téléviseur

Vous pouvez afficher le contenu de l'écran de l'appareil photo sur un téléviseur.

- Branchez l'appareil photo à un téléviseur comme décrit dans la section « Affichage d'images sur un téléviseur » ([page 91](#)).
- Les procédures de prise de vue sont les mêmes qu'avec l'écran de l'appareil photo.

## Prise de vue avec le retardateur 2 sec

Vous pouvez régler le retardateur sur un retard d'environ deux secondes.



### Sélectionnez .

- Après avoir appuyé sur la touche ▼, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner , puis sur la touche .
- ▶  s'affiche à l'écran.
- Exécutez l'étape 3 de la [page 57](#) pour prendre la photo.

## Personnalisation du retardateur

Vous pouvez définir l'intervalle (0 – 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 – 10).



### 1 Sélectionnez .

- Après avoir appuyé sur la touche ▼, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner , puis appuyez immédiatement sur la touche MENU.

### 2 Sélectionnez les réglages.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Intervalle] ou [Nb de vues].
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une valeur, puis sur la touche .
- Exécutez l'étape 3 de la [page 57](#) pour prendre la photo.



### Que faire si le nombre de vues est défini sur une valeur égale ou supérieure à 2 ?

- Les réglages d'exposition et de balance des blancs sont définis lors de la première photo.
- Si vous définissez un intervalle de plus de 2 secondes, le témoin et le son du retardateur s'accroissent 2 secondes avant l'activation du déclencheur (le flash se déclenche et le témoin s'allume).



- L'intervalle de prise de vue peut être plus long en cas de déclenchement du flash.
- Si vous définissez un nombre de prises de vue élevé, l'intervalle de prise de vue peut être plus long.
- Si la carte mémoire est saturée, la prise de vue s'arrête automatiquement.

## Modification de la composition à l'aide de la mémorisation de la mise au point

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et le maintenez dans cette position, la mise au point et l'exposition sont enregistrées. Vous pouvez alors recomposer la scène et prendre la photo. On parle de mémorisation de la mise au point.



### 1 Effectuez la mise au point.

- Cadrez le sujet sur lequel vous voulez effectuer la mise au point et appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Vérifiez que la zone AF qui encadre le sujet s'affiche en vert.



### 2 Recadrez.

- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la scène.

### 3 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.

# 5

## Astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo

Ce chapitre, qui est la version avancée du chapitre 4, explique comment prendre des photos à l'aide de diverses fonctions.



- Ce chapitre suppose que le mode **P** a été sélectionné en appuyant sur la touche **MODE**, puis sur les touches ◀▶.
- La section « \*⌚ Prises de vue d'expositions longues » (page 80) est expliquée avec l'appareil photo réglé en mode \*⌚. Pour activer ce mode, appuyez sur la touche **MODE**, utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner le mode **SCN**, puis les touches ▲▼ pour sélectionner \*⌚.
- Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (pages 116 – 119).

## Modification du mode Zone AF

Vous pouvez modifier le mode de mise au point automatique en fonction des conditions dans lesquelles vous voulez prendre la photo.



### Sélectionnez [Zone AF].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis [Zone AF], et appuyez ensuite sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

## AiAF visage

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs (AWB uniquement).
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers des personnes, un cadre blanc apparaît autour du visage principal et des cadres gris (max. 2) autour des autres visages. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo peut afficher jusqu'à 5 cadres verts autour des visages sur lesquels il effectue la mise au point.



- Si l'appareil photo ne détecte pas un visage et affiche uniquement des zones grises (pas de zone blanche), l'appareil photo peut afficher jusqu'à 5 zones vertes autour des visages sur lesquels il effectue la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
  - Sujets éloignés ou très proches.
  - Sujets sombres ou clairs.
  - Les visages de profil ou en diagonale ou les visages partiellement cachés.
- Il peut arriver que l'appareil photo identifie par erreur des sujets non humains comme étant des visages.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF ne s'affiche pas.

## Centre

La zone AF est fixée au centre. Cela permet d'effectuer la mise au point sur un point spécifique.



### Il est possible de réduire la taille de la zone AF

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis l'élément de menu [Taille zone AF] et l'option [Petit].
- Le paramètre est réglé sur [Normal] en cas d'utilisation du zoom numérique (page 54) ou du téléconvertisseur numérique (page 55).



Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF devient jaune.

## AFL Prise de vue avec Mem. AF

Il est possible de mémoriser la mise au point. Dans ce cas, la distance focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



### 1 Mémorisez la mise au point.

- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et appuyez sur la touche ◀.
- ▶ La mise au point est mémorisée et AFL s'affiche à l'écran.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez une nouvelle fois sur la touche ◀, AFL disparaît et la mise au point n'est plus mémorisée.

### 2 Cadrez et prenez la photo.

## Agrandissement du point focal

Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF s'agrandit, vous permettant ainsi de vérifier la mise au point.



### 1 Sélectionnez [Zoom sur pt AF].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez [Zoom sur pt AF] sous l'onglet . Utilisez les touches **◀▶** pour sélectionner [Marche].



### 2 Vérifiez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
- ▶ Avec [AiAF visage] ([page 74](#)), le visage sélectionné en tant que sujet principal apparaît agrandi.
- ▶ Avec [Centre] ([page 75](#)), le contenu de la zone AF centrale apparaît agrandi.



### Que faire si l'affichage ne s'agrandit pas ?

L'affichage n'apparaît pas agrandi en mode [AiAF visage] si l'appareil photo ne parvient pas à détecter de visage ou si celui-ci est trop grand par rapport à l'écran. Avec [Centre], l'affichage n'apparaît pas agrandi si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point.



L'affichage n'apparaît pas agrandi lorsque vous utilisez la fonction Zoom numérique ([page 54](#)) ou Téléconvertisseur numérique ([page 55](#)) ou si l'appareil photo est connecté à un téléviseur ([page 70](#)).

## Modification du mode de mesure

Vous pouvez adapter le mode de mesure (fonction de mesure de la luminosité) en fonction des conditions de prise de vue.



### 1 Sélectionnez le mode de mesure.

- Après avoir appuyé sur la touche , appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner .

### 2 Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage s'affiche à l'écran.

 Evaluative	Convient aux conditions de prise de vue standard, y compris à contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
 Prédominance centrale	Calcule la moyenne de la lumière mesurée pour l'image entière, mais en accordant davantage de poids au sujet situé au centre.
 Spot	Effectue uniquement la mesure dans la zone [ ] (zone de mesure spot) qui apparaît au centre de l'écran.

## AEL Prise de vue avec Mém. Expo

Lorsque vous prenez plusieurs photos avec la même exposition, vous pouvez définir l'exposition et la mise au point séparément grâce à la fonction Mem. Expo. AE est l'acronyme anglais de « Auto Exposure » (Exposition automatique).



### 1 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo vers le sujet et appuyez sur la touche ▲ tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
- ▶ L'exposition est réglée lorsque AEL s'affiche.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche ▲, AEL disparaît et l'exposition n'est plus mémorisée.

### 2 Cadrez et prenez la photo.

## FEL Prise de vue avec la mémorisation d'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation d'exposition (page 77), vous pouvez mémoriser l'exposition pour la prise de vue au flash. FE est l'acronyme anglais de « Flash Exposure » (Exposition au flash).

### 1 Sélectionnez ⚡ (page 61).



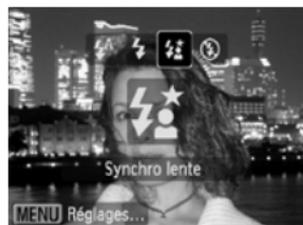
### 2 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo vers le sujet et appuyez sur la touche ▲ tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
- ▶ Le flash se déclenche et l'exposition est réglée lorsque FEL s'affiche.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche ▲, FEL disparaît et l'exposition au flash n'est plus mémorisée.

### 3 Cadrez et prenez la photo.

## ⚡\* Prise de vue avec synchro lente

Vous pouvez rendre le sujet principal (une personne, par exemple) plus lumineux en utilisant le flash pour fournir un éclairage approprié. Dans le même temps, vous pouvez utiliser une vitesse d'obturation lente pour éclaircir l'arrière-plan que la lumière du flash ne peut atteindre.



### Sélectionnez ⚡\*.

- Après avoir appuyé sur la touche ▶, appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner ⚡\*.
- ▶ Appuyez ensuite sur la touche FUNC SET.
- ▶ ⚡\* s'affiche à l'écran.
- Même si le flash se déclenche, assurez-vous que le sujet ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.



Fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue.

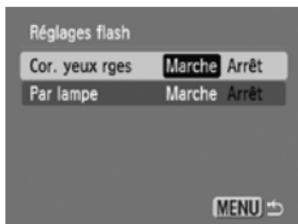
## Correc yeux rouges

Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges apparaissant dans les photos prises au flash.



### 1 Sélectionnez [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez [Réglages flash] dans l'onglet  et appuyez sur la touche .



### 2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Cor. yeux rges] et appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Marche].
- ▶  s'affiche (page 40).



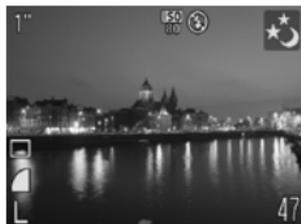
La correction des yeux rouges peut s'appliquer à des parties rouges autres que les yeux. Par exemple, si du maquillage rouge a été appliqué autour des yeux.



- Vous pouvez corriger les images enregistrées (page 95).
- Si vous appuyez sur la touche ▶ comme illustré sur l'écran de l'étape 2 et que vous appuyez ensuite sur la touche **MENU**, l'écran Réglages flash s'affiche.

## ★ Prises de vue d'expositions longues

Vous pouvez régler la vitesse d'obturation dans une plage comprise entre 1 et 15 secondes afin de photographier des expositions longues. Fixez toutefois l'appareil photo sur un trépied afin de l'empêcher de bouger et de rendre l'image floue.



### 1 Sélectionnez ★.

- Après avoir appuyé sur la touche **MODE**, appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner **SCN**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner ★, puis appuyez sur la touche .



### 2 Sélectionnez la vitesse d'obturation.

- Après avoir appuyé sur la touche , appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner 1''.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une vitesse d'obturation, puis sur la touche .

### 3 Vérifiez l'exposition.

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'exposition correspondant à la vitesse d'obturation sélectionnée s'affiche.



- La luminosité de l'image peut différer de celle obtenue dans l'écran de l'étape 3 lorsque le déclencheur était enfoncé à mi-course.
- Si vous choisissez une vitesse de 1,3 seconde ou moins, l'appareil photo traite les images pour éliminer les éventuels parasites. Un certain délai de traitement peut être nécessaire avant la prochaine prise de vue.



Si le flash se déclenche, l'image peut être surexposée. Dans ce cas, réglez le flash sur  et prenez la photo.

# 6

## Utilisation de diverses fonctions pour réaliser des vidéos

Ce chapitre fournit des informations plus avancées que les sections «  Réalisation de vidéos » et « Lecture de vidéos » du chapitre 1.

---



- Ce chapitre suppose que le mode  a été sélectionné en appuyant sur la touche **MODE**, puis sur les touches  .

# Modification de la qualité d'image

Vous avez le choix entre trois réglages de qualité d'image.



## 1 Sélectionnez la qualité d'image.

- Après avoir appuyé sur la touche , appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner .

## 2 Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage s'affiche à l'écran.

## Tableau Qualité d'image

Qualité d'image (Pixels d'enregistrement/Cadence)	Contenu
 640 x 480 pixels, 30 images/s	Pour la réalisation de vidéos de qualité standard.
 640 x 480 pixels, 30 images/s LP	La qualité d'image est moindre qu'avec  , mais vous pouvez enregistrer une séquence vidéo deux fois plus longue.
 320 x 240 pixels, 30 images/s	Le nombre de pixels d'enregistrement étant inférieur, la qualité de l'image sera moins bonne qu'en mode  , mais vous pourrez enregistrer trois fois plus.

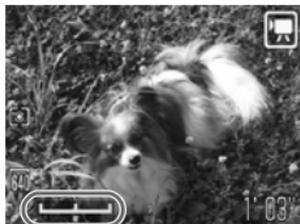
## Durée d'enregistrement estimée

Qualité d'image (Cadence)	Durée d'enregistrement		
	128 Mo	2 Go	8 Go
	1 min 4 s	16 min 47 s	1 h 7 min 6 s
	2 min 7 s	33 min 2 s	2 h 12 min 3 s
	3 min 1 s	46 min 33 s	3 h 6 min 4 s

- D'après les normes de test de Canon.
- L'enregistrement s'interrompt automatiquement lorsque la taille du fichier vidéo atteint 4 Go ou que la durée d'enregistrement atteint environ 1 heure.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire SD Speed Class 4 ou supérieure.

## Mémorisation de l'exposition/Réglage de l'exposition

En mode , vous pouvez régler l'exposition ou la modifier par incréments d'1/3 d'arrêt dans une plage de  $\pm 2$ .



### 1 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

### 2 Mémorisez l'exposition.

- Appuyez sur la touche ▲ pour mémoriser l'exposition. La barre de réglage de l'exposition apparaît.
- Appuyez à nouveau sur la touche ▲ pour débloquer le réglage.

### 3 Modifiez l'exposition.

- Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches ◀▶ pour régler la luminosité.

### 4 Prenez la photo.

## Autres fonctions de prise de vue

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes.

- **Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) (page 54)**

Vous pouvez utiliser le zoom numérique, mais pas le zoom optique.

Si vous souhaitez effectuer une prise de vue au facteur de zoom maximal, vous devez préalablement régler le zoom optique sur le niveau maximal.

Le son du zoom est enregistré.

-  **Utilisation du retardateur (page 57)**
-  **Prises de vue en gros plan (Macro) (page 61)**
-  **Prise de vue de sujets éloignés (Infini) (page 63)**
- **Réglage de la balance des blancs (page 68)**
- **Modification des tons d'une image (Mes couleurs) (page 69)**
- **Prise de vue à l'aide d'un téléviseur (page 70)**
-  **Prise de vue avec le retardateur 2 sec (page 70)**
- **Désactivation de la fonction Faisceau AF (page 103)**
- **Affichage de la superposition (page 104)**

L'option [Guides 3:2] n'est pas disponible.

## Fonctions de lecture

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes.

- **Effacement d'images** (page 24)
-  **Recherche d'images par groupe de 9 (Affichage de l'index)** (page 86)
-  **Recherche d'images à l'aide de l'affichage par saut** (page 87)
-  **Affichage de diaporamas** (page 88)
-  **Modification des effets de transition des images** (page 90)
- **Affichage d'images sur un téléviseur** (page 91)
-  **Protection des images** (page 92)
-  **Effacement de toutes les images** (page 93)
-  **Rotation d'images** (page 93)

### Récapitulatif des fonctions de la section « Lecture de vidéos » (page 29)

	Sortir
	Lecture
	Lecture au ralenti (vous pouvez utiliser les touches ◀▶ pour régler la vitesse. Le son n'est pas lu.)
	Affichage de la première image
 	Image précédente (Le retour rapide se déclenche si vous maintenez la touche  enfoncée.)
 	Image suivante (L'avance rapide se déclenche si vous maintenez la touche  enfoncée.)
	Affichage de la dernière image
	S'affiche en cas de connexion de l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (page 25). Pour plus de détails, reportez-vous au <i>Guide d'impression personnelle</i> .

# 7

## Utilisation des fonctions de lecture et autres

La première partie de ce chapitre décrit différentes méthodes de lecture et de modification des images. La deuxième partie explique comment sélectionner des images pour l'impression.

---

- Appuyez sur la touche  pour sélectionner le mode de lecture avant d'utiliser l'appareil photo.



- Il peut s'avérer impossible de lire ou de modifier des images qui ont été éditées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été changé ou qui ont été prises avec un autre appareil photo.
- La fonction d'édition ([pages 94 – 95](#)) ne peut pas être utilisée si la carte mémoire est pleine.

## Recherche d'images par groupe de 9 (Affichage de l'index)

L'affichage de 9 images à la fois vous permet de retrouver rapidement l'image souhaitée.



### 1 Déplacez la commande de zoom vers .

- ▶ Les images s'affichent sous la forme d'un index. L'image sélectionnée est entourée d'un cadre vert et agrandie.



### 2 Sélectionnez une image.

- Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner une image.
- Déplacez la commande de zoom vers  pour afficher l'image sélectionnée.

## Recherche de 9 images à la fois



Barre de saut

### 1 Déplacez la commande de zoom vers .

- ▶ Les images s'affichent sous la forme d'un index.

### 2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers .

- ▶ La barre de saut apparaît.

### 3 Modifiez les images affichées.

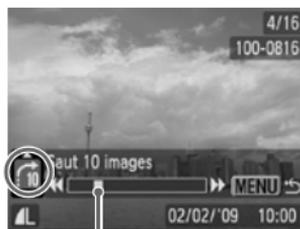
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour afficher 9 autres images.
- Déplacez la commande de zoom vers  pour revenir à l'affichage de l'index.



Lorsque la barre de saut s'affiche, si vous maintenez la touche  enfoncée et que vous appuyez sur les touches ◀▶, vous passez au premier ou au dernier groupe d'images.

## Recherche d'images à l'aide de l'affichage par saut

Lorsque la carte mémoire contient de nombreuses images, vous pouvez les rechercher à l'aide d'une méthode spécifiée ou d'une unité d'images.



Position de l'image actuellement affichée

### 1 Sélectionnez une méthode de saut.

- En mode de lecture image par image, appuyez sur la touche ▲.
- ▶ La méthode de recherche et la position de l'image actuellement affichée apparaissent en bas de l'écran.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la méthode de recherche souhaitée.

### 2 Allez jusqu'à une image.

- Appuyez sur les touches ◀▶.
- ▶ L'appareil photo utilise la méthode de recherche sélectionnée pour atteindre une image donnée.
- Pour revenir au mode de lecture image par image, appuyez sur la touche **MENU**.

 Saut 10 images	Avance de 10 images à la fois.
 Saut 100 images	Avance de 100 images à la fois.
 Saut par date	Passé à la première image de chaque groupe de dates de prise de vue.
 Aller à Vidéo	Passé à une vidéo.
 Aller à Dossier	Passé à la première image de chaque dossier.

\* Le nombre d'images correspondant au filtre de recherche apparaît à droite de l'écran, sauf pour  et .

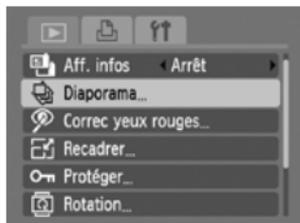


Si aucune image ne correspond au filtre de recherche, les touches ◀▶ ne fonctionneront pas.



## Affichage de diaporamas

Vous pouvez lire automatiquement des images enregistrées sur une carte mémoire. Chaque image s'affiche pendant environ 3 secondes.



### 1 Sélectionnez [Diaporama].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Diaporama], et appuyez ensuite sur la touche .



### 2 Sélectionnez un effet de transition et démarrez le diaporama.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner un effet de transition, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le diaporama démarre quelques secondes après l'affichage du message [Chargement de l'image...].
- Vous pouvez suspendre/reprendre la lecture d'un diaporama en appuyant à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU** pour arrêter le diaporama.

	Passes d'une image à l'autre sans effet de transition.
	Fait disparaître progressivement une image tandis que la suivante apparaît peu à peu.
	L'image sort de l'écran en glissant vers la gauche et l'image suivante apparaît.



- Si vous appuyez sur les touches   pendant la lecture, l'image affichée change. Si vous appuyez sur les touches   et les maintenez enfoncées, vous pouvez faire défiler les images plus vite.
- La fonction Mode éco ne fonctionne pas pendant les diaporamas (page 39).

# Vérification de la mise au point

Pour vérifier la mise au point, vous pouvez agrandir la partie d'une image enregistrée qui se trouvait à l'intérieur d'une zone AF ou la partie d'un visage détecté.



## 1 Sélectionnez [Vérif. map.].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Aff. infos].
- Appuyez sur les touches   pour sélectionner [Vérif. map.], puis sur la touche **MENU**.
- ▶ Un cadre blanc apparaît à l'endroit où la zone AF ou le visage se trouvait au moment où la mise au point a été effectuée.
- ▶ Un cadre gris apparaît sur un visage détecté pendant la lecture.
- ▶ La partie située dans le cadre orange apparaît agrandie.

## 2 Basculez entre les cadres.

- Appuyez sur la touche  pour passer à un autre cadre blanc.

## 3 Modifiez le facteur d'agrandissement ou la partie agrandie.

- Déplacez la commande de zoom vers .
- Utilisez la commande de zoom pour modifier la taille d'affichage et appuyez sur les touches     pour modifier la position d'affichage tandis que vous vérifiez la mise au point.
- Pour restaurer l'affichage de l'étape 2, appuyez sur la touche **MENU**.

## Q Agrandissement d'images



Emplacement approximatif de la zone affichée

### Déplacez la commande de zoom vers Q.

- L'appareil photo effectue un zoom avant sur l'image et **SET**  s'affiche. Si vous continuez à appuyer sur la commande de zoom, le zoom avant se poursuit jusqu'à un facteur de 10x.
  - Si vous appuyez sur les touches **▲▼◀▶**, vous pouvez déplacer l'emplacement de la zone affichée.
  - Le déplacement de la commande de zoom vers  réduit l'agrandissement. Si vous continuez à appuyer sur la commande de zoom, vous repassez en mode de lecture image par image.
  - Lorsque **SET**  apparaît à l'écran, appuyez sur la touche **FUNC SET**  pour basculer en mode **SET** .
- Appuyez sur les touches **◀▶** pour basculer entre les images avec le même facteur d'agrandissement. Appuyez à nouveau sur la touche **FUNC SET**  pour repasser en mode **SET** .

## Modification des effets de transition des images

Trois effets de transition vous permettent de passer d'une image à l'autre en mode de lecture image par image.



### Sélectionnez [Transition].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis sélectionnez [Transition] et utilisez les touches **◀▶** pour choisir un effet de transition.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour valider le réglage.



Passes d'une image à l'autre sans effet de transition.



Fait disparaître progressivement une image tandis que la suivante apparaît peu à peu.



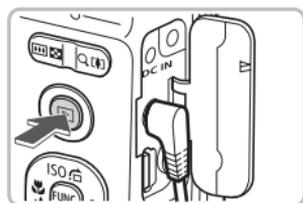
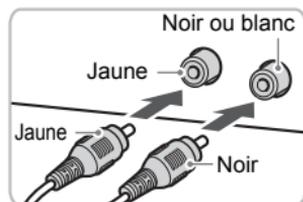
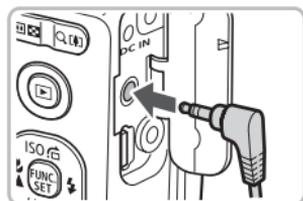
Fait glisser les images vers la gauche ou la droite lorsque les touches **◀▶** sont enfoncées.

# Affichage d'images sur un téléviseur

Grâce au câble AV fourni, vous pouvez connecter l'appareil photo à un téléviseur afin de visualiser les images prises.

## Éléments à préparer

- Appareil photo et téléviseur
- Câble AV fourni avec l'appareil photo ([page 2](#))



**1 Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension.**

**2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.**

- Ouvrez le couvercle de l'appareil photo et insérez complètement la fiche du câble AV fourni dans la borne AV OUT de l'appareil photo.
- Insérez complètement le câble dans les bornes d'entrée vidéo, comme illustré.

**3 Allumez le téléviseur et choisissez le canal d'entrée auquel le câble est connecté.**

**4 Mettez l'appareil photo sous tension.**

- Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil photo sous tension.
- ▶ L'image apparaît sur le téléviseur (rien n'apparaît sur l'écran de l'appareil photo).
- Lorsque vous avez fini de tout regarder, éteignez l'appareil photo et le téléviseur, puis débranchez le câble AV.



**Que faire si les images ne s'affichent pas correctement sur le téléviseur ?**

Les images ne s'afficheront pas correctement si le réglage de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC/PAL) ne correspond pas au système du téléviseur. Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Système vidéo] pour basculer vers le système vidéo approprié.

## Protection des images

Vous pouvez protéger des images importantes de façon à ce qu'elles ne puissent pas être effacées par l'appareil photo ([pages 24, 93](#)).



### 1 Sélectionnez [Protéger].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Protéger], et appuyez sur la touche .



### 2 Protégez l'image.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner une image, puis sur la touche .
- ▶  s'affiche.
- Appuyez à nouveau sur la touche  pour désélectionner l'image ;  disparaît.
- Pour protéger d'autres images, répétez la procédure ci-dessus.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.



Si vous formatez la carte mémoire ([page 47](#)), les images protégées seront également effacées.

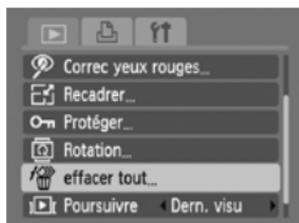


Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Vous devez d'abord annuler la protection.



## Effacement de toutes les images

Vous pouvez sélectionner et effacer toutes les images à la fois. Soyez toutefois prudent avant d'effectuer l'opération, car les images effacées ne pourront plus être récupérées. Les images protégées (page 92) ne peuvent pas être effacées.



### 1 Sélectionnez [effacer tout].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis [effacer tout], et appuyez sur la touche .



### 2 Effacez toutes les images.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Toutes les images sont effacées.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.



## Rotation d'images

Vous pouvez changer l'orientation d'une image et l'enregistrer.



### 1 Sélectionnez [Rotation].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Rotation], et appuyez ensuite sur la touche .



### 2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner une image.
- L'image pivote de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

## Redimensionnement des images

Vous pouvez redimensionner les images en leur appliquant un réglage de pixel inférieur et enregistrer l'image redimensionnée dans un fichier distinct.



### 1 Sélectionnez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Recadrer], et appuyez ensuite sur la touche .

### 2 Sélectionnez une image.

- Appuyez sur les touches  pour sélectionner une image, puis appuyez sur la touche .

### 3 Sélectionnez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches  pour sélectionner une taille, puis sur la touche .
- ▶ L'écran [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.



### 4 Enregistrez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches  pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.



### 5 Affichez la nouvelle image.

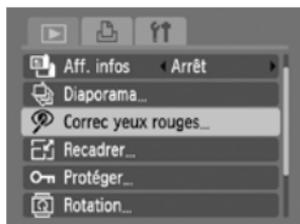
- Si vous appuyez sur la touche **MENU**, l'écran [Afficher nouvelle image ?] apparaît. Si vous appuyez sur les touches , que vous sélectionnez [Oui] et que vous appuyez sur la touche , l'image sauvegardée s'affiche.



- Vous ne pouvez pas agrandir une image.
- Vous ne pouvez pas redimensionner des images prises avec les réglages **W** et **XS**.

## Correction des yeux rouges

Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges apparaissant dans les images et enregistrer celles-ci dans de nouveaux fichiers.



### 1 Sélectionnez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis [Correc yeux rouges], et appuyez sur la touche .
- ▶ L'écran [Correc yeux rouges] apparaît.

### 2 Sélectionnez une image.

- Utilisez les touches   pour sélectionner une image.



### 3 Corrigez l'image.

- Lorsque vous appuyez sur la touche , les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont corrigés et un cadre apparaît autour de la partie corrigée.
- Vous pouvez faire un zoom de l'image à l'aide des procédures décrites à la section «  Agrandissement d'images » (page 90).



### 4 Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

- Appuyez sur les touches     pour sélectionner [Nouv. Fichier], puis sur la touche .
- ▶ L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de la page 94.



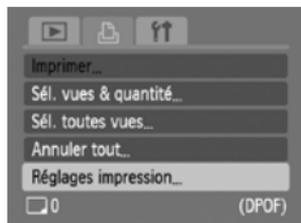
- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées correctement.
- Si vous sélectionnez [Ecraser] à l'étape 4, l'image non corrigée est remplacée par les données corrigées et l'image originale est effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.

## Sélection d'images pour l'impression (DPOF)

Vous pouvez sélectionner certaines images d'une carte mémoire pour impression (jusqu'à 998 images) et spécifier le nombre d'exemplaires de manière à ce qu'elles soient imprimées ensemble ou traitées par un laboratoire de développement. Vous pouvez ensuite imprimer toutes les images sélectionnées à la fois ou déposer la carte mémoire chez un photographe pour commander les impressions. Ces méthodes de sélection sont conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

### Réglages impression

Vous pouvez définir le type d'impression, la date et le numéro du fichier. Ces paramètres s'appliquent à toutes les images sélectionnées pour l'impression.



#### 1 Sélectionnez [Réglages impression].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Réglages impression], et appuyez ensuite sur la touche .

#### 2 Effectuez les réglages.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner un élément de menu, puis utilisez les touches   pour sélectionner une option.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour valider les réglages et revenir à l'écran de menu.

<b>Type d'impres.</b>	Standard	Imprime une image par page.
	Index	Imprime plusieurs images de taille réduite par page.
	Toutes	Imprime à la fois le format standard et le format index.
<b>Date</b>	Marche	Imprime la date renseignée dans les informations de prise de vue.
	Arrêt	–
<b>Fichier No</b>	Marche	Imprime le numéro de fichier.
	Arrêt	–
<b>Réinit. DPOF</b>	Marche	Supprime tous les réglages d'impression après l'impression.
	Arrêt	–

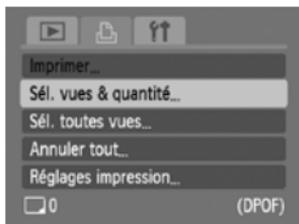


- Il est possible que les tirages obtenus avec certaines imprimantes ou effectués par certains laboratoires de développement ne reflètent pas tous les réglages d'impression spécifiés.
- Il est possible que l'icône  s'affiche si vous utilisez une carte mémoire dont les paramètres d'impression ont été définis par un autre appareil photo. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil photo.
- Les images sur lesquelles la date est intégrée sont toujours imprimées avec la date, quel que soit le réglage [Date]. Par conséquent, certaines imprimantes peuvent imprimer la date deux fois sur ces images si [Date] est également réglé sur [Marche].



- Lorsque [Index] est sélectionné, vous ne pouvez pas régler en même temps les options [Date] et [Fichier No] sur [Marche].
- La date est imprimée dans le style défini sous la fonction [Date/Heure] dans l'onglet (page 16).

## Sélection du nombre de copies



### 1 Sélectionnez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Sél. vues & quantité], et appuyez ensuite sur la touche .

### 2 Sélectionnez une image.

- Appuyez sur les touches pour sélectionner une image, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Vous pouvez définir le nombre de copies à imprimer.
- Si vous sélectionnez [Index], apparaît.
- Appuyez à nouveau sur la touche pour désélectionner les images ; disparaît.



### 3 Définissez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches pour définir le nombre de copies (maximum 99).
- Répétez les étapes 2 et 3 pour sélectionner d'autres images et définir le nombre d'impressions pour chacune.
- Vous ne pouvez pas définir le nombre de tirages pour l'impression d'index. Vous pouvez uniquement sélectionner les images à imprimer.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour valider les réglages et revenir à l'écran de menu.

## Impression de toutes les images à la fois



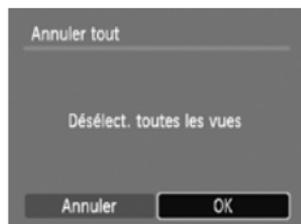
### 1 Sélectionnez [Sél. toutes vues].

- Sélectionnez [Sél. toutes vues] dans l'écran de l'étape 1 de la [page 97](#) et appuyez sur la touche .

### 2 Définissez les paramètres d'impression.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Toutes les images sont imprimées à la fois.

## Annulation de toutes les sélections



### 1 Sélectionnez [Annuler tout].

- Sélectionnez [Annuler tout] à l'étape 1 de la [page 97](#) et appuyez sur la touche .

### 2 Toutes les sélections sont annulées.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Toutes les sélections sont annulées.

## Impression d'images ajoutées

Les exemples suivants utilisent les imprimantes Canon de la série SELPHY. Consultez également le *Guide d'impression personnelle*.



### 1 Connectez l'appareil photo à l'imprimante ([page 25](#)).

### 2 Imprimez.

- Appuyez sur les touches ▲▼, sélectionnez [Imprimer] et appuyez sur la touche .
- ▶ L'impression démarre.
- Si vous arrêtez l'imprimante pendant l'impression et que vous la redémarrez, elle reprendra à partir de l'impression suivante.

# 8

## Personnalisation de l'appareil photo

Vous pouvez personnaliser diverses fonctions selon vos préférences en matière de prise de vue. La première partie de ce chapitre décrit une série de fonctions pratiques et couramment utilisées.

La deuxième partie explique comment modifier les paramètres de prise de vue et de lecture en fonction de vos objectifs.

---



## Modification des fonctions

Vous pouvez personnaliser une série de fonctions pratiques et couramment utilisées à partir de l'onglet **↑↑** (page 44).

### Désactivation de la première image

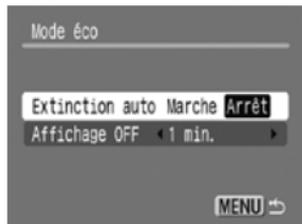
Vous pouvez désactiver la première image qui s'affiche lors de la mise sous tension de l'appareil photo.



- Sélectionnez [Première image], puis appuyez sur les touches **◀▶** pour sélectionner [Arrêt].

### Désactivation de la fonction Mode éco

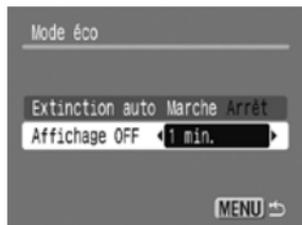
Vous pouvez régler la fonction Mode éco (page 39) sur [Arrêt]. Il est toutefois conseillé de la régler sur [Marche] afin d'économiser la batterie.



- Sélectionnez [Mode éco], puis appuyez sur la touche **FUNC/SET**.
- Appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner [Extinction auto], puis utilisez les touches **◀▶** pour sélectionner [Arrêt].
- Si vous réglez la fonction Mode éco sur [Arrêt], n'oubliez pas d'éteindre l'appareil photo après utilisation.

### Réglage de la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint

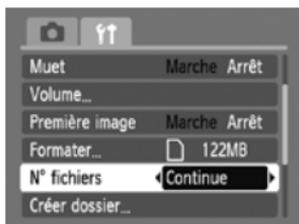
Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint automatiquement (page 39). Ce réglage fonctionne également lorsque [Extinction auto] est réglé sur [Arrêt].



- Sélectionnez [Mode éco], puis appuyez sur la touche **FUNC/SET**.
- Appuyez sur les touches **▲▼** pour sélectionner [Affichage OFF], puis utilisez les touches **◀▶** pour sélectionner un délai.
- Pour économiser la batterie, nous vous conseillons de choisir une valeur inférieure à [1 min.].

## Modification de l'affectation du numéro de fichier

Les images que vous prenez reçoivent automatiquement des numéros de fichiers, attribués dans l'ordre de la prise, de 0001 à 9999, et sont enregistrées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images. Vous pouvez modifier l'affectation des numéros de fichiers.



- Sélectionnez [N° fichiers], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

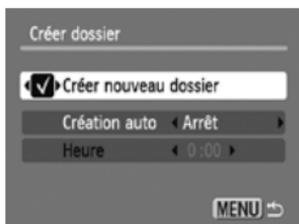
Continue	Même si vous prenez des vues avec une nouvelle carte mémoire, les numéros de fichiers sont affectés en continu jusqu'à ce qu'une image portant le numéro 9999 soit prise/sauvegardée.
Réinit. Auto	Si vous remplacez la carte mémoire par une nouvelle, la numérotation recommence à 0001.



- Si vous utilisez une carte mémoire qui contient déjà des images, il est possible que la numérotation des nouveaux fichiers reprenne à partir de la numérotation existante, tant pour le réglage [Continue] que [Réinit. Auto]. Si vous souhaitez recommencer au numéro 0001, vous devez formater la carte mémoire avant de l'utiliser ([page 47](#)).
- Veuillez vous reporter au *Guide de démarrage des logiciels* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers ou les types d'images.

## Création d'un dossier

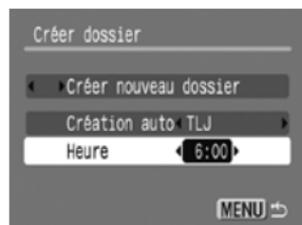
Vous pouvez créer de nouveaux dossiers dans lesquels enregistrer vos images.



- Sélectionnez [Créer dossier], puis appuyez sur la touche .
- Sélectionnez [Créer nouveau dossier], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner .
-  s'affiche à l'écran ([page 40](#)) lors de la prise de vue et les photos seront enregistrées dans un nouveau dossier.

## Créations de dossiers selon le jour et l'heure

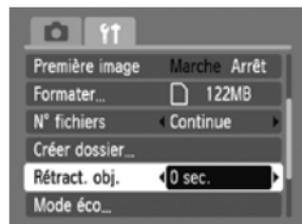
Vous pouvez définir un jour et une heure pour la création d'un dossier.



- Sélectionnez [Créer dossier], puis appuyez sur la touche .
- Sélectionnez [Création auto], puis appuyez sur les touches   pour sélectionner un intervalle.
- Sélectionnez [Heure], puis appuyez sur les touches   pour sélectionner une heure.
- Le nouveau dossier est créé le jour et à l'heure définis. Les images prises après la date de création sont enregistrées dans le nouveau dossier.

## Modification de l'intervalle de temps avant la rétractation de l'objectif

Pour des raisons de sécurité, l'objectif se rétracte environ 1 minute après que vous avez appuyé sur la touche  en mode de prise de vue (page 23). Vous pouvez néanmoins définir le temps qui doit s'écouler avant la rétractation sur [0 sec.].



- Sélectionnez [Rétract. obj.], puis appuyez sur les touches   pour sélectionner [0 sec.].

## Modification des fonctions de prise de vue

Vous pouvez régler les fonctions de l'onglet  après avoir appuyé sur la touche **MODE** et utilisé les touches   pour sélectionner **P** (page 44).



Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (pages 118 – 119).

### Désactivation de la fonction Faisceau AF

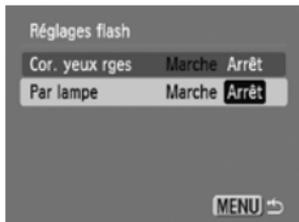
Si l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point par luminosité faible lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la lampe s'allume automatiquement pour faciliter la mise au point. Vous pouvez désactiver cette lampe.



- Sélectionnez [Faisceau AF], puis appuyez sur les touches   pour sélectionner [Arrêt].

### Désactivation de la fonction Réduction yeux rouges

La lampe atténuateur d'yeux rouges s'allume afin de diminuer l'effet d'yeux rouges qui apparaît lors de la prise de vues avec flash dans un environnement sombre. Vous pouvez désactiver cette fonction.



- Sélectionnez [Réglages flash], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches   pour sélectionner [Par lampe], puis appuyez sur les touches   pour sélectionner [Arrêt].

## Modification de l'affichage de l'image directement après la prise de vue

Vous pouvez modifier l'affichage de l'image qui apparaît après la prise de vue.



- Sélectionnez [Lire info], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

Détaillé	Affiche des informations détaillées ( <a href="#">page 41</a> ).
Vérif. map.	La zone AF est agrandie afin de vous permettre de vérifier la mise au point. La procédure est identique à celle de la section « Vérification de la mise au point » ( <a href="#">page 89</a> ).

## Affichage de la superposition

Vous pouvez afficher un quadrillage pour vous guider verticalement et horizontalement, ou choisir le format 3:2 pour vérifier la zone imprimable au format L ou carte postale.



- Sélectionnez [Superp. affich.], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

Quadrillage	Une grille se superpose à l'affichage.
Guides 3:2	Des zones grisées apparaissent en haut et en bas de l'écran. Ces zones ne sont pas imprimées en cas d'impression sur du papier selon un rapport largeur-hauteur 3:2.
Toutes	Le quadrillage et les guides 3:2 s'affichent simultanément.



- En mode **W**, vous ne pouvez pas choisir [Guides 3:2] ni [Toutes].
- Le quadrillage n'est pas enregistré sur l'image.
- Les zones grisées affichées au format [Guides 3:2] ne sont pas imprimées. L'image réelle enregistrée inclut toutefois les zones grisées.

## Modification des fonctions de lecture

Vous pouvez ajuster les réglages dans l'onglet  en appuyant sur la touche  (page 44).

### Sélection de l'image affichée en premier en mode de lecture



- Sélectionnez [Poursuivre], puis appuyez sur les touches   pour sélectionner une option.

Dern. visu	Reprend à partir de la dernière image visualisée.
Dern. enr.	Reprend à partir de la dernière image prise.



# 9

## Informations utiles

Ce chapitre explique comment remplacer la pile de sauvegarde de la date et utiliser le kit adaptateur secteur (vendu séparément), propose des conseils pour la résolution des problèmes et présente des listes des fonctions disponibles sur l'appareil photo. Vous trouverez également un index à la fin.

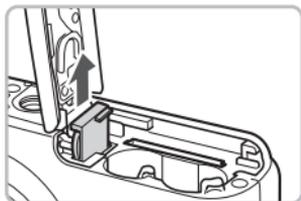
---



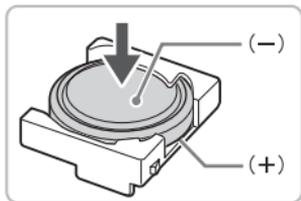
## Remplacement de la pile Date/Heure

La pile de sauvegarde de la date a une durée de vie d'environ 7 ans. Si l'écran de réglage Date/Heure apparaît chaque fois que l'appareil photo est mis sous tension, remplacez la pile de sauvegarde de la date par une neuve (CR1220).

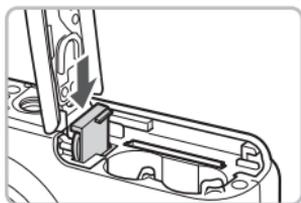
- 1 Mettez l'appareil photo hors tension.**
- 2 Ouvrez le couvercle et retirez les piles/batteries AA (page 12).**
- 3 Retirez le support de la pile de sauvegarde de la date.**



- 4 Remplacez la pile.**
  - Insérez la pile en veillant à respecter la polarisation (+) et (-).



- 5 Remettez le support de la pile de sauvegarde de la date en place.**
- 6 Insérez les piles/batteries et fermez le couvercle.**
- 7 Mettez l'appareil photo sous tension et réglez la date et l'heure (page 16).**



## Utilisation de l'alimentation secteur

Si vous utilisez le kit adaptateur secteur ACK800 (vendu séparément), vous pouvez utiliser l'appareil photo sans vous préoccuper de l'état de charge des piles/batteries.

### 1 Mettez l'appareil photo hors tension.

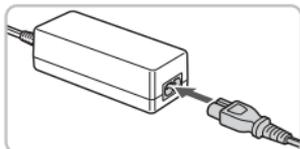
### 2 Branchez le cordon d'alimentation sur l'appareil photo.

- Ouvrez le couvercle et insérez complètement la prise de l'adaptateur dans l'appareil photo.



### 3 Connectez le cordon d'alimentation.

- Raccordez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité dans la prise secteur.
- Vous pouvez à présent mettre l'appareil photo sous tension et l'utiliser.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



Ne débranchez pas le cordon d'alimentation ou la prise de l'adaptateur lorsque l'appareil photo est sous tension. Une telle opération risquerait d'effacer les images prises ou d'endommager l'appareil photo.

# Précautions de manipulation

## Équipement

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Ne le laissez pas tomber et ne le soumettez pas à des chocs violents.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants ou de moteurs générant d'importants champs électromagnétiques. L'exposition à des champs magnétiques puissants risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière tombent sur l'appareil photo ou sur l'écran LCD, essuyez-le avec un chiffon doux ou une lingette pour lunettes. Ne frottez pas trop fort.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran LCD.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet vendu dans le commerce. S'il reste de la poussière, contactez le centre d'assistance Canon le plus proche répertorié dans la Brochure sur le système de garantie.
- Si l'appareil passe rapidement d'un milieu chaud à un environnement froid, il se peut que de la condensation se forme sur les surfaces internes et externes de l'appareil. Pour éviter cette condensation, placez l'appareil dans un sac plastique hermétique et laissez-le s'adapter doucement aux changements de température avant de le retirer du sac.
- En cas de condensation, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil. Si vous continuez de l'utiliser, vous risquez de l'endommager. Retirez les piles/batteries et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit complètement évaporée avant de le réutiliser.

## Cartes mémoire

- Une carte mémoire est un dispositif électronique de haute précision. Ne la pliez pas, n'appuyez pas trop fort dessus et ne la soumettez pas à des chocs importants. Cela pourrait endommager les données images enregistrées sur la carte mémoire.
- Ne versez pas de liquide sur la carte mémoire. Ne touchez pas les bornes de la carte mémoire avec vos mains ou un objet métallique.
- Ne rangez pas les cartes mémoire à proximité d'un téléviseur, de haut-parleurs ou d'autres appareils générant des ondes magnétiques ou de l'électricité statique. Cela pourrait endommager les données images enregistrées sur la carte mémoire.
- Ne rangez pas les cartes mémoire dans des endroits chauds, humides ou poussiéreux.

## Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un des centres d'assistance Canon répertoriés dans la liste fournie.

### Alimentation

**Vous avez appuyé sur la touche ON/OFF, mais rien ne s'est passé.**

- Assurez-vous que les piles/batteries sont correctement insérées ([page 12](#)).
- Assurez-vous que les piles/batteries ne sont pas déchargées ([page 14](#)).
- Assurez-vous que le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire est bien fermé ([page 13](#)).
- Si les bornes de la batterie sont sales, ses performances seront diminuées. Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et réinsérez les piles/batterie plusieurs fois.

**Les piles/batteries se déchargent rapidement.**

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Réchauffez les piles/batteries (en les mettant dans une poche, par exemple) en veillant à ce que leurs bornes n'entrent pas en contact avec des objets métalliques.

**L'objectif ne se rétracte pas.**

- N'ouvrez pas le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Après avoir fermé le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire, mettez l'appareil photo sous puis hors tension ([page 13](#)).

### Sortie TV

**L'image est déformée ou ne s'affiche pas sur le téléviseur ([page 91](#)).**

### Prise de vue

**Impossible de prendre des photos.**

- Enfoncez le déclencheur à mi-course ([page 19](#)) en mode de lecture ([page 23](#)).

**L'écran n'apparaît pas clairement dans les endroits sombres ([page 42](#)).**

**L'écran ne s'affiche pas correctement pendant la prise de vue.**

Notez que les problèmes suivants ne sont pas enregistrés dans les images fixes, mais bien dans les vidéos.

- Lorsque l'appareil photo est soumis à des sources de lumière intense, l'écran peut s'assombrir.
- Sous un éclairage fluorescent, l'écran peut trembloter.
- Si vous photographiez une source de lumière vive, il se peut qu'une barre de lumière (rouge violacé) apparaisse.

 **s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ([page 53](#)).**

- Réglez le flash sur  ([page 61](#)).
- Augmentez la vitesse ISO ([page 67](#)).
- Fixez l'appareil photo sur un trépied.

### L'image est floue.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour mémoriser la mise au point, puis prenez la photo (page 19).
- Photographiez le sujet à la distance de mise au point correcte (page 122).
- Réglez l'option [Faisceau AF] sur [Marche] (page 103).
- Assurez-vous que les fonctions que vous ne souhaitez pas utiliser (macro, etc.) sont désactivées.
- Prenez la photo avec la fonction de mémorisation de la mise au point (page 72).

### Même lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, le cadre n'apparaît pas et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.

- Si vous effectuez le centrage sur une zone contrastée claire et sombre du sujet et que vous enfoncez le déclencheur à mi-course, ou que vous enfoncez plusieurs fois le déclencheur à mi-course, le cadre apparaît et l'appareil effectue la mise au point.

### Le sujet est trop sombre.

- Réglez le flash sur  (page 61).
- Réglez la luminosité à l'aide de la correction d'exposition (page 66).
- Utilisez la fonction de mémorisation d'exposition automatique ou de mesure spot pour prendre la photo (page 77).

### Le sujet est trop clair (surexposé).

- Réglez le flash sur  (page 53).
- Réglez la luminosité à l'aide de la correction d'exposition (page 66).
- Utilisez la fonction de mémorisation d'exposition automatique ou de mesure spot pour prendre la photo (page 77).
- Réduisez la lumière qui éclaire le sujet.

### L'image est sombre alors que le flash a fonctionné (page 22).

- Augmentez la vitesse ISO (page 67).
- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (page 61).

### L'image prise avec le flash est trop claire (surexposée).

- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (page 61).
- Réglez le flash sur  (page 53).

### Des points blancs apparaissent sur l'image en cas de prise de vue au flash.

- La lumière du flash a été réfléchiée par des particules de poussière ou d'autres objets en suspension dans l'air.

### L'image manque de netteté ou présente un gros grain.

- Prenez la photo à une vitesse ISO inférieure (page 67).
- Selon le mode de prise de vue, si la vitesse ISO est élevée, l'image peut manquer de netteté ou présenter un plus gros grain (page 52).

### Les yeux sont rouges (page 79).

- Réglez le paramètre [Par lampe] sur [Marche] (page 103). Lors d'une prise de vue au flash, la lampe (située sur l'avant de l'appareil photo) s'allume (page 38) et, pendant environ une seconde (tandis que l'appareil réduit les yeux rouges), il est impossible de prendre des photos. La correction est plus efficace si le sujet regarde directement la lampe. Les résultats seront encore meilleurs en augmentant l'éclairage intérieur ou en vous rapprochant des sujets.

## L'enregistrement d'images sur la carte mémoire prend du temps ou la prise de vue en continu ralentit.

- Formatez la carte mémoire dans l'appareil photo (page 47).

## Vous ne parvenez pas à régler les paramètres des fonctions de prise de vue ou du menu FUNC.

- Les éléments susceptibles d'être réglés diffèrent selon le mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue » (pages 116 – 117).

## Réalisation de vidéos

### La durée exacte de prise de vue ne s'affiche pas ou s'arrête.

- Formatez la carte mémoire dans l'appareil photo ou utilisez une carte mémoire capable d'enregistrer à grande vitesse. Même si la durée de la prise de vue ne s'affiche pas correctement, la vidéo aura la longueur réellement enregistrée (page 28).

### « ! » s'affiche sur l'écran LCD et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire interne de l'appareil photo n'est pas suffisante. Essayez l'une des opérations suivantes.

- Formatez la carte mémoire dans l'appareil photo (page 47).
- Réduisez le nombre de pixels enregistrés (page 82).
- Utilisez une carte mémoire pouvant enregistrer à vitesse élevée.

### Le zoom ne fonctionne pas.

- Vous pouvez utiliser le zoom numérique pendant l'enregistrement, mais pas le zoom optique (page 83).

## Lecture

### Impossible de lire des images ou des vidéos.

- Si le nom du fichier ou la structure du dossier a été changé sur un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas lire les images ou les vidéos. Veuillez vous reporter au *Guide de démarrage des logiciels* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers et les noms de fichiers.

### La lecture s'arrête ou le son se coupe.

- Utilisez une carte qui a été formatée sur cet appareil photo (page 47).
- Si vous copiez une vidéo sur une carte mémoire qui lit lentement, il se peut que la lecture s'interrompe momentanément.
- Selon ses capacités, il peut arriver que l'ordinateur ignore des images ou que le son s'arrête de manière inopinée lorsque vous regardez une vidéo.

## Liste des messages qui apparaissent à l'écran

Si des messages d'erreur apparaissent sur l'écran LCD, essayez l'une des solutions suivantes.

### Carte mémoire absente

- La carte mémoire n'est pas installée dans le bon sens. Installez-la correctement ([page 12](#)).

### Carte protégée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD ou SDHC est en position de protection. Déverrouillez la languette de protection contre l'écriture ([page 15](#)).

### Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de prendre une photo sans carte mémoire ou la carte mémoire est mal installée. Installez la carte mémoire dans le bon sens pour la prise de vue ([page 12](#)).

### Erreur carte mémoire ([page 48](#))

- Si ce message d'erreur apparaît même lorsque vous utilisez la carte mémoire fournie, contactez un centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'appareil photo.

### Carte mémoire pleine

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos ([pages 20, 49, 59, 73](#)) ou pour modifier des images ([pages 94 – 95](#)). Effacez les images ([pages 24, 93](#)) pour libérer de l'espace ou insérez une carte mémoire vide ([page 12](#)).

### Changer les piles ([page 12](#))

### Aucune image.

- La carte mémoire ne contient aucune image à afficher.

### Protégée! ([page 92](#))

### Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./RAW

- Les images ou les données ne sont pas prises en charge ou les données d'image sont corrompues et ne peuvent pas être affichées.
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo peuvent ne pas s'afficher.

### Agrandissement impossible/Rotation Impossible/Impossible modifier image/image indisponible

- Les images non compatibles ne peuvent pas être agrandies ([page 90](#)), pivotées ([page 93](#)), modifiées ([pages 94 – 95](#)) ou ajoutées à une liste d'impression ([page 96](#)).
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo ne peuvent pas être agrandies, pivotées, modifiées ou ajoutées à une liste d'impression.
- Les vidéos ne peuvent pas être agrandies ([page 90](#)).

### Trop d'annotation

- Vous avez sélectionné plus de 998 images pour l'envoi dans les paramètres d'impression. Sélectionnez moins de 998 images (page 96).

### Clôture impossible

- Les paramètres d'impression ou de transfert ne peuvent pas être enregistrés correctement. Réduisez le nombre de paramètres et essayez à nouveau (page 96).

### Nom incorrect!

- Le nom de fichier n'a pas pu être créé car le dossier contient déjà une image du même nom ou le nombre maximal de fichiers a été atteint (page 101). Dans le menu **Ÿ†**, réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (page 101) ou formatez la carte mémoire (page 47).

### Erreur communication

- Les images n'ont pas pu être transférées sur l'ordinateur ou imprimées en raison du grand nombre d'images (environ 1 000) stockées sur la carte mémoire. Utilisez un lecteur de carte USB disponible dans le commerce pour transférer les images sur l'ordinateur. Pour imprimer, insérez la carte dans le logement pour carte de l'imprimante.

### Erreur objectif, redémarrer

- Une erreur d'objectif a été détectée. Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil hors tension, puis le rallumer (page 38). Si ce message d'erreur continue de s'afficher, contactez un centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'objectif.
- Cette erreur peut se produire si vous saisissez l'objectif alors qu'il est en mouvement ou si vous utilisez l'appareil photo dans un endroit où il y a beaucoup de particules de poussière ou du sable dans l'air.

### Exx (xx : chiffre)

- Une erreur d'appareil photo a été détectée. Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil hors tension, puis le rallumer (page 38).
- Si un code d'erreur s'affiche immédiatement après une prise de vue, il est possible que l'image n'ait pas été enregistrée. Vérifiez l'image en mode Lecture.
- Si ce code d'erreur réapparaît, notez le numéro et contactez votre centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'appareil photo.

## Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Fonction	Modes de prise de vue		AUTO	P
Vitesse ISO (page 67)	ISO AUTO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO 80	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
Zone de mise au point (pages 61, 63)	Toute la plage		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
Flash (pages 53, 61, 78)			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mode retardateur (pages 57, 70, 71)			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mem. AF (page 75)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	
Mem. Expo (pages 77, 83)/Mémorisation d'exposition du flash (page 78)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	
Mem. Expo/Réglage de l'exposition (page 83)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Affichage sur un téléviseur (page 70)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Affichage sur l'écran (page 40)	Affichage des informations		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aucune information		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Menu Fonction

Correction d'exposition (page 66)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
Balance Blancs (page 68)	AWB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
Mes couleurs (page 69)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
Système de mesure (page 77)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	[ ] [ ]	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
Mode drive (page 66)		<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
Qualité d'image (Taux de compression) (page 64)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pixels d'enregistrement (pages 64, 82)	L M1 M2 M3 S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	640 1920 320	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\*1 lorsque le flash se déclenche. \*2 Réglages possibles : 0 – 30 secondes en mode [Intervalle] et 1 – 10 prises de vues en mode [Nb de vues]. \*3 ne peut pas être sélectionné.

SCN													
													
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○
○	*1	○	○	*1	—	—	○	—	○	○	—	—	—
○	*1	○	○	*1	—	*1	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Menu Fonction												
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

○ Sélectionnable ou sélectionné automatiquement — Non sélectionnable

# Menus

## Menu Prise de vue

Fonction		Modes de prise de vue		AUTO	P
Zone AF (page 74)	AiAF visage			○	○
	Centre			—	○
Taille zone AF (page 75)	Normal/Petit			—	○
Zoom numérique (page 54)	Standard/Arrêt			○	○
	Téléconvertisseur numérique (1.4x/2.3x)			○	○
Zoom sur pt AF (page 76)	Marche/Arrêt			○	○
Faisceau AF (page 103)	Marche/Arrêt			○	○
Réglages flash (page 79)	Cor. yeux rges	Marche/Arrêt		○	○
	Par lampe	Marche/Arrêt		○	○
Info photo (page 40)	Marche/Arrêt			○	○
Affichage (page 48)	Arrêt/2 – 10 sec/Maintien			○	○
Lire info (page 104)	Arrêt/Détaillé/Vérif. map.			○	○
Superp. affich (page 104)	Arrêt/Quadrillage			○	○
	Guides 3:2/Toutes			○	○

\*1 AiAF \*2 Disponible lorsque  est sélectionné.

SCN												
												
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	*1
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	—	○	○	*2	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—

○ Sélectionnable ou sélectionné automatiquement — Non sélectionnable

## ☰ Menu Configurer

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Muet	Marche/Arrêt*	page 45
Volume	Règle le son de toutes les opérations (5 niveaux).	page 45
Première image	Marche*/Arrêt	page 100
Format	Formate la carte et efface toutes les données.	page 47
N° fichiers	Continue*/Réinit. Auto	page 101
Créer dossier	Créer nouveau dossier/Création auto	pages 101, 102
Rétract. obj.	1 min.*0 sec.	page 102
Mode éco	Extinction auto : Marche*/Arrêt Affichage OFF : 10, 20 ou 30 sec./1*, 2 ou 3 min.	pages 39, 100
Date/Heure	Réglage de la date et de l'heure	page 17
Système vidéo	NTSC/PAL	page 91
Langue	Permet de choisir la langue affichée.	page 18
Réinit. tout	Rétablit les paramètres par défaut de l'appareil photo.	page 46

\* Paramètre par défaut

## ▶ Menu Lecture

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Affichage d'informations	Aucune information affichée*/Affichage simple/ Affichage d'informations détaillées/Affichage de la vérification de la mise au point	page 41
Diaporama	Lit les images et les vidéos automatiquement.	page 88
Correc yeux rouges	Corrige les yeux rouges dans les images.	page 95
Recadrer	Recadre et enregistre les images.	page 94
Protéger	Protège les images et les vidéos.	page 92
Rotation	Fait pivoter les images et les vidéos.	page 93
Effacer tout	Efface toutes les images et les vidéos.	page 93
Poursuivre	Dern. visu*/Dern. enr.	page 105
Transition		page 90

\* Paramètre par défaut

 **Menu Impression**

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Imprimer	Affiche l'écran d'impression.	<a href="#">page 25</a>
Sél. vues & quantité	Sélectionne les images à imprimer.	<a href="#">page 97</a>
Sél. toutes vues	Sélectionne toutes les images à imprimer.	<a href="#">page 98</a>
Annuler tout	Annule tous les paramètres d'impression.	<a href="#">page 98</a>
Réglages impression	Définit le style d'impression.	<a href="#">page 96</a>

# Caractéristiques

Pixels réels de l'appareil photo	Environ 10,0 millions
Capteur d'images	CCD 1/2,3 pouces (nombre total de pixels : environ 10,3 millions)
Objectif	6,6 (GA) – 21,6 (T) mm Équivalent format 24x36 mm : 37 (GA) – 122 (T) mm f/3,0 (GA) – f/5,8 (T)
Zoom numérique	Environ 4,0x (jusqu'à environ 13x en combinaison avec le zoom optique)
Écran LCD	Écran couleur LCD TFT 2,5 pouces Environ 115 000 points, couverture de l'image 100 %
Mode Zone AF	AiAF visage/Centre
Plage de mise au point (depuis l'extrémité de l'objectif)	Auto : 4 cm (1,6 pouce) – infini (GA)/ 25 cm (9,8 pouces) – infini (T) Normal : 50 cm (1,6 pied) – infini Macro : 3 – 50 cm (1,2 pouce – 1,6 pied) (GA)/ 25 – 50 cm (9,8 pouces – 1,6 pied) (T) Infini : 3 m (9,8 pieds) – infini Enfants & animaux : 1 m (3,3 pieds) – infini Super macro : 1 – 10 cm (0,39 – 3,9 pouces)
Obturateur	Obturateur mécanique et obturateur électronique
Vitesse de l'obturateur	1/60 – 1/2000 s 15 – 1/2000 s (plage de vitesse d'obturation totale)
Type de mesure	Evaluative, Prédominance centrale ou Spot
Correction de l'exposition	± 2 arrêts par incréments de 1/3 d'arrêt
Vitesse ISO (Sensibilité standard en sortie, indice d'exposition recommandé)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Balance Blancs	Auto, Lum.Naturel., Ombragé, Lum.Tungsten, Lum.Flou, Lum.Flou H, Personnalisé
Flash intégré	Auto, Marche, Synchro lente, Arrêt * Paramètres disponibles : Réduction yeux rouges/Correc yeux rouges/Mémorisation d'exposition au flash
Portée du flash intégré	30 cm – 3,0 m (12 pouces – 9,8 pieds) (GA)/ 30 cm – 2,0 m (12 pouces – 6,6 pieds) (T)
Modes de prise de vue	Auto, Programme d'exposition automatique, Mode Scène*, Vidéo * Portrait, Mode Nuit, Enfants & animaux, Intérieur, Coucher de soleil, Feu d'artifice, Vitesse lente, Plage, Aquarium, Feuillages, Neige, Super macro
Prise de vue en continu	Environ 0,8 image/s
Retardateur	Environ 10 s/environ 2 s, Retardat. personnalisé
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
Format de fichier	Norme de conception pour les systèmes de fichiers d'appareils photo numériques, compatible avec le Design rule for camera file system et le DPOF
Type de données	Images fixes : Exif 2.2 (JPEG) Vidéos : AVI (données d'image : Motion JPEG, données audio : WAVE (Mono))
Compression	Fin, Normal

Nombre de pixels d'enregistrement (Images fixes) . . . . .	Haute : 3648 x 2736 pixels Moyenne 1 : 2816 x 2112 pixels Moyenne 2 : 2272 x 1704 pixels Moyenne 3 : 1600 x 1200 pixels Basse : 640 x 480 pixels Cachet date : 1600 x 1200 pixels Écran large : 3648 x 2048 pixels
(Vidéos) . . . . .	640 x 480 pixels (30 images/s) 640 x 480 pixels (30 images/s LP) 320 x 240 pixels (30 images/s)
Nombre de vues possible . . . . .	Environ 200 images (selon les mesures standardisées de la CIPA)
Fonction de lecture . . . . .	Lecture image par image, Vidéo, Index, Saut, Mise au point agrandie, Lecture agrandie, Diaporama
Fonction d'édition . . . . .	Effacer, Protéger, Rotation, Recadrer, Correc yeux rouges
Type d'impression directe . . . . .	Compatible PictBridge
Interface . . . . .	Hi-Speed USB (connecteur dédié (femelle) avec type numérique, audio et vidéo* unifié) * Compatible mini-B Sortie vidéo/audio (compatible NTSC et PAL, son mono)
Paramètres de communication . . . . .	MTP, PTP
Alimentation . . . . .	2 piles alcalines de type AA 2 batteries rechargeables NiMH de type AA (NB-3AH vendues séparément)
Températures de fonctionnement . . . . .	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Taux d'humidité . . . . .	10 – 90 %
Dimensions (objectif rétracté) . . . . .	92,1 x 62,0 x 31,1 mm (3,63 x 2,44 x 1,22 pouces)
Poids (boîtier de l'appareil uniquement) . . . . .	Environ 140 g (4,94 onces)

- Toutes les données sont basées sur des tests réalisés par Canon.
- Le produit fini peut être différent des informations données.

# Index

## A

Accessoires.....	34
AF → Mise au point automatique	
Affichage (Lecture)	
Affichage agrandi.....	90
Affichage d'images sur un téléviseur.....	91
Affichage de l'index.....	86
Diaporama.....	88
Lecture image par image.....	23
Affichage agrandi.....	90
Affichage d'images sur un téléviseur.....	91
AiAF visage.....	74
Alimentation secteur.....	109
Aquarium (Mode scène).....	51

## B

Balance Blancs.....	68
Batterie	
Batteries rechargeables	
et chargeur.....	34, 36
Éco, mode.....	39
Pile de sauvegarde de la date.....	17, 108
Témoin de charge.....	14
Borne.....	25, 32, 91
Bougé de l'appareil.....	53

## C

Câble AV.....	2, 91
Câble d'interface.....	2, 25, 31
Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Cartes mémoire	
Carte mémoire SD/SDHC → Cartes mémoire	
Carte postale, format.....	65
Cartes mémoire.....	15
Formatage.....	47
Prises de vue disponibles.....	15, 65
CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2, 31
Compression → Qualité d'image	
Contenu du coffret → Accessoires	
Coucher de soleil (Mode scène).....	51

## D

Date et heure	
Ajout à l'image.....	56
Modification.....	17
Pile de sauvegarde de la date.....	17, 108
Réglages.....	16
Date et heure de prise de vue → Date/Heure	
Date/Heure → Date et heure	
Déclencheur.....	19
Dépannage.....	111
Diaporama.....	88
DPOF.....	96
Dragonne.....	2, 11
Dragonne (poignet) → Dragonne	

## E

Écran	
Changement de l'affichage.....	40, 41
Fonctions des menus.....	43, 44
Informations affichées.....	40, 41
Langue d'affichage.....	18
Écran LCD → Écran	
Édition	
Correc yeux rouges.....	95
Redimensionnement	
(Diminuer la taille des images).....	94
Rotation d'images.....	93
Effacement d'images.....	24
Effacement de toutes les images.....	93
Enfants & animaux (Mode scène).....	50
Équipement	
Paramètres par défaut.....	46
Prise en main de l'appareil photo.....	11
Exposition	
Correction.....	66
Mem. Expo.....	77, 83
Mémorisation d'exposition au flash.....	78
Expositions longues.....	80

## F

Feu d'artifice (Mode scène).....	51
Feuilles vertes/Feuillage d'automne (Mode scène).....	52
Film → Vidéos	

- Flash  
 Arrêt ..... 53  
 Flash supplémentaire..... 36  
 Marche ..... 61  
 Synchro lente ..... 78  
 Flash haute puissance..... 36  
 Flash supplémentaire ..... 36  
 Format 3,5" x 5"..... 65  
 Format → Carte mémoire, formatage  
 Formatage (carte mémoire)..... 47  
 FUNC., menu  
 Liste ..... 116  
 Procédures de base ..... 43
- G**  
 Guide d'impression personnelle ..... 2  
 Guide des composants ..... 38  
 Guides 3:2 ..... 104
- H**  
 Histogramme ..... 42
- I**  
 Images  
 Durée d'affichage ..... 48  
 Édition → Édition  
 Effacement d'images ..... 24  
 Lecture → Affichage  
 Protéger ..... 92  
 Images en noir et blanc ..... 69  
 Impression ..... 25  
 Imprimante..... 25, 26  
 Infini ..... 63  
 Intérieur (Mode scène) ..... 51
- K**  
 Kit adaptateur secteur ..... 36, 109
- L**  
 Lampe..... 38, 103  
 Langue d'affichage ..... 18  
 Large (Pixels d'enregistrement)..... 64, 65  
 Lecture → Affichage  
 Lecture avec effets de transition..... 90  
 Lecture, touche ..... 23
- Logiciels  
 CD-ROM Canon DIGITAL CAMERA  
 Solution Disk ..... 2, 31  
 Guide de démarrage des logiciels..... 2  
 Transfert d'images sur un ordinateur .... 30
- M**  
 Mem. AF ..... 75  
 Mem. Expo ..... 77, 83  
 Mémorisation d'exposition au flash..... 78  
 Mémorisation de la mise au point..... 72  
 Menu  
 Liste..... 118 – 121  
 Procédures de base ..... 44  
 Mes couleurs ..... 69  
 Messages d'erreur ..... 114  
 Mise au point  
 Mem. AF ..... 75  
 Zone AF ..... 21  
 Zone AF, mode ..... 74  
 Zoom sur pt AF ..... 76  
 Mode éco ..... 39  
 Mode Mesure..... 77  
 Mode Nuit (Mode scène) ..... 50  
 Mode Obtur. Lent. (Mode Scène)..... 80  
 Mode, touche..... 38  
 MultiMediaCard → Cartes mémoire
- N**  
 Neige (Mode scène) ..... 52  
 Nombre de prises de vue ..... 14  
 Numéro de fichier ..... 101
- O**  
 ON/OFF, touche ..... 38
- P**  
 Paramètres d'impression (DPOF)..... 96  
 Paramètres d'usine  
 → Paramètres par défaut  
 Paramètres par défaut..... 46  
 PictBridge ..... 25  
 Pixels d'enregistrement  
 (Taille de l'image) ..... 64  
 Plage (Mode scène) ..... 51

Portrait (Mode scène).....	50
Prise de vue continue.....	66
Prise de vue macro.....	61
Prise de vue via un téléviseur.....	70
Programme d'exposition automatique.....	60

**Q**

Quadrillage.....	104
Qualité d'image (Taux de compression)...	64

**R**

Redimensionnement (Diminuer la taille des images).....	94
Retardateur	
Modification de l'intervalle et du nombre de prises de vue.....	71
Retardateur 10 sec.....	57
Retardateur 2 sec.....	70
Rotation d'images.....	93

**S**

SCN (Mode scène).....	50
Son.....	45
Super macro (Mode scène).....	62
Superposition d'affichages.....	104
Suppression → Effacement	

**T**

Téléconvertisseur numérique.....	55
Témoin.....	38, 39, 57
Tonalités (Balance Blancs).....	68
Tons sépia.....	69

**V**

Vérification de la mise au point.....	89
Vidéos	
Affichage (Lecture).....	29
Durée d'enregistrement.....	28, 82
Pixels d'enregistrement.....	82
Qualité d'image (Cadence).....	82
Vitesse ISO.....	67

**Y**

Yeux rouges	
Correction.....	95
Correction automatique.....	79
Réduction.....	103

**Z**

Zone AF.....	21
Zoom.....	20, 27, 54
Zoom numérique.....	54

## Marques déposées

- Le logo SDHC est une marque commerciale.

## Limitation de la responsabilité

- La réimpression, la transmission ou le stockage dans un système de stockage d'une partie quelconque de ce guide sans l'autorisation de Canon est strictement interdit.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment le contenu de ce guide, sans avis préalable.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Nous nous sommes efforcés de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce guide. Cependant, si vous deviez constater des erreurs ou des omissions, veuillez contacter le centre d'assistance Canon renseigné sur la liste fournie avec le produit.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation inadaptée des produits.

